

Hanna Kòeka-Krenz, Uwe Fiedler, Astrid Schlengel, Lydia Winkler, Birgit Walther, Susanne Mechel, Reinhard Schmitt, Heiner Schwarzberg, Frank Heyder, Steffi Platte, Ulrike Siegel, Monika Thiel, Bernd Hofestädt, Joachim Säckl, Irene Roch-Lemmer, Mario Titze, Siegfried Hildebrand, Michael und Carsten Sußmann. Halle/Saale 2002. 415 S., zahlr. s/w Abb. ISSN 0944-4157.

Werner Busch: *Caspar David Friedrich. Ästhetik und Religion.* München, Verlag C.H. Beck 2003. 223 S., 49 s/w Abb., 17 Farbabb. ISBN 3-406-50308-X.

Carl Gustav Carus. *Nine Letters on Landscape Painting. Written in the Years 1815-1824; with a Letter from Goethe by Way of Introduction.* Einf. Oskar Bättschmann. Los Angeles, Getty Publications 2003. 200 S., 26 s/w Abb. £ 22,95. ISBN 0-89236-674-5.

Chilufim. *Austausch bildender Künstler und Kunst 2002/2003 Israel – Nordrhein-Westfalen.* Ausst.-Kat. Wuppertal, Kultursekretariat Nordrhein-Westfalen 2002. 201 S., zahlr. Farbabb. € 22,-. ISBN 3-935019-62-9.

Wolfgang Cilleßen: »Altäre für das Vaterland«. *Der Niederrhein als national-patriotische Denkmallandschaft. (Studien und Quellen zur Geschichte von Wesel; 25).* Wesel, Selbstverlag des Stadtarchivs 2002. 343 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 3-924380-20-1.

Emil Cimiotti. *Struktur, Natur.* Ausst.-Kat. DASA-Galerie Dortmund 2003. Beitr. Gerhard Kilger, Fritz Seitz. Frankfurt/M., Gierig Kunstprojekte 2003. 60 S., zahlr. Farbabb.

Geplante Veranstaltungen

Momente im Prozeß. Zeitlichkeit in der künstlerischen Produktion

Tagung, Universität der Künste Berlin, Straße des 17. Juni 118, 10623 Berlin, 22.-25. Mai 2003. Die Teilnahme ist kostenfrei. Informationen: www.hdk-berlin.de/forsch/gradukolleg/aktuelles.html

Internazionalismo e arti nazionali. Lo sviluppo di nuovi linguaggi artistici all'inizio dell'Ottocento a Roma

Die Dänische Akademie Rom veranstaltet anlässlich der Ausstellungen zum Thema *Maestà di Roma* vom 5.-7. Juni 2003 einen internat. Studientag, der das soziale Ambiente und den künstlerischen Austausch im Rom der 1. Hälfte des 19. Jh.s untersucht.

Informationen: PD Dr. Nino Zchomelidse, Dr. Lorenz Enderlein, KHI Universität Tübingen, Zchomelidse@gmx.net, Lorenz.Enderlein@uni-tuebingen.de.

Leitbild Atelier – Projektionen und Projekte

Tagung im Rahmen des Berner Atelierwochenendes 2003 (door-2-door), veranstaltet vom Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Gegenwart in Zusammenarbeit mit dem Berner Kunstmuseum, 21./22. Juni im Progymnasium Bern. Informationen und Anmeldung: Wolfgang Brückle, Universität Bern, Institut für Kunstgeschichte, Hodlerstr. 8, CH-3011 Bern, 0041316314750, Wolfgang.brueckle@ikg.unibe.ch.

Kolloquium zur europäischen Skulptur des Klassizismus

Im ersten Jahr nach der Eröffnung des Christian Daniel Rauch-Museums in Bad Arolsen wird dort vom 24.-26. Oktober 2003 ein wiss. Austausch zu dessen Werk, zum historischen und kunsthistorischen Kontext stattfinden. Veranstalter: C. D. Rauch-Museum Bad Arolsen in Zusammenarbeit mit der Nationalgalerie Berlin und dem Hess. Ministerium für Wissenschaft und Kunst.

Informationen: Dr. Birgit Kümmel, Museum Bad Arolsen, Schloßstr. 30, 34454 Bad Arolsen, Tel. 05691/625734, e-mail: info@museum-bad-arolsen.de