

John James: *The Creation of Gothic Architecture: an Illustrated Thesaurus. The Ark of God. Part A: The Evolution of Foliate Capitals in the Paris Basin 1170 to 1250.* Vol. 1 und 2. West Grinstead Publications Australia 2002. (Vertrieb: Boydell & Brewer, London). Zs. 1624 S., zahlr. s/w. Abb. £ 650,-. ISBN 0-9596005-8-2.

Karin Kablhofer: *Malerei und Zeichnung 1999-2002.* Ausst.-Kat. Emschertalmuseum Herne. Beitr. Alexander von Knorre, Gert Fischer, Jürgen Raab, Gabriele Uelsberg. Herne, Eigenverlag 2003. 55 S., zahlr. Farbabb. € 10,-. ISBN 3-935019-72-6.

Irmel Kamp: *Les Années Trente.* Bruxelles, Brussel. Fotografien. Ausst.-Kat. Suermondt-Ludwig Museum Aachen 2003. Beitr. Anke Volkmer. Eigenverlag Museen der Stadt Aachen 2003. 92 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 3-929203-45-6.

Margit Kern: *Tugend versus Gnade.* Protestantische Bildprogramme in Nürnberg, Pirna, Regensburg und Ulm. (Berliner Schriften zur Kunst, Band XVI). Berlin, Gebr. Mann Verlag 2002. 492 S., 88 s/w Abb. € 78,-. ISBN 3-7861-2391-8.

Kölner Domblatt. Jahrbuch des Zentral-Dombau-Vereins. 67. Folge. Hg. Barbara Schock-Werner, Rolf Lauer. Beitr. Barbara Schock-Werner, Dietrich Kötzsche, Peter Kurmann, Rüdiger Becksmann, Kurt Löcher, Michael Puls, Robert Boecker. Köln, Verlag Kölner Dom 2002. 352 S., 208 teils farb. Abb. ISBN 3-922442-48-X.

Hans Kohlschein 1879-1948. Leben und Werk. Hg. Museumsverein Warburg. Beitr. Birgit Biedermann, Rolf Gentz, Brigitta Landsberg. Bochum, Wahine Verlag 2002. 166 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 3-9803617-8-0.

Wilhelm Kreimeyer: *Toys Rus.* Fotoarbeiten. Christoph Platz. Piscine. Skulpturen. Ausst.-Kat. Flottmann-Hallen Herne. Herne 2003. Je 31 S., zahlr. Farbabb. ISBN 3-934940-09-9.

Renate Kroos, Christa-Maria Jeitner: *Das Brandenburger Hungertuch.* (Alte Kunst im Brandenburger Dom; 1). Hg. Förderverein Dom zu Brandenburg. Brandenburg an der Havel 2001. 61 S., 43 s/w Abb. ISBN 3-936303-00-2.

Kunst + Architektur in der Schweiz. *Grabmonumente.* Beitr. Moritz Flury-Rova, Brigitte Pradervand, Nicolas Schätti, Peter Niederhäuser, Raphael Sennhauser, Manuel Kehrl, Claire Piguet, Marc Stähli, Ines Braun-Balzer. 54 Jg. Heft 1/2003. Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 2003. 80 S., zahlr. s/w Abb. ISSN 1421-086-X.

Elga Lanc: *Corpus der mittelalterlichen Wandmalereien Österreichs.* Band II: Steiermark. *Die mittelalterlichen Wandmalereien in der Steiermark.* Textband und Tafelband. Beitr. Miriam Porta. Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2002. 692 S., 991 meist farb. Tafeln. ISBN 3-7001-3006-6.

Geplante Veranstaltungen

1500 Jahre Vasa sacra im christlichen Gottesdienst

Sektion für Kunstgeschichte auf der Generalversammlung der Görres-Gesellschaft, Bamberg, Universität, 29./30. September 2003. Informationen: *Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft, Geschäftsstelle, Postfach 101618, 50456 Köln, Tel. 0221/73-8317, Fax -7063; Prof. Dr. Johann Michael Fritz, Sentruiper Höhe 8, 48149 Münster, Tel. 0251/815-25, Fax -29*

Facing and Solving the Challenges of Historic House Museums: Examples and Models

4th Annual Conference of DEMHIST (ICOM-Committee), 8th-10th Oktober 2003, Castle Lenzburg, Switzerland. DEMHIST is a forum

for proposing and debating key criteria for the management and conservation of historic house museums. Historic house museums are examined as integrated combinations of »envelope« (structures preserved as wholes) and »content« (furnishings, decorations and collections).

Key-speakers and short talks deal with the various examples and models around the world focussing on security and safety, how to manage a great number of visitors in rooms for a domestic life, and different models of combinations of »envelope« and »content«. A round table and various excursions provide the ground for further discussions.

Information: *Dr. Daniela U. Ball, Historisches Museum Aargau, Schloss Lenzburg, CH-5600 Lenzburg, daniela.ball@ag.ch. or Hugh Maguire, Museums and Archives Officer, The Heritage Council, Rothe House, Kilkenny, Ireland, secretarytreasurer@dembist.icom.museum*

Gartenhistorisches Forschungs-kolloquium

Arbeitstreffen in Dresden, TU, 14.-16. November 2003. Alle, die an Dissertationen über gartenhistorische Themen im weitesten Sinne arbeiten, sind eingeladen, Vorhaben und bisherige Forschungsergebnisse auf Postern zur Diskussion zu stellen und mit anderen Gartenhistorikern Erfahrungen auszutauschen. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Domschatzkammer. 30.6.-28.9.: *Ex oriente. Isaak und der weiße Elefant.* Bagdad, Jerusalem, Aachen. Eine Reise durch drei Kulturen um 800. (K). Kunstverein. -29.6.: *Daniel Roth und Johannes Wohnseifer.* 13.7.-7.9.: *William Engelen.* Kompositionen für einen Park.

Ludwig-Forum. -27.7.: *Johannes Wohnseifer.* Ab 15.6.: *Ruth Gilberger.* Plastik wird Plastik.

Suermondt-Ludwig-Museum. -15.6.: *Monet, Slevogt, Beckmann.* Meisterwerke einer norddeutschen Privatslg. (K). -24.8.: *Niederländische Graphik von der Renaissance zum Barock.* Meisterwerke einer niederländischen Privatslg. (K). -31.8.: *Bildwerke des Köln-Lütticher Raumes 1180-1430 aus eigenen Beständen.*

Aarhus (DK). Kunstmuseum. -3.8.: *Bison Caravan.*

Ahlen. Kunst-Museum. -3.8.: *Regine Bonke & Walter Wittek.* Skulpturen, Arbeiten auf Papier. (K).

Ajaccio (F). Musée Fesch. -30.9.: *Les mystères de Naples.*

Albstadt. Städtische Galerie. -29.6.: *Junger Süden.* 50 Jahre Oberschwäbischer Kunstpreis der Jugend. (K).

Altenburg. Lindenau-Museum. 15.6.-17.8.: *Lucebert.* Zeichnungen und Druckgraphik.

Altötting. Panorama. -10.8.: *100 Jahre »Jerusalem-Panorama« Altötting.*

Amberg. Stadtmuseum. -2.11.: *Der Winterkönig.* Friedrich V. von der Pfalz im Dreißigjährigen Krieg.

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -14.9.: *Armando.* The Return of Colour. New Works. (K). De Zonnehof. 22.6.-28.9.: *Tree Time.*

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -22.6.: *Jacqueline de Jong.* Overzichtstentoonstelling.; *Jan Sterhuis.* Selectie uit het recente oeuvre. 27.6.-21.9.: *Reinoud.*

Formlose Anmeldung mit Angabe des Forschungsthemas oder des Titels der jüngst abgeschlossenen Dissertation bis zum 15. Juli 2003 erbeten. Geben Sie bitte auch an, über welche Forschungsprobleme Sie vorrangig diskutieren möchten. *Prof. Dr. Erika Schmidt, Institut für Landschaftsarchitektur, TU Dresden, 01062 Dresden, Tel. 0351/4633-4447, Fax -7081, erika.schmidt@mailbox.tu-dresden.de*

Amsterdam (NL). Huis Marseille. -24.8.: *Charlotte Dumas, Marco van Duwendijk, Gertjan Kocken.* Nieuwe Kerk. -10.8.: *Aernout Mik.* In Two Minds.; *Town and country.* 19th-century masterpieces from the Stedelijk Museum.

Rembrandthuis. -22.6.: *Farhad Ostovani.*

Rijksmuseum. Ende Juni-31.8.: *The Sultan, the Ambassador and the Artist.* An audience in Istanbul.

Stedelijk. -Ende 2003: *Up to now.* Treasures from the own collection. (K).

Van Gogh Museum. -15.6.: *Vincent's choice.* Exhibition on the occasion of the 150th anniversary of the birth of Vincent van Gogh. 27.6.-12.10.: *Gogh Modern.* Vincent van Gogh and contemporary art. Willet-Holthuysen Museum. -17.8.: *Amsterdam Silver.* Highlights from the silver collection of the City of Amsterdam. (K).

Ancona (I). Chiostro San Francesco. -31.8.: *Maestri italiani del XX secolo a Serra de' Conti.*

Mole Vanvitelliana. -15.6.: *La bellezza delle cose.* Il design tra il Compasso d'Oro ADI e le Marche.

Antwerpen (B). Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. -17.8.: *Femme Fatale.* Representations of dangerously attractive women and their victims in European symbolism.

Middelheim Museum. -24.8.: *Ousmane Sow.* -14.9.: *Luc Deleu.* (K).

Museum van Hedendaagse Kunst. -31.8.: *Moshe Kupferman.* Schilderijen.; *Panamarenko.* Multiples 1966-2003.; *Martin Kippenberger.* *Robert Filio.*

Rubenshuis. -31.8.: *Panamarenko.* Tekenen en rekenen. (K).

Aosta (I). Teatro Romano. -7.9.: *Mystic Mountains.* Da Cima a Fondo.

Apolda. Kunsthau. -7.9.: *Oskar Kokoschka.*

Appenzell (CH). Museum Liner. -29.6.: *Martin Noël.* Reliefs und Holzschritte.

Arnheim (NL). Museum für Moderne Kunst. -15.6.: *Realistische kunst uit ING en eigen collectie.* -24.8.: *Turbulence.*