

vergeben für herausragende wissenschaftliche Arbeiten auf dem Gebiet der europäischen Kunstgeschichte mit besonderer Berücksichtigung Italiens. Ausgezeichnet werden Forschungsarbeiten, die entweder bereits veröffentlicht oder veröffentlichungsreif sind (Dissertationen oder Habilitationen). Die Preisträger sollen nicht älter als 40 Jahre sein. Der Preis ist mit derzeit 15.000 € dotiert. Selbstbewerbungen sind möglich. Arbeiten, die für die Preisvergabe in Frage kommen, sollten in deutscher Sprache abgefasst sein und mit einem Lebenslauf des Verfassers bis zum 31. März 2012 an die Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Theaterstr. 7, 37073 Göttingen, geschickt werden.

Master's specialization in Netherlandish Art and Architecture in an International Perspective

This comprehensive, one-year Master's specialization is unique in the Dutch academic world, exploring the history of the visual arts and architecture of the Netherlands from the Late Middle Ages to the present. Taught in English, it gives students from different countries the opportunity to specialise in one of the most fascinating fields in the history of art. The programme starts in September 2012 at Radboud Universiteit Nijmegen, Faculty of Arts. For the admission you will need a Bachelor's degree in Art History or Cultural Studies. In addition,

you will need adequate English language skills. Admission takes place once a year in August. Registration closes on 1 March for students from outside the European Economic Area, and on 1 May for European students. More information: www.ru.nl/masters/naa. For international students: Student Information Desk, T. +31 (0)24 361 23 45; sid@dsz.ru.nl

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Ludwig-Forum.* 3.3.-29.4.: Magicgruppe Kulturobjekt.

Suermondt-Ludwig-Museum. 15.3.-10.6.: Cornelis Bega. Eleganz und raue Sitten. (K).

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthhaus.* -22.4.: Roman Signer; Daniel Karer.

Ahlen. *Kunst-Museum.* 26.2.-3.6.: Wie gemalt. Malerei ohne Malerei.

Altenburg. *Lindenau-Museum.* -29.4.: Jürgen Böttcher Strawalde. Maler und Regisseur.

Amsterdam (NL). *Hermitage.* -16.3.: Rubens, van Dyck & Jordaens. Flämische Maler aus der Eremitage.

Joods Historisch Museum. -11.3.: Daniel Cohen & Mischa Cohen. My name is Cohen. Photography.

Nieuwe Kerk. -15.4.: Das Judentum. Eine Welt voller Geschichten.

Rijksmuseum. -27.2.: Nova Zembla.

Van Gogh Museum. -10.6.: Van Gogh's studio practice. Canvases re-used. 24.2.-17.6.: Traumlandschaften. Symbolistische Malerei von Van Gogh bis Kandinsky. (K).

Angers (F). *Musée des Beaux-Arts.* -1.4.: Jacques Villon, né Gaston Duchamp (1875-1963).

Apolda. *Kunsthhaus.* -9.4.: Reisen mit William Turner. Aquarelle und Mezzotintoradierungen aus dem Bury Art Museum.

Arnhem (NL). *Museum für Moderne Kunst.* -6.5.: Siy Yards Guaranteed Dutch Design.

Aschaffenburg. *Kunstverein.* 11.3.-6.5.: Alles neu. Winter/Hoerbelt, Irene + Christine Hohenbüchler, Senga Negundi, Hans Rose.

Jesuitenkirche. -9.4.: Reiselust und Sinnesfreude. Corinth, Liebermann, Slevogt.

Atlanta (USA). *High Museum.* -29.4.: Picasso to Warhol.

Augsburg. *Diözesanmuseum.* -27.4.14: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim.

Glaspalast. 9.3.-6.5.: Benjamin Appel.

Grafisches Kabinett im Höhmannhaus. -15.4.: Auf zur Jagd. Grafiken von Johann Elias Ridinger und seinen Zeitgenossen.

Neue Galerie im Höhmannhaus. -18.3.: Robert Stark.

Schaezlerpalais. 19.2.-15.4.: Johann Georg Bergmüller (1688-1762). Ein Meister des Augsburger Barock.

Austin (USA). *The Blanton Museum of Art.* 26.2.-13.5.: American Scenery. Different Views in Hudson River School Painting.

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* 6.3.-13.5.: Georg Baselitz. Naturmotive. (K).

Baden-Baden. *Kunsthalle.* 3.3.-24.6.: Jan de Cock.

Baltimore (USA). *Museum of Art.* -26.2.: Candida Höfer. Interior Worlds.

Bamberg. Staatsbibliothek. -3.3.: Sprache unterwegs. Verständigung auf Reisen 1500-1800.

Barcelona (SP). Fundació Miró. -18.3.: Joan Miró. Cartells d'un temps, d'un país.

MACBA. -20.5.: Aleksandr Sokurov. **Museu Picasso.** -19.2.: Picasso 1936. Emprems d'una exposició.

Barnard Castle (GB). Bowes Museum. -11.3.: Dutch Landscapes: Paintings from the Royal Coll.

Basel (CH). Kunsthalle. -15.4.: Karlheinz Weinberger. Fotografien. **Kunstmuseum.** -29.4.: Max Kämpf. -20.5.: Róza El-Hassan. Zeichnungen und Objekte.

Museum für Gegenwartskunst. -15.4.: Karlheinz Weinberger; Tim Rollins + K.O.S.

Museum Jean Tinguely. -6.5.: Vera Isler. (K). 22.2.-13.5.: Kienholz. Die Zeichen der Zeit.

Bayreuth. Kunstmuseum. -18.3.: Rolf-Gunter Dienst. Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle.

Beaune (F). Musée des Beaux-Arts. -28.2.: Félix Ziem (1821-1911).

Beauvais (F). Musée départemental de l'Oise. -29.2.: De Burne-Jones à Cappiello. De l'étude finale à l'œuvre décorative.

Bedburg-Hau. Schloß Moyland. -15.4.: 20 Jahre Künstlerinnenförderung NRW.

Berlin. Bauhaus-Archiv. -12.3.: Die kaiserliche Villa Katsura. Fotografien von Ishimoto Yasuhiro.

Berlinische Galerie. -27.2.: Eva Besnyó 1910-2003. Budapest, Berlin, Amsterdam. -9.4.: J. Mayer H. Experimentelle Raumstrukturen. 24.2.-28.5.: Boris Mikhailov. Fotografien 1966-2011. (K).

Bode-Museum. -30.9.: Schätze des Glaubens. Meisterwerke aus dem Dom-Museum Hildesheim und dem Kunstgewerbemuseum Berlin. -14.10.: Friedrich der Große in seinen Münzen und Medaillen.

Bröhan-Museum. -15.4.: Der Maler Hans Baluschek (1870-1935). -6.5.: Das Tier im Blick. Der Bildhauer Anton Puchegger (1878-1917).

Brücke-Museum. -11.3.: Erich Heckel. Aquarelle. -22.4.: Karl Schmidt-Rottluff. Holzstöcke. **Deutsche Guggenheim.** -9.4.:

Found in translation.

Deutsches Historisches Museum. -4.3.: Die Deutschen und der Wald. **Gemäldegalerie.** -19.2.: Albrecht Altdorfer (um 1480-1538). Zeichnungen und Druckgraphik aus dem KSK.

Georg-Kolbe-Museum. -19.2.: Georg Kolbe in Istanbul 1917/18; Body without Body. Körperbilder in der zeitgenössischen israelischen Skulptur. -29.4.: Marit Neeb. 26.2.-28.5.: TanzPlastik. Die tänzerische Bewegung in der Skulptur der Moderne.

Hamburger Bahnhof. -19.2.: Tomás Saraceno. -4.3.: Paul Laffoley. -9.4.: Ryoji Ikeda.

ifa-Galerie. -15.4.: Dan und Lia Perjovschi.

Kunstabibliothek. 1.3.-20.5.: Dodo. Leben und Werk. (K).

Kupferstichkabinett. -26.2.: Aus Rembrandts Zeit. Zeichenkunst in Hollands Goldenem Jahrhundert.

Martin-Gropius-Bau. -18.3.: Ai Weiwei in New York. Fotografien 1983-93. 15.3.-10.6.: Pacific Standard Time. Die Kunstszene der Nachkriegszeit in Los Angeles.

Neue Nationalgalerie. -4.3.: Gerhard Altenbourg 1926-89. Frühe Werke. -13.5.: Gerhard Richter. Panorama.

Nolde Stiftung. -15.4.: Emil Nolde. Die religiösen Bilder.

Pergamonmuseum. -30.9.: Pergamon. Panorama der antiken Metropole. (K).

Bern (CH). Kunstmuseum. -11.3.: Amiet. Slg. Gerber. 2.3.-6.5.: Marco Grob & hiepler, brunier. Fotokunst. 9.3.-24.6.: Sean Scully.

Zentrum Paul Klee. -11.3.: Das Kind im Klee. -18.3.: Paul Klee. Übermütig.

Bernried. Buchheim Museum.

-11.3.: Georges Rouault, Otto Dix. Krieg und Erbarmen.

Bielefeld. Kunsthalle. -13.5.: Carl Strüwe. Fotografie. (K).

Museum Huelsmann. -10.6.: Olga von Moorende. Textilkunst. (K).

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. -4.3.: Anja Luthle. -9.4.: Die feinsinnige Ironie der Kunst.

Bilbao (SP). Museo de Bellas Artes. -20.5.: Anselmo Guinea (1855-1906).

Guggenheim. -15.4.: Constantin Brancusi, Richard Serra.

Birmingham (GB). Museum.

-25.3.: Ten Drawings by Leonardo da Vinci.

Bochum. Museum. 10.3.-20.5.: Diethelm Koch. Konkrete Bildhauerei.

Böblingen. Zehntscheuer. -18.3.: Von Mantua nach Württemberg. Barbara Gonzaga und ihr Hof.

Bonn. August Macke Haus. 24.2.-28.5.: August Macke unterwegs. Die Reisen des Künstlers.

Bundeskunsthalle. -15.4.: Art and Design for All. The Victoria & Albert Museum. -20.5.: Warhol, Basquiat, Clemente.

Kunstmuseum. -22.4.: Kris Martin. 1.3.-3.6.: Albert Oehlen. (K).

Kunstverein. -19.2.: Annette Kelm, Michaela Meise. 10.3.-13.5.: Luca Frei.

Bordeaux (F). Musée des Arts décoratifs. -5.3.: Napoléon III et Eugénie reçoivent à Fontainebleau. L'Art de vivre sous le Second Empire.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. -20.2.: Aphrodite and the Gods of Love. -4.3.: Ellsworth Kelly. Wood Sculptures. -13.5.: Passion and Precision in the Age of Revolution.

Bottrop. Josef Albers Museum. -27.5.: Simone Nieweg. Landschaftsfotografie. (K).

Braunschweig. *Burg Dankwarderode.* -Mitte 2012: Epochal. Meisterwerke des Herzog Anton Ulrich-Museums von der Antike bis zur Gegenwart.

Bregenz (A). *Kunsthau.* -9.4.: Yvonne Rainer. Raum, Körper, Sprache. (K).

Bremen. *Gerhard-Marcks-Haus.* -26.2.: Alfred Haberpointer. (K). -22.4.: Eberhard Szejstecki. Wandobjekte. 11.3.-10.6.: Yiji Takeoka; Edzard Hobbing. *Kunsthalle.* -26.2.: Edvard Munch. Rätsel hinter der Leinwand. (K). 14.3.-13.5.: Dürer-Zeit. Die Geschichte der Dürer-Slg. *Kunstsammlungen Böttcherstraße.* -26.2.: Oda Krohg. Malerin und Muse im Kreis um Edvard Munch. (K).

Brescia (I). *S. Giulia.* -21.11.: La pittura della realtà nella Coll. Gregorio Sciltian. Opere dal Vittoriale degli Italiani.

Brühl. *Max Ernst Museum.* -3.6.: Niki de Saint Phalle.

Brünn (CZ). *Mährische Galerie.* -1.4.: Colorito. Painting in Venice from the 16th to the 18th century. Little-known pictures from Moravian and Silesian Coll.

Brüssel (B). *Musées des Beaux-Arts.* -4.3.: Ferdinand Schirren (1872-1944).

Palais des Beaux-Arts. -29.4.: Cy Twombly. Photographs 1951-2010.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* -4.3.: Franz Gertsch. Aus dem Frühwerk und Die vier Jahreszeiten; Anna Lea Hucht. Aquarelle, Zeichnungen.

Calais (F). *Musée des Beaux-Arts.* -11.3.: Aquarelle/Watercolors. La coll. d'aquarelles franco-britanniques du musée.

Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum.* -4.3.: Work, rest and play. Women and children in prints after Chardin. -1.4.: England and the Dutch Republic in the age of Ver-

meer. Coins and medals from the 17th century.

Cambridge (USA). *Carpenter Center.* -1.4.: Annette Lemieux.

Cardiff (GB). *National Museum Wales.* -4.3.: David Jones. Paintings and watercolours.

Catanzaro (I). *Museo Marca.* -1.4.: Enzo Cucchi.

Champaign (USA). *Kranert Art Museum.* -13.5.: Jerusalem Saved! Inness and the Spiritual Landscape.

Chemnitz. *Kunstsammlungen.* -19.2.: Françoise Gilot. Zeichnungen 1941-2010. 26.2.-28.5.: Die Peredwischniki. *Museum Gunzenhauser.* -15.4.: Otto Dix in Chemnitz.

Chicago (USA). *Art Institute.* -11.3.: Conceptual Art and the Photograph, 1964-77. *MCA.* -8.4.: The Language of Less. Minimalist and post-minimalist works.

Chichester (GB). *Pallant House.* -19.2.: Edward Burra.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* 18.2.-6.5.: Vaclav Pozarek. Library of Sculptures. (K).

Cleveland (USA). *CMA.* 19.2.-28.5.: Rembrandt Paintings in America; Rembrandt Prints in the Morgan Library.

Columbia (USA). *Museum of Art.* -1.4.: Nature and the Grand American Vision. Masterpieces of the Hudson River School Painters.

Conegliano (I). *Pal. Sarcinelli.* -15.4.: Bernardo Bellotto. Il Canaletto delle corti europee.

Cottbus. *Kunstmuseum.* -18.3.: Stefan Heyne. Fotografien. -29.4.: Thomas Kläber und Rudolf Holtappel. Fotografien.

Dachau. *Gemäldegalerie.* -9.4.: Eduard Schleich d.Ä. (1812-74) und Carl Spitzweg (1808-85). Eine Künstlerfreundschaft.

Darmstadt. *Kunsthalle.* -29.4.:

Schlachtpunk. Malerei der Achtziger Jahre. *Mathildenhöhe.* -19.2.: Marcel van Eeden.

Davos (CH). *Kirchner-Museum.* -15.4.: Keiner hat diese Farben wie ich. Kirchner malt. (K).

Dessau. *Anhalt. Gemäldegalerie.* -31.3.: Nanaé Suzuki. -31.5.: Carl Wilhelm Kolbe. Aus der Graph. Slg.; Büro Otto Koch. Resonanzen. *Bauhaus.* -13.5.: Kibbutz und Bauhaus.

Dordrecht (NL). *Museum.* -1.3.: De Scheffer.

Dortmund. *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* -15.4.: Christian Diehl. Fotos. *Museum Ostwall.* -9.4.: Alex Katz. Der perfekte Augenblick. -22.4.: Jürgen Stollhans. -10.6.: Der zweite Blick. Slg. in Bewegung; Harry Fränkel.

Douai (F). *Musée de la chartreuse.* 24.2.-28.5.: Le dessin baroque flamand.

Dresden. *Albertinum.* -15.4.: Bildnisse um die Mitte des 19. Jh.s. -27.1.13: geteilt/ungeteilt. Kunst in Deutschland 1945 bis 2010.

Hygienemuseum. 25.2.-30.12.: Die Leidenschaften.

Lipsiusbau. -22.4.: Gerhard Richter. Atlas.

Neues Grünes Gewölbe. 3.3.-1.5.: Johann Christian „Neuber à Dresde“ (1736-1808). Schatzkunst des Klassizismus für den Adel Europas. *Residenzschloss.* 17.2.-6.5.: Adrian Zingg. Wegbereiter der Romantik. *Städt. Galerie.* -4.3.: Silke Höppner.

Düsseldorf. *Hetjens-Museum.* -26.2.: Ettore Sottsass. Keramik. 23.2.-10.6.: Missgeschicke. Produktionsfehler und ihre Ursachen.

KIT. -9.4.: Bronner Residency. Junge KünstlerInnen im deutsch-israelischen Dialog.

Kunstverein. -9.4.: Josephine Pryde.

Kunsthalle. -9.4.: Karl Schmidt-Rottluff Stipendium.

Kunstraum. 24.2.-11.3.: Medienkunst aus Brünn.

K 20. -26.2.: Zvi Goldstein. Haunted by Objects.

K 21. -1.4.: Big Picture. Zeitzonen. -29.4.: Neue Künstlerinnenräume. -3.2.13: Monika Sosnowska. 25.2.-28.5.: Roman Ondák.

Schmela Haus. -10.6.: Wojciech Bakowski, Piotr Bosacki.

NRW-Forum. -6.5.: State of the Art Photography. (K).

Museum Kunstpalast. -6.5.: Frank Stella. Illustrations after El Lissitzky's Had Gadya.

Duisburg. Lehmbruck-Museum.

-4.3.: Leunora Salihu. Skulpturen. -11.3.: Georg Hornemann. Objets d'art. -15.4.: Nicola Schrudde. -17.6.: Kris Martin.

Edinburgh (GB). Fruitmarket

Gallery. -9.4.: Anna Barriball. **Scottish National Gallery of Modern Art.** -18.3.: F.C.B. Cadell. -24.6.: The Sculpture Show. From Rodin to Karla Black.

Emden. Kunsthalle. -17.6.: Karl Hofer. Von Lebensspuk und stiller Schönheit. (K).

Erlangen. Kunstpalais. -18.3.: Otto Herbert Hajek.

Essen. Museum Folkwang. -15.4.: Chris Killip. Fotos; Renato Casaro. Plakate. -27.5.: Lothar Baumgarten. Yanomami Ethnografica. 25.2.-29.4.: Der Mensch und seine Objekte. Fotografische Slg. (K).

Ruhr Museum. -10.6.: Die Fotografische Slg. des Museums.

Evanston (USA). Museum of Art. -8.4.: Prints and the pursuit of knowledge in Early Modern Europe.

Florenz (I). Pal. Strozzi. 3.3.-15.7.: Americani a Firenze. Sargent e gli impressionisti del Nuovo Mondo; American dreamers. Facing and escaping reality in contemporary American art.

Uffizien. -26.2.: Dante illustrato. Paesaggi per la Divina Commedia.

-11.3.: Chiaroscuro italiani dal Cinquecento al Settecento.

Fontainebleau (F). Château.

-27.2.: Le Siam à Fontainebleau. L'Ambassade du 27 juin 1861.

Forlì (I). Musei di San Domenico. -17.6.: Adolfo Wildt (1868-1931). L'anima e le forme tra Michelangelo e Klimt.

Fort Worth. (USA). Kimbell Art Museum. 11.3.-17.6.: The Age of Impressionism. Great French Paintings from the Clark.

Frankfurt/M. Caricatura Museum. -18.3.: Tomi Ungerer.

Deutsches Architektur-Museum. -29.4.: Woha. Architektur atmet; Schneider + Schumacher; DAM Preis für Architektur in Deutschland 2011. Die 23 besten Bauten in/aus Deutschland.

Liebieghaus. -4.3.: Niclaus Gerhaert von Leyden. Der Bildhauer des Mittelalters. (K).

Museum für Angewandte Kunst. -15.4.: Tokyo ADC Award 2011. Japanisches Kommunikationsdesign im Zeichen von Fukushima. 23.2.-27.5.: Chinesische Dinge. (K).

Museum für Moderne Kunst.

-25.3.: Douglas Gordon. -13.5.: Warhol. Headlines. (K). 18.2.-1.4.: Saâdane Afif.

Schirn. -13.5.: Edvard Munch. Der moderne Blick. 22.2.-28.5.: George Condo. (K).

Städel. -6.5.: Claude Lorrain. Die verzauberte Landschaft. (K). 8.3.-28.5.: Freiheit des Sehens. Zeichenkunst von Kobell bis Corinth.

Freiburg. Augustinermuseum.

-18.3.: Tschernobyl. Expeditionen in ein verlorenes Land.

Museum für Neue Kunst. -22.4.: Thomas Kitzinger. Malerei.

Fribourg (CH). Musée d'art et d'histoire. -19.2.: Sculpture 1500. Fribourg au cœur de l'Europe.

Friedberg. Museum im Schloß. -4.3.: Alraunes Fest der weichen Kunst.

Friedrichshafen. Zeppelin Museum. -26.2.: Roland Fuhrmann.

-6.5.: Universum Buckminster Fuller im Spiegel zeitgenössischer Kunst.

Fürstentfeldbruck. Stadtmuseum. -25.3.: Landschaften. Brucker Maler. Bilder, Vorbilder, Zeitgenossen.

Gelsenkirchen. Kunstmuseum. -18.3.: Alfons Kunen. Mathematische Strukturen. Skulpturen, Bilder, Zeichnungen.

Genf (CH). Bibliothèque d'art et d'archéologie. -31.5.: Made in Genève. Les livres d'artiste et leurs éditeurs-créateurs genevois.

Cabinet d'arts graphiques. -19.2.: Ferdinand Hodler. Œuvres sur papier.

Maison Tavel. -19.2.: Gérard Pétremand. Photographie.

Musée d'art et d'histoire. 24.2.-19.8.: À la tombée de la nuit. Art et histoire de l'éclairage.

Musée Rath. -29.4.: L'Horlogerie à Genève. Magie des métiers, trésors d'or et d'émail.

Gent (B). Museum voor Schone Kunsten. -22.2.: De Wereld van Minne en Maeterlinck.

Genua (I). Pal. Ducale. -15.4.: Van Gogh e il viaggio di Gauguin.

Gießen. Oberhessisches Museum. -25.3.: Meisterwerke berühmter Leica Fotografen.

Gouda (NL). Museumgouda. -9.4.: Schetsen van schoonheid. De wereldberoemde goudse glazen en de originele ontwerptekeningen.

Graz (A). Neue Galerie. -9.4.: Hans Hollein. -2.9.: Moderne: Selbstmord oder Kunst?; Ein Museum für Günter Brus.

Kunsthau. 3.3.-6.5.: Michael Kienzer; Sofie Thorsen.

Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. -6.5.: De Gouden Eeuw viert feest.

Hagen. Emil Schumacher Museum. -3.3.: Schumacher – Afrika.

Die Bilder Schumachers im Dialog mit Monumental-Skulpturen aus dem Niger-Delta. -15.4.: Emil Schumacher. Minnesota-Suite.

Halle. Kunstverein Talstraße.

-26.2.: Sakrales Gerät in der Moderne. 1.3.-29.4.: Robert S. Gessner. Konkrete Kunst aus Zürich. *Moritzburg*. -3.6.: Wort wird Bild. Illustrationen der „Brücke“-Maler.

Hamburg. Altonaer Museum. -2.9.: Lichtblicke. Geschichten aus der *Laterna Magica*.

Bucerius Kunst Forum. -1.5.: Ferdinand Hodler und Cuno Amiet. Eine Künstlerfreundschaft zwischen Jugendstil und Moderne.

Deichtorhallen. -25.3.: Ena Swansea & Robert Lucander. Psycho. -15.4.: Saul Leiter.

Ernst-Barlach-Haus. -28.5.: Emil Nolde. Puppen, Masken und Idole.

Freie Akademie der Künste. -26.2.: Horst von Bassewitz. Zeichnungen.

Kunsthalle. -19.2.: Max Liebermann. Wegbereiter der Moderne. -17.6.: Louise Bourgeois. 17.2.-

13.5.: Müde Helden. Ferdinand Hodler, Aleksandr Dejneka, Neo Rauch. (K).

Museum für Kunst und Gewerbe.

-6.5.: Alexander McQueen. Inspirations. 4.3.-6.5.: Kairos-Preisträger 2012.

Hannover. Kestner-Gesellschaft.

24.2.-29.4.: Barbara Klemm. Künstlerporträts; Medley Tour by Andy Hope 1930.

Museum August Kestner. -19.2.: Römische Architekturterrakotten. (K). -29.4.: Werkstoffe im Design. (K).

Sprengel Museum. -19.2.: Götter und Helden. Nachleben und Eigenleben antiker Mythen in der Grafik. -29.4.: Eine Rückkehr zur Malerei. Ilya Kabakov 1961-2011. (K). 22.2.-17.6.: John Gossage. 24.2.-20.5.13: Spectrum. Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen: Boris Mikhailov. 29.2.-10.6.: Max Ernst. Das grafische Spätwerk 1949-76.

Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst. -4.3.: Peter Neugebauer. Karikaturen und Kriminalgeschichten.

Heerlen (NL). Schunck. -29.4.: Heln Verhoeven.

Heidenheim. Kunstmuseum. -26.2.: Eckart Hahn.

Heilbronn. Kunsthalle Vogelmann. -11.3.: Heinrich Friedrich Füger (1751-1818). Zwischen Genie und Akademie. (K).

Helsinki (FIN). Ateneum Art Museum. -29.4.: Carl Larsson.

Herford. MARTa. -22.4.: Asche und Gold. Eine Weltenreise. (K).

Herne. Städt. Galerie. -18.3.: Eberhard Bitter.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -11.3.: Faszination Detail. Porzellan mit der Lupe betrachtet.

Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie. -29.7.: Claudio Hils, Gerlinde Miesenböck.

Houston (USA). Menil Coll. 2.3.-10.6.: Richard Serra. Drawing. A Retrospective.

Innsbruck (A). Ferdinandeum. -18.3.: Malen mit Glas und Licht. 150 Jahre Tiroler Glasmalereianstalt.

Taxipalais. -26.2.: Brigitte Kowanz. (K).

Jena. Kunstsammlung. -4.3.: Von Renoir bis Picasso. Künstler der École de Paris. Aus der Slg. des Petit Palais, Genf.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -22.4.: Aufbruch. Malerei und realer Raum. (K).

Karlsruhe. Museum beim Markt. 3.3.-24.6.: Aoki, Higuchi, Suzuki. Künstler zwischen Japan und Deutschland.

Staatl. Kunsthalle. -19.2.: Von Schönheit und Tod. Tierstillleben von der Renaissance bis zur Moderne. (K). 22.2.-9.4.: Compassio. Pas-

sionsbilder in der Grafik des 15. und 16. Jh.s.

Städt. Galerie. 26.2.-31.3.: Spektral, diametral. Von Künstlern und Künstlerinnen seit 1960.

ZKM. -4.3.: Sensor. Zeitraum für junge Positionen. Werke aus der Slg. FER. -29.4.: Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens. -6.5.: The State of Image. Die Medienpioniere Zbigniew Rybczynski und Gábor Bódy.

Kassel. Schloß Wilhelmshöhe.

-26.2.: Lichtgefüge. Das Licht im Zeitalter von Rembrandt und Vermeer.

Orangerie. -26.2.: Optica. Rekonstruktion des Optischen Zimmers im Kunsthause Landgraf Karls.

Kaufbeuren. Kunsthau. -4.3.:

Giorgio Morandi und Chistina von Bitter.

Kiel. Kunsthalle. -29.4.: Chiharu Shiota. 18.2.-24.6.: Lotte Hege-wisch und das Mäzenatentum. Von Georg Friedrich Kersting bis Gerhard Richter.

Klagenfurt (A). Museum Moderner Kunst. -4.3.: Melitta Moschik.

Kleve. Museum Kurhaus. -22.4.: Raimund Girke.

Koblenz. Ludwig-Museum. -4.3.: Manfred Vogel. (K).

Kochel a.S. Franz Marc Museum. -27.5.: Ich ist ein anderer. Gesichter einer Epoche. Kirchner, Klee, Picasso.

Köln. artothek. -24.2.: Philipp Hamann, Jan Hoef, Jens Pecho, Nicolas Pelzer.

Kolumbia. -31.8.: Denken. Über Wege, die Welt zu erfahren.

Käthe Kollwitz Museum. -25.3.: Wo ist die neue Form für den neuen Inhalt? Der Zusammenhang von Technik und Motiv.

Museum für Angewandte Kunst.

-20.4.: Wasa Marjanov. Skulpturen mit Architekturbewusstsein. -22.4.: Von Aalto bis Zumthor. Architek-tenmöbel.

Museum für Ostasiatische Kunst. -5.3.: Japanische Malerei 1400-1900; Nobuyoshi Araki und Shiro Tsujimura.

Museum Ludwig. -22.4.: Vor dem Gesetz. Skulpturen der Nachkriegszeit und Räume der Gegenwartskunst. -13.5.: Cosima von Bonin. (K).

Museum Schnütgen. -26.2.: Glanz und Größe des Mittelalters. Kölner Meisterwerke aus den großen Slgen. der Welt.

Wallraf-Richartz-Museum. 2.3.-28.5.: Die entfesselte Antike. Aby Warburg und die Geburt der Patiosformel. 2.3.-3.6.: Italien um 1900. Malerei und Skulptur aus der Slg. Gilgore.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. 25.2.-22.4.: Eros, Traum und Tod. Zwischen Symbolismus und Expressionismus. Die frühe Grafik von Karl Hofer, Wilhelm Laage und Emil Rudolf Weiß. (K).

Kopenhagen (DK). Arken Museum. -1.7.: The Essence of Colour. The Art of Queen Margarethe II of Denmark.

Hirschsprungske Samling. -10.4.: Krøyer. I internationalt lys.

Statens Museum for Kunst. -19.2.: Toulouse-Lautrec. -20.5.: Vilhelm Hammershøi.

Krefeld. Deutsches Textilmuseum. -15.4.: Accessoires und Damenkleidung der letzten 200 Jahre aus dem Bestand.

Krems (A). Kunsthalle. -19.2.: Werke aus dem Migros Museum, Zürich. -4.3.: Kate Just; Fremde Blicke. Reisende im Körper der Stadt. -11.3.: Padhi Frieberger. -9.4.: Walter Vopava. 4.3.-1.7.: Wunder. Kunst, Wissenschaft und Religion vom 4. Jh. bis zur Gegenwart. *Karikaturmuseum.* -22.1.13: Petar Pismestrovic.

Lauf. Spitalhof. -18.2.: Fritz Griebel. Bilder aus dem Nürnberger Land.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. -20.5.: Au fils des collections, de Tiepolo à Degas.

Le Cateau-Cambrésis (F). Musée départemental Matisse. -19.2.: Henri Matisse, les dessins au pin-ceau.

Leeds (GB). Henry Moore Institute. -11.3.: United Enemies. The Problem of Sculpture in Britain in the 1960s and 1970s.

Leipzig. Grassi-Museum. -4.3.: Werner Bünck. Metall, Keramik, Stein. (K).

Museum der bildenden Künste. -26.2.: Imi Knoebel; Jochen Plogsties. (K). -2.9.: Kunst der 80er in der DDR. 26.2.-20.5.: Die schönsten Holländer aus Leipzig.

Leverkusen. Museum Morsbroich. -13.5.: Fred Sandback. Druckgraphik.

Linz (A). Landesgalerie. -19.2.: Joachim Brohm. 16.2.-9.4.: Rudi Stanzel, Karl Prantl. 16.2.-17.6.: Slg. Landesgalerie. 8.3.-13.5.: Alfred Haberpoiner. (K).

Lentos. -6.5.: Ursula Biemann. *Schloßmuseum.* -18.3.: Das Sonnentor. Bolivien und seine Schätze.

Liverpool (GB). Tate. 24.2.-27.5.: Charline von Heyl. 24.2.-27.7.: Martin Creed.

Walker Art Gallery. -15.4.: The Art Books of Henri Matisse.

London (GB). British Library. -13.3.: Royal Manuscripts. The Genius of Illumination.

British Museum. -1.4.: German Romantic prints and drawings.

Courtauld Gallery. 16.2.-20.5.: Piet Mondrian, Ben Nicholson.

Dulwich Picture Gallery. 15.2.-27.5.: Van Dyck in Sicily. Painting and the Plague, 1624-25.

Estorick Collection. -7.4.: Alberto Burri.

Hayward Gallery. -20.5.: David Shrigley. 22.2.-13.5.: Jeremy Deller.

National Gallery. 14.3.-5.6.: Turner Inspired. In the Light of Claude.

National Portrait Gallery. -27.5.: Lucian Freud. Portraits.

Queen's Gallery. -15.4.: The Heart of the Great Alone. Scott, Shackleton & Antarctic Photography.

Royal Academy. -9.4.: David Hockney. Landscape Work. 10.3.-10.6.: Johan Zoffany. Society Observed.

Tate Britain. 15.2.-15.7.: Picasso and Modern British Art.

Tate Modern. -11.3.: Tacita Dean. -5.6.: Yayoi Kusama. 28.2.-27.5.: Alighiero Boetti.

V&A. -1.4.: Venetian Visions. The art of Canaletto, Tiepolo, Carlevaris and their contemporaries 1700-1800.

Los Angeles (USA). County Museum of Art. -22.4.: Ellsworth Kelly. Prints and Paintings. -6.5.: In Wonderland. The Surrealist Adventures of Women Artists in Mexico and the United States. -15.7.: Ed Kienholz.

Getty Museum. -11.3.: Lyonel Feininger. Photographs, 1928-39.

-13.5.: Gothic Grandeur. Manuscript Illumination, 1200-1350.

Getty Villa Malibu. -16.6.: Modern Antiquity. Picasso, de Chirico, Léger, and Picabia in the Presence of the Antique.

Louisiana (DK). Museum für Moderne Kunst. -9.4.: Ellsworth Kelly. Plant Drawings. (K). -13.5.: Andreas Gursky. -28.5.: Künstlerinnen der Avantgarde.

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. -4.3.: I love ALDI. (K).

-11.3.: Adi Hoesle. -9.9.: hackordnung # 3. Sounds and Silence.

Rudolf-Scharpf-Galerie. -9.4.: Joachim Grommek. (K).

Lübeck. Kunsthalle St. Annen.

-17.2.: Stephan Hann. Couture.

Behnhaus/Drägerhaus. -15.4.: Der schwedische Impressionist Anders Zorn (1860-1920). (K).

Lüttich (B). Grand Curtius. -20.5.: Ernest de Bavière. Un prince liégeois dans l'Europe moderne; Fré- nésie vénitienne. Le verre espagnol.

Lugano (CH). *Villa Malpensata.* -26.2.: Konsonanzen.

Luxembourg. *Villa Vauban.* -4.3.: Jean-Pierre Pescatore, un collectionneur à Paris au temps de Louis-Philippe.

Madrid (SP). *Caixaforum.* -25.3.: The Persistence of Geometry. *Fundación Mapfre.* -29.4.: Odilon Redon (1840-1916); Lewis Hine (1874-1940). *Museo Nacional Reina Sofia.* -27.2.: Raymond Roussel. -26.3.: René Daniëls. *Museo Thyssen-Bornemisza.* 22.2.-18.4.: Marc Chagall. Curso monográfico.

Prado. -25.3.: El Hermitage.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen.* 21.2.-6.5.: Die Geschichten der Christiane Möbus. *Kulturhistorisches Museum.* -9.4.: „Magdeburg lebt!“. Kriegsende und Neubeginn 1945-49. 9.3.-28.5.: Das illustrierte Flugblatt der Frühen Neuzeit.

Mailand (I). *Pal. Reale.* -26.2.: Paul Cézanne.

Spazio Oberdan. -6.5.: Gustav Klimt.

Mainz. *Gutenbergmuseum.* -22.4.: Moving Types. Lettern in Bewegung. -6.5.: On Type. Texte zur Typographie.

Landesmuseum. -19.2.: Mainzer Synagogen. Architektur und Geschichte. -4.3.: Wasser im Spiegel der Kunst; Ralf Cohen. Fotos.

Mannheim. *Kunsthalle.* -19.2.: Nasan Tur. -26.2.: Private Passions. Sammeln in Mannheim.

Reiss-Engelhorn-Museum. -15.4.: Joachim Schmid. -29.4.: Schädelkult. Kopf und Schädel in der Kulturgeschichte des Menschen. 26.2.-2.9.: Die Kunstchamber des Kaisers in Wien.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda.* -26.2.: Ernest Biéler (1863-1948). 2.3.-24.6.: Portraits. Coll. du Centre Pompidou.

Minneapolis (USA). *Walker Art Center.* -8.4.: Merce Cunningham and Robert Rauschenberg.

Montreal (CAN). *Musée des Beaux-Arts.* -13.5.: Lyonel Feininger (1871-1956). De Manhattan au Bauhaus.

München. *Bayerische Staatsbibliothek.* 17.2.-6.5.: Vom ABC bis zur Apokalypse. Leben, Glauben und Sterben in spätmittelalterlichen Blockbüchern.

Haus der Kunst. -26.2.: Skulpturales Handeln. -1.4.: Why I Never Became a Dancer. Slg. Goetz. Videos. -13.5.: Wilhelm Sasnal. (K). 17.2.-20.5.: Thomas Ruff. (K).

Hypo-Kunsthalle. -13.5.: Georgia O'Keeffe. Leben und Werk. (K). *Lenbachhaus.* -4.3.: Egon Schiele. Das unrettbare Ich. (K).

Münzsammlung. -21.10.: Kauko Räsänen. Neue Wege in der Medaillenkunst.

Neue Pinakothek. -26.2.: Neapel und der Süden. Fotografien 1846-1900. Slg. Siegert. -6.5.: George Stubbs. (K).

Pinakothek der Moderne. -26.2.: Über Bäume und Gestein. Albert Renger-Patzsch und Ernst Jünger; Sabine Hornig. Durchs Fenster. -18.3.: Mirko Borsche. -13.5.: Zeichner in Rom 1550-1700. (K). 2.3.-1.7.: True Stories. Amerikanische Fotografie aus der Slg.; Im Raum des Betrachters. Skulptur der Gegenwart.

Münchner Stadtmuseum. -4.3.: Karl Hubbuch und das Neue Sehen 1925-35. (K).

Villa Stuck. 1.3.-28.5.: Mark Morrisroe.

Münster. *Graphikmuseum Pablo Picasso.* -22.4.: Eduardo Chillida. *Stadtmuseum.* -13.5.: Die bewegten Jahre. Münster in Fotos von 1978-89.

Westfälisches Landesmuseum. -11.3.: Visuelle Revolten. Schnitte durch die Plakatszene um 1968: Langzeitwirkung, '68" - Der visuelle Umbruch.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte und Domkammer. 26.2.-28.5.: Goldene Pracht. Mittelalterliche Schatzkunst in Westfalen. (K).

Murnau. *Münsterhaus.* -15.4.: Gabriele Münter und Wassily Kandinsky. Perlenstickereien und Textilarbeiten.

Namur (B). *Musée Félicien Rops.* -6.5.: William Degouve de Nuncques, maître du mystère.

Neapel (I). *Madre.* -20.2.: Arte Povera. -9.4.: Fausto Melotti.

Neumarkt i.d. Opf. *Museum Lothar Fischer.* -6.5.: Emil Cimiotti.

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum.* -13.5.: Mathilde Vollmoeller-Purmann.

Neuss. *Clemens-Sels-Museum.* -15.4.: Neusser Wunderkammer.

New Haven (USA). *Yale BAC.* -3.6.: Shakespeare on Canvas. -27.5.: Making History. Antiquaries in Britain.

New York (USA). *Brooklyn Museum.* -12.8.: Rachel Kneebone. Regarding Rodin. -19.8.: Newspaper Fiction. The New York Journalism of Djuna Barnes 1913-19.

Frick Collection. -8.4.: A Passion for Drawings. Charles Ryskamp's Bequest to the Frick Coll. -29.4.: White Gold. Highlights from the Arnhold Coll. of Porcelain. -13.5.: Renoir, Impressionism, and the Full-Length Painting.

Guggenheim Museum. 24.2.-13.5.: John Chamberlain.

Metropolitan Museum. -4.3.: Infinite Jest. Caricature and Satire from Leonardo to Levine. -18.3.: The Renaissance Portrait. From Donatelli to Bellini. (K). 23.2.-20.5.: Rembrandt and Degas. Portraits of the Artist as a Young Man. 28.2.-3.6.: The Steins Collect. Matisse, Picasso, and the Parisian Avant-Garde. (K). 14.3.-8.7.: Byzantium and Islam. Age of Transition.

MoMA. -20.2.: Haris Epaminonda. -26.3.: Sanja Iveković. -9.4.: Eugène Atget. „Documents pour artistes“. -14.5.: Diego Rivera. Murals for MoMA. -30.7.: James Rosenquist. 19.2.-14.5.: Print/Out. 26.2.-11.6.: Cindy Sherman. (K).

Morgan Library. -29.4.: Rembrandt's World. Dutch Drawings from the Clement C. Moore Coll. 17.2.-1.7.: Dan Flavin. Drawing. **P.S.1.** -12.3.: Clifford Owens. -9.4.: Henry Taylor. **Whitney Museum.** -19.2.: Aleksandra Mir.

Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum.* -1.4.: Johannes Grützke. Retrospektive. (K). *Kunsthalle.* -19.2.: Susan Hiller. (K). *Neues Museum.* -26.2.: Gespenster, Magie und Zauber. Konstruktionen des Irrationalen in der Kunst von Füssli bis heute. (K). -1.4.: Dan Reeder.

Oberhausen. *Ludwig Galerie.* -6.5.: Vanitas Vanitatum. Das Tödlein aus der Slg. Todesdarstellungen in der Frühen Neuzeit.

Oldenburg. *Horst-Janssen-Museum.* -19.2.: Max Klinger. Das Drama um Mann und Weib. Grafische Zyklen. *Landesmuseum für Kunst und Kulturegeschichte.* -29.5.: Jugendstil im Taschenformat. Ausgewählte Miniaturen aus der Slg. Giorgio Silzer. 11.3.-3.6.: Martin Mc William. Das Gefäß und sein Bild.

Olmütz (CZ). *Muzeum umění.* -26.2.: Vom Kreuz berührt. Schätze der Zittauer Museen und der Slg. Wolfgang Sternling. (K).

Ottawa (CND). *Musée des beaux-arts.* -22.4.: Au fil du papier. Art canadien 1860-1990.

Oxford (GB). *Ashmolean Museum.* -15.4.: Guercino. A Passion for Drawing. Coll. Sir Dennis Mahon. *Museum of Modern Art.* -18.3.: Graham Sutherland. Works on paper.

Paderborn. *Diözesanmuseum.* -6.5.: Franziskus. Licht aus Assisi. (K).

Reithalle. -9.4.: Das Phantom des Gesichts. Selbstporträts von Edgar Degas bis Arnulf Rainer. Slg. Klewan.

Padua (I). *Museo Diocesano.* -3.6.: I colori del sacro.

Paris (F). *Bibliothèque nationale de France.* -25.3.: David d'Angers. Les visages du romantisme. 6.3.-10.6.: Miniatures flamandes.

Centre Georges Pompidou. -2.4.: Danser sa vie.

Cité de l'Architecture et du Patrimoine. -19.2.: L'hôtel particulier. Une ambition parisienne.

Grand Palais. -17.2.: La France en relief.

Institut néerlandais. 29.2.-30.5.: Un univers intime, tableaux de la coll. Frits Lugt.

Jeu de Paume. 20.2.-29.4.: Berenice Abbott.

Louvre. -16.2.: Les reliques de saint Césaire d'Arles. -16.4.: Thomas Cole et la naissance de la peinture de paysage en Amérique. 8.3.-11.6.: Jean-Philippe Toussaint. 9.3.-25.6.: Arles, le Rhône pour mémoire.

Vingt ans de fouilles subaquatiques. *Musée des Arts décoratifs.*

-15.11.13: Trompe-l'oeil. Imitations, pastiches et autres illusions. *Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme.* 7.3.-8.7.: L'Orientalisme et les juifs.

Musée Carnavalet. -26.2.: Le peuple de Paris au XIX^e siècle. Des guinguettes aux barricades.

Musée Delacroix. -19.3.: Fantin-Latour, Manet, Baudelaire. L'Hommage à Delacroix.

Musée du Luxembourg. -26.2.: Cézanne et Paris.

Musée Marmottan. -19.2.: Henri Edmond Cross et le néo-impressionnisme. 7.3.-1.7.: Berthe Morisot.

Musée du Moyen-Âge. -5.3.: Gaston Febus, le livre, la chasse.

Musée de l'Orangerie. 7.3.-11.6.: Debussy et les arts.

Musée d'Orsay. -6.5.: Akseli Gallen-Kallela (1865-1931). 13.3.-15.7.: Degas et le nu.

Musée du Petit-Palais. 8.3.-5.8.: José Maria Sert, peintre décorateur (1874-1945).

Musée Rodin. -1.4.: La saisie du modèle. Dessins 1890-1917.

Musée de la Vie romantique. 13.3.-15.7.: Théâtres romantiques à Paris. Coll. du musée Carnavalet.

Passariano (I). *Villa Manin.* -4.3.: Espressionismo.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* -4.3.: Der Impressionist Robert Sterl. Malerei und Graphik.

Pau (F). *Château.* 15.3.-17.6.: Gaston Febus, le livre, la chasse.

Peking (China). *National Museum.* -31.3.: Die Kunst der Aufklärung.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* -26.2.: Serpentina, die Schlange im Schmuck der Welt.

Philadelphia (USA). *Museum of Art.* -6.5.: Vincent van Gogh.

Phoenix (USA). *Art Museum.* -29.4.: Frank Lloyd Wright. Architecture for the 21st Century.

Piacenza (I). *Fondazione di Piacenza e Vigevano.* -19.2.: Stefano Bruzzi. Un macchiaiolo tra Piacenza e Firenze.

Piazzola sul Brenta (I). *Villa Contarini.* -1.4.: Antonio Beato, Felice Beato e Adolfo Farsari. Fotografi veneti attraverso l'Oriente dell'Ottocento.

Pont-Aven (F). *Musée.* -15.9.: De Gauguin à Gromaire. La naissance d'un musée.

Portland (USA). *Museum of Art.* -8.4.: Making Faces. Photographic Portraits of Actors and Artists. 23.2.-28.5.: Edgar Degas. The Private Impressionist.

Possagno (I). *Museo Canova.* -17.3.: Canova Italianissimo.

Potsdam. *Kutschstall Am Neuen*

Markt. 12.3.-17.6.: Synagogen in Brandenburg.

Prag (CZ). *Galerie Rudolfinum.* -26.2.: Thus spoke Lachapelle.

Québec (Can). *Musée National des Beaux-Arts.* -6.5.: Mode et apparence dans l'art québécois, 1880-1945.

Ravenna (I). *Museo d'Arte della Città.* -17.6.: Caravaggio, Courbet, Giacometti, Bacon. Miseria e splendore della Carne. Testori e la grande pittura europea.

Regensburg. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* -26.2.: Schattenseiten. August Brömse und Kathrin Brömse. (K); Der Holzschnitt, Facetten eines Mediums.

Reggio Emilia (I). *Pal. Magnani.* -29.4.: Incanti di terre lontane. Ha-yez, Fontanesi e la pittura italiana tra otto e novecento.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* -4.3.: Belvedere. Warum ist Landschaft schön? 24 aktuelle Ausblicke; Rheinromantik. Mythos und Marke. -14.10.: Kunstkammer Rau: Köstlich. Stillleben von Frans Snyders bis Giorgio Morandi. -27.1.13: Hans Arp.

Reutlingen. *Städt. Galerie.* 10.3.-6.5.: Axel Heil.

Spendhaus. -15.4.: Lyonel Feininger. Aus der Slg. der Lyonel-Feininger-Galerie Quedlinburg.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* -13.5.: Pierre Bonnard.

Rimini (I). *Castel Sismondo.* -3.6.: Da Vermeer a Kandinsky.

Rom (I). *Galleria Borghese.* -9.4.: I Borghese e l'antico. *Galleria Nazionale d'Arte Moderna.* -4.3.: Arte in Italia. Dopo la fotografia 1850-2000.

MAXXI. -29.4.: Re-cycle, strategies for architecture, city and planet. -20.5.: Premio Italia Arte Contemporanea 2012.

Musei di Villa Torlonia. -19.2.: Gio Ponti. Ceramica. -26.2.: Vincenzo

Fasolo dalla Dalmazia a Roma. Vita e opere dell'architetto spalatino nella Capitale.

Museo di Roma. -27.5.: Luoghi Comuni. Vedutisti francesi a Roma tra il XVIII e il XIX secolo.

Pal. Caffarelli. 1.3.-9.9.: Lux in arca. L'Archivio Segreto Vaticano si rivela.

Scuderie del Quirinale. 25.2.-10.6.: Tintoretto.

Rotterdam (NL). *Kunsthall.* -4.3.: Aad de Haas. -1.4.: Warhol's World. Photographic Works from the Cobra to Contemporary Coll. -20.5.: Chuck Close. Prints. -10.6.: Sweet & Salt.

Museum Boijmans Van Beuningen. -3.6.: Maarten van Heemskerck. Het oude Rome herleeft.

Rovigo (I). *Pal. Roverella.* 25.2.-24.6.: Il Divisionismo. La luce del moderno.

Rüsselsheim. *Opelvillen.* -9.4.: Linie und Skulptur im Dialog. Rodin, Giacometti, Modigliani. Slg. Kasser.

Saarbrücken. *Saarland Museum.* -15.4.: James Ensor. Grafiken aus der Slg.

Deutsches Zeitungsmuseum. -18.3.: Marianne und Germania in der Karikatur (1550-1999).

San Marino. *Pal. Sums.* -3.6.: Da Hopper a Warhol. Pittura americana del XX secolo.

St. Gallen (CH). *Kunsthalle.* -1.4.: Amalia Pica, Karsten Födinger. *Kunstmuseum.* -13.5.: Silvia Bächli.

Salzburg (A). *Barockmuseum.* -11.3.: „Kein Tag sei ohne einen Strich“ (Apelles). Aus der Graphikslg.

Galerie im Traklhaus. -3.3.: Michael Strasser; Wolfgang Wirth. 9.3.-21.4.: Faistauer-Preisträger 2011. Bilder von Tobias Pils, Isa Schmidlehner, Clemens Wolf.

Museum der Moderne Mönchsberg. -19.2.: Evan Penny; Nackt. Newton & Araki.

Salzburgmuseum. -26.2.: Herwig Schubert.

San Diego (USA). *Museum of Art.* -19.2.: Experiments in Abstraction Art in Southern California, 1945 to 1980.

San Francisco (USA). *Legion of Honor.* 18.2.-17.6.: The Cult of Beauty. The Victorian Avant-Garde, 1860-1900

Schleswig. *Schloß Gottorf.* -22.4.: Antoni Tàpies. Zeichnung, Plastik, Grafik. Slg. Großhaus.

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* -9.4.: Wege zur Abstraktion. Hermann Pleuer, Peter Jakob Schober, Paul Mahringer. *Galerie im Prediger.* 2.3.-6.5.: Erich Hauser. Skulpturen, Reliefs, Zeichnungen.

Schwäbisch Hall. *Kunsthalle Würth.* -15.4.: Waldeslust. Bäume und Wald in Bilder und Skulpturen der Slg.

Schweinfurt. *Kunsthalle.* -11.3.: Figur pur. Bernhard Graf von Bylandt-Rheydt, Ferdinand Lammeyer, Richard Lindner, Heinrich Kirchner. 1.3.-10.6.: Victor Kraus. *Museum Georg Schäfer.* -19.2.: Carl Spitzweg und Künstler der Slg. Nächtliche Sternstunden. 11.3.-6.5.: Joseph Anton Koch in Rom. Zeichnungen aus dem Wiener Kupferstichkabinett.

Schwerin. *Staatl. Museum.* 24.2.-28.5.: Der Bloemaert-Effekt! Farbe im Goldenen Zeitalter.

Seattle (USA). *Art Museum.* -29.4.: Paul Gauguin et la Polynésie.

Selb. *Porzellanikon.* -22.4.: Ära Porzellan. Wertschätzung der Vergangenheit. Eine fotografische Geschichte zur Industriekultur.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* -19.2.: Antoni Tàpies. Bild, Körper, Pathos. (K). 4.3.-27.5.: Robert Smithson. Das Imaginäre der Landschaft.

Sindelfingen. *Galerie der Stadt.* -15.4.: Bernhard J. Widmann.

Singen. *Kunstmuseum.* -11.3.: 60 Kunstwerke für Baden-Württemberg.

Solingen. *Klingenmuseum.* -9.4.: Wilfried Moll. Silbergerät und Schmuck.

Speyer. *Historisches Museum.* 11.3.-2.9.: Ägyptens Schätze entdecken. Meisterwerke aus dem Ägyptischen Museum Turin.

Stanford (USA). *Cantor Arts Center at Stanford University.* -26.2.: The Legend of Rex Slinkard. -8.4.: Walker Evans.

Stuttgart. *ifa-Galerie.* -31.3.: Kubus oder Kuppel. Moscheen. Perspektiven einer Bauaufgabe. *Kunstmuseum.* -9.4.: Michel Majerus. -14.10.: 180°. Die Slg. im Kubus.

Kunstverein. -29.4.: Archivio F.X./Pedro G. Romero. Wirtschaft, Ökonomie, Konjunktur.

Staatsgalerie. -4.3.: Melvin Moti. -28.5.: Turner, Monet, Twombly. Later Paintings. 3.3.-24.6.: Augsburger Geschlechterbuch. Wapenpracht und Figurenkunst.

Tegernsee. *Gulbransson-Museum.* -18.3.: Reiner Zimnik; Honoré Daurier und die Pariser Bürger.

Trier. *Städt. Museum Simeonstift.* -26.2.: C.W.E. Dietrich (1712-74).

Troisdorf. *Burg Wissem.* -4.3.: Winsor McCay (1869-1934). Comics, Filme, Träume. 11.3.-10.6.: Axel Scheffler.

Tübingen. *Kunsthalle.* -10.6.: Beuys, Warhol, Polke & Co.

Ulm. *Stadthaus.* -11.3.: Carolin Reichert, Janina Schmid. -18.3.: Olaf Otto Becker. Iceland 1999-2011.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum.* -26.2.: Slg. Mezzanin. -22.4.: Bojan Šarčević.

Venedig (I). *Ca' Pesaro.* -11.3.: Gennaro Favai. Visioni e orizzonti 1879-1958.

Gallerie dell'Accademia. -26.2.: Omaggio a Lorenzo Lotto. I dipinti dell'Ermitage.

Museo Correr. -10.4. Armenia. Im-pronte di una civiltà.

Vercelli (I). *Chiesa San Marco.* 3.3.-10.6.: I giganti dell'avanguardia. Miró, Mondrian, Calder e le Coll. Guggenheim.

Verona (I). *Pal. della Gran Guardia.* -9.4.: Il Settecento a Verona. Tiepolo, Cignaroli, Rotari. La nobiltà della pittura.

Vizille (F). *Musée de la Révolution française.* 2.3.-4.6.: L'hommage de la Révolution française à Jean-Jacques Rousseau.

Waldenbuch. *Museum Ritter.* -15.4.: Brigitte Kowanz. Lichtkunst; Rita Ernst. Malerei.

Washington (USA). *National Building Museum.* -28.5.: Unbuilt Washington.

National Gallery. -4.3.: Harry Callahan at 100. -8.4.: Antico. The Golden Age of Renaissance Bronzes. -6.5.: Picasso's Drawings, 1890-1921. Reinventing Tradition.

Arthur M. Sackler Gallery. Philips Coll. -6.5.: Snapshot. Painters and Photography, Bonnard to Vuillard.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum.* -1.5.: Rudolf Steiner. Die Alchemie des Alltags.

Weimar. *Neues Museum.* -4.3.: Thüringer Stipendiaten Bildende Kunst: Benjamin Braun, Kati Münter, Sibylle Reichel, Ulrike Theusner. -15.4.: Spieler. Harald Reiner Gratz beobachtet Thomas Thieme. *Herzogin Anna Amalia Bibliothek.* -11.3.: Reise in die Bücherwelt. Drucke der Bibliothek aus 7 Jh.

Weingarten. *Kunst-Raum-Akademie.* -22.7.: Werke der Filderbahnfreundemöhringen FFM.

Wien (A). *Albertina.* -26.2.: René Magritte. -13.5.: Impressionismus. Pastelle, Aquarelle, Zeichnungen. 13.3.-10.6.: Gustav Klimt. Die Zeichnungen. (K).

Architektur Zentrum. -13.2.: Glenn Murcutt. Architecture for place. Ab 15.3.: Hands-on Urbanism 1850-2012. Vom Recht auf Grün.

k/haus. -19.2.: METAmART. Kunst & Kapital; Stefan Sakic. -29.2.: Leslie de Melo.

Kunsthalle. 17.2.-28.5.: Urs Fischer.

Kunsthau. -26.2.: Henri Cartier-Bresson. Indien, Amerika, Sowjetunion.

Kunsthistorisches Museum. -6.5.: Gustav Klimt.

Leopoldmuseum. 24.2.-27.8.: Klimt persönlich. Bilder, Briefe, Einblicke. (K).

MAK. -26.2.: Walter Pichler. Skulpturen, Modelle, Zeichnungen. (K).

-4.3.: Michael Wallraff. Vertical public space. -25.3.: 2000 Jahre Keramik aus Vietnam. -1.4.: Fächer und Handschuhe aus der Slg. -22.4.: Erschaute Bauten. Architektur im Spiegel zeitgenössischer Kunstfotografie. -6.5.: Patrick Rampelotto.

Museum Moderner Kunst. -28.5.: Claes Oldenburg. The Sixties. (K). -2.9.: Pop and the Sixties.

Oberes Belvedere. 15.3.-17.6.:

Gold. Symbol und Mythos. (K).

Unteres Belvedere. -4.3.: Gustav Klimt, Josef Hoffmann. Pioniere der Moderne. (K).

21er Haus. -20.5.: Utopie Gesamtkunstwerk.

Wien Museum. -20.5.: Mehr als Mode. Slg. Katarina Noever.

Wiesbaden. *Museum.* 1.3.-24.6.: Ellsworth Kelly. Schwarz & Weiß.

Wilhelmshaven. *Kunsthalle.* -9.4.: Zwischen Kaiseranspruch und Secession. Der Verein, die Stadt und ihre Kunstsammlung. Paul Baum, Walter Leistikow, Otto Modersohn, Johann Georg Siehl-Freystett.

Winterthur (CH). *Fotomuseum.* 3.3.-28.5.: Diane Arbus.

Kunsthalle. -8.4.: Arnano.

Kunstmuseum. -22.4.: Willi Bau-meister. Gemälde und Zeichnungen. (K). -19.8.: Neue Malerei aus der Slg. Helmut Dörner, Pia Fries,

Britta Huttenlocher. 15.2.-28.5.: Richard Hamilton.

Wolfenbüttel. *Herzog August Bibliothek.* -27.5.: Clemens-Tobias Lange. Künstlerbücher.

Wolfsburg. *Kunstmuseum.* -9.4.: Die Kunst der Entschleunigung, Bewegung und Ruhe in der Kunst von Caspar David Friedrich bis Ai Weiwei. -13.5.: Henri Cartier-Bresson. Landschaften.

Städt. Galerie. -31.3.: 50 Jahre Druckwerkstatt im Schloss Wolfsburg; Bogomir Ecker. -1.4.: Aurelia Mihai. Installation mit Videoprojektion.

Würzburg. *Martin-von-Wagner-Museum.* -4.3.: Christian Mischke. Radierungen. (K).

Museum im Kulturspeicher. -15.4.: Camille Graeser. Vom Entwurf zum Bild.

Wuppertal. *Von der Heydt-Museum.* -3.4.: Ich! Künstlerporträts in der Slg. 26.2.-27.5.: Cornelius Völker. 13.3.-10.6.: Der Sturm. Zentrum der Avantgarde.

Zittau. *Städtisches Museum.* -26.2.: Krippenkunst grenzenlos. Slg. Ihle. -25.3.: Horst Weber (1932-99). Malerei und Grafik. Eine Stiftung für Zittau.

Zürich (CH). *Kunsthalle.* -9.4.: Yüksel Arslan.

Kunsthau. -4.3.: Albert Welti. Landschaft in Pastell. (K). -29.4.: Der Winter in der Kunst. (K).

Museum Bellerive. -9.4.: Parfum. Verpackte Verführung.

Museum für Gestaltung. -4.3.: Schwarz weiß. Design der Gegensätze. -3.6.: 100 Jahre Schweizer Grafik.

Schweizerisches Landesmuseum. -11.3.: Jüdische Schiffkultur aus der Braginsky Coll. -22.4.: Pressebilder seit 1940.

Zentralbibliothek. -25.2.: Rudolf Rahn (1841-1912). Zeichnender Forscher und Pionier der Denkmalpflege.

Zwickau. *Kunstsammlungen.* -26.2.: Max Pechstein. Das Vater unser. -6.5.: Otto Mueller (1874-1930).

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 13,99 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 14,47 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 35 vom Januar 2012. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.812 (IVW IV/11)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.