

HOCHSCHULPOLITIK

Kampf um »peanuts«. Die Kunstgeschichte und die Hochschulreform (Bettina Erche) 401

AUSSTELLUNGEN

Die Apostel aus St. Jakob. Nürnberger Tonplastik des Weichen Stils. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 5.12.2001-8.9.2002 405

Zur Herkunft der Nürnberger Tonapostel. Ein Widerspruch aus aktuellem Anlaß und einige Neufunde (Gerhard Weilandt) 408

Dries Holthuys. Ein Meister des Mittelalters aus Kleve. Kleve, Museum Kurhaus, 21.1.-14.4.2002 (Barbara Rommé) 415

Bildwerke des Köln-Lütticher Raumes 1180-1430. Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum, 28.3.-31.8.2003 (Godehard Hoffmann) 422

Gespierd brons, de beelden van Willem van Tetrode (c. 1525-1580). Amsterdam, Rijksmuseum, 7.3.-30.4.2003; New York, Frick Collection, 23.6.-7.9.2003 (Dorothea Diemer) 425

NEUE MEDIEN

Rezensionen ‚online‘. Buchbesprechungen im Internet (Ulrich Fürst) 429

MITTEILUNGEN DES VERBANDES
DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

Preisträger der Postersektion, XXVII. Deutscher Kunsthistorikertag, Universität Leipzig, 14.3.2003 430

Workshop zum Thema Modularisierung und Bachelor-/Masterstudiengang. Berlin, Humboldt-Universität, 24.5.2003. Vorbemerkung (Thomas Topfstedt), Protokoll (Lars Blunck) 436

Mitgliederversammlung des Verbands Deutscher Kunsthistoriker e.V., Universität Leipzig, 12.3.2003 441

DENKMALPFLEGE

Heiligkreuztaler Aufruf gegen die von der Landesregierung beschlossene Auflösung des Landesdenkmalamtes Baden-Württemberg (Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Landesdenkmalamtes) 452

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 1: Deutschland 453

VARIA

Geplante Veranstaltungen 487

Ausstellungskalender 487

Zuschriften an die Redaktion 502

Die Autoren dieses Heftes 504