

terem Institutspersonal erlaubt, über einfache Eingabeformulare zeit- und ortsunabhängig digitale Bilder, Texte, Videodaten u. a. zu verteilen und auszutauschen.

Bisher wurden insbesondere Module entwickelt, welche die Informationsverteilung nach außen und die Unterstützung der Präsenzlehre verbessern sollen. Das Modul *Schwarzes Brett|Newsletter* ermöglicht z. B. die Veröffentlichung von Kurzmeldungen auf der Internet-Einstiegsseite eines Seminars und folgt den Gewohnheiten redaktionellen Publizierens. Die Funktion *Private Homepage* gestattet über einen personalisierten Zugang die eigenständige Darstellung von Forschungsergebnissen, Publikationen und Rahmeninformationen. Über das Modul *Studienbegleitende Materialien* können Lehrende und Studierende veranstaltungsrelevante Dokumente (Thesepapiere, Protokolle) auf den WWW-Seiten eines Seminars zur Verfügung stellen und gemeinsam bearbeiten. Die *Lightbox*, ein virtuelles Dia-Leuchtpult, liefert vorab einen

Eindruck von Lichtbildpräsentationen. Die gemeinsame Erstellung von Dokumenten wird durch das »Wiki-System« ermöglicht. Damit können Referate oder Aufsätze gemeinsam erarbeitet, mit zusätzlichen Dokumenten versehen und kommentiert werden. Ein Bulletinboard und ein Chatsystem fördern Arbeitsgruppen. Technisch basiert das *system_kgs* auf im Internet verfügbaren, quelloffenen Programm- und Datenbankkomponenten, die lizenzfrei auf der Grundlage des GPL-Modells (GNU General Public License, www.gnu.org) eingesetzt werden können. Gefördert wird das Projekt durch das Multimedia-Förderprogramm der Humboldt-Universität.

Literatur: Th. Lackner, I. Reichle, Von der statischen Präsentation zur dynamischen Interaktion: Über die Integration www-basierter Informationssysteme in den Lehr- und Forschungsalltag kunstgeschichtlicher Institute, in: *Elektronische Bildverarbeitung & Kunst, Kultur, Historie*, Konferenzband Berlin 2001, S. 41-47; Th. Lackner: Logistik statt Inhalt. Zu aktuellen Konzepten der Wissensorganisation in der digitalen Kunstgeschichte. In: *Kritische Berichte* 1/2002, S. 57-78.

Ingeborg Reichle, Thomas Lackner

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Le Château et la Ville. Conjonction, opposition, juxtaposition (XIe-XVIIIe Siècle). Hg. Gilles Blicq, Philippe Contamine, Nicolas Faucherre, Jean Mesqui. Beitr. Philippe Contamine, Marie-Pierre Baudry, Christian Corvisier, David Rivaud, Nicolas Mengus, Gilles Blicq, Alain Salamagne, Johnny de Meulemeester, Denis Henrotay, Philippe Mignot, Michel de Waha, Carole Duguy, Arlette Perrin, Christian Dury, Reynald Parisel, Charles van den Heuvel, Nicolas Faucherre, Marino Viganò, Liliane Dufour, Philippe Bragard, Marie Christine Laleman, Daniel Leloup, Anne-Véronique Sautai-Dossin, René Elter, Maurice Gresser. 125^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, section archéologie et histoire de l'art, Lille 2000. Paris, CTHS 2002. 421 S., zahlr. s/w Abb. € 40,-. ISBN 2-7355-0507-3.

Bettina Clausmeyer-Ewers: *Staatspark Wilhelmsbad Hanau*. Historische Analyse, Dokumentation, gartendenkmalpflegerische Zielplanung. (Edition der Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessens, Monographien, Band 6). Regensburg, Schnell + Steiner 2002. 224 S., zahlr. teils farb. Abb. € 29,90. ISBN 3-7954-1486-5.

Dieter Daniels: *Kunst als Sendung*. Von der Telegrafie zum Internet. München, Verlag C.H. Beck 2002. 314 S., 26 s/w Abb. € 28,-. ISBN 3-406-49509-5.

Denkmalpflege in Regensburg. Beitr. Werner Chrobak, Uta Kirpal, Lutz-Michael Dallmeier, Rainer Drewello, Walter Irlinger, Gabriele Raßhofer, Sabine Watzlawik, Stefan König, Jochen Scherbaum, Eleonore Wintergerst, Uwe Gross, Eugen Trapp, Klaus Heilmeyer, Günter Schießl. (Beiträge zur Denkmalpflege in Regensburg für die Jahre 1999/2000, Band 8). Regensburg, Universitätsverlag 2002. 172 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 3-930480-93-X.

Denkmalpflege in Sachsen. Mitteilungen des Landesamtes für Denkmalpflege Sachsen 2001. Beitr. Marius Winzler, Gerhard Glaser, Michael Müller, Sabine Schneider, Solveig Köbernick, Sebastian Storz, Ulrich Rosner, Michael Streetz, Günter Kavacs, Norbert Oelsner, Heinrich Magirius, Iris Ritschel. Bucha, Sax Verlag 2002. 152 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 3-934544-29-0.

Hans-Jürgen Ende: *Zwischen Zahn und Rand*. Marken und Münzen als Spiegel deutscher Geschichte. Beitr. Mathias Tullner. Halle (Saale), Mitteldeutscher Verlag

2002. 240 S., zahlr. Farbabb. € 35,-. ISBN 3-89812-159-3.

Endzeitvorstellungen. Hg. Barbara Haupt. Beitr. Jochen Küppers, Hubertus Schulte Herbrüggen, Peter Dinzelbacher, Josef Semmler, Barbara Haupt, Wilhelm G. Busse, Helmut J.F. Brall-Tuchel, Hans Hecker, Heinz Finger, Uwe Baumann, Vittoria Borsò, Ernst Koch, Hans Körner, Dieter Birnbacher. (Studia humaniora; Bd. 33). Düsseldorf, Droste Verlag 2001. 383 S., s/w Abb. € 34,80. ISBN 3-7700-0841-3.

Ute Engel: *Die Kathedrale von Worcester.* (Kunstwissenschaftliche Studien, Band 88). München, Deutscher Kunstverlag 2000. 295 S., 220 s/w Abb., 25 Pläne. € 75,80. ISBN 3-422-06305-6.

Michel Erhardt & Jörg Syrlin. Spätgotik in Ulm. Hg. Ulmer Museum. Beitr. Michael Roth, Hartmut Krohm, Gerhard Weilandt, Albrecht Miller, Volker Metelmann, David Gropp, Anja Schneckenburger-Broschek, Stefan Roller, Heribert Meurer, Rainer Kashnitz, Ulrich Knapp, Anna Moraht-Fromm, Norbert Jopek, Barbara Rommé, Evamaria Popp. 387 S., zahlr. meist farb. Abb. € 34,90. ISBN 3-8062-1718-1.

Marc Fehlmann, Gaudenz Freuler: *Die Sammlung Adolf von Stürler.* In Memoriam Eduard Hüttinger (1926-1998). Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern 2002. (Schriftenreihe Kunstmuseum Bern, Nr. 7). Bern, Kunstmuseum 2001. 144 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 3-906628-35-3.

Dominique Figarella. Ausst.-Kat. Otterndorf 2002. Hg. Museum gegenstandsfreier Kunst. 15 S. ISBN 3-9800318-4-5.

Fotografie in NRW. Ein Handbuch. Beitr. Ute Eskildsen, Marlene Schnelle-Schneyder, Annette Urban, Gottfried Jäger. (Kulturhandbücher NRW, Band 9). Essen, Klartext Verlag 2002. 170 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 3-89861-130-2.

Gloria Friedmann. I.Q./E.Q. Ausst.-Kat. Städt. Kunstsammlungen Augsburg 1997. 47 S., zahlr. Farbabb. ISBN 3-931718-06-9.

500 Jahre Bentlager Schädelschrein – Tür zu einer weiteren Welt?. Zeitgenössische Auseinandersetzungen in Kunst und Wissenschaft. Hg. Schloß Bentlage. Beitr. Johannes Grave, Werner Friedrich, Manfred Schneckenburger, Harald Fuchs, Martin Henatsch, Sidney Corbett, Niels Giebelhausen, Dieter Klöckner, Drago Jancár, Hendrik Rost, Max Blaeulich, Susanne Schulte. Münster, Ardey Verlag 1999. 127 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 3-87023-126-2.

Die Geschichte des Kunstgeschichtlichen Institutes der Goethe-Universität Frankfurt 1915-1995. Bearb. Heinrich Dilly, Gerhard Eimer. Beitr. Wolfram Prinz und Peter Cornelius Claussen. (Frankfurter Fundamente der Kunstgeschichte, Band XVII). Frankfurt/M. 2002. 208 S. ISBN 3-923813-17-1.

Andy Goldsworthy. Sommerschnee. Beitr. Judith Collins. Frankfurt/M., Zweitausendeins 2002. 157 S., zahlr. Farbabb. ISBN 3-86150-442-1.

Walter Grasskamp: *Ist die Moderne eine Epoche? Kunst als Modell.* (Beck'sche Reihe, 1500). München, Verlag C.H. Beck 2002. 182 S., zahlr. s/w Abb. € 12,90. ISBN 3-406-49404-8.

Sabine Groß. Software Mensch, Hardware Kunst. Ausst.-Kat. Städt. Kunstsammlungen Augsburg 2001. Beitr. Ingo Bartsch, Thomas Elsen, Ute Riese. Nürnberg, Verlag für moderne Kunst 2002. 119 S., zahlr. Farbabb. ISBN 3-931718-34-4.

Herbert Hagn: *Stadtarchäologie in Burghausen.* Die Keramikfunde aus der Messerzeile 17 und 18. Hg. Stadtmuseum Burghausen 2002. 63 S., zahlr. Farbabb.

Hansestadt, Residenz, Industriestandort. Beiträge der 7. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker in Oldenburg, 27.-30. September 2000. Hg. Beate Störtkuhl. Beitr. Andreas Köstler, Michał Woźniak, Christofer Herrmann, Małgorzata Kierkus-Prus, Marcin Wislocki, Arnold Bartetzky, Ewa Gwiazdowska, Małgorzata Jankowska, Rafał Makala, Henryk Dziurla, Jan Wrabec, Jerzy Gorzelik, Christine Morsbach, Irma Kozina, Hanna Brendel, Aleksander Starzyński, Jan Salm, Janusz L. Dobesz, Andrzej Wilk, Andrzej Tomaszewski, Tomasz Torbus, Albrecht Graf von Kalnein, Christine Nielsen, Maria Andrzejewska, Uta Hengelhaupt, Johanna Brade, Axel Feuß, Stanisław Horoszkowski, Joanna Wolańska, Adam Organisty, Jolanta Rusinowska. (Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, Band 19). München, R. Oldenbourg Verlag 2002. 411 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 3-486-56686-5.

The House of Fiction. Ausst.-Kat. Sammlung Hauser und Wirth Lokremise St. Gallen 2002. Hg. Michaela Unterdörfer. Nürnberg, Verlag für moderne Kunst 2002. 131 S., zahlr. Farbabb. ISBN 3-933096-87-1.

Jahrbuch Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. Band 3 1999/2000. Beitr. Christa-Maria Jeitner, Dagmar Neuland-Kitzerow, Uta-Christiane Bergemann, Guido Hinterkeuser, Astrid Fritsche, Karl Eisbein, Daniel Fitzenreiter, Silke Hollender, Wilma Otte. Berlin, Akademie Verlag 2002. 287 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 3-05-003716-4.

Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten. Forschungen und Berichte zu Schlössern, Gärten, Burgen und Klöstern in Thüringen. Beitr. Helmut-Eberhard Paulus, Hendrik Bärnighausen, Benjamin Rudolph, Jens Luther, Stefan Schindler, Horst Graf, Heinz Lindner, Anton Spindler, Thomas Staemmler, Holger Reinhardt, Jürgen Beyer, Jürgen Scholz, Michael Schmidt, Günter Schuchardt, Arnulf Christian Dähne, Heinz Leitner, Susanne Rott-Freund, Johann Philipp Jung, Georg Habermehl, Petra Hinreiner, Annette Bohrloch, Dieter Zapfe. Band 5 für das Jahr 2001. Lindenberg, Kunstverlag Josef Fink 2002. 243 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 3-89870-063-1.

Jahresbericht 2001. Hg. Landesstelle für die nicht-staatlichen Museen. München 2002. 124 S.

Hans-Peter Jakobson: *Plakat, Grafik, Illustration von Rolf Felix Müller*. Jena, Verlag Dr. Bussert & Stadelers 2002. 319 S., zahlr. Farbabb. ISBN 3-932906-39-X.

Kaiser Heinrich II. 1002-1024. Hg. Josef Kirmeier, Bernd Schneidmüller, Stefan Weinfurter, Evamaria Brockhoff. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2002. Bamberg, 9.7.-20.10.2002. Beitr. Stefan Weinfurter, Bernd Schneidmüller, Gude Suckale-Redlefsen, Walter Sage. (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 44/2002). Augsburg, Haus der Bayerischen Geschichte 2002. 439 S., 215 meist farb. Abb. ISBN 3-927233-82-X.

Ronald G. Kecks: *Domenico Ghirlandaio und die Malerei der Florentiner Renaissance*. (Italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, 4. Folge, Band II). München, Deutscher Kunstverlag 2000. 438 S., 322 teils farb. Abb. € 128,-. ISBN 3-422-06282-3.

Per Kirkeby. Ausst.-Kat. Galerie Noah. Augsburg 2002. 40 S., zahlr. Farbabb.

Fritz Klemm zum Hundertsten. Ausst.-Kat. Kunsthalle Mannheim 2002. Beitr. Ingrid Koszinowski, Jutta Pennendorf, Jürgen Partenheimer, Inge Herold. Kunsthalle Mannheim, Museum Wiesbaden 2002. 175 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 3-89258-050-2.

Kopfreisen. Jules Verne, Adolf Wölfli und andere Grenzgänger. Ausst.-Kat. Kulturzentrum Pfäffikon 2002. Hg. Daniel Baumann, Monika Brunner. Beitr. Daniel Baumann, Monika Brunner, Patrick Gyger. Frankfurt, M., Revolver – Archiv für aktuelle Kunst 2002. 159 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 3-934823-57-2.

Eva-Bettina Krems: *Raffaels römische Altarbilder*. Kontext, Ikonographie, Erzählkonzept. Die Madonna del Pesce und Lo Spasimo di Sicilia. München, Akademischer Verlag 2002. 371 S., 75 s/w Abb. € 48,-. ISBN 3-932965-67-1.

Kulturerbe bewahren. Förderprojekte der Deutschen Stiftung Denkmalschutz. Band 2: *Öffentliche Bauten und Anlagen*. Hg. Deutsche Stiftung Denkmalschutz. Beitr. Ingrid Scheurmann, Katja Hoffmann. Bonn, Monumente Publikationen der Dt. Stiftung Denkmalschutz 2002. 247 S., 290 meist farb. Abb. € 19,90. ISBN 3-935208-18-9.

Kunst + Architektur in der Schweiz. *Atelierhäuser*. Beitr. Bettina Köhler, Isabelle Rucki, Ingrid Ehrensperger-Katz, Peter Baumgartner, Heinz Schwarz, Anouk Hellmann, Leza Dosch, Hilmar Stadler, Cecilia Hurley. 53 Jg. Heft 3/2002. Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 2002. 80 S., zahlr. s/w Abb. ISSN 1421-086-X.

Kunst + Architektur in der Schweiz. *Stadtansichten*. 53 Jg. Heft 4/2002. Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 2002. 84 S., zahlr. s/w Abb. ISSN 1421-086-X.

Kunst und Kirche. Beiträge der Tagung Kunst und Kirche 20.-22.9.2000 in Osnabrück. Hg. Uta Schedler,

Susanne Tauss. Beitr. Uta Schedler, Christof Diedrichs, Hans Georg Thümmel, Wilhelm Gräb, Daniela Tandecki, Friedrich Gross, Hartmut Mai, Martin Damus, Franz Weisshaar, Karl-Heinz Meißner, Jürgen Lessen, P. Werinhard Einhorn, Klaus Hoffmann, Hermann Queckenstedt, Friedhelm Mennekes, Heinz Hoffmann, Matthias Ludwig, Michael Brandt. (Kulturregion Osnabrück, Band 19). Osnabrück, Universitätsverlag Rasch 2002. 282 S., zahlr. teils farb. Abb. € 22,90. ISBN 3-935326-50-5.

Kunstgeschichte und Denkmalpflege. IV. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker und Denkmalpfleger Toruń, 2.-6. Oktober 1997. Hg. Michał Woźniak. Red. Krzysztof Skrzypczyk, Mirosława Szprenglewska, Peter Diemer. Beitr. Hans Caspary, Gisela Schirmer, Zygmunt Świechowski, Liliana Kranz-Domasłowska, Tomasz Torbus, Christofer Herrmann, Jan Salm, Jacek Friedrich, Maria Lubocka-Hoffmann, Jörg Haspel, Gerhard Glaser. Toruń, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika 2002. 267 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 83-231-1450-1.

Kunstsammeln und Geschmack im 18. Jahrhundert. Hg. Michael North. Beitr. David Ormrod, Patrick Michel, Marten Jan Bok, Rudolf Schlögl, Kurt Wettengl, Michael North, Tilman von Stockhausen, Christoph Frank, Sybille Badstübner-Gröger, Carsten Zelle. (Aufklärung und Europa. Schriftenreihe des Forschungszentrums Europäische Aufklärung, Band 8). Berlin, Berliner Wissenschaftsverlag 2002. 241 S. € 28,-. ISBN 3-8305-0312-1.

Paul Kustermans: *Nur der Regenbogen*. Bindlach, Loewe Verlag 2002. 238 S. € 12,90. ISBN 3-7855-4200-3.

Jürgen M. Lehmann: *Von Alten Meistern, Landgrafen und Himmelsstürmern*. Kassel und seine Museen. Hg. Günter Grotmann-Höfling. Kassel, Thiele & Schwarz Druck- und Verlagshaus 2002. 132 S., zahlr. Farbabb. ISBN 3-87816-111-5.

Lexikon des künstlerischen Materials. Werkstoffe der modernen Kunst von Abfall bis Zinn. Hg. Monika Wagner, Dietmar Rübel, Sebastian Hackenschmidt. München, Verlag C.H. Beck 2002. 262 S., zahlr. s/w Abb. € 16,90. ISBN 3-406-49401-3.

Licht. Bilder und Texte. Beitr. Horst Heilmann, Diether Kunerth, Sigurd Rakel, Helmut Ranftl, Rolf Schönberger, Thomas Elsen, Georg Glünder, Stephan O. Wiedemann. Irsee, Schwabakademie 1997. 94 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 3-9804600-0-2.

Maria Maier. Felix Weinold. Ambivalent. Ausst.-Kat. Goldstrom Gallery. Beitr. Reinhold Mißelbeck, Thomas Elsen. New York 2001. 24 S., zahlr. Farbabb.

Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 54. (Archiv des Historischen Vereins für Unterfranken und Aschaffenburg, Band 125). Beitr. Gerhard Wagner, Joachim Schneider, Karlheinz Kuhn, Robert Meier, Erich Schneider, Walter M. Brod, Markus Josef Maier,

Walter Fiedler-Barth, Christina Barth, Hans-Peter Trenschele, Harm-Hinrich Brandt, Ernst-Günther Krenig, Peter Kolb, Thomas Heiler, Herbert Schott, Arno Störkel, Alexander Tittmann, Herbert Schott. Würzburg, Freunde Mainfränkischer Kunst und Geschichte 2002. 485 S., 73 s/w Abb. ISSN 0076-2725.

Material in Kunst und Alltag. (Hamburger Forschungen zur Kunstgeschichte I). Hg. Monika Wagner, Dietmar Rübel. Beitr. Bruno Reudenbach, Karl Schawelka, Wolfgang Kemp, Stanislaus von Moos, Hans-Ernst Mittag, Christian Fuhrmeister, Monika Wagner, Dietmar Rübel, Bettina Uppenkamp, Gottfried Korff, Rüdiger Joppien. Berlin, Akademie Verlag 2002. 223 S., 73 s/w Abb. € 34,80. ISBN 3-05-003694-X.

Meditazioni van het Nederlands Instituut te Rome. Papers of the Netherlands Institute in Rome. Del. LIX, Volume 59 (Historical Studies 2002). Atti del colloquio internazionale »Arredi di culto e disposizioni a Roma da Costantino a Sisto IV«. Istituto Olandese a Roma, 3-4 dicembre 1999. Beitr. Giorgio Filippi, Sible de Blaauw, Hugo Brandenburg, Federico Guidobaldi, Victor Saxer, Franz Alto Bauer, Judson J. Emerick, Stefano Coccia, Karin Bull-Simonsen Einaudi, Charles B. McClendon, Daniela Mondini, Peter Cornelius Claussen, Thomas Pöpper. Assen, Royal Van Gorcum 2001. 278 S., zahlr. s/w Abb. € 35,-. ISSN 0169-6572.

The Medici, Michelangelo, and the Art of Late Renaissance Florence. Ausst.-Kat. Palazzo Strozzi Florenz 2002. Beitr. Cristina Acidini Luchinat, Suzanne B. Butters, Marco Chiarini, Janet Cox-Rearick, Alan P. Darr, Larry J. Feinberg, Annamaria Giusti, Richard A. Goldthwaite, Lucia Meoni, Kirsten Aschengreen Piacenti, Claudio Pizzorusso, Anna Maria Testaverde. New Haven, Yale University Press 2002. 381 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 0-89558-158-2.

Der Meister des Tiermustersbuchs von Weimar. Hg. Annegrit Schmitt mit Aufnahmen von Engelbert Seehuber. München, Verlag Biering & Brinkmann 1997. 78 S., 17 farb. Abb., 19 Farbtafeln. ISBN 3-930609-14-2.

Meisterwerke aus Dresden zu Gast im Bucerius Kunst Forum Hamburg. Ausst.-Kat. Bucerius Kunst Forum Hamburg 2002. Hg. Heinz Spielmann. Beitr. Harald Marx, Michael Göring, Martin Roth, Harald Marx, Heinz Spielmann. Bremen, Verlag H.M. Hauschild 2002. 111 S., 41 Farbb.

Dorothy Metzger Habel: *The Urban Development of Rome in the Age of Alexander VII.* Cambridge, University Press 2002. 424 S., 223 s/w Abb. £ 65,-. (US \$ 90,-). ISBN 0-521-77264-8.

Harry Meyer. *Inkubator.* Ausst.-Kat. Museum der Stadt Füssen 1997. Beitr. Thomas Elsen. 26 S., zahlr. Farbb.

Geplante Veranstaltungen

Inkarnat. Theoretische und praktische Probleme der Hautdarstellung vom 14. bis zum 20. Jh.

Tagung, 25./26. April 2003, Univ. Frankfurt, Campus Westend, Casino (Lageplan: <http://www.uni-frankfurt.de/westendplan.html>). Veranstalter: Graduiertenkolleg »Psychische Energien bildender Kunst« am Kunsthist. Institut der Universität Frankfurt, Hausener Weg 120, 60489 Frankfurt a. M. Programm und nähere Informationen: grako@kunst.uni-frankfurt.de oder: <http://www.uni-frankfurt.de/fb09/kunst/inkarnat/index.htm>

Workshop zu Modularisierung und Bachelor/Masterstudiengang

Ziel ist der Austausch über die im Zuge der Studienreform anstehende Umstrukturierung des Faches (Stichwort: Bologna). Modelle sol-

len diskutiert und ein gemeinsamer Nenner gefunden werden, der das Profil der einzelnen Institute berücksichtigt und den Studierenden die notwendige Freizügigkeit gewährleistet. Auch kritische Grundsatzbeiträge sind willkommen. Der Workshop, in Zusammenarbeit mit dem VDK veranstaltet von einer Berliner Arbeitsgruppe aus HU, FU und TU, findet am Samstag, den 24. Mai 2003, 11-16 Uhr, im Hörsaal 3075 der HU, Hauptgebäude, Unter den Linden 6, 10099 Berlin, statt. Um Anmeldung unter Angabe, ob ein eigener Beitrag/Papier beigesteuert werden kann, wird gebeten. Auch Beiträge aus der Schweiz und Österreich sind willkommen.

Ansprechpartner: Dr. Lars Blunck (TU), PD Dr. Michael Diers (HU), Dr. Kerstin Englert (TU), PD Dr. Uwe Fleckner (FU), Dr. Bettina Uppenkamp (HU). Anmeldung (bis 30. April): Dr. Bettina Uppenkamp, *Kunstgeschichtl.*