

Winterthur (CH). Fotomuseum. -24.8.: *Boris Mikhai-
lov*. Eine Retrospektive.

Kunstmuseum. -27.7.: URS NR. 12. -24.8.: *Thomas
Schütte*. -31.12.: *Medardo Rosso*.

Villa Flora. -7.3.04: *Odilon Redon*. Vision und Traum.

Wittenberg. Rathausgalerie. -Mitte Juli: *Annette Falk
Lund*. Aktmodelle und Portraits in Öl und Aquarell.

Wittlich. Georg-Meistermann-Museum. -30.7.: *Chri-
stoph Platz*. Skulpturen und Drucke. (K).
Synagoge. -3.8.: *Mensch Bibel*.

Wolfenbüttel. Augusteerhalle. -28.9.: *Ganze Bücher
von Geschichten*. Bibeln aus Niedersachsen. Teil II.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -28.9.: *Baustellen der Sub-
version*. Fischli/Weiss, Herold, Nauman, Pernice.
Kunstverein. -17.8.: *Pia Lanzinger*.
Städtische Galerie. -2.11.: *Wasser, Sand, Weite*. Ein kul-
tureller Dialog.

Worpswede. Große Kunstschau. -1.9.: *Lebensräume zu
Rilkes Zeiten*. Blick auf Worpsweder Höfe und Häuser.
Museum am Modersohn-Haus. -30.11.: *Rilke. Worps-
wede. Die Nachfolger*.

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -24.8.: *Musik-
instrumente und Musikalien der Zeit Balthasar Neu-
manns aus fränkischen Sngen*.

Museum im Kulturspeicher. -10.8.: *Herbert List*. Foto-
grafien 1925-1965. (K).

Wuppertal. Kolkmannhaus. -September: *Die neue
Designsammlung der Bergischen Universität Wupper-
tal*.

Kunsthalle Barmen. -24.8.: *Möglichkeiten und
Unmögliches in der Kunst heute*.

Von der Heydt-Museum. -27.7.: *Das irdische Paradies*.
Die Slg. Volmer. Düsseldorfer Maler des 19.Jhs. von
Achenbach bis Wilms. (K). 10.8.-26.10.: *Russisch Paris
1910-1960*.

Zürich (CH). ETH. -17.7.: *Georg Aerni*. (K).
Haus für konstruktive und konkrete Kunst. -14.9.: *Off
Side Art 1*; *Fritz Glarner*. Arbeiten auf Papier.
Kunsthalle. -10.8.: *Doug Aitken*.

Kunsthau. -17.8.: *Rudolf Meyer (1605-1638)*. Ein
Zürcher Zeichner zwischen Manierismus und Barock.;
Lori Hersberger.

Museum Bellerive. -7.9.: *Juwelen*. Bernhard Schobin-
ger, Schmuck. Annelies Strba, Video, Fotografie. (K).
Museum für Gestaltung. -3.8.: *Günther Keusen*.
Druckgraphik. (K). 26.7.-28.9.: *Wohnkonzepte: less
and more*.

Zug (CH). Kunsthau. -24.8.: *Josef Hoffmann und die
Wiener Werkstätte*.

Zwickau. Galerie am Domhof. -27.7.: *Fifty Fifty*.
Regina Franke und Christian Lang.
Städtisches Museum. -14.9.: *Käthe Kollwitz (1867-
1945)*. Graphik.

Zuschriften an die Redaktion

STIPENDIUM AN DER BIBLIOTHECA HERTZIANA ROM

Die Bibliotheca Hertziana wird voraussicht-
lich zum 1. Januar 2004 ein Stipendium für
promovierte Kunsthistoriker vergeben, deren
Forschungsprojekt der italienischen Kunstge-
schichte gewidmet ist. Die Dauer des Stipendi-
ums beträgt ein Jahr. Interessierte sollten fol-
gende Bewerbungsunterlagen einreichen:

- Antrag mit Darlegung des Arbeitsvorhabens
- Lebenslauf mit Studiengang und Lichtbild
- Gutachten von zwei Universitätslehrern
- Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte
- Ms. Diss. und ggf. Schriftenverzeichnis

Von den Bewerbern wird erwartet, daß sie an
den Institutsaktivitäten teilnehmen. Die Be-
werbungen sind bis 15. September 2003 an die

*Geschäftsführende Direktorin der Bibliotheca
Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstge-
schichte, Prof. Dr. Sybille Ebert-Schifferer, Via
Gregoriana 28, I-00187 Rom, zu richten.*

Adolf Senff (1785 Halle-1863 Ostrau/ Halle)

Für eine wiss. Arbeit erbitte ich Hinweise auf
Zeichnungen und Gemälde von Adolf Senff,
der 1816-48 in Rom lebte.

*Ulrike Graul, Boxhagener Str. 30, 10245 Ber-
lin, Tel. 030/29774547 und 0179-5112006,
ulrike,graul@gmx.de*

*Adolf Senff (1785 Halle-1863 Ostrau/
Halle)*

Für eine wiss. Arbeit erbitte ich Hinweise auf Zeichnungen und Gemälde von Adolf Senff, der 1816-48 in Rom lebte.

Ulrike Graul, Boxhagener Str. 30, 10245 Berlin, Tel. 030/29774547 und 0179-5112006, ulrike,graul@gmx.de

Die Autoren dieses Heftes

PD Dr. Thomas Noll, Kunstgeschichtliches Seminar der Universität, Nikolausberger Weg 1, 37073 Göttingen

Dr. Luise Leinweber, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München

Dr. Rüdiger Hoyer, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München

Dr. Jürgen Bunzel (LIS 1), Deutsche Forschungsgemeinschaft, Kennedyallee 40, 53175 Bonn

Isabelle Le Masne de Chermont, Conservateur en chef chargée, Service des bibliothèques, des archives et de la documentation générale (Direction des Musées de France), 6, rue des Pyramides, F-75041 Paris Cedex 01

Prof. Dr. Hubertus Kohle, Institut für Kunstgeschichte der LMU, Georgenstr. 7, 80799 München

Mara Hofmann, 30, rue Philippe de Girard, F-75010 Paris

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* PD Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Luise Leinweber, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zkg.lrz-muenchen.de

Herausgeber: Fachverlag Hans Carl GmbH, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 40,80 + € 11,40 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 30,- + € 11,40 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 49,- + € 19,60 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 49,- + € 19,60 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 26 vom Januar 2003. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.

ISSN 0023-5474.



Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.573 (IVW 11/03)

Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.