

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### REZENSIONEN

Neil Stratford/Brigitte Maurice-Chabard/  
David Walsh, Corpus de la sculpture de  
Cluny. La partie orientale de la Grande  
Église Cluny III  
Willibald Sauerländer 110

Sarit Shalev-Eyni, Jews among Christians:  
Hebrew Book Illumination from Lake Con-  
stance  
Esther Wipfler 113

Kelley Helmstutler Di Dio, Leone Leoni  
and the Status of the Artist at the End of the  
Renaissance  
Walter Cupperi 119

### AUSSTELLUNGEN

Die Weisheit baut sich ein Haus. Archi-  
tektur und Geschichte von Bibliotheken.  
Architekturmuseum der TU München in  
Kooperation mit der Stiftung Bibliothek  
Werner Oechslin in der Pinakothek der  
Moderne, München 14.7.-16.10.2011; Ro-  
bert Felfe/Kirsten Wagner (Hrsg.), Mu-  
seum, Bibliothek, Stadtraum  
Thomas Rainer 125

Joos van Cleve. Leonardo des Nordens.  
Suermondt-Ludwig Museum, Aachen,  
17.3.-26.6.2011  
Dagmar Eichberger 131

The Bloemaert Effect: Colour and Compo-  
sition in the Golden Age. Centraal  
Museum, Utrecht, 11.11.2011-5.2.2012;  
Staatliches Museum, Schwerin, 24.2.-  
28.5.2012  
Xander van Eck 137

### NEUE FUNDE

Nicht in jedem Detail muss gleich der Teu-  
fel stecken: Ein neuer Blick in Giottos  
Wolken  
Steffen Bogen, Marius Rimmele, Jürgen Stöhr,  
Felix Thürlemann 141

### TAGUNG

L'art social en France de la Révolution à la  
Grande Guerre. Institut National d'Histoi-  
re de l'Art (INHA), Paris, 16./17.6.2011  
Stefanie Rentsch 148

### ZUSCHRIFTEN

Zum Beitrag von Hanns Christian Löhr in  
*Kunstchronik* Nr. 1, 2012, 7-12  
Birgit Schwarz 151

Zur Zuschrift von Birgit Schwarz in *Kunst-  
chronik* Nr. 3, 2012, 151-153  
Hanns Christian Löhr 153

Veranstaltungen 154  
Ausstellungskalender 155

Beilagenhinweis: Diese Ausgabe enthält die Beilage  
„Der Bloemaert-Effekt!“, Staatliche Museen, Schwerin.