

- Antrag mit Darlegung des Arbeitsvorhabens
 - Lebenslauf mit Studiengang und Lichtbild
 - Gutachten von zwei Universitätslehrern
 - Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte
 - Ms. Diss. und ggf. Schriftenverzeichnis
 Von den Bewerber/Innen wird erwartet, daß sie an den
 Institutsaktivitäten teilnehmen.

Die Bewerbungen sind bis 15. September 2003
 an die *Geschäftsführende Direktorin der Bi-
 bliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für
 Kunstgeschichte, Prof. Dr. Sybille Ebert-Schif-
 ferer, Via Gregoriana 28, I-00187 Rom*, zu
 richten.

Die Autoren dieses Heftes

Bettina Erche, Martin-Reck-Str. 20, 61118 Bad
 Vilbel

Dr. Friedrich Kobler, Kleistweg 8, 82140 Olching
 Dr. Gerhard Weilandt, Husumer Str. 16, 20251
 Hamburg

Dr. Barbara Rommé, Stadtmuseum, Salzstr. 28,
 48143 Münster

Dr. Godehard Hoffmann, Rheinisches Amt für
 Denkmalpflege, Postf. 2140, 50250 Pulheim

Dr. Dorothea Diemer, Am Buchenstock 20a,
 82205 Gilching

Prof. Dr. Ulrich Fürst, FG Kunstgeschichte der
 Universität, Katharinenstr. 7, 49069 Osnabrück
 Verband Deutscher Kunsthistoriker e.V., Meiser-
 str. 10, 80333 München

Prof. Dr. Thomas Topfstedt, Universität Leipzig,
 Institut für Kunstgeschichte, Luppenstr. 1 b,
 04177 Leipzig

Dr. Lars Blunck, Technische Universität Berlin,
 Institut für Geschichte und Kunstgeschichte,
 Sekr. A 56, Straße des 17. Juni 150/152, 10623,
 Berlin

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistenz:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* PD Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Luise Leinweber, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

Herausgeber: Fachverlag Hans Carl GmbH, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 40,80 + € 11,40 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 30,- + € 11,40 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 49,- + € 19,60 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 49,- + € 19,60 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 26 vom Januar 2003. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.

ISSN 0023-5474.



Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.573 (IVW 11/03)

Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.