

sowie die Moritzburg in der 1. Hälfte des 16. Jh.s. Programm und nähere Informationen auf der Homepage des Landesmuseums Sachsen-Anhalt, Staatliche Galerie Moritzburg, Halle: <http://www.moritzburg.halle.de>

Transfer in der Stauferzeit – Interdisziplinäre Tagung

Einladung und Call for Papers zur 4. Landauer Staufertagung, Landau/Pfalz 27.-29. Juni 2003. Weitere Informationen unter www.uni-landau.de/aktuell/staufertagung sowie Prof. Dr. Volker Herzner, Institut für Kunstwissenschaft, Universität Landau, 76829 Landau; kunst@uni-landau.de

600 Jahre Wildunger Altar des Conrad von Soest. Lebenswirklichkeit, Religion und Bildrealität in der Malerei um 1400
Wiss. Symposium am 29./30. August 2003 in Bad Wildungen anlässlich des 600jährigen

Jubiläums der Fertigstellung des Wildunger Altars. Gegenstände sind das Altarbild, der Maler und weitere Retabeln aus der Zeit um 1400, künstlerische Tradition und Innovation und deren Verflechtung mit Lebenswirklichkeit und Kenntnisstand der Betrachter und Auftraggeber, Verschränkung von Bildrealität und Erfahrungsrealität. Ziel der Veranstaltung ist es, die Malerei möglichst konkret in ihrem zeitgenössischen Verständnishorizont zu präsentieren. Veranstalter: Evang. Kirchengemeinde Bad Wildungen.

Themenvorschläge für Referate (30 Min.) mit kurzer Inhaltsbeschreibung bitte bis zum 15.4. an die wiss. Leitung der Veranstaltung: *Dr. Iris Grötecke, Emscherstr. 1, 44791 Bochum, Tel.: 0234/582339; Dr. Hans-Walter Stork, Eisteich 52, 33100 Paderborn, Tel.: 05252/490655, e-mail: hw.stork@t-online.de*

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. 23.2.-20.4.: *Lucy Mc Kenzie*. Ludwig-Forum. -20.4.: *Adieu Avantgarde, Willkommen zu Haus*. Roland Boden, Tobias & Rafael Danke, Martin Eder, Solitaire Factory, Anton Henning, Eva Hertzsch & Adam Page.
Suermondt-Ludwig-Museum. -2.3.: *Der Meister von Frankfurt. Der Meister von Delft*. Das Annentriptychon der Delfter Familie van Beest. (K). -16.3.: *Irmel Kamp*. Les Années Trente. Bruxelles. Fotografien. (K). -23.3.: *Claudio Hills*. Dream City. (K).

Aalen. Rathausgalerie. -23.2.: *Karl Ulrich Nuss*. Stehen, sitzen, liegen.

Ahlen. Kunst-Museum. 23.2.-11.5.: *Drehen, Kreisen, Rotieren*. Kunst in Bewegung. (Video).

Ajaccio (F). Musée Fesch. -28.2.: *Michel Raffaelli*.

Albstadt. Städtische Galerie. -21.4.: *Die Weissenhofer Loop pool*. (K).

Altenburg. Lindenau-Museum. -23.2.: *Roman Opalka*. Gerhard-Altenbourg-Preis 2002.

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -16.3.: *Armando and six Canadian Artist*.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -27.4.: *Asger Jorn*. Europese meester uit Denemarken.

Amsterdam (NL). Huis Marseille. -23.2.: *Naoya Hatakeyama*.

Nieuwe Kerk. -21.4.: *Der Reichtum der Stroganoff*. (K). Rembrandthuis. -23.2.: *Charles Donker. Grafisch werk*. 15.3.-11.5.: *Farhad Ostovani*.

Rijksmuseum. -16.3.: *Around Jordaens*. Flemish Masters in the Rijksmuseum. -25.3.: *Liotard*. Portraits in pastel. 7.3.-25.5.: *Hendrick Goltzius. Prints, drawings and paintings*.

Stedelijk. -16.2.: *Life in a Glass House*.

Van Gogh Museum. -15.6.: *Vincent's choice*. Exhibition on the occasion of the 150th anniversary of the birth of Vincent van Gogh.

Antwerpen (B). Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. -9.3.: *Wie zoet is krijgt lekkers*. Illustrators. Museum van Hedendaagse Kunst. -23.2.: *Suchan Kinoshita*. 22.2.-18.5.: *Bojan Fajfric, Gert Robijns, Wilhelm Sasnal*. 15.3.-1.6.: *Horizon van realiteiten*.

Aosta. (I). Museo Archeologico Regionale. -13.5.: *L'arte del gioco*. Da Klee a Boetti.

Teatro Romano. -7.9.: *Mystic Mountains*. Da Cima a Fondo.

Apolda. Kunsthaus. -16.3.: *Uwe Bremer*.

Appenzell (CH). Museum Liner. -16.3.: *Jochen Stenschke, Susanne Windelen*.

Arezzo (I). Basilica inferiore di San Francesco. -23.2.: *La bellezza del sacro*. Sculture medievali policrome.

Arnheim (NL). Museum für Moderne Kunst. -16.2.: *Edgar Fernhout*. -23.2.: *Ali Goubitz*. -23.3.: *Lily van der Stokker*. Overzicht tekeningen.

Ascona (CH). Museo comunale d'arte moderna. 11.3.-7.7.: *Marianne von Werefkin*. Kunst und Theorie, Vorbilder und Künstlerfreunde. (K).

Aschaffenburg. Jesuitenkirche. -28.2.: *Grünewald in der Moderne*. Sch
Johannisburg. -28.2.: *Das Rätsel Grünewald*. (K).

Athens (USA). Georgia Museum of Art. -23.3.: *Photographs by John Cohen*. -15.6.: *Alfred Stieglitz's America*.

Augsburg. Neue Galerie im Höhmann-Haus. -16.3.: *Juliane Stiegele*. Zeughaus. -21.4.: *Ernst Fuchs*. Mythos, Phantasie, Realismus. (K).

Backnang. Städt. Galerie. -9.3.: *Backnanger Künstlergruppe*. Grafik-Kabinett. -9.3.: *Das Portrait im Wandel*. Bildnisse aus 4 Jh.

Bad Arolsen. Schloß. 22.2.-13.4.: *Zwiesprache*. Porträts aus der Photographischen Slg. der Berlinischen Galerie. (K).

Bad Ems. Künstlerhaus Schloß Balmoral. 20.2.-10.3.: *Ute Gaenssle*.

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -27.4.: *The Florence Academy of Art*. (K).

Bad Pyrmont. Museum im Schloß. -6.4.: *F.K. Waechter zum 65. Geburtstag*.

Baden-Baden. Kunsthalle. -16.2.: *Dissimile*. Prospektionen. Junge europäische Kunst. 15.3.-11.5.: (*in search of*) *the perfect lover*. Werke auf Papier aus der Slg. Hauser und Wirth, Sankt Gallen.

Baltimore (USA). Museum of Art. -4.5.: *Art of the Ballets Russes*. -25.5.: *Contemporary Photography from Germany and Northern Europe*. Contemporary Museum. -11.3.: *Imperfect Innocence*. The Dennis & Debra Scholl Collection.

Bamberg. Villa Dessauer. 9.3.-21.4.: *Peter Kampehl*. Neue Bilder.

Barcelona (SP). Fundació Miró. 21.2.-21.4.: *The contemporary discontinuity in modern art*.

MACBA. -16.2.: *Blinky Palermo*. -23.3.: *Joan Hernández Pijuan*. 7.3.-1.6.: *Richard Hamilton*.

Basel (CH). Architekturmuseum. 21.2.-27.4.: 9 = 12. *Neues Wohnen in Wien*.

Kunsthalle. -9.3.: *Land, Land!* Helen Mirra, Rivane Neuenschwander, Katja Strunz. -23.3.: *Anselm Stalder*. Kunstmuseum. -2.3.: *Renate Buser*. Fotografische Installation. 22.2.-22.6.: *Entblösst. Expressionistische Menschenbilder*. Werke auf Papier aus dem KSK Basel.

4.3.-9.6.: *Eduardo Chillida (1924-2002)*. Zeichnungen und Druckgraphik. Museum für Gegenwartskunst. 15.2.-21.4.: *Michael Raedecker*. Instinction. Museum Jean Tinguely. -23.3.: *Jean le Jeune*. Das Frühwerk von Jean Tinguely bis 1959.

Bath (GB). Victoria Art Gallery. -2.3.: *Bathing in Bath*.

Bedburg-Hau. Stiftung Museum Schloß Moyland. -9.4.: *Wolfgang Schulte*. Zeichnungen. -27.4.: *Theo*. Eine Retrospektive. -22.6.: *Druckgraphik des 19. und 20. Jhs*. Aus der Slg. van der Grinten.

Bergamo (I). Museo Adriano Bernareggi. -16.2.: *Da Borgognone a Tiepolo*. Scoperte e restauri in Provincia di Bergamo.

Palazzo della Ragione. -2.3.: *L'arte a Bergamo 1960-1969*.

Berlin. Akademie der Künste. -9.3.: *Valie Export*. Mediale Anagramme. 15.2.-1.6.: *Karl Gerstner*. Ideen-skizzen aus 40 und 10 Jahren.

Altes Museum. -28.2.: *Meisterwerke aus der Gemäldegalerie Alte Meister, Dresden*.

Bauhaus-Archiv. -10.3.: *Bauhaus-Möbel. Eine Legende wird besichtigt*. (K).

Berlinische Galerie. -21.4.: *Zwischenspiel V. Ich bin's*. Selbstbild, Menschenbild, Weltbild. (K).

Bröhan-Museum. -2.3.: *Jugendstil in Finnland*. (K).

Brücke-Museum. -4.5.: *Fritz Bleyl*. Zeichnungen, Aquarelle und Holzschnitte.

Deutsche Guggenheim. -27.4.: *Kasimir Malewitsch*. Suprematismus.

Gemäldegalerie. -23.2.: *Schöne Rahmen*. Deutsches Historisches Museum. -11.3.: *Tafelzeremonie in Europa 1300-1900*. (K).

Georg-Kolbe-Museum. -16.2.: *Candida Höfer*. Fotografien von Rodins ‚Bürger von Calais‘. (K). 23.2.-27.4.: *Georg Kolbe und der Tanz*.

Hamburger Bahnhof. 28.2.-21.4.: *Paul Etienne Lincoln*. Wissenschaft der Phantasielösungen.

ifa-Galerie. -9.3.: *NuevalVista*. Videokunst aus Lateinamerika. (K).

Käte-Kollwitz-Museum. -17.3.: *Otto Nagel, Käthe Kollwitz*. Eine Künstlerfreundschaft.

Kunstabibliothek. -16.3.: *Claus-Peter Groß*. Ausstellungsarchitekt und Grafikdesigner. -21.4.: *Mode in der Karikatur*.

Kunstgewerbemuseum. -21.4.: *Augenlust*. Internationales Glas der Gegenwart aus eigenen Beständen.; *Gertraud Möhwald*. Keramische Arbeiten. 28.2.-20.4.: *Miguel A. Martin*. Bronze- und Terracotta-Skulpturen.

Kupferstichkabinett. -23.3.: *Die Sammlung Adolf von Beckerath*. Kunstsinn in der Gründerzeit.

Martin-Gropius-Bau. -30.3.: *Menschen, Zeiten, Räume*. Archäologie in Deutschland.

Museum Europäischer Kulturen. -2.3.: *Erinnerungen aus Seide*. Textile Souvenirs aus Europa zwischen 1780

und 2002.

Alte Nationalgalerie. -10.3.: *Memento vivere*. Arnold Böcklins »Selbstbildnis mit fiedelndem Tod«. Neue Nationalgalerie. -16.2.: *Keith Sonnier*. Lichtinstallation. -1.5.: *Räume des XX. Jahrhunderts*. Sammlung Bergengruen. 13.3.-25.5.: *Matisse*. *Papiers découpés*.

Vitra Design Museum. -22.6.: *Obsession*.

Bern (CH). Museum für Kommunikation. 28.2.-24.1.04: *Werbung für die Götter*. Heilsbringer aus 4000 Jahren. (K).

Kunsthalle. -2.3.: *Marjetica Potrc, Brian Tolle*. Kunstmuseum. -21.4.: *Peter Stein, Rolf Iseli, Alois Lichtsteiner*. (K). -5.5.: *Johannes Itten (1888-1967)*. Alles in Einem, alles im Sein. -31.5.: *Klee und seine Künstlerfreunde in München*. 5.3.-22.6.: *Michael von Graffenried*.

Bernried. Buchheim Museum. 22.2.-18.5.: *Otto Mueller*. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik.

Biel (CH). Kunsthaus Centre d'art. -9.3.: *Hess Collection*. Hang zum Dissens.

Bielefeld. Kunsthalle. -16.2.: *Eduard Munch*. 1912 in Deutschland. 2.3.-11.5.: *Adam Fuss*. *Fotogramme von Leben*.

Museum Huelsmann. -9.3.: *Uhren aus fünf Jahrhunderten*. Aus dem Besitz des hessischen Fürstenhauses. (K).

Bictigheim-Bissingen. Städt. Galerie. -30.3.: *Felix Droese*. Papierschnitte und Holzdrucke.

Bilbao (SP). Guggenheim. -16.2.: *Rubens and His Age*. Treasures from the Hermitage Museum.; *Henri Matisse*.

Billerbeck. Kolvenburg. -30.3.: *Das Plakatmuseum am Niederrhein zu Gast in der Kolvenburg*.

Bochum. Museum. -16.3.: *Bochumer Künstler 2003*. (K).

Böblingen. Vogtshaus. -23.3.: *Jan Balet zum 90. Geburtstag*. (K).

Bologna (I). Bargellini. -6.3.: *Per una classicità moderna*. L'altra faccia del Rinascimento.

Museo Civico Medievale. -30.3.: *Aquarelle und Zeichnungen der deutschen und österreichischen Romantik*. -31.3.: *I corali di San Giacomo Maggiore*. Miniatori e committenti a Bologna nel Trecento.

San Giorgio in Poggiale. -6.3.: *Pictura magistra vitae*.

Bonn. Alte Rotation. -23.2.: *Ruth Bamberg*. Video-Installation.

August Macke Haus. -23.2.: *Tatjana Barbakoff (1899-1944)*. Tänzerin und Muse. (K).

Bundeskunsthalle. -6.4.: *Geist und Galanterie*. Kunst und Wissenschaft im 18. Jh. aus dem Musée du Petit Palais, Paris. 7.3.-9.6.: *Paul Klee im Rheinland*. ifa-Galerie. -30.3.: *Schwarze Götter, weiße Heilige*. Bahia de Todos os Santos. (K).

Kunstmuseum. -16.2.: *Ernst Wilhelm Nay*. Retrospektive zum 100. Geburtstag. (K). -23.2.: *Die Brücke. Meisterwerke des Expressionismus aus dem Brücke-Museum, Berlin*. 13.3.-11.5.: *Transfer NRW-Israel*.

Kunstverein. -23.3.: *stars & stripes V: Peter Piller*. -30.3.: *Mark Dion*.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. -13.4.: *Impressions of Light*. The French Landscape from Corot to Monet. -24.8.: *The Blake Collection*.

McMullen Museum. -20.5.: *EIRE/LAND*. Depictions of the Irish landscape from medieval manuscripts to contemporary paintings.

Bozen (I). Museion. -27.4.: *Raymond Pettibon*.

Brantwood (GB). John Ruskin House. -9.3.: *Syl and Ray Macro*. Ceramic Works.

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. -6.4.: *Tierlandschaften*. Hartmut Neumann begegnet Alten Meistern.

Hochschule für Bildende Künste. -2.3.: *Bogomir Ecker*. Städt. Museum. -23.2.: *Die Welt der Kokesbi-Puppen*. (K).

Bregenz (A). Kunsthaus. -23.3.: *Mariko Mori*. Wafe Ufo. (K).

Bremen. Focke-Museum. -2.3.: *Mit viel Licht und Luft also*. Architektur in Bremen 1950 bis 2000.

Gerhard-Marcks-Haus. 16.2.-18.5.: *Die Organische Form 1930-1960*. Henry Moore, Hans Arp und die Erneuerung der Plastik nach dem Zweiten Weltkrieg. (K). 12.3.-11.5.: *Barbara Deutschmann*.

Kunsthalle. -6.4.: *Candida Höfer*. Fotografie. 2.3.-13.4.: *Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2003*. Kunstsammlungen Böttcherstraße. -9.3.: *Bernhard Hoetger*. Tierplastik.

Neues Museum Weserburg. -9.3.: *ars photographica*. Wilhelm Wagenfeld Haus. 16.2.-29.6.: *Die Organische Form 1930 bis 1960*: Produktgestaltung. (K).

Brescia (I). Palazzo Martinengo. -23.2.: *Impressionismo italiano*.

Bristol (GB). City Museum and Art Gallery. -30.3.: *Paradise*. -16.3.: *Society of Wood Engravers*.

Brügge (B). Arentshuis. 1.3.-25.5.: *De Eeuw van Titiaan (1470-1580)*. Venetiaanse prenten uit de Renaissance.

Brüssel (B). Musées royaux d'Art et d'Histoire. -13.4.: *Le temps des villes en photos*.

Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. -16.3.: *Franz Gertsch*. Das Gesamtwerk 1987-2002. -13.4.: *Maria*. Präsentation eines neuen monumentalen Holzschnitts von Franz Gertsch.

Calais (F). Musée des Beaux-Arts. -16.2.: *Michael Kenna*. Photographies. (K).

Catania (I). Museo di Fiumara d'Arte. -19.11.: *Extraordinario*. Il valore dell'essere.

Celle. Kunstmuseum. -8.3.: *Harald Weiss*. *Trancefusion*. Raum-Klang-Theater.

Chicago (USA). Art Institute. -15.2.: *African Artistry*: Gifts from the Richard and Barbara Faletti Family Collection. -13.4.: *Renaissance Velvets and Silks*.

-18.5.: *David Adler, Architect*. The Elements of Style. -1.6.: *The Human Form Divine*. The Body As Seen by the Camera. 15.2.-18.5.: *African American Art*. MCA. -4.4.: *Maurizio Cattelan*. Felix. -28.9.: *Franz Ackermann*. The Waterfall.

Cleveland (USA). CMA. -24.2.: *Frank Gehry's Peter B. Lewis Building*. -23.4.: *Sally Mann, Richard Misrach, Larry Fink*. Photography. 15.2.-23.4.: *Zwelethu Mtshethwa Photographs*. Interior Portraits. 23.2.-18.5.: *The Gilded Age. Treasures from the Smithsonian American Art Museum*. 24.2.-4.5.: *Treasures of a Lost Art*. Italian Manuscript Painting of the Middle Ages and Renaissance.

Coburg. Kunstverein. -16.3.: *Manfred Hürlimann*. Menschen und Mythen. Malerei und Zeichnung. (K); *Zeitgenössisches Email aus Bayern*. Schmuck, Gefäße, Bilder.

Columbia (USA). Museum of Art. -23.2.: *Defining Craft I. Collecting for the New Millennium*. 15.3.-17.6.: *Clement Greenberg*. A Critic's Collection.

Cottbus. Brandenburgische Kunstsammlung. -16.3.: »*Man mss sparn wo ma knn*«. Plakate aus der Slg. -23.3.: *Ulrich Erben*. Bilder aus Italien. Schloss Branitz. -9.3.: *Studien aus den Parkanlagen Seiner Durchlaucht des Herrn Fürsten von Pückler-Muskau nach der Natur photographisch aufgenommen von C. Wieland*.

-31.12.: *Romantische Pfade, Wege*. Landschaftsbilder.

Cremona (I). Museo Ala Ponzone. 15.2.-4.5.: *Picasso, Miró, Dalí e la pittura catalana del primo Novecento*.

Dachau. Gemäldegalerie. -4.5.: *Musik im Bild*. Neue Galerie. -2.3.: *Regina Pemsli*. Bilder vergessen.

Dallas (USA). Museum of Art. -16.3.: *Boomerangs and Baby Boomers*. Design 1945-2000. -23.3.: *Sigmar Polke*. Recent Paintings and Drawings.

Darmstadt. Hessisches Landesmuseum. -30.3.: *Otto Greis*. Zeichnungen. (K).

Kunsthalle. -27.4.: *Broken Letter*.

Mathildenhöhe. -2.3.: *Johann Baptist Scholl d.J.* Ein hessischer Bildhauer, Zeichner und Maler der Spätromantik. 9.3.-27.4.: *André Masson*. Bilder aus dem Labyrinth der Seele. Gemälde, Skulpturen, Graphiken. (K).

Davos (CH). Kirchner-Museum. -23.3.: *Ernst Ludwig Kirchner*. Das plastische Werk. (K).

Den Haag (NL). Gemeentemuseum. -9.3.: *Isaac Israëls in de mode*; *Bernard Frize*. -20.4.: *Mondriaan*. De weg naar abstractie. 22.2.-11.5.: *Sjoerd de Vries*. 8.3.-1.6.: *Emil Nolde*.

Dessau. Anhalt. Gemäldegalerie. 8.3.-4.5.: *Die verstoßene Prinzessin*. Kunst, Karriere und Vermächtnis der Henriette Amalie von Anhalt-Dessau.

Meisterhaus Kandinsky/Klee. -31.3.: *Baubaus 1919-1933*. Aus den Beständen der Stiftung Bauhaus.

Dijon (F). Musée des Beaux-Arts. -17.3.: *L'archange et l'esquisse*. Restaurations et acquisitions, 2000-2002.

Dortmund. DASA-Galerie. -16.3.: *Helga Elben*. Ikarus. Der Höhenflug. (K).

Museum am Ostwall. -2.3.: *Sabine Groß*; *Rainer Jochims*. -9.3.: *Franziskus Wendels*. Malerei. 13.3.-4.5.: *Chilufim (Transfer)*.

Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. -21.4.: *Palast des Wissens*. Die Kunst- und Wunderkammer Zar Peter des Großen.

Dresden. Albertinum. -16.3.: *Gerhard von Kügelgen*. Malerfreund und Kunstgefährte Caspar David Friedrichs. (K). Seit Januar: *Underground*. Klanginstallationen, Lichtprojektionen und Videokunst in den Kellergewölben.

Josef-Hegenbarth-Archiv. -28.2.: *Radierungen und Zeichnungen von Josef Hegenbarth*. 13.3.-19.6.: *Die biblischen Themen bei Josef Hegenbarth*.

Japanisches Palais. -10.3.: *Candida Höfer*. Die Welt des Wissens II.

Kunsthau/Städtische Galerie für Gegenwartskunst. 15.2.-20.4.: *Keep on Looking*. Fragen zur Kunst. Münzkabinett. -31.12.: *Dresdner Medaillenkunst in Vergangenheit und Gegenwart*.

Schloß/Georgenbau. 15.2.-18.5.: *Der Triumph des Bacchus*. Ferrareser Malerei aus Dresden. Skulpturensammlung. -6.3.: *Die Idee der Vollkommenheit*. Barocke Antikenergänzungen.

Dublin (IRL). National Gallery. 19.2.-18.5.: *Paul Henry*.

Düsseldorf. Kunsthalle. -30.3.: *Jeanne Faust, Jennifer Nelson, Rosa Barba*. (K).

Kunstraum. -16.3.: *Jahrmarkt*. Ulrike Kampmann, Andreas Kempe, Daniel Kestel, Patricia Westerholz. Kunstverein. -21.4.: *Sam Durant*. K 20 Kunstsammlung NRW. -9.3.: *Jessica Stockholder*.

K 21 Kunstsammlung im Ständehaus. -16.3.: *Magnus von Plessen*. Malerei. (K). 15.2.-25.5.: *Rodney Graham*. NRW-Forum Kultur und Wirtschaft. -16.2.: *stadt:film*. Künstlervideo. 1.3.-1.6.: *Chic Clicks?*. museum kunst palast. -9.3.: *Tableaux Historiques*. Ein Grafikyklus der französischen Revolution. -4.5.: *Jake and Dinos Chapman*. (K). 22.2.-9.6.: *Das endlose Rätsel. Dalí und die Magier der Mehrdeutigkeit*. Vexierbilder in der Kunst vom 11. Jh. bis heute. (K).

Universitätsbibliothek. -8.3.: *Prachtbibeln des Mittelalters*. Wertvolle Bibelhandschriften und -drucke vom 11.-16. Jh.

Duisburg. Cubus-Kunsthalle. -16.3.: *Amin el Dib*. Photographien.

Lehmbruck-Museum. 15.2.-30.3.: *Stephan von Huene*. Die Retrospektive. 18.2.-15.6.: *Wilhelm Lehmbruck*. Zeichnungen zum »Gestürzten«. 2.3.-20.7.: *Licht & Schatten Spielplatz*. 11.3.-4.5.: *Günther Uecker*. Graphien.

Eckernförde. Museum. -2.3.: *Michael Sakuth*. Fotografie.

Edinburgh (GB). National Gallery. 21.2.-27.4.: *The Print in Italy 1550-1620*. (K).

Ellwangen. Alamannen Museum. -11.1.04: *Die Reiterkrieger von Pfahlheim*.

- Emden.** Kunsthalle. -11.5.: *Jean Tinguely. Stillstand gibt es nicht.*
- Engen.** Städtisches Museum & Galerie. -4.5.: *Venezianische Meisterwerke von Tintoretto bis Canova (1550-1800).* Kontur oder Kolorit?. (K).
- Erfurt.** Angermuseum. -21.4.: *Johann Alexander Thiele (1685-1752).* Gemälde aus der Galerie »Alte Meister« Dresden. (K).
- Espoo (FIN).** Gallen-Kallela Museum. -18.5.: *A Land Shared.* Contemporary and Applied Art of the Northern People.
- Essen.** Kunstverein Ruhr. Seit 26.1.: *Lawrence Weiner.* Museum Folkwang. -23.2.: *Klopffzeichen.* Kunst und Kultur der 80er Jahre in Deutschland. (K).
Stiftung Zollverein. -30.3.: *Thomas Wenzel.* Entdeckungen. Ruhrlandmuseum. -23.2.: *Mauersprünge.* (K).
- Esslingen.** Bahnwärterhaus. -16.12.: *Von Schimären & anderen Menschen.* Saskia Niehaus, Rosy Beyelschmidt, Carolein Smit. 1.3.-27.4.: *Eva Teppe.* Villa Merkel. 15.2.-30.3.: *On stage.*
- Ferrara (I).** Padiglione d'Arte Moderna e Contemporanea. -16.2.: *Mostra Artista Contemporaneo.*
- Flensburg.** Museumsberg. 16.2.-30.3.: *Aufbruch und Neuanfang.* Die Grimm-Klasse an der Hamburger Landeskunstschule 1946-1950. (K).
- Florenz (I).** Museo Marino Marini. -15.3.: *La Commedia Dipinta.*
Sala delle Reali Poste. -28.2.: *I mai visti.* Sorprese di Frutta e Fiori.
- Forst.** Brandenburgisches Textilmuseum. -16.3.: *Industriekultur im Land.*
- Fort Worth. (USA).** Amon Carter Museum. -23.3.: *Eliot Porter.* The Color of Wildness. Kimbell Art Museum. -2.3.: *The Floral Art of Pierre-Joseph Redouté.* -25.5.: *Modigliani and the Artists of Montparnasse.*
- Frankfurt a. M.** Deutsches Architektur-Museum. -16.2.: *Fero Freyemark.* Skulpturen.
Haus Giersch, Museum Regionaler Kunst. -23.2.: *Sammlerin und Stifterin. Henriette Amalie von Anhalt-Dessau und ihr Frankfurter Exil.* (K).
Jüdisches Museum, Museum Judengasse & Museum der Weltkulturen. -6.4.: *Carlo Levi.* Ausgewählte Werke 1926-1974.
Museum für Angewandte Kunst. -19.2.: *Dieter Rams zum 70.* -2.3.: *Pippin Drysdale.* Porcelain. 6.3.-18.5.: *Der unentdeckte Richard Meier.* Künstler und Designer.
Museum für Moderne Kunst. -16.3.: *Das Museum, die Sammlung, der Direktor und seine Liebschaften.* Eigener Sammlungsbestand.
Portikus. -16.3.: *Janet Cardiff.*
Schirn. -2.3.: *Henri Matisse. Die Scherenschnitte.* (K). -6.4.: *Radikaler Realismus nach Picabia.* (K).
Städel. -23.2.: *Ernst Wilhelm Nay.* Zeichnung und Druckgraphik. -11.5.: *Rembrandt.* (K). 14.3.-25.5.: *Rembrandt.* Die Radierungen im Städel.
- Frankfurt/O.** Museum Junge Kunst. Kabinett. -23.3.: *Balavat.* Bilder, Objekte.
- Freiburg.** Augustinermuseum. -27.4.: *Eichen, Wiegen, Messen um den Freiburger Münstermarkt.* (K).
Wentzingerhaus. -16.2.: *Karin H. Bilyk.* Skulptur-KunstGeschichte.
Museum für Neue Kunst. -23.2.: *Rolf-Gunter Dienst.* Aquarelle.
- Freising.** Diözesanmuseum. -2.3.: *»Der Mohr kann gehen«.* (K). -6.4.: *Kai Althoff.*
- Fürstentfeldbruck.** Stadtmuseum. -4.5.: *Entdeckungen des Keramikünstlers Gusso Reuss (1885-1962).*
- Fürth.** Stadttheater. -19.2.: *Horst Schäfer.* Fotografie.
- Fulda.** Vonderau Museum. -16.3.: *Magie des Wissens.* Der Universalgelehrte Athanasius Kircher. Universalgelehrter, Sammler, Visionär. (K).
- Gelsenkirchen.** Städtisches Museum. -9.3.: *Hanna Jäger.* Farb-Licht.
- Genf (CH).** Musée d'art et d'histoire. -23.2.: *C'était en 1602. Genève et l'Escalade.* Iconographies de l'Escalade. -27.4.: *Caspar Wolf (1735-1783).* Un peintre à la découverte des Alpes. (K).
MAMCO. Ab 25.2.: *Ivana Keser.*
Musée Ariana. 28.2.-29.9.: *Plats de mémoire et pots de souvenir.*
- Gent (B).** Design Museum. -23.2.: *Van bakeliet tot composiet.*
S.M.A.K. und Bijlokemuseum. -12.4.: *Leo Copers.* -13.4.: *Jacques Charlier.*
- Gera.** Orangerie. -30.3.: *Yoshihisa Sankawa.* Malerei + Objekte.
Otto-Dix-Haus. -9.3.: *Otto Dix, Kurt Günther.* Die nackte Wahrheit. Zum 110. Geburtstag von Kurt Günther. Zeichnungen und Druckgrafik. 12.3.-11.5.: *Charlotte Sommer-Landgraf.* Zum 75. Geburtstag. Computergrafik und Plastik.
- Gießen.** Oberhessisches Museum. -9.3.: *Erhard Göttlicher.* Malinconia Veneziana.
- Giverny (F).** Musée d'Art Américain. 2.3.-2.6.: *American Beauty.* Painting and Sculpture from the Detroit Institute of Arts, 1770-1920.
- Goch.** Museum. -6.4.: *Camill Leberer.* (K).
- Görlitz.** Kulturhistorisches Museum. -21.4.: *Rolf Werstler.* Linolschnitte zur Bibel.
Schlesisches Museum. -16.2.: *Kirchenschätze aus dem schlesischen Rom.*
- Goslar.** Mönchehaus-Museum. -16.3.: *Zygmunt Januszewski.* Verkehrte Welt. -25.5.: *HD Schrader.* Von Cubus zu Cubus. Zeichnungen, Wandarbeiten, Stahlskulpturen.
- Graz (A).** Landesmuseum Joanneum. -2.3.: *Latente Utopien.* Experimente der Gegenwartsarchitektur.

- Künstlerhaus. -2.3.: *Inge Morath. Grenz.Räume*. Steirisch-slowenische Wegzeichen. Photographien.
Kunstverein. -26.3.: *Kunst und Krieg*.
Stadtmuseum. -30.3.: *Jože Plečnik und Ljubljana*. Ein moderner Klassizist.
- Grenoble (F)**. Musée. 16.2.-11.5.: *La Nouvelle Objectivité*. Œuvres graphiques.
- Groningen (NL)**. Groninger Museum. -4.5.: *Femme Fatales 1860-1910*.
- Haarlem (NL)**. Frans-Hals-Museum. -6.4.: *The painter draws*. -31.8.: *Portrait of Haarlem in the Golden Age*.
- Hagen**. Karl Ernst Osthaus-Museum. -9.3.: *Hagener Künstlerinnen und Künstler 2003*.
- Halle**. Moritzburg. -2.3.: *Eduardo Chillida*. Druckgrafik und Kleinplastik. -30.3.: *Ästhetik des Funktionalen*. Glasdesign von Marlies Ameling.; *Erde und Feuer*. Keramik. 22.2.-16.3.: *Fred Fröblich*. Videoinstallation.
- Hamburg**. Altonaer Museum. -16.3.: *Candida Höfer*. -23.3.: *Markus Dorfmueller*. Fotografien. -6.4.: *F.K. Waechter*. Retrospektive.; *Aljoscha Blau*. Illustrationen. -20.4.: *Leben und Arbeiten am Elbstrom*. Altonas Architektur vom Fischmarkt bis Oevelgönne. 12.3.-18.5.: *Fritz Peyer*. Fotografien.
Bucerius Kunst Forum. -16.3.: *Picasso und die Mythen*. (K).
Deichtorhallen. -27.4.: *Alex Katz. Cut Outs*. -4.5.: *Japan*. Keramik und Fotografie zwischen Tradition und Gegenwart.
Ernst-Barlach-Haus. -16.3.: *Monet, Slevogt, Beckmann*. Meisterwerke einer norddeutschen Privatslg. (K).
Freie Akademie der Künste. -2.3.: *Huyn-Sook Song*.
Kunsthalle. -16.2.: *Callot, Goya, Dix; Krieg*. -23.2.: *Expedition Kunst*. Die Entdeckung der Natur von C.D. Friedrich bis Humboldt. (K); *Horst Janssen*. Caspar David Friedrich und ich. Radierungen. -2.3.: *Alfred Lichtwark zum 150. Sammlung von Bildern in Hamburg*.; *Schuldt*. A patriot's Mecca. -4.5.: *Christian Hahn*. -11.5.: *Gregor Schneider, Hannelore Reuen*. -25.5.: *Traumwandler*. Odilon Redon und Rodolphe Bresdin.
Museum für Kunst und Gewerbe. -30.3.: *Henrik Spohler*. Fotografien.; *Fotograf Che Guevara*.; *Mit dem Pinsel gesehen*. Japanische Zeichnung und Malerei des 17. bis 19. Jhs. aus der Slg. Gerhard Schack. -4.5.: *Keith Haring. Short Messages*. -18.5.: *Design trotz allem*. Junge Mode und Produkte aus Israel. 21.2.-23.3.: *Norwegische Textilkunst*. 21.2.-13.4.: *Die Rixdorfer*. Eine Buchdrucklegende lebt.
- Hamm**. Gustav-Lübcke-Museum. -9.3.: *Antonius Höckelmann*. Passionen; *Benjamin Katz*. Fotografien. -23.3.: *Silber 1880-1940*. Jugendstil, Art Déco. (K).
- Hannover**. Kestner-Gesellschaft. 15.2.-21.4.: *Stan Douglas*. Film-Installationen und Fotografien.
Kestner-Museum. -27.4.: *Bunte Steine, dunkle Bilder*. Magische Gemmen aus Ägypten. (K). 6.3.-20.7.: *Auf den Spuren von August Kestner*. 9.3.-9.6.: *Donald von Frankenberg*. Der Blick des Zeichners. Graphische Arbeiten.
Kunstverein. 9.3.-27.4.: *Luc Tuymans*.
Sprengel Museum. -9.3.: *Science + Fiction*. Zwischen Nanowelt und globaler Kultur. (K). -23.3.: *Timm Ulrichs*. Die Druckgrafik. (K). -20.4.: *Wenzel Storch*. Der Glanz dieser Tage. -27.4.: *Von Niki Matthews zu Niki de Saint Phalle*. Die Ausstellung der Figurenwelt der Niki de Saint Phalle in den frühen Gemälden der 1950er und 1960er Jahre. (K); *Ina Wudtke & Inga Svala Thorsdottir*. Videoinstallation. 19.2.-25.5.: *Johannes Wohnseifer*.
Wilhelm-Busch-Museum. 16.2.-4.5.: *Made in England*. Zeichnungen von *David Hughes*.
- Heidelberg**. Sammlung Prinzhorn. -Februar: *Todesursache Euthanasie*. Verdeckte Morde in der NS-Zeit. (K).
- Helsinki (FIN)**. Amos Anderson Kunstmuseum. -4.5.: *Oscar Kleinhe (1846-1919)*.
Ateneum Art Museum. -2.3.: *From Land and Sea*. Collection of prints and drawings.
Helsinki Art Museum. -9.3.: *Tove Jansson*.
Museum of Contemporary Art Kiasma. -23.2.: *Popcorn and Politics*. Works from Kiasma's collections from the 1960s onward. -2.3.: *Boris Gerrets*.
- Hemmenhofen**. Otto-Dix-Haus. 15.3.-20.7.: *Otto Dix in unbekanntenen Photographien*.
- Herne**. Flottmann-Hallen. -9.3.: »Das sind wir.« Städt. Galerie. -2.3.: *Karin Kahlhofer*. Bilder und Zeichnungen. (K). 14.3.-1.6.: *Günter Senge*. Stadtlandschaft Ruhrgebiet.
Heimatmuseum. -25.5.: *Fotografie gestern und heute*.
Schloß Strünkede. -5.3.: *Friedrich Grotjahn*.
- Hildesheim**. Römer- und Pelizaeus-Museum. -2.3.: *Napoleon Bonaparte, Zar Alexander I*. Epoche zweier Kaiser.
- Hohenberg a. d. Eger**. Dt. Porzellan-Museum. -30.3.: *Kaffee & Erotik*. Porzellan und Grafik aus drei Jh. 14.3.-27.7.: *Zeitgeist und Tradition*. Meissener Porzellan der Gegenwart.
- Houston (USA)**. Menil Coll. -27.4.: *Donald Judd*. The Early Years, 1956-1968. -4.5.: *Jasper Johns*. Drawings. Museum of Fine Arts. -17.2.: *Leonardo da Vinci and the Splendor of Poland*. -9.3.: *Old Masters, Impressionists, and Moderns*. French Masterworks from the State Pushkin Museum, Moscow.
- Innsbruck (A)**. Institut für Kunstgeschichte der Universität. -28.3.: *Zusammengetragen*.
Schloss Ambras. -30.4.: *Wie gemalt*. Die wundersame Bilderwelt der Ambraser Kunstkammer.
Kunstpavillon. -16.3.: *Irene Dapunt, Hubertus Hohenlobe*.
- Kaiserslautern**. Pfalzgalerie. -23.3.: *Jobst Tilmann, Malerei. Robert Schad, Skulptur*. -6.4.: *Leo Erb*. Ein Leben für die Linie.
- Karlsruhe**. Landesmuseum. -23.2.: *Mythos Tutanchamun*.

- Museum beim Markt. -16.3.: *Experiment 70*. Designvisionen von Luigi Colani und Günter Beltig.
Museum für Neue Kunst. -27.4.: *Martin Kippenberger*. Retrospektive. (K).
Staatl. Kunsthalle. -23.3.: *Emil Lugo*. Landschaften auf Papier. (K).
Städtische Galerie. -16.2.: *Nolde im Dialog*. (K).
ZKM. -30.3.: *Future Cinema*. The Cinematic Imaginary after Film.
- Kassel. Kunsthalle Fridericianum. -16.3.: *Eine lange Geschichte mit vielen Knoten*. Fluxus in Deutschland 1962-1994.; *Christian Marclay*. Video Quartet.
Museum für Sepulkralkultur. -2.3.: *Albert Cùppers*. Hemdbilder.
Neue Galerie. -2.3.: *documenta-Erwerbungen 2002*.
Schloß Wilhelmshöhe. -16.2.: *Ernst Ludwig Kirchner*. »In Momenten größten Rausches«. Zeichnungen, Druckgraphik. (K). -11.5.: *Johannes Vermeer*. *Der Geograph*. Die Wissenschaft der Malerei.
- Kaufbeuren. Kunsthaus. 21.2.-18.5.: *Kleinkariert und großgemustert*. Malerei, Plastik und Installationen aus Stoff.
- Kiel. Kunsthalle. -16.2.: *Katharina Grosse*. (K). 1.3.-6.4.: *Stefan Moses*. Retrospektive.
Sartori & Berger-Speicher. -23.2.: *Jeppe Madsen-Ohl- sen*. Ein Außenseiter in der dänischen Kunst. (K).
- Klagenfurt (A). Stadtgalerie. -11.5.: *Bella Pittura*. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus den Slgen. der Stadt Mailand.
- Koblenz. Ludwig-Museum. -2.3.: *Neue Wilde aus der Slg. Martin Sanders*. (K).
Mittelrhein-Museum. -16.2.: *Jürgen Lecher*. Photographie. 8.3.-22.6.: *Meister der Moderne*. Malerei und Graphik des 20. Jhs. aus der Slg. Brabant.
- Köln. artothek. -25.2.: *Eric Saxon*. 6.3.-29.4.: *Takashi Kuribayashi*.
Diözesanmuseum. -26.2.: *Attilá Kovács*. Studien 1958-1960. Sequenzen seit 1973.
Käthe Kollwitz Museum. 12.3.-4.5.: *Ewald Mataré*. *Das Bild vom Menschen*.
Museum für Angewandte Kunst. -25.5.: *Ettore Sottsass & Associati*. (K).
Museum für Ostasiatische Kunst. -26.2.: *Neuerwerbungen 1992-2002*.
Museum Ludwig. -23.2.: *Isa Genzken*. -11.5.: *Peter Herrmann*, *Bruce Naumann*. (K). 22.2.-15.6.: *Hans-Peter Feldmann*. (K). 15.3.-9.6.: *William Eggleston*. *Los Alamos*. 60er/70er Jahre.
SK Stiftung Kultur. -23.2.: *Die Sacharoffs*. Zwei Tänzer aus dem Umkreis des »Blauen Reiters«. (K).
Stadtmuseum. -9.3.: *Josef Snobl*. Karneval in Köln und Europa.
Wallraf-Richartz-Museum. -21.4.: *Richelieu (1585-1642)*. Kunst, Macht und Politik. (K).
- Königswinter. Haus Schlesien. -27.4.: *Rosemarie Metje*. Inspirationen in Farbe. Aquarelle, Acryl- und Ölgemälde. 9.3.-9.6.: *Ländliche Idylle*. Schlesische Schlösser im Ansichtenwerk von Alexander Duncker.
- Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. -16.2.: *Meisterwerke der Zeichenkunst*. Die Slg. Brandes. Teil II: Zeichnungen alter Meister 15.-18. Jh. (K). 15.3.-11.5.: *Dix & Co*. Das Menschenbild im Umfeld von Otto Dix. (K).
Kulturzentrum am Münster. -20.2.: *Anne Rinn*. -3.3.: *Heinz Finke*. Menschenbilder 1935-1985.
- Kopenhagen (DK). Arken Museum of Modern Art. -23.2.: *Stop for a moment*. Painting as presence. -9.6.: *Henry Heerup*. Faith, Hope and Charity. (K).
Charlottenburg. -16.2.: *Grønningen 2003*. A Danish artists' association. 8.3.-30.3.: *Charlottenborg Spring Exhibition*.
Kunstforeningen. 22.2.-4.5.: *Ekspressionisterne*.
Statens Museum for Kunst. -16.2.: *Hidden Treasure*. Prints from the collections of Danish Kings 1500-1700. -20.4.: *Hand in hand: Them and us, You and I*. 15.2.-4.5.: *Annika von Hausswolff*. 22.2.-25.5.: *Impressionism and Scandinavia*. (K).
- Krefeld. Haus Lange & Haus Esters. -16.2.: *Robert Longo*. The Freud Drawings. (K). 15.3.-9.6.: *Transfer/Chilufim*.
Deutsches Textilmuseum. -21.4.: *Entwürfe der Web- schule Scherrebeck*.
- Kronberg. Museum Kronberger Malerkolonie. -2.3.: *Hans am Ende (1864-1918)*. Ein Maler und Radierer der Worpsweder Künstlerkolonie.
- Künzelsau. Hirschwirtscheuer. -6.4.: *Benjamin Mue- cher*.
Museum Würth. -18.5.: *Wolfgang Bier*. (K).
- Landshut. Skulpturenmuseum im Hofberg. -Ende 03: *Fritz Koenig*. *Zeichnungen*. *Papierschnitte*. *Kartonreli- efs*. (K).
- Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. -23.2.: *Die Sammlungen der Hermitage*. Erwerbungen, Schenkun- gen, Dauerleihgaben. 14.3.-9.6.: *André Derain (1880-1954)*.
Musée cantonal des Beaux-Arts. 21.2.-4.5.: *Louis Sou- tter et les Modernes*. (K).
Musée de Design et d'Arts appliqués. 26.2.-1.6.: *Com- pléments d'objets*. Design du 20ème siècle.
- Leeuwarden (NL). Fries Museum. -9.3.: *Ronald Zuur- mond*. Recente schilderijen. -10.6.: *De Friese Nassaus*.
- Leicester (GB). New Walk Museum and Art Gallery. -27.4.: *Alan Parker*. Paintings, Watercolours and Drawings.
- Leipzig. Gohliser Schloßchen. -30.3.: *Eine Menagerie im Schloßchen*. Tierplastiken aus Meissener Porzellan des Jugendstils und Art déco. (K).
Museum der bildenden Künste. -6.4.: *Bilder im Wech- selstrom*. Museumsgut aus Leipziger Slgen.
Museum f. Kunsthandwerk. -23.2.: *Bauhausleuchten? Kandellicht!* (K).
- Leverkusen. Museum Morsbroich. -30.3.: *Harald Fuchs*. -20.4.: *Talking pieces*. Text und Bild in der neuen Kunst.

- Limoges (F).** Musée de Porcelaine. -12.5.: *Un Bestiaire Fantastique*. Avisseau et la faïence de Tours.
- Linnich.** Deutsches Glasmuseum. 15.3.-1.7.: *Herb Schiffer*. Maniera Simbolica.
- Linz (A).** Landesgalerie. 26.2.-6.4.: *Lois Renner*. 12.3.-18.5.: *Ursula Hübner*.
Schloßmuseum. 25.2.-27.4.: *Sigmund Walter Hampel*. Werkschau.
- Liverpool (GB).** Tate. -23.3.: *Shopping*. Art and Consumer Culture.
Walker Art Gallery. -30.3. *Henry VIII Revealed.*; *John Deakin*. Photographs.
- London (GB).** British Museum. -23.2.: *Albrecht Dürer and his Legacy*. The graphic work of a Renaissance artist. -21.4.: *Piranesi.*; *German broadsheets from the 15th-18th centuries.*; *The Satires of Richard Newton (1777-1798)*. -13.7.: *Italian medals of the late Renaissance*.
National Gallery. -16.2.: *Art in the Making*. Underdrawings in Renaissance Paintings. -27.4.: *Holbein*. Portraits of Sir Henry and Lady Guildford. 19.2.-18.5.: *Titian*.
National Portrait Gallery. -16.2.: *Mad, Bad and Dangerous*. The Cult of Lord Byron.
Royal Academy. -11.4.: *Aztecs*. (K). -16.5.: *John Everett Millais*. The Gifted Hand. Drawings. 15.3.-8.6.: *Masterpieces from Dresden*. Mantegna and Dürer to Rubens and Canaletto. (K).
Somerset House. -23.2.: *Painting, Passion and Politics*. Masterpieces from the Walpole Collection.
Tate Britain. -11.5.: *Constable to Delacroix*. French Art and the British Romantics.
Tate Modern. -9.3.: *Eva Hesse*. -6.4.: *Anish Kapoor*. -5.5.: *Max Beckmann*.
- Los Angeles (USA).** County Museum of Art. -27.4.: *Ansel Adams at 100*. -11.5.: *Sargent and Italy*. (K). Getty Center. -2.3.: *The Art of Composing on Paper*. -27.4.: *Bill Viola*. The Passions. -1.6.: *500 Years of Manuscript Illumination*. 25.2.-15.6.: *Surrealist Muse*. Lee Miller, Roland Penrose, and Man Ray.
- Louisiana (DK).** Museum für Moderne Kunst. -21.4.: *Wolfgang Tillmans*. -22.6.: *Louise Bourgeois*.
- Ludwigsburg.** Kunstverein. -9.3.: *Gitty Darugar*. Fotografie. 15.3.-4.5.: *Ulf Rollof*.
- Ludwigshafen.** Wilhelm-Hack-Museum & Kunstverein. -30.3.: *Leo Erb*. Retrospektive. (K). 14.3.-4.5.: *Joachim Kuhmann*. Marmor, Bronzen, Papierarbeiten.
- Lübeck.** Benhaus/Drägerhaus. -23.2.: *Das Weihnachtsmotiv in Graphik und Handzeichnung von Dürer bis Overbeck*. 16.2.-26.4.: *Carl Julius Milde (1803-1875)*. Zum 200jährigen Geburtstag.
- Lüttich (B).** MAMAC. -2.3.: *Dan Van Severen*.
- Lugano (CH).** Museo Cantonale d'Arte. 15.2.-11.5.: *Carlo Cotti e la sua città*. 21.2.-27.4.: *Not Vital*. *Fat e Fat*.
- Luzern (CH).** Kunstmuseum. -23.2.: *Ana Mendieta (1948-1985)*. Körperspuren. -27.4.: *Wühlen in Farben, Wälzen in Klängen*. Deutscher und französischer Expressionismus aus der Slg.; *Remy Markowitsch*. Bibliotherapy. 15.3.-13.7.: *Heinz Brand.*; *John Wolf Brennan*.
- Lyon (F).** Musée des Beaux-Arts. 20.2.-28.4.: *Symboles sacrés*. Quatre mille ans d'art des Amériques. 14.3.-26.5.: *Chefs d'œuvre de la collection Winthrop*.
- Maastricht (NL).** Bonnefanten Museum. -16.2.: *Renaissance in Venetië*. *De Grafische Kunsten 1470-1580*. 9.3.-15.6.: *Netherlandish Art from Africa*.
- Madrid (SP).** Museo Nacional Reina Sofia. -2.3.: *Hermanas Muller*. -14.4.: *José Jorge Oramas*. -28.4.: *Arte Suizo.*; *Guillermo Kuitca*. -19.5.: *Olafur Eliasson*. Museo Thyssen-Bornemisza. -25.5.: *Musical Analogies*. Kandinsky and his contemporaries. 18.2.-11.5.: *Ribera*. *La Pietà*.
Prado. -Februar: *La Apoteosis de Claudio y su Fortuna Critica*. 28.2.-Mai: *Vermeer and the Dutch Interior*.
- Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. -10.3.: *Die Kunst der kleinen Formen*. Medaillen und Kleinplastik der Hallenser Bildhauerschule. -2.4.: *Inventur I. Die Zeichnung der Bildhauer*. 20.2.-21.4.: *Markus Daum*. Figur als archäologisches Prinzip. Plastiken, Zeichnungen und Collagen.
Kulturhistorisches Museum. -30.3.: *Pablo Picasso*. Lebensfreude. Grafiken und Keramiken. 21.2.-25.5.: *Carl Hasenpflug (1802-1858)*. Wahrheit und Vision. Gemälde.
- Mailand (I).** Fondazione Mazzotta. -2.3.: *Mostra antologica di Alberto Savinio*.
Museo della Permanente. -28.2.: *Collezione Jucker e sculture del '900*.
Museo Poldi Pezzoli. -16.3.: *Due collezionisti alla scoperta dell'Italia*. Dipinti e sculture dal Museo Jacquemart-André di Parigi.
Palazzo Reale. -28.2.: *Il Mondo Nuovo*. Milano, 1890-1915.
Pinacoteca di Brera. -6.4.: *Tra Arcadia e Illuminismo in Lombardia*. La raccolta di studi di Francesco Londonio.
- Mainz.** Brückenturm. -23.3.: *Paul Schwer*.
Landesmuseum. -25.5.: *Die Römer und ihr Erbe*. Fortschritt durch Innovation und Integration. (K).
- Mannheim.** Kunstverein. 23.2.-23.3.: *Psychedelic*. Plakate aus San Francisco der späten 60er Jahre.
Reiss-Engelhorn-Museum. -16.2.: *Im Zeichen der Baustellen*. Mannheims Wiederaufbau nach 1945. Arbeiten von Elisabeth Bieneck-Roos.
- Marburg.** Kunstverein. -27.2.: *Burg Giebichenstein*. Eine Kunsthochschule stellt sich vor.
Schloß. 14.3.-4.5.: *Hanna Jäger*. *Farb-Licht*.
Universitätsmuseum. -16.3.: *Otto Ubbelohde 1867-1922*. Kunst und Lebensreform um 1900.
- Marl.** Skulpturenmuseum. 16.2.-30.3.: *Ausgestellt, vorgestellt*. Rückblick.

Modena (I). Foro Boario. -23.2.: *Alberto Giacometti e Max Ernst*. Surrealismo e oltre nella collezione Guggenheim.

Museo Civico d'Arte. -3.3.: *Icone*. Immagine sacre. Palazzo S. Margherita e Palazzina dei Giardini. -23.3.: *Le Foto di Armin Linke*.

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. -21.4.: *Painting on the roof*. (K); *Henrik Olesen*; *Sebastian Hammwöhner*, *Dani Jakob*, *Gabriel Vormstein*. (K). Schloß Rheydt. -21.4.: *Die Farbe Henna*.

Montreal (CAN). Canadian Centre for Architecture. -6.4.: *Herzog & de Meuron*. Archaeology of the Mind. (K). Musée des Beaux-Arts. -27.4.: *L'Avant-garde française de Gauguin à Matisse*. De la collection du Musée de l'Ermitage.

Mülheim. Alte Post. -23.3.: *Eckhard Kremers*. Arbeiten mit und auf Papier. -21.4.: *Flott aus der Hand*. Zeichnungen aus 130 Jahren aus dem Bestand des Kunstmuseums.

München. Artothek. -1.3.: *Angelika Böck*. Bayerisches Hauptstaatsarchiv. 22.2.-18.5.: *Bayern ohne Klöster?*. Die Säkularisation 1802/03 und ihre Folgen.

Bayerisches Nationalmuseum. -30.3.: *Textile Schätze aus Renaissance und Frühbarock*.

Bayerische Staatsbibliothek. -2.3.: *Helmut Dirnacher*. *Terra Mundi*. Künstlerbücher aus den Jahren 1979 bis 2002. (K).

Haus der Kunst. -11.5.: *Barocke Sammellust*. Die Slg. Schönborn-Buchheim, Wien, und die Slg. des Baron Samuel von Brukenthal, Sibiu. -18.5.: *Carl Spitzweg*. Reisen und Wandern in Europa. (K).

Hypo-Kunsthalle. -23.2.: *Stille Welt*. *Italienische Stilleben*. Archimboldo, Caravaggio, Strozzi. (K).

Lenbachhaus. -16.3.: *Günter Fruhtrunk*. Werke aus der Slg. und dem Nachlass. (K). -4.5.: *Paul Klee 1933*. (K). 8.3.-15.6.: *Olafur Eliasson*.

lothringer 13/halle. -2.3.: *Anke Völk*. -9.3.: *The chrono-files*. From time based art to database. -23.3.: *Martin Schmidt-Schweda*, *Matthias Loewy*, *Michael Erhard*. Sichere Freiheit. Installation.

Max-Planck-Gesellschaft. -28.2.: *Antoni Gaudi und die organische Moderne*.

Neue Sammlung. -11.5.: *Brennpunkt 1926*. Internationale Plakate.

Pinakothek der Moderne. -16.3.: *The Starting Line*. Präsentation der jüngeren Gegenwartskunst. -16.3.: *Bruno Paul*. *Simplicissimus*. (K). -23.3.: *Exemplarisch*.

Konstruktion und Raum in der Architektur des 20. Jhs. -30.3.: *Selbstgespräch*. Fotografische Positionen zeitgenössischer Künstlerinnen.

Stadtmuseum. -23.2.: *Stefan Moses*. Retrospektive.

Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso. -16.2.: *Pablo Picasso*. Die Zeit mit Françoise Gilot. (K). 21.2.-25.5.: *Augenlust*. Französische Malerbücher im 20. Jh. 7.3.-23.5.: *Das Buch als Bild*. Picassos illustrierte Bücher. Museum für Lackkunst. -23.3.: *Von Peter dem Großen bis zur Großen Revolution*. 200 Jahre russische Lackkunst. (K).

Stadtmuseum. -9.3.: *Annet van der Voort*. Fotografien junger Mütter.

Städtische Ausstellungshalle. -23.2.: *Atelierstipendiaten der Stadt Münster 2000-2002*. 9.3.-27.4.: *Simon Starling*.

Westfälisches Landesmuseum. -23.2.: *Wolfgang Winter und Berthold Hörbelt*. (K). -2.3.: *Soester Antependium*. -16.3.: *Zerbrochen sind die Fesseln des Schlendrians*. Westfalens Aufbruch in die Moderne. (K). 23.2.-25.5.: *Gesicht, Maske, Farbe*. Frauenbilder des frühen 20. Jhs. (K).

Murnau. Schloßmuseum. 14.3.-9.6.: *Hinterglasmalerei in Südbayern*. (K).

Neapel (I). Castel Nuovo. -31.3.: *Gaetano Filangieri e il suo museo*.

Museo Nazionale Archeologico. -31.3.: *Francesco Clemente*.

Museo Pignatelli. -1.6.: *C'era una volta Napoli*. Itinerari 'meravigliosi' nelle gouaches del Settecento e Ottocento

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. -27.4.: *Vom Zauber Japans*. Japanische Farbholzschnitte und ihr Einfluss auf die Grafik der Moderne.

Neuss. Clemens-Sels-Museum. -30.3.: *Die Zeit als Malmittel*. Gisela Brinkmann. Konzeptuelle Farbmalerei. 9.3.-25.5.: *Henri de Toulouse-Lautrec*. Druckgraphik.

New Haven (USA). Yale BAC. -30.3.: *The Romantic Print in the Age of Revolutions*; *Romantics and Revolutionaries*.

Yale Art Gallery. -8.6.: *Home to Hopper*. Masters of American Watercolor.

New York (USA). Brooklyn Museum. 28.2.-11.5.: *The Last Expression*. *Art from Auschwitz*.

Frick Collection. -23.3.: *Anne Vallayer-Coster*. Painter to the Court of Marie-Antoinette. (K). -1.8.: *Mantegna's Descent into Limbo*.

Guggenheim Museum. -11.5.: *Matthew Barney*. *The Cremaster Cycle*. (K).

Metropolitan Museum. -30.3.: *Leonardo da Vinci*. *Master Draftsman*. -6.4.: *Arts of the Spanish Americas*. -4.5.: *Klee the Voyager*. -18.5.: *Thomas Struth*. 4.3.-8.6.: *Manet, Velásquez*. *The French Taste for Spanish Painting*.

MoMA. -August: *Sculpture from the MoMA at The New York Botanical Garden*.

MoMA QNS. -19.5.: *Matisse - Picasso*.

Whitney Museum. -18.5.: *Ryan McGinley*. Photographs.

Nizza (F). Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain. -25.5.: *Barry Flanagan*.

Nürnberg. Fembohaus. -9.3.: *Max Söllner*. Zeichnungen, Collagen, Objekte.

Germanisches Nationalmuseum. -23.2.: *Treffpunkt der Meisterwerke*. *Tilman Riemenschneider zu Gast im GNM*. -9.3.: *Plakatativ*. *Die Nürnberger Plakatsammlung*. -30.3.: *Ungeliebtes Inventar*. *Die Abgußsammlung des GNM*.

- Institut für moderne Kunst. -30.3.: Sonja Alhäuser. Kunsthhaus. -16.2.: *Cornelia Hesse-Honegger*. 26.2.-30.3.: *Günter Dollhopf*. Neues Museum. -2.3.: *Defet*. (K).
- Nuoro (I). MAN. -2.3.: *Quattro secoli di pittura andalusa*.
- Odense (DK). Kunsthalle Brandts Klaedefabrik. -9.3.: *Kehnet Nielsen*.
- Offenburg. Ritterhaus. -16.3.: *Simone Demandt*.
- Oldenburg. Augusteum. 20.2.-4.5.: *Wilhelm Busch*. Stationen seines Lebens. Horst-Janssen-Museum. -9.3.: *Horst Janssen*. Collagen, Leporelli, Zeichnungen, Objekte. (K). Kunstverein. -2.3.: *Meuser*. Objekte. Landesmuseum. -9.3.: *Peter Rühmkorf*. Dokumente zu Leben und Werk. 23.2.-27.4.: *George Grosz*. Das Auge des Künstlers. Fotografien New York 1932. Stadtmuseum. -9.3.: *Die Moderne als Modell*. Architekturvisionen 1920-1930 und ihre Wirkung bis heute.
- Omaha (USA). Joslyn Art Museum. -9.3.: *Faith and Humanism*. Engravings and Woodcuts by Albrecht Dürer. -6.4.: *Michael Goldberg*. 15.2.-11.5.: *Distinctly American*. The Photographs of Wright Morris. 15.3.-18.5.: *Howard Buffet*. Photographs.
- Ottawa (CND). National Gallery. -20.4.: *Edward Burynsky*. -11.5.: *Marc-Aurèle de Foy Suzor-Coté*.
- Otterlo (NL). Kröller-Müller Museum. -12.10.: *Van Gogh 150. Vincent & Helene*.
- Oxford (GB). Museum of Modern Art. -30.3.: *David Goldblatt*. Photographies.
- Paderborn. Reithalle. -2.3.: *Ernst Barlach*. (K). 14.3.-1.6.: *Hans Theo Richter (1902-1969)*. Zeichnung und Graphik. (K).
- Paris (F). Bibliothèque Nationale de France. -2.3.: *James Nachtwey*. Un photographe anti-guerre. Centre Georges Pompidou. -31.3.: *Les dessins d'Otto Dix*; *Louise Bourgeois*, *James Lee Byars*. -14.4.: *Le portrait?*. -28.4.: *Ugo Rondinone*. 26.2.-15.5.: *Philippe Starck*. Galerie du Jeu de Paume. -9.6.: *René Magritte*. (K). Grand Palais. 13.3.-23.6.: *Chagall*. Louvre. -14.4.: *Mémoires du visible*. Cuivres et estampes de la Chalcographie du Louvre.; *Le Labyrinthe de Versailles gravé par Sébastien Le Clerc (1637-1714)*. -29.9.: *La métamorphose du Louvre*. Photographies de Jean-Christophe Ballot. 7.3.-30.6.: *Chauouabts*. Des travailleurs pharaoniques pour l'éternité. (K). Musée d'Art Moderne de la Ville. -16.3.: *Francis Picabia*. Rétrospective. Musée du Luxembourg. -2.3.: *Modigliani*. Musée Jacquemart-André. -15.6.: *De Caillebotte à Picasso*. Chefs-d'œuvre de la collection Oscar Ghez.
- Passau. Museum Moderner Kunst. 15.2.-6.4.: *Franz von Stuck*. Die Kunst der Verführung. (K). 22.2.-6.4.: *Othmar Zechyr*. Zeichnungen 1966-1996. (K). 1.3.-6.4.: *Franz Ferdinand Wörle*. Skulpturen. (K).
- Pesaro (I). Musei Civici. -23.2.: *Enrico Galluppi collezionista*. Opere dall'Ottocento al Novecento.
- Pinneberg. Drostei. 16.2.-30.3.: *Arbeiten von Grafikern aus dem Hause Otto*.
- Pittsburgh (USA). Carnegie Museum of Art. 1.3.-11.5.: *Windshield*. Richard Neutra's House for the John Nicholas Brown Family.
- Pordenone (I). Casa Zanussi. -16.2.: *Omaggio a Mirko Basaldella*.
- Ravenna (I). -4.11.: *Domus dei tappeti di Pietra*. Museo d'Arte della Città. 23.2.-30.6.: *Roberto Longhi e il Moderno*.
- Recklinghausen. Kunsthalle. -6.4.: *Thomas Klegin*. Installationen und Objekte. (K). Vestisches Museum. -23.2.: *Josef Wittlich*. Die Freiheit des Absonderlichen zwischen Naive und Pop-Art.
- Regensburg. Museum Ostdeutsche Galerie. -30.3.: *Sammlung im Verborgenen*. Landschaftsmalerei zwischen Romantik und Expressionismus aus den Beständen des Museums.; *Hans Josephsohn*. Skulpturen. Städtische Galerie. -28.2.: *Erwin Eisch*. Selbstporträts in Glas.
- Reutlingen. Städtische Galerie. -23.2.: *Irene Widmann*. Malerei. (K). -23.3.: *Reutlinger Künstler 2002*; *Wilhelm Kehrler*. Spendhaus. 22.2.-27.4.: *Klaus Hack*. Skulpturen und Holzschnitte.
- Rimini (I). Museo della Città. -23.2.: *Guercino ritrovato*. Collezioni e Committenze riminesi dal 1642 al 1660.
- Rom (I). Auditorium Arte. -23.2.: *Pompei*. Le stanze dipinte. Basilica di Santa Maria degli Angeli. -20.2.: *La Città della Pace*. Casa di Goethe. -5.5.: *Der Landschaftsmaler Ernst Willers (1803-1880) in Rom*. Galleria Borghese. -9.3.: *Incontri*. Passato e Moderno a Confronto. Istituto Nazionale per la grafica. 27.2.-16.4.: *La stampa calcografica da Mantegna a Chagall*. Museo del Corso. -23.2.: *Keramos*. La ceramica nell'arte contemporanea Italiana 1910-2002. -9.3.: *La Famiglia nell'Arte*. Storia e immagine nell'Italia del XX secolo. Palazzo Fontana di Trevi. -10.11.: *Le foto di Luigi Ghirri*. Palazzo Ruspoli. -23.2.: *I Borgia*. L'arte del potere. Palazzo Venezia. -2.3.: *Giacomo Manzù*. *L'Uomo e l'Artista*.
- Rosenheim. Städtische Galerie. -23.3. *Christian Schad*. Gemälde, Druckgraphiken und Schadographien.
- Rotenburg. Diözesanmuseum. 14.3.-27.4.: *Wally Schulz*. *Sakrale Gewänder*.
- Rotterdam (NL). Kunsth. -27.4.: *Kees van Dongen*. -25.5.: *Impressionnisme*. *Le Miracle de la Couleur*. Meisterstukken uit de Fondation Corboud.

Museum Boijmans Van Beuningen. 1.3.-21.4.: *Late 19th and 20th Century Silver from a Private Collection*.

Saarbrücken. Saarland Museum. -16.3.: *Werner Pokorny*. Die Holzskulpturen. (K). -31.5.: *Bildteller des Biedermeier*.

Sacramento (USA). Crocker Art Museum. -23.2.: *The Pilot Hill Collection of Contemporary Art*. 8.3.-4.5.: *Strange Fruit*. New Paintings by Hung Liu.; *Pangaea*. A Portfolio of Contemporary Photography.

Saint Louis (USA). Art Museum. -20.4.: *Jeweled Arts of India in the Age of the Mughals*.

St. Gallen (CH). Kunsthalle. -30.3.: *Gitte Villesen*. Kunstmuseum. -16.2.: *Out of the Dark*. Highlights der St. Galler Kunstslg. -16.3.: *Dialoge 70/90*. Lüthi, Raetz, Federle, Förg, Disler, J.F. Müller.

St. Ingbert. Museum. -16.4.: *Horst Janssen, Robert Gernhardt*. Suddelblätter zu Lichtenberg. Lichtenberg-Zyklen.

Salzburg (A). Barockmuseum. 7.3.-13.4.: *Sein Grab wird herrlich sein*. Hl. Gräber als Zeugen barocker Volksfrömmigkeit.

Galerie im Traklhaus. -15.2.: *30 Jahre Galerie im Traklhaus*. 1973-1982.

Galerie Welz. -9.3.: *Heinz Göbel*.

Museum Carolino Augusteum. -15.6.: *Georg Rendl (1903-1972)*. Dichter und Maler. Zum 100. Geburtstag.; *Josef Zenzmaier*. Skulpturen. Zum 70. Geburtstag.

Galerie der Stadt Salzburg im Mirabellgarten. -28.2. *Bildende Kunst in Salzburg nach 1945*.

Rupertinum. -6.4.: *Sigmar Polke*. 18.2.-30.3.: *36 Ideas from Asia*.

Salzgitter. Städt. Kunstsammlungen. -2.3.: *Heiko Tapfenbeck*. Arbeiten von 1967 bis heute.

San Francisco (USA). Museum of Modern Art. -23.2.: *August Sander*. People of the Twentieth Century.

Schaffhausen (CH). Hallen für Neue Kunst. -September: *Jannis Kounellis*. Senza titolo. Museum zu Allerheiligen. -27.4.: *Bernhard Sauter*. Das zeichnerische Werk.

Schleswig. Schloß Gottorf. -16.3.: *Expressionismus auf Schloß Gottorf*. (K).

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. -28.2.: *Max E. Seiz*. Retrospektive zum 75. Geburtstag.

Galerie im Prediger. -16.3.: *Karl Ulrich Nuss*. Kastenfiguren. Neue Arbeiten in Gips.

Schwäbisch Hall. Hällisch-Fränkisches Museum. -9.3.: *Marie Sieger*. Retrospektive. (K).

Kunsthalle Würth. -29.6.: *Abstrakte Realitäten*. Bilder und Skulpturen aus der Slg. Würth.; *Art Faces*. Künstlerporträts aus der Fotoslg. François und Jacqueline Meyer. -6.1.04: *Aus der Kammer Würth*. Meisterwerke von 1500 bis 1800.; *Eduard Munch »Vampir«*

und die Expressionisten in der Slg. Würth.; *Aspekte der Slg. Würth*. Drei Bildhauerpositionen und ein Maler.

Schwaz (A). Palais Enzenberg. -29.3.: *Yael Bartana*.

Schweinfurt. Museum Georg Schäfer. -11.5.: *Leo Putz (1869-1940)*. Naturlyrik und Körperkult.

Schwerin. Staatl. Museum. -16.2.: *Elena Liessner-Blomberg*. Zeichnungen, Collagen, Applikationen. (K).

Seattle (USA). Frye Art Museum. -2.3.: *Pioneer Women Photographers*. *Imogen Cunningham*, *Ella McBride*, *Mary Wiggins*, *Adelaide Hanscom*.

Sèvres (F). Musée national de Céramique. -10.3.: *Les Della Robbia*. Sculptures en terre cuite émaillée de la Renaissance italienne.

Siegburg. Stadtmuseum. -2.3.: *Schröter + Schröter*. Fotografie, Malerei, Cut Outs.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. -16.3.: *Gregor Schneider*. Fotografie und Skulptur. -30.3.: *August Sander und Thomas Struth*. Landschaften.

Siegerlandmuseum. -16.3.: *Simone Nieweg*. Landschaften und Gartenstücke. (K).

Siena (I). Palazzo delle Papesse. -2.3.: *Christian Boltanski*, *Annette Messanger*.

Singen. Kunstmuseum. -9.3.: *Eva-Maria Reimer*. Textile Reliefs, Scherenschnitte, Kreiszeichnungen. (K).

Solingen Gräfrath. Museum Baden. -9.3.: *Sen Chung*. Gemälde und Zeichnungen. (K). -16.3.: *Ulrich Fritsch*. Malerei und Collagen. (K). -30.3.: *Erna Schmidt-Caroll (1896-1964)*. (K).

Solothurn (CH). Kunstmuseum. -16.3.: *Marie-Theres Amici*.

Stade. Schwedenspeicher. -16.2.: *Johann Christoph Leonard Ramm*. Lüneburg 1840-1869 und seine Zeitgenossen aus der Region. -2.3.: *R.E. Teubert*. Landschaft. Zeichnungen, Pastelle, Holzsnitte. 8.3.-6.4.: *Georg Hillmann*. Glühende Farben. Kunsthaus. -30.12.: *Fischerhude*. Malerdorf an der *Wümme 1896-2001*.

Straßburg (F). Musée d'Art Moderne et Contemporain. 7.3.-18.5.: *Cildo Meireles*. 7.3.-25.5.: *Ernst Ludwig Kirchner*. Œuvres sur papier.; *Daniel Schlier*. Musée des Beaux-Arts. -27.4.: *Les dieux comme les hommes*. La Renaissance dans la gravure germanique au début du XVIIe siècle.

Stuttgart. Architektur-Galerie am Weißenhof. -13.4.: *Adolf G. Schneck*. Die stille Reform am Weißenhof. Galerie der Stadt. -16.2.: *Willi Baumeister*. (K). ifa-Galerie. -29.3.: *Die Seidenstraße*. Staatsgalerie. Seit 16.5.02: *Meisterwerke der Fürstenerksammlungen Donaueschingen*.

Tampa (USA). Museum of Art. -20.4.: *Magna Grecia*. *Greek Art from South Italy and Sicily*.

Tegernsee. Gulbransson-Museum. -16.2.: *Lyonel Feininger*. Lustige Blätter. (K).

- Toulouse (F).** Les Abattoirs. 24.2.-4.5.: *Blast to Freeze. Britische Kunst im 20. Jh.*
- Treviso (I).** Casa dei Carraresi. -30.3.: *L'Impressionismo e l'età di van Gogh.* Palazzo Giacomelli. -25.4.: *Hohenstein.* Un pioniere del manifesto.
- Trient (I).** MART. -26.5.: *Leo Putz.* Münchner Malerei aus der Prinzregentenzeit. Slg. Siegfried Unterberger.
- Trier.** Rheinisches Landesmuseum. -24.8.: *Forma Urbis. Das Römische Trier in archäologischen Stadtplänen.; Propaganda, Macht, Geschichte.* Archäologie an Rhein und Mosel im Dienst des Nationalsozialismus.; *Forum '01. Funde und Ausgrabungen.* Städt. Museum Simeonstift. -27.4.: *Winkelglück und Weltensehnsucht.* Die Malerfreunde Carl Spitzweg und Heinrich Bürkel.
- Troisdorf.** Burg Wissem. -23.3.: *Jutta Bauer.* Eine Werkschau. (K).
- Tübingen.** Kunsthalle. -6.4.: *August Macke und die Rheinischen Expressionisten.*
- Turin (I).** Castello di Rivoli. -23.3.: *Trans-avanguardia.* Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea. -23.2.: *Il Paesaggio istoriato di Massimo d'Azeglio.* Palazzo Bricherasio. -26.2.: *Meisterwerke von Picasso bis Sottsass.* -18.5.: *Les artistes de Pharaon.* Deir el-Médineh et la Vallée des Rois. -1.12.: *Drovetti.* Un'avventura dalle Alpi alle Piramidi. Palazzina di Caccia di Stupinigi. -16.2.: *Da Tiziano a Caravaggio a Tiepolo.* Capolavori di tre secoli di arte italiana.
- Tuttlingen.** Städtische Galerie. -16.2.: *Chris Nägele.* Neonobjekte und Lichtinstallationen. 21.2.-30.3.: *Willi Siber.* Boden- und Wandobjekte.
- Ulm.** Ulmer Museum. 22.2.-21.4.: *Paul Kleinschmidt.* Zwischen Bar und Boudoir. Malerei. (K).
- Utrecht (NL).** Catharijneconvent. 8.3.-1.6.: *The Dutch in St. Petersburg.* The Dutch church, 1704-1927.
- Vaduz (FL).** Kunstmuseum. -9.3.: *Jochen Gerz.* Videos und Installationen 1969-2002. (K).
- Venedig (I).** Palazzo Grassi. -25.5.: *I Faraoni.* Palazzo delle Prigioni. -4.3.: *La pittura attraverso le epoche. Taiwan.*
- Venlo (NL).** Museum van Bommel van Dam. -28.2.: *Benjamin Demeyere.; Harr Scheffer.* Het grafisch oeuvre 1972-2002. 14.3.-11.5.: *Thijs van Kimmenade.* Back to the roots.
- Verona (I).** Castelvecchio. -9.3.: *Luigi Caccia Dominioni.* Case e cose da arbitrare. Officina d'Arte. -30.3.: *Futurismi a Verona.* Il gruppo futurista U. Boccioni. Palazzo Forti. -9.3.: *Lucio Fontana.*
- Versailles (F).** Schloß. -9.3.: *Les grands décors peints de Louis XIV.*
- Vevey (CH).** Musée Jenisch. -2.3.: *Graver la lumière.* D'Alfred Stieglitz à nos jours. La reconquête d'un instrument perdu.; *Henry Meyer.* Gravure. 28.2.-4.5.: *Marie Anne Poniatowska.* 14.3.-1.6.: *Atelier de lithographie Raynard Métraux.*
- Vicenza (I).** Basilica Palladiana. -23.2.: *Domenico Rambelli.* Retrospettiva.
- Vilnius (LIT).** Museum of Applied Art. -20.10.: *Christianity in Lithuanian Art.*
- Vitoria (SP).** Artium de Alva. -4.5.: *Tan Cera, Tam Lejos.* Pintura en Alemania y Espana 1945-1960.
- Völklingen.** Völklinger Hütte. -30.3.: *Leonardo da Vinci.* Maschine Mensch. (K).
- Waiblingen.** Städt. Museum. -2.3.: *Norman Douglas Pensa.* Fotozyklen.
- Washington (USA).** Hirshhorn Museum. 20.2.-18.5.: *Gerhard Richter.* Forty Years of Painting. (K). National Gallery. -2.3.: *Deceptions and Illusions.* Five Centuries of Trompe l'Oeil Painting.; *Drawing on America's Past.* Folk Art, Modernism, and the Index of American Design. Arthur M. Sackler Gallery. -9.3.: *The Sensuous and the Sacred: Chola Bronzes from South India.*
- Weil a. Rhein.** Vitra Design Museum. -10.8.: *Ingo Maurer.* Light.
- Weimar.** Neues Museum. -21.4.: *Vis-à-vis.* Malerische Positionen aus den letzten sechs Jahrzehnten. Schloßmuseum. -4.5.: *Goethes Bildergalerie.* Die Anfänge der Kunstsammlungen zu Weimar.
- Weingarten.** Kunst-Raum-Akademie. -23.5.: *Richard Spaeth und Kurt Laurenz Theinert.* Klang-Licht-Installationen.
- Weinstadt.** Heimatmuseum Beutelsbach. -23.2.: *Karl Ulrich Nuss.* Kleinplastik, Wandrelief.
- Wertheim.** Grafschafts Museum. -27.4.: *Stundenkilometer.* Zu Geschichte und Wandel des Messens in Wertheim.
- Wien (A).** Akademiegalerie. -9.3.: *Antike in Wien.* Die Akademie und der Klassizismus um 1800. (K). Albertina. 14.3.-22.6.: *Edward Munch. Thema and Variation.* 14.3.-8.6.: *Robert Longo.* The Freud Drawings. (K). 14.3.-8.6.: *Das Auge und der Apparat.* Die Geschichte der Fotografie. Architektur Zentrum. -10.3.: *Kommende Architektur 3.* Beyond Architainment. (K). Historisches Museum. -11.5.: *Johann II. von und zu Liechtenstein.* Ein Fürst beschenkt Wien 1894-1916. Jüdisches Museum. -27.4.: *Peter Altenberg.* Kunsthhaus. 20.2.-1.6.: *Daniel Spoerri.* Der Zufall als Meister. Kunsthalle. -27.4.: *Walter Niedermayr.* Kunsthistorisches Museum. -2.3.: *Thesauri Poloniae.* Schatzkammer Polen. Zur Geschichte der polnischen Sammlungen. -27.4.: *Die Kunst des Steinschnitts.* Vom Mittelalter zum Barock. Leopoldmuseum. -31.3.: *Der neue Staat.* Polnische Kunst zwischen Experiment und Repräsentation von 1918 bis 1939.

MAK. -16.2.: Kurt Kocherscheidt. *Das fortlaufende Bild*. -2.3.: Stefan Sagmeister. -30.3.: Fritz Kleibel. Urban utopian. -21.4.: Gerald Zugmann. -27.4.: Aichwalder und Strobl. Design.

Museum Moderner Kunst. -16.2.: Kara E. Walker. -2.3.: Heimo Zobernig.

Oberes Belvedere. -23.2.: Gustav Klimt. *Landschaften*. (K). Palais Harrach. -22.4.: *Zeit des Aufbruchs*. Wien und Budapest zwischen Historismus und Avantgarde. Ringturm. -28.2.: *Junge Architektur aus Japan*. Secession. 27.2.-27.4.: Hans Schabus, Manfred Willmann.

Wiesbaden. Museum. -16.2.: Fritz Klemm zum 100. Geburtstag. (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -30.3.: Marie-Jo Lafontaine. Baylon Babies.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. -27.4.: Tadao Ando. *Architect*.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -16.3.: Yoshiko Seino; Anders Petersen.

Kunstmuseum. -30.4.: *Night Sky*. -31.12.: Medardo Rosso.

Villa Flora. -30.3.: Vincent van Gogh. *Der Sämann*.

Witten. Märkisches Museum. -9.3.: *Franek zeigt den Traum vom Begraversetzen*.

Wolfenbüttel. Zeughaushalle. -22.2.: Andreas Horlitz. -2.3.: Helga Schröder. *Künstlerbücher und Farbradiierungen*.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -9.3.: *Madame Yevonde*. 28.2.-15.6.: *Painting Pictures*. Malerei und Medien im digitalen Zeitalter.

Kunstverein. -27.4.: Francesca Gabbiani. *Erinnerungsräume*.

Städtische Galerie. -16.3.: Olaf Nicolai. *Kunstpreisträger der Stadt Wolfsburg 2002*. -30.3.: *Sammlung Bernd F. Künne*. Fotografien.

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -23.3.: *Taschenubren aus 4 Jb*.

Museum im Kulturspeicher. -23.2.: Marie-Jo Lafontaine. *Videoskulptur und Fotografie*. (K).

Wuppertal. Kolkmannhaus. -September: *Die neue Designsammlung der Bergischen Universität Wuppertal*. Seit 21.1.: Marianne Brandt. *Fotografien am Bauhaus*.

Kunsthalle Barmen. -23.2.: *Ildefons Cerdà* (1815-1876). 2.3.-27.4.: *Friederich Werthmann*. *Retrospektive zum 70. Geburtstag*.

Von der Heydt-Museum. -30.3.: *Nacht über Deutschland*. Berliner und Dresdner Kunst zwischen 1930 und 1960 aus der Nationalgalerie Berlin. (K).

York (GB). City Art Gallery. -31.3.: *War & Peace*.

Zürich (CH). ETH. -20.2.: *Alexandre Sarrasin 1895-1976*. (K). -20.3.: *Gion A. Caminada*.

Haus für konstruktive und konkrete Kunst. -28.2.: *Schweiz konkret* 2. Clara Friedrich, Verena Lowensberg, Sophie Taeuber-Arp. -4.5.: *Camille Graeser*. *Künstler und Designer; Hans Hinterreiter*. *Bilder aus der Allianz-Zeit*.

Kunsthalle. -9.3.: *Durchzug/Draft*.

Kunsthau. -16.2.: *Pierre Haubensak*. *Zeichnungen und Arbeiten auf Papier 1978-2002*; *Bilderwahl! Alte Meister*. -2.3.: *Rudolf Koller*. 28.2.-11.5.: *Francis Alÿs*. Museum Bellerive. -11.5.: *Alles Abfall? Recycling im Design*. (K).

Museum für Gestaltung. -16.2.: *Be Creative! Der kreative Imperativ*. (K). 1.3.-18.5.: *Out of Print*. *Archive for Small Press & Communication 1960-1980*. 4.3.-30.5.: *Armin Hofmann*.

Museum Rietberg. -6.4.: *Liebeszauber*. *Galante Graphik zwischen Rokoko und Symbolismus*. -27.4.: *Liebeskunst*. *Liebeslust und Liebesleid in der Weltkunst*. Schweizerisches Landesmuseum. -16.3.: *Schweizer Schmuck im 20. Jb*. (K).

Zug (CH). Kunsthau. -16.2.: *Walter Kurt Wiemken* (1907-1941). *Eine Retrospektive*.

Zwickau. Galerie am Domhof. -2.3.: *Russische Ikonen*. Slg. Brühl, Teil V.

Städtisches Museum. -27.4.: *Otto Dix* (1891-1969). *Malerei, Zeichnungen und Druckgraphik*.

Zuschriften an die Redaktion

Jan Lauts & Irmlind Luise Herzner:
Federico da Montefeltro

I. *Erwiderung auf die Rezension von Volker Reinhardt in: Kunstchronik 55, 2002, S. 554-556*

Volker Reinhardt echauffiert sich (wie er selbst einräumt) in seiner Rezension des Buches so sehr, daß er meint, »nur zu einem einzigen apodiktischen Fazit« zu gelangen: »Es wäre wohl besser für alle Beteiligten [...] gewesen, diesen Text nicht zu veröffentlichen«. Die Gründe,