

AUSSTELLUNGEN UND TAGUNGEN

Rubens. Drawing on Italy. Edinburgh, National Gallery of Scotland, 14.6.-1.9.2002; Nottingham, Djanogly Art Gallery, 20.9.-8.12.2002. Kolloquium in Nottingham, 29./30.11.2002 (Eveliina Paul) 617

Forschungsausstellungen zu Rembrandt – ein Rückblick. Rembrandt. Rätsel um seine Anfänge (Kassel, Staatl. Museen, 3.11.2001-27.1.2002; Amsterdam, Museum het Rembrandthuis, 20.2.-26.5.2002). – Rembrandt auf Papier. Werk und Wirkung (München, Staatl. Graphische Sammlung, 5.12.2001-10.2.2002; Amsterdam, Museum het Rembrandthuis, 7.9.-17.11.2002) (Rüdiger Klessmann) 622

Richelieu. Kunst, Macht und Politik (1585-1642). Montréal, Musée des Beaux-Arts, 18.9.2002-5.1.2003; Köln, Wallraf-Richartz-Museum, 1.2.-21.4.2003. – Tagung: Richelieu et les arts. Paris, Deutsches Forum für Kunstgeschichte, 16./17.5.2003 (Markus A. Castor) 631

NEUE MEDIEN

Schule des Sehens. Neue Medien der Kunstgeschichte. III: Dresden, München (Bettina Marten, Gerhard Lutz, Dr. Katja Kwastek) 637

MITTEILUNGEN DES VERBANDS
DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

Denkmalpflege in Gefahr 638
Leitfaden für Verhandlungen 638

VARIA

Erratum: Warschauer Habilitationen des Jahres 2000 639
Geplante Veranstaltungen 639
Ausstellungskalender 640
Zuschriften an die Redaktion 650
Die Autoren dieses Heftes 652