

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



TAGUNG

Stil-Linien diagrammatischer Kunstgeschichtsschreibung. Humboldt-Universität Berlin, Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik in Kooperation mit dem Bildarchiv Foto Marburg, 1./2.4.2011
Melanie Sachs **58**

FORSCHUNGSBERICHT

Neue Quellenstudien zur historischen Kunsttechnologie
Manfred Koller **62**

LITERATURBERICHT

Erik Inglis, Jean Fouquet and the Invention of France. Art and Nation after the Hundred Years War; Les Enluminures du Louvre. Moyen Âge et Renaissance
Eberhard König **70**

AUSSTELLUNG

Makart. Ein Künstler regiert die Stadt. Wien Museum, Wien, 9.6.-16.10.2011; Makart. Maler der Sinne. Unteres Belvedere, Wien, 9.6.-9.10.2011; Doris H. Lehmann, Historienmalerei in Wien. Anselm Feuerbach und Hans Makart im Spiegel zeitgenössischer Kritik
Sabine Wieber **74**

REZENSIONEN

Cristina De Benedictis, Devozione e produzione artistica in Umbria. Vetri dorati dipinti e graffiti del XIV e XV secolo
Irene Hueck **81**

Doris Carl, Benedetto da Maiano. Ein Florentiner Künstler an der Schwelle zur Hochrenaissance
Artur Rosenauer **85**

Joachim Jacoby, Die Zeichnungen von Adam Elsheimer: Kritischer Katalog
Bernard Aikema **92**

Neuerscheinungen **95**
Neues aus dem Netz **97**
Veranstaltungen **97**
Zuschriften **97**
Ausstellungskalender **98**