

DENKMALPFLEGE

Fragwürdiger Ausverkauf: die Versteigerung des Inventars des Klosters vom Heiligen Grab in Baden-Baden (Klaus Graf) 213

AUSSTELLUNGEN

Gonzaga – La Celeste Galeria. Il Museo dei Duchi di Mantova (Ulrike Ilg) 215

Ich sehe was, was Du nicht siehst! Sehmachines und Bilderwelten Köln, Museum Ludwig, 27.9.2002-5.1.2003; Devices of Wonder. From the World in a Box to Images on a Screen, Los Angeles, J. Paul Getty Museum, 13.11.2001-3.2.2002 (Lars Blunck) 219

REZENSIONEN

Martine Callias Bey u. a., Les vitraux de Haute-Normandie (James Bugslag) 222

R. M. Thomson, The Bury Bible (Ursula Nilgen) 226

Simonetta Castronovo, La biblioteca dei conti di Savoia e la pittura in area Savoiarda (1285-1343) (Andreas Bräm) 232

Dieter Blume, Regenten des Himmels. Zur Geschichte astrologischer Bilder in Mittelalter und Renaissance (Ulrike Bauer-Eberhardt) 235

Verena Villiger und Alfred A. Schmid (Hrsg.), Hans Fries. Ein Maler an der Zeitenwende (Daniel Hess) 243

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 247

Geplante Veranstaltungen 251

Ausstellungskalender 252

Zuschriften an die Redaktion 266

Die Autoren dieses Heftes 268

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandauflage ein Prospekt »Kunst & Wissen«, Deubner Verlag, Köln bei.