

## Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

*Das Land der Seele. Herbert Reyl-Hanisch e Roma.* Italien und Österreich in der Zwischenkriegszeit. Ausst.-Kat. Museo Hendrik C. Andersen, Rom 2003. Hg. Christoph Bertsch. Beitr. Elena di Majo, Andreas Schmiding, Anna Maria Damigella, Christoph Bertsch. (Institut für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck, Ausst.-Kat. Nr. 18). Florenz, Edizioni Medicea 2003. 118 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 88-900171-6-3.

Anton Legner: *Kölner Heilige und Heiligtümer.* Ein Jahrtausend europäischer Reliquienkultur. Köln, Greven Verlag 2003. 508 S., 335 meist farb. Abb. € 64,-. ISBN 3-7743-0335-5.

Gottfried Leiber: *Friedrich Weinbrenners städtebauliches Schaffen für Karlsruhe.* Teil II. Der Stadtausbau und die Stadterweiterungsplanungen 1801-1826. Hg. Institut für Baugeschichte der Universität Karlsruhe. (Friedrich Weinbrenner und die Weinbrenner-Schule; 2). Mainz, Verlag Philipp von Zabern 2002. 454 S., 310 s/w Abb. € 75,80. ISBN 3-8053-2903-2.

Eckhard Leuschner: *Hierarchia Angelorum.* Die mittelalterliche Engelslehre in den Mosaiken des Florentiner Baptisteriums. Sonderdruck aus: Hans-Jürgen Horn (Hrsg.): *Jakobs Traum.* Zur Bedeutung der Zwischenwelt in der Tradition des Platonismus. Scripta Mercaturae Verlag. S. 95-106.

*Das Licht kommt jetzt von Norden.* Jugendstil in Finnland. Ausst.-Kat. Bröhan-Museum Berlin 2002. Beitr. Ingeborg Becker, Hannes Saarinen, Soili Sinisalo, Janne Gallen-Kallela-Sirén, Marja Supinen, Ritva Wäre, Pekka Korvenmaa, Marika Hausen, Marianne Aav, Marketta Tamminen, Sigrid Melchior. Berlin, Bröhan Museum 2002. 255 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 3-9807894-1-1.

*Literatur und Wandmalerei I.* Erscheinungsformen höfischer Kultur und ihre Träger im Mittelalter. Freiburger Colloquium 1998. Hg. Eckart Conrad Lutz, Johanna Thali, René Wetzel. Beitr. Eckardt Conrad Lutz, Michael Curschmann, Marcus Castlberg, Andrea Bruhin, Michele Camillo Ferrari, Norbert H. Ott, Joanna Mühlemann, Cord Meckseper, Lieselotte E. Saurma-Jeltsch, Roland Böhmer, René Wetzel, Andrea Gott dang, Jolanda Obrist, Andrea Rapp Buri, Monica Stucky-Schürer, Regula Schmid, Charlotte Gutscher-Schmid, Johanna Thali. Tübingen, Max Niemeyer Verlag 2002. 626 S., zahlr. teils farb. Abb. € 82,-. ISBN 3-484-10835-5.

*Mehr Anstand, Würde und Zweckmäßigkeit.* Der Brandenburger Dom in der Romantik. Hg. Förderverein Dom zu Brandenburg. Beitr. Sigrid Philipps, Iris Berndt, Ernst Badstübner, Carljürgen Gertler, Helmut Börsch-Supan, Vera Isaasz, Evelyn Wetter. Brandenburg an der Havel 2002. 103 S., 39 teils farb. Abb. ISBN 3-936303-01-0.

*Jankovich Miklós (1772-1846).* Gyűjteményei. Ausst.-Kat. Kiállítás a Magyar Nemzeti Gálériában 2002. Beitr. Marosi Ernő, Garas Klára, Tóth Endre, Biczó Piroška, Böröcz Enikő, Szentesi Edit. Budapest 2002. 413 S., 387 teils farb. Abb. ISSN 0231-2387.

*Monet, Slevogt, Beckmann.* Meisterwerke einer norddeutschen Privatsammlung. Ausst.-Kat. Ernst Barlach Haus Hamburg 2002. Beitr. Karin Schick. Hamburg, Eigenverlag 2002. 79 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 3-9807916-2-9.

Reinhard Müller-Mehlis: *Des Kaisers neue Kleider.* Der Schwindel der Moderne. München, Langen Müller Verlag 2003. 220 S. € 24,90. ISBN 3-7844-2905-X.

*Das Münster.* Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft. Schwerpunkt: Umgang mit Bildern. Beitr. u.a. Jürgen Lenssen, Hiltrud Westermann-Angerhausen, Stefan Kraus, Rüdiger Grimkowski, Johannes Krämer, Werner Roemer, Susanne Bollenhagen, Oliver Glißmann. 56. Jg. Heft 1/2003. Regensburg, Verlag Schnell + Steiner 2003. 80 S., zahlr. teils farb. Abb. ISSN 0027-299-X.

*Museen im Zwielficht.* Ankaufspolitik 1933-1945. Kolloquium 11. und 12. Dezember 2001 in Köln. Die eigene Geschichte. Provenienzforschung an deutschen Kunstmuseen im internationalen Vergleich. Tagung vom 20. bis 22. Februar 2002 in Hamburg. (Veröffentlichungen der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste, Band 2). Bearb. Ulf Häder, Katja Terlau, Ute Haug. Beitr. Katja Terlau, Bettina Bouresh, Nikola Doll, Andreas Hüneke, Horst Keßler, Esther Tisa Francini, Hans Bonke, Harald König, Ilse von zur Mühlen, Laurie A. Stein, Andreas Rümmler, Stephanie Tasch, Ulli Seegers, Astrid Müller-Katzenburg, Erik Jayme, Patrick O'Keefe, Peter Raue, Petra Kuhn, Norbert Zimmermann, Carla Schulz-Hoffmann, Monika Mayer, Michael Franz, Bernhard Purin, Anja Heuß, Jan Philipp Reemtsma. Magdeburg, Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste 2002. 502 S., Farbabb. ISBN 3-00-010235-3.

Sylvia Nielius: *Die Hornstube von 1632 als Jagdintarsienzimmer von 1825-1840 in den Kunstsammlungen der Veste Coburg.* Sonderdruck aus: Jahrbuch der Coburger Landesstiftung, Band 46, 2001. Hg. Kunstsammlungen der Veste Coburg. 410 S., 268 meist farb. Abb. € 10,-. ISBN 3-87472-083-7.

*NIKE Bulletin.* Schätze aus Glas. Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung. Nr. 1/2003. Bern, Schweizer Bundesamt für Kultur. 47 S. ISSN 1015-2474.

*Notre-Dame-la-Grande de Poitiers.* L'Œuvre romane. Hg. Marie-Thérèse Camus, Claude Andrault-Schmitt. Beitr. Claude Andrault-Schmitt, Gérard Bézine, Brigitte Boissavit-Camus, Marie-Thérèse Camus, Patricia Duret-Molines, Robert Favreau, Bénédicte Fillion, Lise Hulnet-Dupuy, François Jeanneau, Claude Lafortest,

Anne Pantet, Evelyne Proust, Jacques Texereau, Marie-Thérèse Zenner. Paris, Éditions Picard 2002. 344 S., 487 meist farb. Abb. € 81,-. ISBN 2-7084-0627-2.

*Les Nouvelles de l'INHA*. No. 13-14/2003. Paris, Institut national d'histoire de l'art 2002. S. 1-24. ISSN 1620-7815.

Thomas Packeiser: *Zum Austausch von Konfessionalisierungsforschung und Kunstgeschichte*. Sonderdruck aus: Archiv für Reformationsgeschichte Jg. 93, 2002. S. 317-338.

Helmut-Eberhard Paulus: *Orangerie und Kaisersaal von Schloß Schwarzburg*. Hg. Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten. München, Deutscher Kunstverlag 2002. 68 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 3-422-03091-3.

*Giuseppe Penone, Martin Walde, Lois Weinberger*. Costrizione. Il lutto nel bello. Hg. Christoph Bertsch, Heidrun Sandbichler. (Institut für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck, Ausst.-Kat. Nr. 15). Florenz,

Edizioni Medicea 2001. 38 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 88-900171-4-7.

Annik Pietsch: *Lösemittel*. Ein Leitfaden für die restauratorische Praxis. (VDR-Schriftenreihe zur Restaurierung, Band 7). Stuttgart, Theiss Verlag 2003. 196 S., 34 Tab., 12 Graphiken. ISBN 3-8062-1638-X.

*Leo Putz (1869-1940)*. *Naturlyrik und Körperkult*. Ausst.-Kat. Museum Georg Schäfer Schweinfurt 2003. Beitr. Sigrid Bertuleit. 180 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 3-9807418-7-7.

Ulrich Rehm: *Stumme Sprache der Bilder*. Gestik als Mittel neuzeitlicher Bilderzählung. (Kunstwissenschaftliche Studien, Band 106). München, Deutscher Kunstverlag 2002. 439 S., 147 s/w Abb. € 68,-. ISBN 3-422-06398-6.

Volker Reinhardt: *Geschichte Italiens*. Von der Spätantike bis zur Gegenwart. München, Verlag C.H. Beck 2003. 348 S. € 29,90. ISBN 3-406-50284-9.

## Geplante Veranstaltungen

### *Call for papers: Hans Vredeman de Vries und die Folgen*

Internationales Symposium Februar 2004, Weserrenaissance-Museum Schloß Brake, Lemgo in Kooperation mit dem Muzeum Historyczne Miasta Gdańska.

Nach den jüngsten Vredeman-de-Vries-Ausstellungen soll das Symposium in Lemgo den Einfluß des Künstlers thematisieren: seine Wirkung und Bedeutung für Malerei, Architektur, Druckgraphik und angewandte Künste

(szenographische Malerei, Kunstmarktfragen, Einfluß des Calvinismus, Auswirkungen auf Städte-/Schloßbau des 17./18. Jh.s, Rezeption im 19. Jh.). Es ist vorgesehen, eine Auswahl der Beiträge zu publizieren.

Ein halbseitiges Abstract bitte bis 18. August 2003 an: *Weserrenaissance-Museum Schloß Brake, Dr. Heiner Borggreffe, Postfach 820, 32638 Lemgo, Weserrenaissance-Museum@t-online.de*

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen**. Domschatzkammer. -28.9.: *Ex oriente*. Bagdad, Jerusalem, Aachen. Eine Reise durch drei Kulturen um 800. (K).

**Kunstverein**. -7.9.: *William Engelen*. Kompositionen für einen Park.

**Ludwig-Forum**. -27.7.: *Johannes Wohnseifer*. Suermondt-Ludwig-Museum. -24.8.: *Niederländische Graphik von der Renaissance zum Barock*. Meisterwerke einer niederländischen Privatslg. (K). -31.8.: *Bildwerke des Köln-Lütticher Raumes 1180-1430 aus eigenen Beständen*.; *Shlomo Koren*. Skulpturen und Zeichnungen. (K). -28.9.: *Yet Untitled*. Fotoslg. Bernd F. Künne.

**Aarhus (DK)**. Kunstmuseum. -3.8.: *Bison Caravan*.