

Walter Fiedler-Barth, Christina Barth, Hans-Peter Trenschele, Harm-Hinrich Brandt, Ernst-Günther Krenig, Peter Kolb, Thomas Heiler, Herbert Schott, Arno Störkel, Alexander Tittmann, Herbert Schott. Würzburg, Freunde Mainfränkischer Kunst und Geschichte 2002. 485 S., 73 s/w Abb. ISSN 0076-2725.

Material in Kunst und Alltag. (Hamburger Forschungen zur Kunstgeschichte I). Hg. Monika Wagner, Dietmar Rübel. Beitr. Bruno Reudenbach, Karl Schawelka, Wolfgang Kemp, Stanislaus von Moos, Hans-Ernst Mittag, Christian Fuhrmeister, Monika Wagner, Dietmar Rübel, Bettina Uppenkamp, Gottfried Korff, Rüdiger Joppien. Berlin, Akademie Verlag 2002. 223 S., 73 s/w Abb. € 34,80. ISBN 3-05-003694-X.

Meditazioni van het Nederlands Instituut te Rome. Papers of the Netherlands Institute in Rome. Del. LIX, Volume 59 (Historical Studies 2002). Atti del colloquio internazionale »Arredi di culto e disposizioni a Roma da Costantino a Sisto IV«. Istituto Olandese a Roma, 3-4 dicembre 1999. Beitr. Giorgio Filippi, Sible de Blaauw, Hugo Brandenburg, Federico Guidobaldi, Victor Saxer, Franz Alto Bauer, Judson J. Emerick, Stefano Coccia, Karin Bull-Simonsen Einaudi, Charles B. McClendon, Daniela Mondini, Peter Cornelius Claussen, Thomas Pöpper. Assen, Royal Van Gorcum 2001. 278 S., zahlr. s/w Abb. € 35,-. ISSN 0169-6572.

The Medici, Michelangelo, and the Art of Late Renaissance Florence. Ausst.-Kat. Palazzo Strozzi Florenz 2002. Beitr. Cristina Acidini Luchinat, Suzanne B. Butters, Marco Chiarini, Janet Cox-Rearick, Alan P. Darr, Larry J. Feinberg, Annamaria Giusti, Richard A. Goldthwaite, Lucia Meoni, Kirsten Aschengreen Piacenti, Claudio Pizzorusso, Anna Maria Testaverde. New Haven, Yale University Press 2002. 381 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 0-89558-158-2.

Der Meister des Tiermustersbuchs von Weimar. Hg. Annegrit Schmitt mit Aufnahmen von Engelbert Seehuber. München, Verlag Biering & Brinkmann 1997. 78 S., 17 farb. Abb., 19 Farbtafeln. ISBN 3-930609-14-2.

Meisterwerke aus Dresden zu Gast im Bucerius Kunst Forum Hamburg. Ausst.-Kat. Bucerius Kunst Forum Hamburg 2002. Hg. Heinz Spielmann. Beitr. Harald Marx, Michael Göring, Martin Roth, Harald Marx, Heinz Spielmann. Bremen, Verlag H.M. Hauschild 2002. 111 S., 41 Farbb.

Dorothy Metzger Habel: *The Urban Development of Rome in the Age of Alexander VII.* Cambridge, University Press 2002. 424 S., 223 s/w Abb. £ 65,-. (US \$ 90,-). ISBN 0-521-77264-8.

Harry Meyer. *Inkubator.* Ausst.-Kat. Museum der Stadt Füssen 1997. Beitr. Thomas Elsen. 26 S., zahlr. Farbb.

Geplante Veranstaltungen

Inkarnat. Theoretische und praktische Probleme der Hautdarstellung vom 14. bis zum 20. Jh.

Tagung, 25./26. April 2003, Univ. Frankfurt, Campus Westend, Casino (Lageplan: <http://www.uni-frankfurt.de/westendplan.html>). Veranstalter: Graduiertenkolleg »Psychische Energien bildender Kunst« am Kunsthist. Institut der Universität Frankfurt, Hausener Weg 120, 60489 Frankfurt a. M. Programm und nähere Informationen: grako@kunst.uni-frankfurt.de oder: <http://www.uni-frankfurt.de/fb09/kunst/inkarnat/index.htm>

Workshop zu Modularisierung und Bachelor/Masterstudiengang

Ziel ist der Austausch über die im Zuge der Studienreform anstehende Umstrukturierung des Faches (Stichwort: Bologna). Modelle sol-

len diskutiert und ein gemeinsamer Nenner gefunden werden, der das Profil der einzelnen Institute berücksichtigt und den Studierenden die notwendige Freizügigkeit gewährleistet. Auch kritische Grundsatzbeiträge sind willkommen. Der Workshop, in Zusammenarbeit mit dem VDK veranstaltet von einer Berliner Arbeitsgruppe aus HU, FU und TU, findet am Samstag, den 24. Mai 2003, 11-16 Uhr, im Hörsaal 3075 der HU, Hauptgebäude, Unter den Linden 6, 10099 Berlin, statt. Um Anmeldung unter Angabe, ob ein eigener Beitrag/Papier beigesteuert werden kann, wird gebeten. Auch Beiträge aus der Schweiz und Österreich sind willkommen.

Ansprechpartner: Dr. Lars Blunck (TU), PD Dr. Michael Diers (HU), Dr. Kerstin Englert (TU), PD Dr. Uwe Fleckner (FU), Dr. Bettina Uppenkamp (HU). Anmeldung (bis 30. April): Dr. Bettina Uppenkamp, *Kunstgeschichtl.*

Seminar der Humboldt-Universität, Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Tel. 030-2093-4293, bettina.uppenkamp@culture.hu-berlin.de

Das bürgerliche Wohninterieur im 19. Jahrhundert

Eine Tagung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK und der Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz VKKS. Universität Bern, 20./21. Juni 2003. Thema ist das bürgerliche Wohninterieur im 19. Jh; 14 Vorträge behandeln Architektur, Ausstattung und Möblierung privater Innenräume im Spannungsfeld zwischen Repräsentation, Komfortbedürfnis und Hygieneforderungen. Im Zentrum stehen Beispiele in der Schweiz. Das Tagungsprogramm ist abrufbar unter www.gsk.ch (Veranstaltungen/Tagungen).

Informationen: *Franziska Kaiser, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Pavillonweg 2, CH-3012 Bern (kaiser@gsk.ch, Tel. 0041 31 308 38 41)*. Tagungssekretariat: *Eva Röthlisberger, GSK (roethlisberger@gsk.ch, Tel. 0041 31 308 38 44)*.

Museen und fürstliche Sammlungen im 18. Jahrhundert

Das 1754 eröffnete Herzog Anton Ulrich-Museum in Braunschweig begeht 2004 als eines der ältesten öffentlichen Museen in Europa das Jubiläum seines 250jährigen Bestehens und widmet am 3. – 5. März 2004 wiss. Symposion Fragen des Museumswesens des 18. Jh.s in Europa ein: Fortführung und Neuaufbau fürstlicher Sammlungen, Zugänglichkeit, Begründung öffentlicher Museen durch Landesherren, Definition und Stufen der Öffentlichkeit, Aufgaben, Betrieb durch eigenes Personal (Inventarführung, Erwerb, Gebäudeeinrichtung). Es wird um Referate (30 Min.) gebeten. Referatvorschläge bitte bis zum 31. August 2003. Reisekosten für Referenten werden übernommen.

Kontakt: *Prof. Dr. Jochen Luckhardt, Herzog Anton Ulrich-Museum, Museumstr. 1, D-38100 Braunschweig, Tel.: 05 31/12 25-0, Fax: 05 31/12 25-24 08, jluckhardt@museum-braunschweig.de; Prof. Dr. Michael Wiemers, Institut für Kunstgeschichte der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Kröllwitzer Str. 44, D-06120 Halle, Tel.: 03 45/5 52 43 12, Fax: 03 45/5 52 70 40, wiemers@kunstgesch.uni-halle.de*

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Couven Museum. -18.5.: *Europäische Goldschmiedearbeiten 1560-1860*. (K).

Kunstverein. -27.4.: *Lucy Mc Kenzie*. 4.5.-29.6.: *Daniel Roth und Johannes Wohnseifer*. Ludwig-Forum. -20.4.: *Adieu Avantgarde, Willkommen zu Haus*. Roland Boden, Tobias & Rafael Danke, Martin Eder, Solitaire Factory, Anton Henning, Eva Hertzsch & Adam Page. 10.5.-27.7.: *Johannes Wohnseifer*.

Suermondt-Ludwig-Museum. -15.6.: *Monet, Slevogt, Beckmann*. Meister einer norddeutschen Privatslg. -31.8.: *Bildwerke des Köln-Lütticher Raumes 1180-1430 aus eigenen Beständen*.

Aarhus (DK). Kunstmuseum. -18.5.: *Per Morten Abrahamsen*. Photographs.

Ahlen. Kunst-Museum. -11.5.: *Drehen, Kreisen, Rotieren. Kunst in Bewegung*. (Video).

Ajaccio (F). Musée Fesch. 30.4.-30.9.: *Les mystères de Naples*.

Albstadt. Städtische Galerie. -21.4.: *Die Weissenhofer. Loop pool*. (K).

Altenburg. Lindenau-Museum. -9.6.: *Fritz Klemm*. Zum hundertsten Geburtstag. Malerei und Zeichnung. (K).

Amberg. Stadtmuseum. 9.5.-2.11.: *Der Winterkönig*. Der letzte Kurfürst der Oberpfalz.