

AUSSTELLUNGEN

Van Gogh: ‚Felder‘. Das ‚Mohnfeld‘ und der Künstlerstreit (Thomas Noll) 349

TAGUNGEN

Forschungs- und Informationssysteme für die Kunstgeschichte. Experten-gespräch im Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, 11./12.10.2002 (Luise Leinweber) 356

NEUE MEDIEN

Das Konzept der virtuellen Fachbibliothek und die Zukunft der Fachbibliographien und der Sachkataloge (Rüdiger Hoyer) 361

Wissenschaftliche Literaturversorgungs- und Informationssysteme und das DFG-Schwerpunktprogramm der Kunstbibliotheken (Jürgen Bunzel) 367

Les programmes français d'informatisation et de numérisation intéressant les bibliothèques d'art (Isabelle Le Masne de Chermont) 374

Gallica (Hubertus Kohle) 381

Frei über Internet recherchierbare Datenbanken zu illuminierten Handschriften Frankreichs (Mara Hofmann) 382

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 384

Geplante Veranstaltungen 385

Ausstellungskalender 385

Zuschriften an die Redaktion 399

Die Autoren dieses Heftes 400