

Geplante Veranstaltungen

Urbane Strategien. Kunst für neue Stadtgebiete

Internat. Symposium vom 17.-19. Oktober 2003 in München. Künstler, Architekten, Stadt- und Landschaftsplaner, Kunstvermittler, Kommunen und Interessierte sind eingeladen, öffentlich über Chancen, Strategien und Grenzen von Kunst in urbanen Planungsprozessen zu diskutieren. Veranstalter: kunstprojekte in Kooperation mit dem Goethe-Forum München und dem Bauzentrum der Landeshauptstadt München.

Informationen: *kunstprojekte_riem*, Dr. Claudia Büttner, Christina Kaufmann, Erika-Cremer-Str. 3, 81829 München, Tel.: 089/94379-849, Fax: -845, *kunstprojekte.riem@ems.muenchen.de*

Die Renaissance-Medaille in Italien und Deutschland

Internat. Tagung am Bonner Kunsthistorischen Institut, 24.-25. Oktober 2003. Infor-

mationen: <http://www.khi.uni-bonn.de/> oder Prof. Dr. Georg Satzinger, Kunsthistorisches Institut der Universität, Regina-Pacis-Weg 1, 53113 Bonn, Tel. 0228/737292, *g.satzinger@uni-bonn.de*

10. Jahrestagung der Europäischen Totentanz-Vereinigung

Wien, Akademie der Bildenden Künste, 30.4.-2.5.2004. Ein Schwerpunkt: Musik und Tanz. Bis 15.12.2003 werden Beiträge hierzu wie zur makabren Kunst aus Literatur-, Film- und Theaterwissenschaft, Theologie, Volkskunde, Medizin- und Kunstgeschichte (20 Minuten) erbeten. Meldeformulare: <http://www.totentanz-online.de/tagungen/ankuendigung.htm> Informationen: *Europäische Totentanz-Vereinigung*, Geschäftsstelle, Marienstr. 25, 40212 Düsseldorf, Tel. 0211/ 8549005, Fax 0211/8693790

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -23.II.: *Jacques Charlier. The Belgian Effect.*

Ludwig-Forum. -9.II.: *Tacita Dean.* -30.II.: *Over the Moon.* Junge Kunst aus Grossbritannien.

Suermondt-Ludwig-Museum. -30.II.: *Peter Lacroix.* Neue Arbeiten.

Admont (A). Benediktinerstift. -31.IO.: *Made für Admont.* Drei Positionen außervisuell wahrnehmbarer Kunst. Thomas Baumann, Werner Reiterer, Konstanze Ruhm.; Artists in Residence. Rudi Molacek, Lois Renner, Erwin Wurm, Kurt Ryslavy.

Ahlen. Kunst-Museum. -16.II.: *Die Utopie.* Zur Collage im 20. Jh. (K).; *Die Slg. Gunbild Söhn.*; *Online, offline.* 5x Kunst aus Ahlen.

Aix-en-Provence (F). Musée du Vieil-Aix. -31.IO.: *Jean-Antoine Constantin en son temps.*

Aix les Bains (F). Musée Faure. -15.I2.: *Au Cirque de Toulouse-Lautrec.*

Albstadt. Städt. Galerie. -12.IO.: *Das Plakat! Die Kunst der Straße! 1889-1914.* (K). 26.IO.-18.I.O4: *Meisterwerke aus der Slg. Walther Groz (1903-2000).*

Altenburg. Lindenau-Museum. -26.IO.: *Edith Altman.* Zeichnungen und Installationen zum Holocaust. (K). 2.II.-4.I.O4: *Claus Weidensdorfer.* Zeichnung und Druckgraphik der 90er Jahre.

Amberg. Stadtmuseum. -2.II.: *Der Winterkönig.* Friedrich V. von der Pfalz im Dreißigjährigen Krieg.

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -März 04: *Informelle werken.*

Amiens (F). Musée de Picardie. -30.II.: *Les frères Dutboit.*

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -9.II.: *De Tilburgse School.*

Amsterdam (NL). Huis Marseille. -23.II.: *Benjamin Brecknell Turner, Arsath Ro'is, Rini Hurkmans.* Rembrandthuis. -16.II.: *Willem den Ouden.*