

Funktion wurden dabei jedoch meist vernachlässigt. Die Konferenz soll die Funktion von Grabmalen und öffentlichen Denkmälern im Gruppenbildungsprozess untersuchen. Veranstalter: Museum für Sepulkralkultur mit Prof. Dr. Andrea von Hülsen-Esch, Düsseldorf, und Prof. Dr. Nigel Llewellyn, Brighton. Erbeten werden Vorschläge für Beiträge von ca. 20 Minuten Länge (dt. oder engl.) von

Wissenschaftlern aller Disziplinen, die sich mit Grab- und Denkmälern beschäftigen. Eine zeitliche Eingrenzung erfolgt nicht. Bitte senden Sie Ihren Referatsvorschlag mit einer Kurzbeschreibung des Themas (ca. 1 Seite) bis zum 31.3.2003 an: *Dr. Stefanie Knöll, Museum für Sepulkralkultur, Weinbergstr. 25-27, 34117 Kassel, e-mail: sknoell@gmx.net*

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Couven Museum. -18.5.: *Europäische Goldschmiedearbeiten 1560-1860.* (K). Kunstverein. -27.4.: *Lucy Mc Kenzie.*

Ludwig-Forum. -20.4.: *Adieu Avantgarde, Willkommen zu Haus.* Roland Boden, Tobias & Rafael Danke, Martin Eder, Solitaire Factory, Anton Henning, Eva Hertzsch & Adam Page.

Suermond-Ludwig-Museum. -16.3.: *Irmel Kamp.* Les Années Trente. Bruxelles. Fotografien. (K). -23.3.: *Claudio Hills.* Dream City. (K).

Aarhus (DK). Kunstmuseum. -18.5.: *Per Morten Abrahamsen.* Fotografien.

Ahlen. Kunst-Museum. -11.5.: *Drehen, Kreisen, Rotieren. Kunst in Bewegung.* (Video).

Albstadt. Städtische Galerie. -21.4.: *Die Weissenhofer. Loop pool.* (K).

Altenburg. Lindenau-Museum. -30.3.: *Alba d'Urbano.* Videotapes, Video- und Computerinstallationen, Performances, Objekte, Fotos, Drucke. 6.4.-9.6.: *Fritz Klemm.* Zum hundertsten Geburtstag. Malerei und Zeichnung. (K).

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -16.3.: *Armando and six Canadian Artists.* De Zonnehof. -30.3.: *Henk Visch.* Skulpturen. Museum Flehite. -25.5.: *Jo Koster 1868-1944.*

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -27.4.: *Asger Jorn.* Europese meester uit Denemarken.

Amsterdam (NL). Historisch Museum. -5.5.: *Black & White Colour.* 1000 photos of Amsterdam 1945 to date.

Huis Marseille. -1.6.: *Jacqueline Hassink.*

Nieuwe Kerk. -21.4.: *Der Reichtum der Stroganoff.* (K). Rembrandthuis. -16.3.: *Rembrandt's Hidden Self-Portraits.*

Rijksmuseum. -16.3.: *Around Jordaens.* Flemish Masters in the Rijksmuseum. -25.5.: *Liotard.* Portraits

in pastel.; *Hendrick Goltzius. Prints, drawings and paintings.*; *Willem van Tetrode (1525-1580).* Muscular Bronze. Sculptures.

Stedelijk. Ende März-Ende 2003: *Up to now.* A farewell presentation from the own collection. Van Gogh Museum. -15.6.: *Vincent's choice.* Exhibition on the occasion of the 150th anniversary of the birth of Vincent van Gogh.

Antwerpen (B). Museum van Hedendaagse Kunst. -18.5.: *Bojan Fajfric, Gert Robijns, Wilhelm Sasnal.* 15.3.-1.6.: *Horizon van realiteiten.*

Aosta. (I). Museo Archeologico Regionale. -13.5.: *L'arte del gioco.* Da Klee a Boetti.

Teatro Romano. -7.9.: *Mystic Mountains.* Da Cima a Fondo.

Apolda. Kunsthaus. -16.3.: *Uwe Bremer.* -18.5.: *Die Familie Beyer.* Eine Künstlerfamilie aus Weimar.

Appenzell (CH). Museum Liner. -16.3.: *Jochen Stenschke, Susanne Windelen.* 29.3.-29.6.: *Martin Noël.* Reliefs und Holzschnitte.

Arnheim (NL). Museum für Moderne Kunst. -23.3.: *Lily van der Stokker.* Overzicht tekeningen.

Arras (F). Musée des Beaux-Arts. -2.6.: *1914-1918. Mathurin Méheut, un artiste combattant.*

Ascona (CH). Museo comunale d'arte moderna. -7.7.: *Marianne von Werefkin.* Kunst und Theorie, Vorbilder und Künstlerfreunde. (K).

Aschaffenburg. Kunstverein. 23.3.-27.4.: *Aktuelle Positionen aus dem Ruhrgebiet.* (K). Jesuitenkirche. -30.3.: *Infinito.*

Athens (USA). Georgia Museum of Art. -23.3.: *Photographs by John Coben.* -15.6.: *Alfred Stieglitz's America.* 5.4.-15.6.: *Alfred H. Maurer.* American Modern.

Augsburg. Neue Galerie im Höhmann-Haus. -16.3.: *Juliane Stiegele.*

Zeughaus. -21.4.: *Ernst Fuchs.* Mythos, Phantasie, Realismus. (K).

Backnang. Grafik-Kabinett. 21.3.-11.5.: *Vom Bären bis zur Ziege.* Das Tier als Bild- und Serienheld.

- Bad Arolsen.** Schloß. -13.4.: *Zwiesprache*. Porträts aus der Photographischen Slg. der Berlinischen Galerie. (K).
- Bad Frankenhausen.** Panorama Museum. -27.4.: *The Florence Academy of Art*. (K).
- Bad Mergentheim.** Deutschordensmuseum. 9.4.-6.7.: *Das Plakat. Die Kunst der Straße 1886-1914*. Die Plakatsammlung des Museumsberges Flensburg.
- Bad Pyrmont.** Museum im Schloß. -6.4.: *F.K. Waechter zum 65. Geburtstag*.
- Bad Schussenried.** Neues Kloster. 12.4.-5.10.: *Alte Klöster, neue Herren*. Säkularisation im deutschen Südwesten 1803.
- Baden-Baden.** Kunsthalle. 15.3.-11.5.: (*in search of the perfect lover*). Werke auf Papier aus der Slg. Hauser und Wirth, Sankt Gallen.
- Baltimore (USA).** Museum of Art. -4.5.: *Art of the Ballets Russes*. -25.5.: *Contemporary Photography from Germany and Northern Europe*.
- Bamberg.** Altes Rathaus. 11.4.-22.6.: *Friedemann Grieshaber*. Skulpturen.
Villa Dessauer. -13.4.: *Peter Kampehl*. Neue Bilder.
- Barcelona (SP).** Fundació Miró. -21.4.: *The contemporary discontinuity in modern art*.
MACBA. -23.3.: *Joan Hernández Pijuan*. -1.6.: *Richard Hamilton*.
- Basel (CH).** Architekturmuseum. -27.4.: 9 = 12. *Neues Bauen in Wien*. (K).
Kunsthalle. -23.3.: *Anselm Stalder*. 21.3.-11.5.: *Markus Gadiant*. 5.4.-23.6.: *Heimo Zobernig*.
Kunstmuseum. -9.6.: *Eduardo Chillida (1924-2002)*. Zeichnungen und Druckgraphik. -22.6.: *Entblösst. Expressionistische Menschenbilder*. Werke auf Papier aus dem KSK Basel. 5.4.-29.7.: *Orte des Impressionismus*. Monet, Degas, Cézanne, Van Gogh.
Museum für Gegenwartskunst. -21.4.: *Michael Raedecker*. Instinction. (K).
Museum Jean Tinguely. -23.3.: *Jean le Jeune*. Das Frühwerk von Jean Tinguely bis 1959. 18.3.-3.8.: Fotografien sehen Jean Tinguely: *Leonardo Bezzola*. 11.4.-28.9.: *Iwan Puni & Slg. Herzog*.
- Bath (GB).** Victoria Art Gallery. -27.4.: *Sense and Perception*. Ceramics by Felicity Aylieff.
- Bedburg-Hau.** Stiftung Museum Schloß Moyland. -9.4.: *Wolfgang Schulte*. Zeichnungen. -27.4.: *Theo*. Eine Retrospektive. -22.6.: *Druckgraphik des 19. und 20. Jhs.* Aus der Slg. van der Grinten.
- Bellinzona (CH).** Villa dei Cedri. -27.4.: *Stephan Spicher, Paolo Bellini*.
- Berlin.** Akademie der Künste. -1.6.: *Karl Gerstner*. Ideenskizzen aus 40 und 10 Jahren. 30.3.-11.5.: *Horst Münch*. Käthe-Kollwitz-Preisträger 2003.
Berlinische Galerie. -21.4.: *Zwischenspiel V. Ich bin's*. Selbstbild, Menschenbild, Weltbild. (K).
Bröhan-Museum. 29.3.-31.8.: *Mythos und Mondäne. Bilder von Willy Jaeckel (1888-1944)*. Eine Retrospektive.
Brücke-Museum. -4.5.: *Fritz Bleyl*. Zeichnungen, Aquarelle und Holzschnitte.
Deutsche Guggenheim. -27.4.: *Kasimir Malewitsch*. Suprematismus.
Georg-Kolbe-Museum. -27.4.: *Georg Kolbe und der Tanz*. (K).
Hamburger Bahnhof. -21.4.: *Paul Etienne Lincoln*. Wissenschaft der Phantasielösungen.
ifa-Galerie. 21.3.-25.5.: *Bilder des Erinnerens und Verschwindens*.
Käthe-Kollwitz-Museum. -17.3.: *Otto Nagel, Käthe Kollwitz*. Eine Künstlerfreundschaft.
Kunsthochschule. -16.3.: *Claus-Peter Groß*. Ausstellungsarchitektur und Grafikdesigner. -21.4.: *Mode in der Karikatur*.
Kunstgewerbemuseum. -20.4.: *Miguel A. Martin*. Bronze- und Terracotta-Skulpturen. -21.4.: *Augenlust*. Internationales Glas der Gegenwart aus eigenen Beständen.; *Gertraud Möhwald*. Keramische Arbeiten.
Kupferstichkabinett. -23.3.: *Die Sammlung Adolf von Beckerath*. Kunstsinn in der Gründerzeit.
Märkisches Museum. -3.5.: *Till Hohn*. Mampe halb & halb.
Martin-Gropius-Bau. -30.3.: *Menschen, Zeiten, Räume*. Archäologie in Deutschland.
Neue Nationalgalerie. -1.5.: *Räume des XX. Jahrhunderts*. -25.5.: *Picasso aus der Slg. Berggruen zu Gast in der Neuen Nationalgalerie*.
Sammlung Berggruen. -25.5.: *Matisse*. Papiers découpés.
Vitruvium Design Museum. -22.6.: *Take a seat*. Eine Auswahl von 260 Sitzmöbeln von 1800 bis heute.
- Bern (CH).** Historisches Museum. -30.11.: *Von Krieg und Frieden*. Bern und die Eidgenossen. (K).
Museum für Kommunikation. -24.1.04: *Werbung für die Götter*. Heilsbringer aus 4000 Jahren. (K).
Kunsthalle. 21.3.-27.4.: *Kay Hassan*.
Kunstmuseum. -21.4.: *Peter Stein, Rolf Iseli, Alois Lichtsteiner*. (K). -5.5.: *Johannes Itten (1888-1967)*. Alles in Einem, alles im Sein. -31.5.: *Klee und seine Künstlerfreunde in München*. -22.6.: *Michael von Graffenried*.
- Bernried.** Buchheim Museum. -18.5.: *Otto Mueller*. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik.
- Biel (CH).** Kunsthaus Centre d'art. 29.3.-25.5.: *In diesen Zeiten*. Eine Begegnung mit der jungen Kunstszene Schweiz.
- Bielefeld.** Kunsthalle. -11.5.: *Adam Fuss*. Fotogramme vom Leben und Tod. (K). 19.3.-11.5.: *Emanuel Raab*. Nachtland. (K).
- Bietigheim-Bissingen.** Städt. Galerie. -30.3.: *Felix Droese*. Papierschnitte und Holzdrucke. (K). 12.4.-29.6.: *Félix Vallotton*. Maler und Grafiker im Paris der Jahrhundertwende. (K).
Stadtmuseum Hornmoldhaus. -7.9.: *Spielbilderbücher aus der Slg. Inge Hase*.

- Bilbao (SP).** Guggenheim. 18.3.-7.10.: *Calder. Gravity and Grace.*
- Billerbeck.** Kolvenburg. -30.3.: *Das Plakatmuseum am Niederrhein zu Gast in der Kolvenburg.*
- Bochum.** Museum. -16.3.: *Bochumer Künstler 2003.* (K). 15.3.-4.5.: *Keti Kapanadze.* Fotografie und Video-projekte.; *Chiara Dyrns.* Rauminstallationen.
- Böblingen.** Vogtshaus. -23.3.: *Jan Balet zum 90. Geburtstag.* (K).
- Bologna (I).** Accademia di Belle Arti. -21.3.: *Leonardo Cremonini.* Retrospektiva. Museo Civico Medievale. -30.3.: *Aquarelle und Zeichnungen der deutschen und österreichischen Romantik.* (K). -31.3.: *I corali di San Giacomo Maggiore.* Miniatori e committenti a Bologna nel Trecento. Villa delle Rose. -23.3.: *Juergen Teller.*
- Bonn.** Alte Rotation. 27.3.-18.5.: *Zipora Rafaelov.* August Macke Haus. -9.6.: *Heinrich Nauen.* Der französische Einfluss. (K). Bundeskunsthalle. -6.4.: *Geist und Galanterie.* Kunst und Wissenschaft im 18. Jh. aus dem Musée du Petit Palais, Paris. -9.6.: *Paul Klee im Rheinland.* 4.4.-29.6.: *Herbarium der Blicke.* Eine Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes. ifa-Galerie. -30.3.: *Schwarze Götter, weiße Heilige.* Bahia de Todos os Santos. (K). Kunstmuseum. -11.5.: *Chilufim/Transfer.* Zeitgenössische Kunst aus Israel und Nordrhein-Westfalen. 20.3.-25.5.: *Gerhard Wittner.* Arbeiten auf Papier. Kunstverein. -23.3.: *stars & stripes V: Peter Piller.* -30.3.: *Mark Dion.* Encyclomania. (K).
- Bordeaux (F).** Musée des Beaux-Arts. -30.3.: *Homage à Raoul Dufy.* -27.4.: *Henriette Lambert.* Retrospective.
- Boston (USA).** Museum of Fine Arts. -13.4.: *Impressions of Light.* The French Landscape from Corot to Monet. -24.8.: *The Blake Collection.* 2.4.-21.9.: *Visions and Revisions.* Art on Paper since 1960. McMullen Museum. -20.5.: *EIRE/LAND.* Depictions of the Irish landscape from medieval manuscripts to contemporary paintings.
- Bottrop.** Quadrat. -30.3.: *Die Sammlung.* Bilder und Skulpturen.
- Bozen (I).** Museion. -4.5.: *Raymond Pettibon.*
- Braunschweig.** Herzog Anton Ulrich-Museum. -6.4.: *Tierlandschaften.* Hartmut Neumann begegnet Alten Meistern. Städt. Museum. -21.4.: *Here is New York.* Die Demokratie der Bilder.
- Bregenz (A).** Kunsthaus. -23.3.: *Mariko Mori.* Wafe Ufo. (K).
- Bremen.** Focke-Museum. Seit 9.3.: *Entdecke, erlebe, erinnere.* Das Geheimnis des Kubus. Gerhard-Marcks-Haus. -11.5.: *Barbara Deutschmann.* -18.5.: *Die Organische Form 1930-1960.* Henry Moore, Hans Arp und die Erneuerung der Plastik nach dem Zweiten Weltkrieg. (K). Kunsthalle. -6.4.: *Candida Höfer.* Fotografie. -13.4.: *Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2003.* 15.4.-8.6.: *Gustav Paulis Ausgabe der Prestel-Mappen 1914-1916.* Zeichnungen alter Meister in der Kunsthalle. Kunstsammlungen Böttcherstraße. 29.3.-8.6.: *Der Bau einer neuen Welt.* Architektonische Visionen des Expressionismus. (K). Neues Museum Weserburg. 31.3.-28.5.: *Blick aufs Ich.* Menschenbilder aus dem 20. Jh. 13.4.-25.8.: *Künstlerpublikationen aus den Niederlanden.* Wilhelm Wagenfeld Haus. -29.6.: *Die Organische Form 1930 bis 1960.* Produktgestaltung. (K).
- Bristol (GB).** City Museum and Art Gallery. -16.3.: *Society of Wood Engravers.* -30.3.: *Paradise.*
- Brügge (B).** Arentshuis. -25.5.: *De Eeuw van Titiaan (1470-1580).* Venetiaanse prenten uit de Renaissance.
- Brüssel (B).** Musées d'Art ancien. -30.3.: *Works on paper.* XXth Century. Musées royaux d'Art et d'Histoire. -13.4.: *Le temps des villes en photos.* -25.5.: *Musique et danse dans la Grèce ancienne.*
- Budapest (U).** Ungarische Nationalgalerie. 14.3.-24.8.: *An den fürstlichen Höfen Europas.* Adam Mámyoki (1673-1757). Figuren und Schauplätze aus dem Lebens eines Porträtmalers. (K).
- Burgdorf (CH).** Museum Franz Gertsch. -16.3.: *Franz Gertsch.* Das Gesamtwerk 1987-2002. -13.4.: *Maria.* Präsentation eines neuen monumentalen Holzschnitts von Franz Gertsch.
- Calais (F).** Musée des Beaux-Arts. -8.6.: *Jean Peyrissac.* Retrospective.
- Campione (I).** Galleria Civica. 13.4.-15.6.: *Isidoro Bianchi di Campione (1581-1662).*
- Catania (I).** Museo di Fiumara d'Arte. -19.11.: *Extraordinario.* Il valore dell'essere.
- Chemnitz.** Kunstsammlung. 28.3.-9.6.: *Chemnitz. Stadt der Moderne.* Fotografien. 28.3.-31.8.: *Sol Lewitt.* Walldrawing and Structure.
- Chicago (USA).** Art Institute. -13.4.: *Renaissance Velvets and Silks.* -18.5.: *David Adler, Architect.* The Elements of Style. -1.6.: *The Human Form Divine.* The Body As Seen by the Camera. MCA. -4.4.: *Maurizio Cattelan.* Felix. -28.9.: *Franz Ackermann.* The Waterfall.
- Chur (CH).** Bündner Kunstmuseum. -30.3.: *Leonhard Meisser, 1902-1977.* 12.4.-11.6.: *Von Angelika Kauffmann bis Hans Danuser.* Ankäufe, Schenkungen und Deposita 1990-2002.
- Cleveland (USA).** CMA. -23.4.: *Sally Mann, Richard Misrach, Larry Fink.* Photography.; *Zwelethua Mthethwa Photographs.* Interior Portraits. -4.5.: *Treasures of a Lost Art.* Italian Manuscript Painting of the Middle Ages and Renaissance. (K). -18.5.: *The Gilded*

Age. Treasures from the Smithsonian American Art Museum. 16.3.-15.6.: *MetaScape*.

Coburg. Kunstverein. -16.3.: *Manfred Hürlimann*. Menschen und Mythen. Malerei und Zeichnung. (K.); *Zeitgenössisches Email aus Bayern*. Schmuck, Gefäße, Bilder. 5.4.-18.5.: *Sabine Kacunki*. Videoinstallation. 12.4.-18.5.: *Walther Stürmer*. Porzellan-Unikate.

Colmar (F). Museum Unterlinden. 3.4.-3.11.: *Le musée d'Unterlinden de la Révolution à la Première Guerre mondiale*. (K).

Columbia (USA). Museum of Art. 15.3.-17.6.: *Clement Greenberg*. A Critic's Collection.

Como (I). S. Pietro in Atrio. -30.3.: *Luisa Albertini*. Opere in corso.

Cottbus. Brandenburgische Kunstsammlung. -16.3.: »*Man mss sparn wo ma km*«. Plakate aus der Slg. -23.3.: *Ulrich Erben*. Bilder aus Italien. 23.3.-4.5.: *Mit Gieraltowskis Blick*. Fotoarbeiten. 1.4.-29.6.: *Hommage à Toulouse-Lautrec*. 100 Plakate von 100 internationalen Grafikdesignern. Schloss Branitz. -31.12.: *Romantische Pfade, Wege, Landschaftsbilder*.

Cremona (I). Museo Ala Ponzone. -4.5.: *Picasso, Mirò, Dali e la pittura catalana del primo Novecento*.

Dachau. Gemäldegalerie. -4.5.: *Musik im Bild*.

Dallas (USA). Museum of Art. -16.3.: *Boomerangs and Baby Boomers*. Design 1945-2000. -23.3.: *Sigmar Polke*. Recent Paintings and Drawings. 4.4.-15.6.: *The Sensuous and the Sacred*. Chola Bronzes from South India.

Darmstadt. Hessisches Landesmuseum. -30.3.: *Otto Greis*. Zeichnungen. (K). -20.4.: *Valentin Wagner*. Ein Zeichner im Dreißigjährigen Krieg. (K). Kunsthalle. -27.4.: *Broken Letter*. Mathildenhöhe. -27.4.: *André Masson*. Bilder aus dem Labyrinth der Seele. Gemälde, Skulpturen, Graphiken. (K).

Davos (CH). Kirchner-Museum. -23.3.: *Ernst Ludwig Kirchner*. Das plastische Werk. (K).

Delmenhorst. Städt. Galerie. -13.4.: *Von Daumier bis Picasso*.

Den Haag (NL). Gemeentemuseum. -20.4.: *Mondriaan*. De weg naar abstractie. -11.5.: *Sjoerd de Vries*. -1.6.: *Emil Nolde*.

Dessau. Anhalt. Gemäldegalerie. -4.5.: *Die verstoßene Prinzessin*. Kunst, Karriere und Vermächtnis der Henriette Amalie von Anhalt-Dessau. Bauhaus. -21.4.: *Bauhaus*. Fotografien. Meisterhaus Kandinsky/Klee. -31.3.: *Bauhaus 1919-1933*. Aus den Beständen der Stiftung Bauhaus.

Detroit (USA). Institute of Art. 16.3.-8.6.: *The Legacy of Michelangelo*. The Medici and Late Renaissance Art in Florence (1537-1631). (K).

Dijon (F). Musée des Beaux-Arts. -17.3.: *L'archange et l'esquisse*. Restaurations et acquisitions, 2000-2002.

Dordrechts (NL). Museum. 16.3.-11.5.: *Abstractie rond Dordrecht*.

Dortmund. DASA-Galerie. -16.3.: *Helga Elben*. Ikarus. Der Höhenflug. (K). Museum am Ostwall. 15.3.-4.5.: *Chilufim/Transfer*. Zeitgenössische Kunst aus Israel und Nordrhein-Westfalen. 20.3.-4.5.: *Jongsuk Yoon*. Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. -21.4.: *Palast des Wissens*. Die Kunst- und Wunderkammer Zar Peter des Großen.

Dresden. Albertinum. -16.3.: *Gerhard von Kügelgen*. Malerfreund und Kunstgefährte Caspar David Friedrichs. (K). Seit Januar: *Underground*. Klanginstallationen, Lichtprojektionen und Videokunst in den Kellergewölben. Josef-Hegenbarth-Archiv. -19.6.: *Die biblischen Themen bei Josef Hegenbarth*. Kunsthau/Städtische Galerie für Gegenwartskunst. -20.4.: *Keep on Looking*. Fragen zur Kunst. Münzkabinett. -31.12.: *Dresdner Medaillenkunst in Vergangenheit und Gegenwart*. Schloß/Georgenbau. -18.5.: *Der Triumph des Bacchus*. Ferrareser Malerei aus Dresden.

Dublin (IRL). National Gallery. -18.5.: *Paul Henry*.

Düsseldorf. Kunsthalle. -30.3.: *Jeanne Faust, Jennifer Nelson, Rosa Barba*. (K). 13.4.-11.5.: *Drei Städte*. Verlassene Stadt, Ersatzstadt, Ungebaute Stadt. 13.4.-11.5.: *Re. Leviathan*.

Kunstraum. -16.3.: *Jahrmart*. Ulrike Kampmann, Andreas Kempe, Daniel Kestel, Patricia Westerholz. 4.4.-4.5.: *Rolf Graf*.

Kunstverein. -21.4.: *Sam Durant*. K 20 Kunstsammlung NRW. 29.3.-11.5.: *Große Bilder*. Malerei seit den 70er Jahren aus eigenen Beständen. K 21 Kunstsammlung im Ständehaus. -16.3.: *Magnus von Plessen*. Malerei. (K). -25.5.: *Rodney Graham*. NRW-Forum Kultur und Wirtschaft. -1.6.: *Chic Clicks?*. Modefotografie zwischen Kunst und Kommerz.

museum kunst palast. -4.5.: *Jake and Dinos Chapman*. (K). -9.6.: *Das endlose Rätsel. Dalí und die Magier der Mehrdeutigkeit*. Vexierbilder in der Kunst vom 11. Jh. bis heute. (K). 12.4.-3.8.: *Glas 1950 – Glas 2000*.

Duisburg. Cubus-Kunsthalle. -16.3.: *Amin el Dib*. Photographien. Lehmbruck-Museum. -30.3.: *Stephan von Huene*. Die Retrospektive. -4.5.: *Günther Uecker*. Graphie. -15.6.: *Wilhelm Lehmbruck*. Zeichnungen zum »Gestürzten«. -20.7.: *Licht & Schatten Spielplatz*.

Eckernförde. Museum. 23.3.-4.5.: *Reinhold Rieckmann*. Keramische Plastiken.

Edinburgh (GB). National Gallery. -27.4.: *The Print in Italy 1550-1620*. (K).

Eichenzell. Museum Schloss Fasanerie. 1.4.-28.4.: *Ute Thiel*.

- Ellwangen.** Alamannen Museum. -11.1.04: *Die Reiterkrieger von Pfahlheim*.
- Emden.** Kunsthalle. -11.5.: *Jean Tinguely*. Stillstand gibt es nicht. (K).
- Engen.** Städtisches Museum & Galerie. -4.5.: *Venezianische Meisterwerke von Tintoretto bis Canova (1550-1800)*. Kontur oder Kolorit?. (K).
- Erfurt.** Angermuseum. -21.4.: *Johann Alexander Thiele (1685-1752)*. Gemälde aus der Galerie »Alte Meister« Dresden. (K).
- Kunsthalle. 16.3.-21.4.: *Kunst auf Rezept*. 160 Arbeiten aus der Slg. Hartmut Kraft.
- Espoo (FIN).** Gallen-Kallela Museum. -18.5.: *A Land Shared*. Contemporary and Applied Art of the Northern People.
- Essen.** Kunstverein Ruhr. Seit 26.1.: *Lawrence Weiner*. Museum Folkwang. -4.5.: *Elisabeth Hase, Annelise Kretschmer*. Zwei Fotografinnen. (K).
- Stiftung Zollverein. -30.3.: *Thomas Wenzel*. Entdeckungen.
- Esslingen.** Bahnwärterhaus. -27.4.: *Eva Teppe*. -16.12.: *Von Schimären & anderen Menschen*. Saskia Niehaus, Rosy Beyelschmidt, Carolein Smit.
- Villa Merkel. -30.3.: *On stage*. (K).
- Ferrara (I).** Palazzo dei Diamanti. -16.6.: *Shakespeare nell'arte*.
- Flensburg.** Museumsberg. -30.3.: *Aufbruch und Neuanfang*. Die Grimm-Klasse an der Hamburger Landeskunstschule 1946-1950. (K).
- Florenz (I).** Museo Marino Marini. -15.3.: *La Commedia Dipinta*.
- Palazzo Strozzi. -2.6.: *La storia degli archivi Alinari*. 680 fotografie.
- Forst.** Brandenburgisches Textilmuseum. -16.3.: *Industriekultur im Land*.
- Fort Worth (USA).** Amon Carter Museum. -23.3.: *Eliot Porter*. The Color of Wildness.
- Kimbell Art Museum. -25.5.: *Modigliani and the Artists of Montparnasse*.
- Frankfurt a. M.** Deutsches Architektur-Museum. -6.4.: *A New World Trade Center*. Design Proposals. -11.5.: *Oscar Niemeyer*. Eine Legende der Moderne.
- Haus Giersch, Museum Regionaler Kunst. 29.3.-29.6.: *Carl Bantzer. Aufbruch und Tradition*.
- Jüdisches Museum, Museum Judengasse & Museum der Weltkulturen. -6.4.: *Carlo Levi*. Ausgewählte Werke 1926-1974.
- Karmeliterkloster. -6.4.: *Wolkenkratzer des Mittelalters*. Französische Wohn- und Wehrtürme des 11.-15. Jhs.
- Museum für Angewandte Kunst. -18.5.: *Der unentdeckte Richard Meier*. Künstler und Designer.
- Museum für Moderne Kunst. -21.4.: *Das Museum, die Sammlung, der Direktor und seine Liebschaften*. Eigener Sammlungsbestand.
- Portikus. -16.3.: *Janet Cardiff; George Bures Miller*. 22.3.-27.4.: *Louise Lawler*.
- Schirn. -6.4.: *Radikaler Realismus nach Picabia*. (K).
- 27.3.-9.6.: *Grotesk!*.
- Städel. -11.5.: *Rembrandt*. (K). -25.5.: *Rembrandt*. Die Radierungen im Städel.
- Frankfurt/O.** Museum Junge Kunst. Rathaushalle. 23.3.-4.5.: *Figurative Bildhauerei der DDR aus dem Besitz des Museums*.
- Museum Junge Kunst. Kabinett. -23.3.: *Balavat*. Bilder, Objekte. 6.4.-18.5.: „GÖTZEN“. Konzepte, Entwürfe.
- Freiburg.** Augustinermuseum. -27.4.: *Eichen, Wiegen, Messen um den Freiburger Münstermarkt*. (K).
- Freising.** Diözesanmuseum. -6.4.: *Kai Althoff, Abel Auer*. Vom Monte Scherbelino Sehen.
- Fürstentfeldbruck.** Stadtmuseum. -4.5.: *Entdeckungen des Keramikünstlers Gusso Reuss (1885-1962)*. (CD).
- Fürth.** Stadttheater. -26.3.: *Diego Bianconi*. Natur und Figur.
- Kunstgalerie. -23.3.: *Ortwin Michl*. Acrylbilder.
- Fulda.** Vonderau Museum. -16.3.: *Magie des Wissens*. Der Universalgelehrte Athanasius Kircher. Universalgelehrter, Sammler, Visionär. (K).
- Gelsenkirchen.** Städtisches Museum. 23.3.-25.5.: *Rauminstallation und Objektkunst*. Teil V.
- Genf (CH).** Cabinet des estampes. -13.4.: *Les Estampes se (re)déploient*. Dépliants, volets, accordéons et leporelli.
- Musée d'art et d'histoire. -27.4.: *Caspar Wolf (1735-1783)*. Un peintre à la découverte des Alpes. (K).
- MAMCO. -20.4.: *Ivana Keser*.
- Musée Ariana. -29.9.: *Plats de mémoire et pots de souvenir*.
- Musée Rath. 20.3.-20.7.: *Parures triomphales*. Le maniérisme dans l'art de l'armure italienne.
- Genf (B).** S.M.A.K. und Bijlokemuseum. -12.4.: *Leo Copers*. -13.4.: *Jacques Charlier*. 29.3.-15.6.: *Cai Guo Qiang*.
- Genua (I).** Palazzo Spinola. -13.4.: *Joos van Cleve e Genova*. Intorno al ritratto di Stefano Raggio.
- Gera.** Orangerie. -30.3.: *Yoshihisa Sankawa*. Malerei + Objekte. 13.4.-15.6.: *Rosa Loy*. Malerei.
- Otto-Dix-Haus. -11.5.: *Charlotte Sommer-Landgraf*. Zum 75. Geburtstag. Computergrafik und Plastik.
- Giverny (F).** Musée d'Art Américain. -2.6.: *American Beauty*. Painting and Sculpture from the Detroit Institute of Arts, 1770-1920.
- Goch.** Museum. -6.4.: *Camill Leberer*. (K).
- Görlitz.** Kulturhistorisches Museum. -21.4.: *Rolf Werstler*. Linolschnitte zur Bibel.
- Göteborg (Sw).** Museum of Art. -21.4.: *Ragnar Sandberg*. Retrospektive.

Goslar. Mönchehaus-Museum. -16.3.: *Zygmunt Januszewski*. Verkehrte Welt. -25.5.: *HD Schrader*. Von Cubus zu Cubus. Zeichnungen, Wandarbeiten, Stahlskulpturen.

Graz (A). Landesmuseum Joanneum. -26.3.: *Kunst und Krieg*.

Rathaus. -15.4.: *Eckart Schuster*.

Stadtmuseum. -30.3.: *Jože Plečnik und Ljubljana*. Ein moderner Klassizist.

Grenoble (F). Musée. -11.5.: *La Nouvelle Objectivité*. Œuvres graphiques.

Groningen (NL). Groninger Museum. -4.5.: *Femme Fatales 1860-1910*.

Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. -6.4.: *The painter draws*. -31.8.: *Portrait of Haarlem in the Golden Age*. 29.3.-4.5.: *Flowers in the Frans Hals Museum*. 12.4.-10.8.: *Who's who in Frans Hals's militia pieces*.

Hagen. Karl Ernst Osthaus-Museum. 4.4.-8.6.: *Jan Meyer-Rogge*. Aktuelle Arbeiten.

Halle. Frankesche Stiftungen. -18.5.: *Ulrich Bewersdorff*. Zeichnungen und Druckgraphik. 15.3.-18.5.: *Die Zarin und der Teufel*. Seltene Gravuren und satirische Blätter aus Russland.

Moritzburg. -16.3.: *Fred Fröhlich*. Videoinstallation. -23.3.: *Eduardo Chillida*. Druckgrafik und Kleinplastik. -30.3.: *Ästhetik des Funktionalen*. Glasdesign von Marlies Ameling; *Erde und Feuer*. Keramik.

Hamburg. Altonaer Museum. -16.3.: *Candida Höfer*. -23.3.: *Markus Dorfmueller*. Fotografien. -6.4.: *E.K. Waechter*. Retrospektive; *Aljoscha Blau*. Illustrationen. -20.4.: *Leben und Arbeiten am Elbstrom*. Altonas Architektur vom Fischmarkt bis Oevelgönne. -18.5.: *Fritz Peyer*. Fotografien.

Bucerius Kunst Forum. -16.3.: *Picasso und die Mythen*. (K). 6.4.-13.7.: *Lucas Cranach*. Glaube, Mythologie und Moderne.

Deichtorhallen. -27.4.: *Alex Katz*. *Cut Outs*. -4.5.: *Japan*. Keramik und Fotografie zwischen Tradition und Gegenwart.

Ernst-Barlach-Haus. -16.3.: *Monet, Slevogt, Beckmann*. Meisterwerke einer norddeutschen Privatslg. (K).

Kunsthalle. -23.3.: *Alfred Lichtwark zum 150. Sammlung von Bildern in Hamburg*; *Schuldt*. A patriot's Mecca; *Callot, Goya und Dix: Krieg*. -4.5.: *Christian Hahn*; *Rolf Rose*. -11.5.: *Gregor Schneider, Hannelore Reuen*. -25.5.: *Traumwandler*. Odilon Redon und Rodolphe Bresdin. -29.6.: *Verschlossene Welten*. Druckgraphik des Symbolismus. 22.3.-29.6.: *Vilhelm Hammershoi*. 4.4.-3.8.: *Horst Janssen im Fokus*. Photographien von Ingrid von Kruse.

Museum für Kunst und Gewerbe. -23.3.: *Norwegische Textilkunst*. -30.3.: *Henrik Spohler*. Fotografien; *Fotograf Che Guevara*; *Mit dem Pinsel gesehen*. Japanische Zeichnung und Malerei des 17. bis 19. Jhs. aus der Slg. Gerhard Schack. -13.4.: *Die Rixdorfer*. Eine Buchdrucklegende lebt. -4.5.: *Keith Haring*. *Short Messages*.

-18.5.: *Design trotz allem*. Junge Mode und Produkte aus Israel.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -23.3.: *Silber 1880-1940*. Jugendstil, Art Déco. (K). 6.4.-20.7.: *Stefan Szczesny*. Malerei und Keramik.

Hanau. Schloß Philippsruhe. -30.3.: *Hans Hillmann*. Retrospektive und Gegenwart.

Hannover. Kestner-Gesellschaft. -21.4.: *Stan Douglas*. Film-Installationen und Fotografien.

Kestner-Museum. -27.4.: *Bunte Steine, dunkle Bilder*. Magische Gemmen aus Ägypten. (K). -20.7.: *Auf den Spuren von August Kestner*. -9.6.: *Donald von Franckenberg*. Der Blick des Zeichners. Graphische Arbeiten.

Kunstverein. -27.4.: *Luc Tuymans*.

Sprengel Museum. -23.3.: *Timm Ulrichs*. Die Druckgrafik. (K). -20.4.: *Wenzel Storch*. Der Glanz dieser Tage. -27.4.: *Von Niki Matthews zu Niki de Saint Phalle*. Die Ausstellung der Figurenwelt der Niki de Saint Phalle in den frühen Gemälden der 1950er und 1960er Jahre. (K); *Ina Wudtke & Inga Svala Thorsdottir*. Videoinstallation.

-25.5.: *Johannes Wobnseifer*. -14.9.: *Gabriele und Helmut Notbhelfer*. Fotografien aus den Jahren 1974 bis 1982. Slg. Ann und Jürgen Wilde. 23.3.-4.5.: *Kunst-GartenKunst*. (K).

Wilhelm-Busch-Museum. -4.5.: *Made in England*. *Zeichnungen von David Hughes*.

Heidelberg. Kunstverein. 23.3.-11.5.: *Erwin Bechtold*.

Heidenheim. Kunstmuseum. -4.5.: *Jan Niedojadlo*.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -10.4.: *Berndt Godenhjelm*. The Transfiguration of Christ. -4.5.: *Oscar Kleinh* (1846-1919).

Ateneum Art Museum. -11.5.: *The Beatrice Granberg Collection*. 21.5.-3.8.: *Helmi Kuusi*. 11.4.-28.9.: *Ester and Jalo Sihtola Collection*.

Helsinki Art Museum. -27.4.: *Stunt*. Video works; 3x *Afghanistan*. Photography.

Museum of Contemporary Art Kiasma. -18.5.: *Tarja Pitkänen-Walter*. -1.6.: *Yinka Shonibare*. Double Dress. 28.3.-15.6.: *Demoskene.katastro.fi*.

Hemmenhofen. Otto-Dix-Haus. 15.3.-20.7.: *Otto Dix in unbekanntenen Photographien*.

Herne. Flottmann-Hallen. 5.4.-29.6.: *Victoria Bell*. Skulpturen.

Rüdt. Galerie. -1.6.: *Günter Senge*. Stadtlandschaft Ruhrgebiet.

Heimatmuseum. -25.5.: *Fotografie gestern und heute*.

Hildesheim. Dom-Kreuzgang. -23.4.: *Siegfried Neuenhausen*. Bronzen.

Dom-Museum. -21.4.: *Die Bibel und ihre Bilder*.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -30.3.: *Kaffee & Erotik*. Porzellan und Grafik aus drei Jh. -27.7.: *Zeitgeist und Tradition*. Meissener Porzellan der Gegenwart. 11.4.-16.11.: *Wachgeküsst*. Verborgene Schätze der Fraureuther Porzellanfabrik.

- Houston (USA).** Menil Coll. -27.4.: *Donald Judd*. The Early Years, 1956-1968. -4.5.: *Jasper Johns*. Drawings. Museum of Fine Arts. 6.4.-29.6.: *Paris in the Age of Impressionism*. Masterworks from the Musée d'Orsay.
- Innsbruck (A).** Institut für Kunstgeschichte der Universität. -28.3.: *Zusammengetragen*. Schloss Ambras. -30.4.: *Wie gemalt*. Die wundersame Bilderwelt der Ambraser Kunstkammer. Ferdinandeum. 2.4.-28.9.: *Die gelbe Keilhose*. Tourismuswerbung in Tirol von 1945-1964. Kunstpavillon. -16.3.: *Irene Dapunt, Hubertus Hohenlohe*.
- Itzehoe.** Wenzel-Hablik-Museum. -21.4.: *Begegnung mit Elisabeth Hablik*. Eine Pionierin der Sachfotografie. 30.3.-18.5.: *Horst Janssen*. Hannos Tod.
- Jena.** Galerie im Stadtmuseum. -13.4.: *Frank Siewert*. Arbeiten auf Papier.
- Kaiserslautern.** Pfalzgalerie. -23.3.: *Jobst Tilmann, Malerei*. *Robert Schad, Skulptur*. -6.4.: *Leo Erb*. Ein Leben für die Linie. 5.4.-9.6.: *Ulrich Wagner; Sabine Groß*.
- Karlsruhe.** Landesmuseum. 5.4.-24.8.: *Geschichte der Fotografie in Baden 1840-1930*. Majolika Museum. -27.4.: *Eva Fritz-Lindner*. Museum beim Markt. -16.3.: *Experiment 70*. Designvisionen von Luigi Colani und Günter Beltig. 29.3.-22.6.: *Ritzi Jacobi*. Textilarbeiten. Museum für Neue Kunst. -27.4.: *Martin Kippenberger*. Retrospektive. (K).
- Staatl. Kunsthalle. -23.3.: *Emil Lugo*. Landschaften auf Papier. (K). 5.4.-29.6.: *Hans Schimansky*. Zeichnungen, Faltungen.
- ZKM. -30.3.: *Future Cinema*. The Cinematic Imaginary after Film. 12.4.-15.6.: *Science + Fiction*. Zwischen Nanowelt und globaler Kultur. (K).
- Kassel.** Kunsthalle Fridericianum. -16.3.: *Eine lange Geschichte mit vielen Knoten*. Fluxus in Deutschland 1962-1994.; *Christian Marclay*. Video Quartet. 29.3.-18.5.: *Apex*. Kooperation »Curatorial Programme«. 29.3.-18.5.: *Ray Johnson*. 4.4.-22.6.: *Von Peter dem Großen bis zur Großen Revolution*. 200 Jahre russische Lackkunst. (K).
- Neue Galerie. -13.4.: *Peter Anders*. Installation. Schloß Wilhelmshöhe. -11.5.: *Johannes Vermeer*. *Der Geograph*. Die Wissenschaft der Malerei. (K).
- Kaufbeuren.** Kunsthau. -18.5.: *Kleinkariert und großgemustert*. Malerei, Plastik und Installationen aus Stoff.
- Kempten.** Kunsthalle. 29.3.-21.4.: *Bauhaus-Architektur 1919-33*.
- Kiel.** Kunsthalle. -6.4.: *Stefan Moses*. Retrospektive. (K). 12.4.-4.5.: *Kunst und Tanz im Wechselspiel*. 12.4.-April 04: *SEE history 2003*. Eine Sammlung wird ausgestellt. Stadtgalerie. -30.3.: *Anne Sophie Emard*.
- Klagenfurt (A).** Stadtgalerie. -11.5.: *Bella pictura*. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus den Slgen. der Stadt Mailand.
- Kleve.** Museum Kurhaus. 13.4.-6.7.: *Jan Andriesse*. (K).
- Koblenz.** Landesmuseum. 16.3.-27.4.: *Der Fotograf Max Jacoby*. Zeitzeichen der 1960er und 1970er Jahre. Ludwig-Museum. 16.3.-4.5.: *Georges Braque*. Metamorphoses. (K). 22.3.-18.5.: *Sigrid Glöerfeld*. Innere Landschaften. (K).
- Mittelrhein-Museum. -22.6.: *Meister der Moderne*. Malerei und Graphik des 20. Jhs. aus der Slg. Brabant. 12.4.-11.5.: *Eva Maria Enders*.
- Köln.** artothek. -29.4.: *Takashi Kuribayashi*. Diözesanmuseum. 4.4.-Anfang Juli: *150 Jahre Diözesanmuseum Köln*. Käthe Kollwitz Museum. -4.5.: *Ewald Mataré*. *Das Bild vom Menschen*. Museum für Angewandte Kunst. -25.5.: *Ettore Sottsass & Associati*. (K).
- Museum für Ostasiatische Kunst. -23.3.: *Neuerwerbungen 1992-2002*. 5.4.-7.9.: *Samurai*. Ideal und Wirklichkeit.; *Trommeln der Freiheit*. Museum Ludwig. -11.5.: *Peter Herrmann, Bruce Naumann*. (K). -15.6.: *Hans-Peter Feldmann*. (K). 15.3.-9.6.: *William Eggleston*. Los Alamos. 60er/70er Jahre. Museum Schnütgen. 23.3.-6.7.: *Gegenwart Mittelalter*. Das Museum Schnütgen neu entdecken. SK Stiftung Kultur. -11.5.: *Sabina Flora*. Bilderwelten. -9.6.: *Rosalind Solomon*. Photographien. Stadtmuseum. 8.4.-28.9.: *Kölner Maße und Gewichte*. Rheinisches Bildarchiv. -30.5.: *Heinrich Pieroth*. Fotografien. Wallraf-Richartz-Museum. -21.4.: *Richelieu (1585-1642)*. Kunst, Macht und Politik. (K).
- Königswinter.** Drachenburg. 6.4.-31.10.: *Wegen Renovierung geöffnet*. Einblicke in die Baustelle Schloss Drachenburg. Haus Schlesien. -27.4.: *Rosemarie Metje*. Inspirationen in Farbe. Aquarelle, Acryl- und Ölgemälde. -9.6.: *Ländliche Idylle*. Schlesische Schlösser im Ansichtenwerk von Alexander Duncker.
- Konstanz.** Städt. Wessenberg-Galerie. 15.3.-11.5.: *Dix & Co*. Das Menschenbild im Umfeld von Otto Dix. (K). Kulturzentrum am Münster. -30.3.: *Anne Rinn*. Zeichnung. (K).
- Kopenhagen (DK).** Arken Museum of Modern Art. -9.6.: *Henry Heerup*. Faith, Hope and Charity. (K). Charlottenburg. -30.3.: *Charlottenborg Spring Exhibition*. Kunstforeningen. -4.5.: *Ekspressionisterne*. Statens Museum for Kunst. -20.4.: *Hand in hand: Them and us, You and I*. -4.5.: *Annika von Hausswolff*. -25.5.: *Impressionism and Scandinavia*. (K).
- Krefeld.** Museen Haus Lange & Haus Esters. 16.3.-9.6.: *Chilufim/Transfer*. Zeitgenössische Kunst aus Israel und Nordrhein-Westfalen. Deutsches Textilmuseum. -21.4.: *Entwürfe der Web-schule Scherrebeck*.

- Künzelsau.** Hirschwirtscheuer. -6.4.: *Benjamin Muecher*. Museum Würth. -18.5.: *Wolfgang Bier*. (K).
- Landshut.** Skulpturenmuseum im Hofberg. -Ende 03.: *Fritz Koenig*. *Zeichnungen. Papierschnitte, Kartonreliefs*. (K).
Spitalkirche Heiliggeist. 22.3.-31.8.: *Josef Sailstorfer*. Skyway. (K).
- Lausanne (CH).** Fondation de l'Hermitage. -9.6.: *André Derain (1880-1954)*.
Musée cantonal des Beaux-Arts. -4.5.: *Louis Soutter et les Modernes*. (K).
Musée de Design et d'Arts appliqués. -1.6.: *Compléments d'objets*. Design du 20ème siècle.
- Lecuwarden (NL).** Fries Museum. -10.6.: *De Friese Nassaus*.
- Leicester (GB).** New Walk Museum and Art Gallery. -27.4.: *Alan Parker*. Paintings, Watercolours and Drawings.
- Leipzig.** Gohliser Schloßchen. -30.3.: *Eine Menagerie im Schloßchen*. Tierplastiken aus Meissener Porzellan des Jugendstils und Art déco. (K).
Museum der bildenden Künste. -6.4.: *Bilder im Wechselstrom*. Museumsgut aus Leipziger Slgen.
Museum f. Kunsthandwerk. 27.3.-1.6.: *Nicht ohne Schmuck, Gerät, Produkt*. (K).
- Leverkusen.** Museum Morsbroich. -30.3.: *Harald Fuchs*. -20.4.: *Talking pieces*. Text und Bild in der neuen Kunst.
- Lille (F).** Musée d'art moderne. -26.3.: *Danseuses et Baigneuses*. Chez Derain, Rouault et Vlaminck, 1905/1910. 12.4.-24.8.: *Le Ludique*.
- Limoges (F).** Musée de Porcelaine. -12.5.: *Un Bestiaire Fantastique*. Avisseau et la faïence de Tours.
- Linnich.** Deutsches Glasmuseum. 15.3.-1.7.: *Herb Schiffer*. Maniera Simbolica.
- Linz (A).** Landesgalerie. -6.4.: *Lois Renner*. -18.5.: *Ursula Hübner*. 9.4.-18.5.: *Gabriele Rothemann*.
Schloßmuseum. -27.4.: *Sigmund Walter Hampel*. Werkschau.
- Lissone (I).** Civica Galleria d'Arte Contemporanea. 23.3.-15.6.: *Le Corbusier*. Pittore, scultore, designer.
- Liverpool (GB).** Tate. -23.3.: *Shopping*. Art and Consumer Culture.
Walker Art Gallery. -30.3. *Henry VIII Revealed.*; *John Deakin*. Photographs.
- Livorno (I).** Museo Fattori. -4.5.: *La luce nell'arte*.
- Locarno (CH).** Pinacoteca Casa Rusca. -21.4.: *Hans e Jean Arp*, *Carl Walter Liner*. Opere degli anni Cinquanta e Sessanta.
- London (GB).** British Museum. -21.4.: *Piranesi.*; *German broadsheets from the 15th-18th centuries.*; *The Satires of Richard Newton (1777-1798)*. -13.7.: *Italian medals of the late Renaissance*.
- National Gallery. -27.4.: *Holbein*. Portraits of Sir Henry and Lady Guildford. -18.5.: *Titian*. 19.3.-22.6.: *Ron Mueck*. Sculpture.
National Portrait Gallery. -26.5.: *Julia Margaret Cameron*. 19th Century Photographer of Genius.
Royal Academy. -11.4.: *Aztecs*. (K). -16.5.: *John Everett Millais*. The Gifted Hand. Drawings. 15.3.-8.6.: *Masterpieces from Dresden*. Mantegna and Dürer to Rubens and Canaletto. (K).
Somerset House. -30.3.: *Painting, Passion and Politics*. Masterpieces from the Walpole Collection.
Tate Britain. -20.4.: *Marcus Gheeraerts II*. Elizabethan Artist. -11.5.: *Constable to Delacroix*. French Art and the British Romantics. -26.5.: *Tate Triennial of Contemporary British Art 2003*.
Tate Modern. -6.4.: *Anish Kapoor*. -5.5.: *Max Beckmann*.
V&A. 27.3.-20.7.: *Art Deco 1910-1939*.
- Los Angeles (USA).** County Museum of Art. -27.4.: *Ansel Adams at 100*. -11.5.: *Sargent and Italy*. (K).
Getty Center. -27.4.: *Bill Viola*. The Passions. (K). -1.6.: *500 Years of Manuscript Illumination*. -15.6.: *Surrealist Muse*. Lee Miller, Roland Penrose, and Man Ray.
- Louisiana (DK).** Museum für Moderne Kunst. -21.4.: *Wolfgang Tillmans*. -22.6.: *Louise Bourgeois*.
- Ludwigsburg.** Kunstverein. 15.3.-4.5.: *Ulf Rollof*.
- Ludwigshafen.** Wilhelm-Hack-Museum & Kunstverein. -30.3.: *Leo Erb*. Retrospektive. (K). -21.4.: *Konstanze Beitel Schmidt*. -4.5.: *Joachim Kublmann*. Marmor, Bronzen, Papierarbeiten. 12.4.-1.6.: *Emy-Roeder-Preis 2003*.
- Lübeck.** Benhaus/Drägerhaus. -26.4.: *Carl Julius Milde (1803-1875)*. Zum 200jährigen Geburtstag.
- Lüttich (B).** MAMAC. 14.3.-11.5.: *4ème Biennale internationale de Gravure*.
- Lugano (CH).** Museo Cantonale d'Arte. -27.4.: *Not Vital*. *Fat es Fat*. -11.5.: *Carlo Cotti e la sua città*.
- Luzern (CH).** Kunstmuseum. -27.4.: *Wühlen in Farben, Wälzen in Klängen*. Deutscher und französischer Expressionismus aus der Slg.; *Remy Markowitsch*.
Bibliotherapy. 15.3.-13.7.: *Heinz Brand.*; *John Wolf Brennan*.
- Lyon (F).** Musée des Beaux-Arts. -28.4.: *Symboles sacrés*. Quatre mille ans d'art des Amériques. -26.5.: *Chefs d'œuvre de la collection Winthrop*.
- Maastricht (NL).** Bonnefanten Museum. -15.6.: *Kunst aus Kapstadt*. Holländische und flämische Meisterwerke aus der Slg. Michaelis.
- Madrid (SP).** Museo Nacional Reina Sofia. -14.4.: *José Jorge Oramas*. -28.4.: *Arte Suizo.*; *Guillermo Kuitca*. -19.5.: *Olafur Eliasson*.
Museo Thyssen-Bornemisza. -11.5.: *Ribera*. The Pietà. -25.5.: *Musical Analogies*. Kandinsky and his contemporaries.

Prado. -18.5.: *Vermeer and the Dutch Interior*.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -2.4.: Inventur I. Die *Zeichnung der Bildhauer*. -21.4.: *Markus Daum*. Figur als archäologisches Prinzip. Plastiken, Zeichnungen und Collagen. -29.5.: *Terra Arte*. Künstlerkeramik der Hundisburger Werkstattwochen 2002. 10.4.-25.5.: *Gudrun Wassermann*. Videoinstallation. Kulturhistorisches Museum. -30.3.: *Pablo Picasso*. Lebensfreude. Grafiken und Keramiken. -25.5.: *Carl Hasenpflug*. (1802-1858). Wahrheit und Vision. Gemälde. (K).

Mailand (I). Museo Poldi Pezzoli. -16.3.: *Due collezionisti alla scoperta dell'Italia*. Dipinti e sculture dal Museo Jacquemart-André di Parigi. Pinacoteca di Brera. -6.4.: *Tra Arcadia e Illuminismo in Lombardia*. La raccolta di studi di Francesco Londonio.

Mainz. Brückenturm. -23.3.: *Paul Schwerk*. Landesmuseum. -25.5.: *Die Römer und ihr Erbe*. Fortschritt durch Innovation und Integration. (K).

Mannheim. Kunstverein. -23.3.: *Psychedelic*. Plakate aus San Francisco der späten 60er Jahre. -27.3.: *Thomas Jacoby*. Riga. -24.4.: *Andrew Cowin*. Fotografie. Kunsthalle. 27.3.-9.6.: *Dialoge im Bunker*. Graphische Sammlung und zeitgenössische Kunst. Reiss-Engelhorn-Museum. -4.5.: *Schlüssel, Schlösser und Beschlüge*. Kleinodien der Handwerkskunst aus 2 Jahrtausenden. 8.4.-7.9.: *Helmut Striffler, Architekt*. *Robert Häusser, Fotograf*.

Marburg. Kunstverein. -24.4.: *Michael Dreher, Clemens Mitscher*. Agitpop. Schloß. -4.5.: *Hanna Jäger. Farb-Licht*. Universitätsmuseum. -16.3.: *Otto Ubbelohde 1867-1922*. Kunst und Lebensreform um 1900. 30.3.-11.5.: *Horst Peter 1919-1998*. Gemälde.

Marl. Skulpturenmuseum. -30.3.: *Ausgestellt, vorgestellt*: Rückblick. (K). 13.4.-22.6.: *Friedrich Werthmann zum 75. Geburtstag*.

Martigny (F). Foundation Pierre Gianadda. -9.6.: *Da Picasso a Barcelo*. Gli artisti spagnoli. 12.4.-2.11.: *Leonardo l'inventore*.

Meersburg. Galerie Bodenseekreis. 30.3.-4.5.: *Ruhmesblätter*. Barocke Wappenkalender aus Schwaben. (K).

Modena (I). Palazzo S. Margherita e Palazzina dei Giardini. -23.3.: *Le Foto di Armin Linke*.

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. -21.4.: *Painting on the roof*. (K).; *Henrik Olesen*.; *Sebastian Hammwöhner, Dani Jakob, Gabriel Vormstein*. (K). Schloß Rheydt. -21.4.: *Die Farbe Henna*.

Montreal (CAN). Canadian Centre for Architecture. -6.4.: *Herzog & de Meuron*. Archaeology of the Mind. (K).

Musée des Beaux-Arts. -27.4.: *L'Avant-garde française de Gauguin à Matisse*. De la collection du Musée de l'Ermitage.

Moskau (RUS). Puschkina Museum. -16.3.: *Artur Fomisin (1882-1973)*.

Mülheim. Alte Post. -23.3.: *Eckhard Kremers*. Arbeiten mit und auf Papier. -21.4.: *Flott aus der Hand*. Zeichnungen aus 130 Jahren aus dem Bestand des Kunstmuseums.

München. Adalbert-Stifter-Verein. -28.3.: *Plakate aus Theresienstadt*.

Bayerisches Hauptstaatsarchiv. -18.5.: *Bayern ohne Klöster?*. Die Säkularisation 1802/03 und ihre Folgen. Bayerisches Nationalmuseum. -30.3.: *Textile Schätze aus Renaissance und Frühbarock*.

Haus der Kunst. -11.5.: *Barocke Sammellust*. Die Slg. Schönborn-Buchheim, Wien, und die Slg. des Baron Samuel von Brukenthal, Sibiu. -18.5.: *Carl Spitzweg*. Reisen und Wandern in Europa. (K).

Hypo-Kunsthalle. 21.3.-22.6.: *Otto Mueller*. Eine Retrospektive. (K).

Lenbachhaus. -16.3.: *Günter Fruhtrunk*. Werke aus der Slg. und dem Nachlass. (K). -Mai: *Michael Sailstorfer*. »Und sie bewegt sich doch!«. Skulptur. -4.5.: *Paul Klee 1933*. (K). -15.6.: *Olafur Eliasson*. Sonne statt Regen. (K).

lothringer 13/halle. -23.3.: *Martin Schmidt-Schweda, Matthias Loewy, Michael Erhard*. Sichere Freiheit. Installation.

Neue Pinakothek. 11.4.-29.7.: *Carl Theodor von Piloty und die Historienmalerei*.

Neue Sammlung. -11.5.: *Brennpunkt 1926*. Internationale Plakate.

Pinakothek der Moderne. -16.3.: *The Starting Line*. Präsentation der jüngeren Gegenwartskunst. -16.3.: *Bruno Paul*. Simplicissimus. (K). -23.3.: *Exemplarisch*. Konstruktion und Raum in der Architektur des 20. Jhs.

-30.3.: *Selbstgespräch*. Fotografische Positionen zeitgenössischer Künstlerinnen. 27.3.-18.5.: *Hommage an Antonio Calderara*. (K).; *Hendrick Goltzius (1558-1617)*. Graphik. (Br.). 28.3.-25.5.: *Die Erfindung der Vergangenheit*. Manfred Pernice, Neo Rauch; Francis Alys, Anri Sala. 10.4.-18.5.: *Architekten-Dinner*. Seriettenskizzen für das Architekturmuseum.

Villa Stuck. 27.3.-22.6.: *Die Sacharoffs*. Zwei Tänzer aus dem Umkreis des Blauen Reiters.

Münster. Domkammer St. Paulus. -19.10.: *Das Kreuz*. Kostbare Zeugnisse der Kreuzverehrung vom frühen Mittelalter bis zum 20. Jh.

Graphikmuseum Pablo Picasso. -23.5.: *Das Buch als Bild*. Picassos illustrierte Bücher. -25.5.: *Augenlust*. Französische Malerbücher im 20. Jh.

Museum für Lackkunst. -23.3.: *Von Peter dem Großen bis zur Großen Revolution*. 200 Jahre russische Lackkunst. (K).

Städtische Ausstellungshalle. -27.4.: *Simon Starling*. Westfälisches Landesmuseum. -16.3.: *Zerbrochen sind die Fesseln des Schlendrians*. Westfalens Aufbruch in die Moderne. (K). -25.5.: *Gesicht, Maske, Farbe*. Frauenbilder des frühen 20. Jhs. (K). 22.3.-25.5.: *Günter Schmidt*. Retrospektive der Plakate 1970-2000. (K).

Murnau. Schloßmuseum. -9.6.: *Hinterglasmalerei in Südbayern im 18. und 19. Jh.* (K).

Neapel (I). Castel Nuovo. -31.3.: *Gaetano Filangieri e il suo museo*.

Museo Pignatelli. -1.6.: *Le gouaches del settecento e dell'ottocento*.

Museo Nazionale Archeologico. -31.3.: *Francesco Clemente*.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. -27.4.: *Vom Zauber Japans*. Japanische Farbholzschnitte und ihr Einfluss auf die Grafik der Moderne.

Neuss. Clemens-Sels-Museum. -30.3.: Gisela Brinkmann. *Die Zeit als Malmittel*. Konzeptuelle Farbmaleri. -25.5.: *Henri de Toulouse-Lautrec*. Druckgraphik.

New Haven (USA). Yale BAC. -30.3.: *The Romantic Print in the Age of Revolutions*.; *Romantics and Revolutionaries*.

Yale Art Gallery. -8.6.: *Home to Hopper*. Masters of American Watercolor.

New York (USA). Brooklyn Museum. -15.6.: *The Last Expression*. Art from Auschwitz.

Frick Collection. -23.3.: *Anne Vallayer-Coster*. Painter to the Court of Marie-Antoinette. (K). -1.8.: *Mantegna's Descent into Limbo*.

Guggenheim Museum. -11.5.: *Matthew Barney*. *The Cremaster Cycle*. (K).

Metropolitan Museum. -30.3.: *Leonardo da Vinci*. *Master Draftsman*. -6.4.: *Arts of the Spanish Americas*. -4.5.: *Klee the Voyager*. -18.5.: *Thomas Struth*. -8.6.: *Manet, Velasquez*. The French Taste for Spanish Painting.

MoMA. -August: *Sculpture from the MoMA at The New York Botanical Garden*.

MoMA QNS. -19.5.: *Matisse – Picasso*.

Whitney Museum. -18.5.: *Ryan McGinley*. Photographs. -1.6.: *The Aberrant Architectures of Diller + Scofidio*. 20.3.-8.6.: *Paul Sietema*. Empire. 3.4.-20.7.: *Elie Nadelman*. Sculptor of Modern Life.

Nizza (F). Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain. -25.5.: *Barry Flanagan*.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -30.3.: *Ungeliebtes Inventar*. Die Abgußsammlung des GNM. -1.6.: Treffpunkt der Meisterwerke. *Tilman Riemenschneider*.

Institut für moderne Kunst. -30.3.: *Sonja Albäuser*.

Kunsthhaus. -30.3.: *Günter Dollhopf*.

Neues Museum. 11.4.-11.8.: *Julian Opie*.

Odense (DK). Kunsthalle Brandts Klaedefabrik. 29.3.-8.6.: *Niki de Saint Phalle*.

Offenbach. Deutsches Ledermuseum. -18.5.: *Marie Luise Bolland*. Bucheinband.; *Friedrich Rippmann*. Tragwerke. (K).

Offenburg. Ritterhaus. -16.3.: *Simone Demandt*.

Oldenburg. Augusteum. -4.5.: *Wilhelm Busch*. Stationen seines Lebens.

Horst-Janssen-Museum. 22.3.-17.8.: *Die Kunst der Zeichnung*. Slg. Stefan Blessin. (K).

Kunstverein. 16.3.-11.5.: *Stefan Wieland*. Malerei. (K). Landesmuseum. -27.4.: *George Grosz*. Das Auge des Künstlers. Fotografien New York 1932. (K). 20.3.-1.6.: *Nach Natur und Fantasie*. Niederländische Landschaftsmalerei im 16. und 17. Jh.

Stadtmuseum. 16.3.-21.4.: *Gerd Riemann*. Malerei, Collagen. 23.3.-21.4.: *Eckhard Dörr*. Projektion, Installation, Bilder und Objekte.

Omaha (USA). Joslyn Art Museum. -6.4.: *Michael Goldberg*. -11.5.: *Distinctly American*. The Photography of Wright Morris. -18.5.: *Howard Buffet*. Photographs. 22.3.-18.5.: *Jun Kaneko*.

Osnabrück. Kulturgeschichtliches Museum. 6.4.-6.7.: *Albrecht Dürer*. »Das große Glück«. Kunst im Zeichen des geistigen Aufbruchs.

Kunsthalle Dominikanerkirche. -13.4.: *Willy-Brandt-Porträts*.; *Claudia Liekam*.

Stadtgalerie. -6.4.: *Michael Schüttrumpf*. Steinskulpturen und Wandobjekte aus Holz.

Ottawa (CND). National Gallery. -20.4.: *Edward Burtynsky*. -11.5.: *Marc-Aurèle de Foy Suzor-Coté*.

Otterlo (NL). Krölller-Müller Museum. -12.10.: *Van Gogh 150*. *Vincent & Helene*.

Oxford (GB). Museum of Modern Art. -30.3.: *David Goldblatt*. Photographies.

Paderborn. Abdinghof. -21.4.: *Rolf Escher*. Das Leben der Dinge. (K).

Reithalle. -1.6.: *Hans Theo Richter (1902-1969)*. Zeichnung und Graphik. (K).

Paris (F). Bibliothèque Nationale de France. 18.3.-27.4.: *Mikael Levin*. Photographies. 25.3.-22.6.: *Jean Fouquet*. Peintre et enlumineur du xve siècle. Centre Georges Pompidou. -31.3.: *Les dessins d'Otto Dix*.; *Louise Bourgeois*, *James Lee Byars*. -14.4.: *Le portrait?*. -28.4.: *Ugo Rondinone*. -15.5.: *Philippe Starck*. -30.6.: *Nicolas de Staël*.

Galerie du Jeu de Paume. -9.6.: *René Magritte*. (K). Fondation Custodia. 20.3.-18.5.: *From Watteau to Ingres*. French Drawings from the Rijksmuseum Amsterdam.

Grand Palais. -23.6.: *Chagall*. Connu et inconnu. (K). Louvre. -14.4.: *Mémoires du visible*. Cuivres et estampes de la Chalcographie du Louvre.; *Le Labyrinthe de Versailles gravé par Sébastien Le Clerc (1637-1714)*.

-30.6.: *Chaouabtis*. Des travailleurs pharaoniques pour l'éternité. (K). -29.9.: *La métamorphose du Louvre*. Photographies de Jean-Christophe Ballot. 26.3.-23.6.: *Michel-Ange*. Les Dessins du Louvre. (K).

Musée d'Orsay. 8.4.-29.6.: *La beauté documentaire, 1840-1914*.

Musée d'Art Moderne de la Ville. -16.3.: *Francis Picabia*. Rétrospective. -27.4.: *Malévitch*. Un choix dans les collections du Stedelijk Museum d'Amsterdam.

Musée de la Vie romantique. -15.6.: *Trésors d'argent*. Les Froment-Meurice. Orfèvres romantiques parisiens.

Musée Jacquemart-André. -15.6.: *De Caillebotte à Picasso*. Chefs-d'œuvre de la collection Oscar Ghez.

Palais de Tokyo. -6.4.: *Louise Bourgeois*.

- Parma (I).** Palazzo della Pilotta. -15.5.: *Parmigianino e il manierismo europeo*.
- Passau.** Museum Moderner Kunst. -6.4.: *Franz von Stuck*. Die Kunst der Verführung. (K.); *Othmar Zechyr*. Zeichnungen 1966-1996. (K.); *Franz Ferdinand Wörle*. Skulpturen. (K). 12.4.-15.6.: *Gerda Fassel*. Skulpturen. (K.); *Franz Ringel*. Malerei.
- Pinneberg.** Drostei. -30.3.: *Von Otto zur Kunst*. Arbeiten von Grafikern aus dem Hause Otto.
- Pistoia (I).** Palazzo del Tau. 22.3.-31.8.: *Marino Marini e il teatro*.
- Pittsburgh (USA).** Carnegie Museum of Art. -11.5.: *Windshield*. Richard Neutra's House for the John Nicholas Brown Family.
- Prag (CZ).** Galerie Rudolfinum. -8.6.: *Reality Check*. Nationalgalerie/Veletrzní palác. -25.5.: *German Drawing of the 15th and 16th Centuries*.
- Ratingen.** Oberschlesisches Landesmuseum. -30.3.: *15 Jahre Künstlerinnen Sezession Düsseldorf*. Malerei, Plastik, Grafik, Objekte.
- Ravenna (I).** -4.11.: *Domus dei tappeti di Pietra*. Museo d'Arte della Città. -30.6.: *Roberto Longhi e il Moderno*.
- Recklinghausen.** Kunsthalle. -6.4.: *Thomas Klegin*. Installationen und Objekte. (K).
- Regensburg.** Museum Ostdeutsche Galerie. -30.3.: *Sammlung im Verborgenen*. Landschaftsmalerei zwischen Romantik und Expressionismus aus den Beständen des Museums.; *Hans Josephsohn*. Skulpturen. -4.5.: *Heribert Losert (1913-2002)*. Retrospektive. Salzstadel. -6.5.: *Hundertwasser*. Städtische Galerie. -23.3.: *Benno Hurl*. Farbfotografien. (K).
- Reutlingen.** Städtische Galerie. -23.3.: *Reutlinger Künstler 2002*; *Wilhelm Kehr*. 15.3.-19.7.: *Junge Kunst*. Neue Medien, Installationen, Bilder, Objekte. Spendhaus. -27.4.: *Klaus Hack*. Skulptur und Holzschnitt. (K).
- Riehen (CH).** Fondation Beyeler. 30.3.-10.8.: *Expresive Tendenzen*.
- Rimini (I).** Castel Sismondo. -15.6.: *Leonardo, Machiavelli, Cesare Borgia*. Arte Storia e scienza in Romagna.
- Rom (I).** Casa di Goethe. -4.5.: *Der Landschaftsmaler Ernst Willers (1803-1880) in Rom*. Istituto Nazionale per la grafica. -16.4.: *La stampa calcografica da Mantegna a Chagall*. Palazzo Fontana di Trevi. -10.11.: *Le foto di Luigi Ghirri*.
- Rosenheim.** Städtische Galerie. -23.3. *Christian Schad*. Gemälde, Druckgraphiken und Schadographien. 4.4.-11.5.: *Masanne Westermann und Anna Frydman*.
- Rottenburg.** Diözesanmuseum. -27.4.: *Wally Schulz*. *Sakrale Gewänder*.
- Rotterdam (NL).** Kunsth. -27.4.: *Kees van Dongen*. (K). -25.5.: *Impressionnisme. Le Miracle de la Couleur*. Meesterstukken uit de Fondation Corboud. Museum Boijmans Van Beuningen. -21.4.: *Late 19th and 20th Century Silver from a Private Collection*.
- Saarbrücken.** Saarland Museum. -16.3.: *Werner Pokorny*. Die Holzskulpturen. (K). -31.5.: *Bildteller des Biedermeier*. Stadtgalerie. -21.4.: *Arnold Dreyblatt*. Multimediale Installationen 1991 bis 2003.
- Sacramento (USA).** Crocker Art Museum. -4.5.: *Strange Fruit*. New Paintings by Hung Liu.; *Pangaea*. A Portfolio of Contemporary Photography.
- Saint-Etienne (F).** Musée d'art moderne. -19.5.: *Jean-Michel Othoniel*. Lagrimas.
- Saint Louis (USA).** Art Museum. -20.4.: *Jeweled Arts of India in the Age of the Mughals*. -11.5.: *Ellen Gallagher*. -18.5.: *Painted Prints*. The Revelation of Color in Northern Renaissance & Baroque Engravings, Etchings and Woodcuts. (K).
- St. Gallen (CH).** Kunsthalle. -30.3.: *Gitte Villesen*. 12.4.-9.6.: *Aleksandra Mir, Regula Engeler*. Kunstmuseum. -16.3.: *Dialoge 70/90*. Lüthi, Raetz, Federle, Förg, Disler, J.F. Müller.
- St. Ingbert.** Museum. -16.4.: *Horst Janssen, Robert Gernhardt*. Suddelblätter zu Lichtenberg. Lichtenberg-Zyklen.
- St. Petersburg (RUS).** Eremitage. Seit 28.2.: *Belgian Art of the 19th century*. -30.3.: *What a Wondrous Flowering*. West European Stained Glass and Drawings from the 15th to 17th centuries. -6.4.: *Bible in Silver*. German Jewelry of the 16th-19th Centuries. -13.4.: *Magnificent World of the Grottesque*. -4.5.: *Pastels of Western European Artists of 16th-19th centuries from the Hermitage collection*. -15.6.: *Jacob Reichel*. Medalist, Collector, Scholar.
- Salzburg (A).** Barockmuseum. -13.4.: *Sein Grab wird herrlich sein*. Hl. Gräber als Zeugen barocker Volksfrömmigkeit. Galerie im Traklhaus. -29.3.: *Druckgraphik: »Editionen« und »für Otto Breicha«*. 2.4.-10.5.: *Petra Rainer*. Photographien aus Litauen. Museum Carolino Augusteum. -15.6.: *Georg Rendl (1903-1972)*. Dichter und Maler. Zum 100. Geburtstag.; *Josef Zenzmaier*. Skulpturen. Zum 70. Geburtstag. Residenzgalerie. 29.3.-1.6. *Spielvergnügen im Frühlingsbild nach Marten de Vos (1532-1603)*. Rupertinum. -30.3.: *36 Ideas from Asia*. -6.4.: *Sigmar Polke*. 4.4.-25.5.: *Ane Mette Ruge*. 12.4.-6.7.: *Boeckl-Preis*. Per Kirkeby. 12.4.-13.7.: *Slg. Rauert*.
- Schaffhausen (CH).** Hallen für Neue Kunst. -September: *Jannis Kounellis*. Senza titolo. Museum zu Allerheiligen. -20.4.: *Reto Boller*. (K.); *Bernhard Sauter*. Arbeiten auf Papier.
- Schiedam (NL).** Stedelijk Museum. 29.3.-28.9.: *CoBrA*. Die Farbe der Freiheit. (K).

Schleswig. Schloß Gottorf. -16.3.: *Expressionismus auf Schloß Gottorf*. (K). 6.4.-6.7.: *Horst Antes*.

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. -25.5.: *Klemens Hudelmaier*. Metamorphosen in Holz. 28.3.-1.6.. *Der Gmündner Münsterschatz nach der Restaurierung*. (K).

Galerie im Prediger. -16.3.: *Karl Ulrich Nuss*. Kastenfiguren. Neue Arbeiten in Gips. 4.4.-22.6.: *Karl Manfred Rennertz*. Moving woods.

Schwäbisch Hall. Johanniterhalle. -27.4.: *Jutta Bosch*. Requiem.

Kunsthalle Würth. -29.6.: *Abstrakte Realitäten*. Bilder und Skulpturen aus der Slg. Würth.; *Art Faces*. Künstlerporträts aus der Fotoslg. François und Jacqueline Meyer. -6.1.04: *Aus der Kunstkammer Würth. Meisterwerke von 1500 bis 1800.*; *Edvard Munch »Vampir« und die Expressionisten in der Slg. Würth.*; *Aspekte der Slg. Würth*. Drei Bildhauerpositionen und ein Maler.

Schwarz (A). Palais Enzenberg. -29.3.: *Yael Bartana*.

Schweinfurt. Museum Georg Schäfer. -11.5.: *Leo Putz (1869-1940)*. Naturlyrik und Körperkult.

Schwerin. Staatl. Museum. -11.5.: *Die Realität der Bilder*. Zeitgenössische Kunst aus den Niederlanden. (K).

Seattle (USA). Frye Art Museum. -20.4.: *In Line with Al Hirschfeld (1903-2003)*. -1.6.: *New Temperaments*.

Seebüll. Nolde-Museum. -30.11.: *Emil Nolde*. Selbstbildnisse von 1899 bis 1947. Das Meer. Gemälde und Aquarelle.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. -16.3.: *Gregor Schneider*. Fotografie und Skulptur. -30.3.: *August Sander und Thomas Struth*. Landschaften. 4.4.-28.9.: *Zoe Leonhard und Paul McCarthy*. Aus der Slg. Schürmann.

Siegerlandmuseum. -16.3.: *Simone Nieweg*. Landschaften und Gartenstücke. (K). -27.4.: *P.P. Rubens*. Krieg und Frieden.

Sonderhausen. Schloßmuseum. 22.3.-25.5.: *Johann Alexander Thiele (1685-1752)*. Gemälde aus der Galerie »Alte Meister« Dresden. (K).

Solingen Gräfrath. Museum Baden. -16.3.: *Ulrich Frütsch*. Malerei und Collagen. (K). -30.3.: *Erna Schmidt-Caroll (1896-1964)*. (K).

Solothurn (CH). Kunstmuseum. -16.3.: *Marie-Theres Amici*.

Stade. Schwedenspeicher. -6.4.: *Georg Hillmann*. Glühende Farben. 12.4.-18.5.: *Hanna Volmer*. Körper-Landschaft.

Kunsthhaus. -30.12.: *Fischerhude*. Malerdorf an der Wümme 1896-2001.

Stockholm (Sw). Nationalmuseum. -18.5.: *From El Greco to Dalí*. A dialogue with Spanish painting.

Straßburg (F). Musée d'Art Moderne et Contemporain. -20.4.: *Camille Claus*. -11.5.: *Hans Hartung*. -18.5.: *Cildo Meireles*.; *Rembrandt Bugatti (1885-1916)*.

-25.5.: *Ernst Ludwig Kirchner*. Œuvres sur papier. (K).; *Daniel Schlier*. -8.6.: *Claude Rutault*. 17.3.-20.4.: *Rip Hopkins*; *Laurence Demaison*. Photographie. Musée des Beaux-Arts. -27.4.: *Les dieux comme les hommes*. La Renaissance dans la gravure germanique au début du XVIIe siècle.

Stuttgart. Architektur-Galerie am Weißenhof. -13.4.: *Adolf G. Schneck*. Die stille Reform am Weißenhof. ifa-Galerie. -29.3.: *Die Seidenstraße*. 11.4.-1.6.: *NuevaVista*. Videokunst aus Lateinamerika. (K). Kunstverein. -30.3.: *Silberner Schnitt*. 25 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg. 11.4.-6.7.: *Yves Netzhammer*. 11.4.-18.1.04: *PolyPol Nr. 1-6*. 12.4.-4.5.: *Tilmann Eberwein*.

Staatsgalerie. Seit 16.5.02: *Meisterwerke der Fürstenergsammlungen Donaueschingen*. 22.3.-11.1.04: *Graphikreihen der Weltkunst*. Dürer, Rembrandt, Piranesi, Goya, Toulouse-Lautrec, Picasso, Newman. 22.3.-15.6.: *Licht und Schatten*. Photo-Kunst 1852-2002. 12.4.-27.7.: *Ernst Ludwig Kirchner*. Das plastische Werk.

Tampa (USA). Museum of Art. -20.4.: *Magna Grecia*. Greek Art from South Italy and Sicily.

Tegnsee. Gulbransson-Museum. -4.5.: *Josef Oberberger*. (K).

Toulouse (F). Les Abattoirs. -4.5.: *Blast to Freeze*. *Britische Kunst im 20. Jh*.

Treviso (I). Brolo-Centro d'arte e cultura. -16.5.: *Lo sguardo di Toulouse-Lautrec*.

Casa dei Carraresi. -13.4.: *L'Impressionismo e l'età di van Gogh*.

Palazzo Giacomelli. -25.4.: *Hohenstein*. Un pioniere del manifesto.

Trient (I). MART. -26.5.: *Leo Putz*. Münchner Malerei aus der Prinzregentenzeit. Slg. Siegfried Unterberger.

Trier. Rheinisches Landesmuseum. -24.8.: *Forma Urbis*. *Das Römische Trier in archäologischen Stadtplänen.*; *Propaganda, Macht, Geschichte*. Archäologie an Rhein und Mosel im Dienst des Nationalsozialismus.; *Forum '01*. *Funde und Ausgrabungen*.

Städt. Museum Simeonstift. -27.4.: *Winkelglück und Weltensehnsucht*. Die Malerfreunde Carl Spitzweg und Heinrich Bürkel.

Triest (I). Palazzo Gopcevic. -16.3.: *Renoir e la luce dell'impressionismo*.

Troisdorf. Burg Wissem. -23.3.: *Jutta Bauer*. Eine Werkschau. (K).

Tübingen. Kunsthalle. -6.4.: *August Macke und die Rheinischen Expressionisten*. 12.4.-29.6. *Martin Kippenberger*. Zeichnungen. (K).

Turin (I). Castello di Rivoli. -23.3.: *Trans-avanguardia*. Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea. -16.3.: *Arnold Schönberg*. Pittore.

Palazzo Bricherasio. -18.5.: *Les artistes de Pharaon*. Deir el-Médineh et la Vallée des Rois. -1.12.: *Drovetti*. Un'avventura dalle Alpi alle Piramidi.

- Tuttlingen.** Städtische Galerie. -30.3.: *Willi Siber.* Boden- und Wandobjekte. 4.4.-11.5.: *Norbert Stockbus.* Malerei.
- Ulm.** Donauschwäbisches Zentralmuseum. -9.6.: *Josef de Ponte.* Bildwerke. Gemälde, Grafik und Entwürfe. Stadthaus. -13.4.: *Zeichnerreise.*
Ulmer Museum. -21.4.: *Paul Kleinschmidt.* Zwischen Bar und Boudoir. Malerei. (K).
- Utrecht (NL).** Catharijneconvent. -1.6.: *The Dutch in St. Petersburg.* The Dutch church, 1704-1927.
- Vaduz (FL).** Kunstmuseum. 28.3.-8.6.: *Frantisek Kupka.*
- Venedig (I).** Palazzo Grassi. -25.5.: *I Faraoni.*
- Venlo (NL).** Museum van Bommel van Dam. -11.5.: *Thijs van Kimmenade.* Back to the roots.
- Verona (I).** Officina d'Arte. -30.3.: *Futurismi a Verona.* Il gruppo futurista U. Boccioni.
- Vevey (CH).** Musée Jenisch. -4.5.: *Marie Anne Poniatowska.* -1.6.: *Atelier de lithographie Raynald Métraux.*
- Vilnius (LIT).** Museum of Applied Art. -20.10.: *Christianity in Lithuanian Art.*
- Vitoria (SP).** Artium de Alva. -4.5.: *Tan Cera, Tam Lejos.* Pintura en Alemania y Espana 1945-1960.
- Völklingen.** Völklinger Hütte. -30.3.: *Leonardo da Vinci.* Maschine Mensch. (K).
- Washington (USA).** Hirshhorn Museum. -18.5.: *Gerhard Richter. Forty Years of Painting.* (K).
National Gallery. -20.4.: *Édouard Vuillard.* (K).
- Weil a. Rhein.** Vitra Design Museum. -10.8.: *Ingo Maurer.* Light.
- Weimar.** Neues Museum. -21.4.: *Vis-à-vis. Malerische Positionen aus den letzten sechs Jahrzehnten.*
Schloßmuseum. -4.5.: *Goethes Bildergalerie.* Die Anfänge der Kunstsammlungen zu Weimar.
- Weingarten.** Kunst-Raum-Akademie. -23.5.: *Richard Spaeth und Kurt Laurenz Theinert.* Klang-Licht-Installationen.
- Wertheim.** Grafschafts Museum. -27.4.: *StundenKilo Meter.* Zu Geschichte und Wandel des Messens in Wertheim.
- Wien (A).** Albertina. -8.6.: *Robert Longo.* The Freud Drawings. (K.); *Das Auge und der Apparat.* Die Geschichte der Fotografie. -22.6.: *Edvard Munch. Thema und Variation.*
Architektur Zentrum. -2.6.: *Just build it!* Die Bauten des Rural Studio. (K).
Historisches Museum. -11.5.: *Johann II. von und zu Liechtenstein.* Ein Fürst beschenkt Wien 1894-1916.
Jüdisches Museum. -27.4.: *Peter Altenberg.*
Kunsthau. -1.6.: *Daniel Spoerri.* Der Zufall als Meister.
Kunsthalle. -27.4.: *Walter Niedermayr.*
Kunsthistorisches Museum. -27.4.: *Die Kunst des Steinschnitts.* Vom Mittelalter zum Barock. 20.3.-18.5.: *Calatrava.* 15.4.-31.8.: *Kaiser Ferdinand I.* (K).
Leopoldmuseum. -31.3.: *Der neue Staat.* Polnische Kunst zwischen Experiment und Repräsentation von 1918 bis 1939. 11.4.-31.8.: *Toulouse-Lautrec. Die Faszination des Augen-Blicks.* Das gesamte graphische Werk der Slg. Gerstenberg.
MAK. -30.3.: *Fritz Kleibel.* Urban utopian. -21.4.: *Gerald Zugmann.* -27.4.: *Aichwalder und Strobl.* Design. 9.4.-14.9.: *Carlo Scarpa.* Das Handwerk der Architektur.
Museum Moderner Kunst. -26.10.: *Kunst der 60er Jahre.* Wiener Aktionismus, Fluxus, Nouveau Réalisme, Pop Art.
Oberes Belvedere. 26.3.-22.6.: *Friedrich von Amerling (1803-1887).*
Palais Harrach. -22.4.: *Zeit des Aufbruchs.* Wien und Budapest zwischen Historismus und Avantgarde.
Secession. -27.4.: *Hans Schabus, Manfred Willmann.*
- Wilhelmshaven.** Kunsthalle. -30.3.: *Marie-Jo Lafontaine.* Baylon Babies.
- Williamstown (USA).** Clark Art Institute. -27.4.: *Tadao Ando. Architect.*
- Winterthur (CH).** Fotomuseum. -16.3.: *Yoshiko Seino; Anders Petersen.*
Kunstmuseum. -30.4.: *Night Sky.* -31.12.: *Medardo Rosso.* Villa Flora. -30.3.: *Vincent van Gogh. Der Sämann.*
- Wittlich.** Georg-Meistermann-Museum. -29.4.: *Diether F. Domes.* Arbeiten auf Papier, Photographie, Glasmalerei und Architekturprojekte.
- Wolfsburg.** Kunstmuseum. -1.6.: *Monumente der Melancholie.* Nobuyoshi Araki, Christian Boltanski, Neo Rauch, Luc Tuymans, Jeff Wall, James Welling. -29.6.: *Painting Pictures.* Malerei und Medien im digitalen Zeitalter. (K).
Kunstverein. -27.4.: *Francesca Gabbiani.* Erinnerungsräume.
Städtische Galerie. -16.3.: *Olaf Nicolai.* *Kunstpreis-träger der Stadt Wolfsburg 2002.* -30.3.: *Sammlung Bernd F. Künne.* Fotografien.
- Würzburg.** Mainfränkisches Museum. -23.3.: *Taschen-uhren aus 4 Jh.*
- Wuppertal.** Kolkmannhaus. -September: *Die neue Designsammlung der Bergischen Universität Wuppertal.* Seit 21.1.: *Marianne Brandt.* Fotografien am Bauhaus.
Kunsthalle Barmen. -27.4.: *Friederich Werthmann.* Retrospektive zum 70. Geburtstag. (K).
Von der Heydt-Museum. -30.3.: *Nacht über Deutschland.* Berliner und Dresdner Kunst zwischen 1930 und 1960 aus der Nationalgalerie Berlin. (K). 13.4.-25.5.: *Konkrete Kunst.* Die Slg. Holze.

York (GB), City Art Gallery. -31.3.: *War & Peace*.
Zürich (CH), ETH. -20.3.: *Gion A. Caminada*.
Haus für konstruktive und konkrete Kunst. -4.5.:
Camille Graeser. Künstler und Designer.; *Hans Hinterreiter*. Bilder aus der Allianz-Zeit.
Kunsthalle. 22.3.-25.5.: *Isa Genzken*.
Kunsthhaus. -11.5.: *Francis Alÿs*. 21.3.-13.7.: *Duane Hanson*.
Museum Bellerive. -11.5.: *Alles Abfall? Recycling im Design*. (K).
Museum für Gestaltung. -18.5.: *Out of Print*. Archive for Small Press & Communication 1960-1980. (K).
-30.5.: *Armin Hofmann*.

Museum Rietberg. -6.4.: *Liebeszauber*. Galante Graphik zwischen Rokoko und Symbolismus. -27.4.: *Liebeskunst*. Liebeslust und Liebesleid in der Weltkunst.
Schweizerisches Landesmuseum. -16.3.: *Schweizer Schmuck im 20. Jh.* (K).
Zwickau. Städtisches Museum. -27.4.: *Otto Dix (1891-1969)*. Malerei, Zeichnungen und Druckgraphik.

Zuschriften an die Redaktion

Römischer Studienkurs 2003

Die Bibliotheca Hertziana veranstaltet in der Zeit vom 24. September bis 4. Oktober 2003 (Anreise- und Abreisetag) einen Studienkurs für deutschsprachige Doktoranden und jüngere promovierte Kunsthistoriker mit dem Thema »*Maniera ignobile*« e »*bella maniera*«. *Malerei in Neapel von Caravaggio bis Solimena* unter Leitung von Prof. Dr. Sybille Ebert-Schifferer, Prof. Dr. Christof Thoenes und PD Dr. Sebastian Schütze.

Im Mittelpunkt soll eine differenzierte Analyse der Objekte stehen, wobei zu fragen ist, welche Aspekte die künstlerische Gestaltung bestimmen: z. B. Stilooptionen, formale Vorbilder, Bildtraditionen, funktionale Ansprüche, Auftraggeberwünsche, Modi. Jeder Teilnehmer soll sich auf einen oder zwei Künstler vorbereiten, um an den verschiedenen Standorten jeweils eine fundierte Diskussion einleiten und mit Blick auf das Gesamtwerk des Malers argumentieren zu können. Der Kurs beginnt in Rom und wird in Neapel fortgesetzt. Die Hertziana übernimmt die Kosten der Unterbringung, den Transfer Rom-Neapel-Rom sowie 50% der nachgewiesenen Fahrt- oder Flugkosten zur An- und Abreise, wobei 50% des entsprechenden Tarifs der Deutschen Bahn zweiter Klasse die Obergrenze bilden. Ferner erhalten die Teilnehmer einen pauschalen Unkostenbeitrag von € 170.

Diese Ausschreibung wird zusammen mit einer Themenliste an die kunsthistorischen Institute und Museen versandt, sie findet sich auch im Internet unter www.biblhertz.it. Die Bewerber sind gebeten, daraus jeweils zwei

Themen vorzuschlagen. Sie erhalten spätestens im Juni Bescheid; bibliographische Hinweise und Kursprogramm werden der Zusage beigelegt.

Die Bewerbung mit Empfehlungsschreiben der Institutsleiter und einer schriftlichen Arbeit (Seminar- oder Magisterarbeit / ein Kapitel der Dissertation) sind bis zum 30. April 2003 zu richten an die *Geschäftsführende Direktorin der Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Prof. Dr. Sybille Ebert-Schifferer, Via Gregoriana 28, I-00187 Rom*.

Förderpreis der Ruth-Bleckwenn-Stiftung

Die gemeinnützige Ruth-Bleckwenn-Stiftung dient der Förderung wissenschaftlicher Studien auf dem Gebiet der Kleidungs- und Textilgeschichte. Sie wurde von Dr. Ruth Bleckwenn (1929-2001), Kostüm- und Textilhistorikerin und Professorin für Textilgestaltung und deren Didaktik an der Universität Münster ins Leben gerufen. Der Förderpreis der Stiftung in Höhe von bis zu 5.000 Euro wird ab Herbst 2003 alle zwei Jahre vergeben. Gefördert werden einschlägige Forschungen, Publikationen, Dissertationen bzw. Habilitationen von Nachwuchswissenschaftlern. Bewerber senden Lebenslauf einschließlich bisheriger Studienabschlüsse, Angaben über