

Schatzkunst, textile Künste oder Druckgrafik umfasst, dürften den Eigenheiten der Epoche in besonderem Maße Rechnung tragen. Im Hinblick auf das 600. Jubiläum des Konstanzer Konzils, dem 2014 eine Landesausstellung in Konstanz gewidmet sein wird, sind Sektionen zu Themen der Zeit um 1400 besonders willkommen. Daneben soll ein möglichst breites Themenspektrum zu Fragen mittelalterlicher Kunst geboten werden.

Die Veranstalter freuen sich über Vorschläge zur Ausrichtung einer Sektion. Dieser Aufruf richtet sich sowohl an einzelne Wissenschaftler als auch an Institutionen und Vereine, denen in Freiburg eine Plattform geboten werden soll, sich zu präsentieren. Nach der Auswahl der Sektionen durch die Veranstalter werden deren Leiter im Wesentlichen selbst für die Auswahl der Referate verantwortlich sein und bei Bedarf vom Vorbereitungsteam unterstützt. Ihre Vorschläge richten Sie bitte bis spätestens 30. April 2012 an: [mail@mittelalterkongress.de](mailto:mail@mittelalterkongress.de); weitere Informationen: [www.mittelalterkongress.de](http://www.mittelalterkongress.de)

### **Kulturerbe und Aneignungsprozesse in deutsch-polnischen Kontaktträumen**

Die 20. Jahrestagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker und Denkmalpfleger findet vom 26.-29. September 2012 an der Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder) mit der Unter-

stützung vom Collegium Polonicum, Slubice statt. Die Rekonstruktion der vielschichtigen Identität der polnischen Westgebiete und die Rolle von Baudenkmalen in diesem Prozess wird das Tagungsthema sein. Es wird also nicht um die Geschichte und die Entstehungsprozesse der vor 1945 geschaffenen Baubestände und Infrastrukturen gehen, sondern um deren Weiterleben, Umdeutungen, Aneignungen und nicht zuletzt um deren Rettung und Erhaltung.

Die Tagung will anhand übergeordneter Fragestellungen den sozialen und kulturellen Kontext der Denkmalerhaltung aus einer interdisziplinären Perspektive erörtern: Von wem wird das vor 1945 entstandene Kulturerbe inzwischen als „gemeinsames Erbe“, von wem als „eigenes“, von wem als „fremdes“ wahrgenommen? Allgemeiner gefragt, wie stehen die Postmigrationsgesellschaften zu ihrer „kleinen Heimat“? Wo und für wen sind die Baudenkmale bereits zum wichtigen identitätsstiftenden Potential geworden? Wo und wie müssen sie noch in die lokale Wertesysteme (wieder-)eingegliedert werden? Welche Eigentums- und Planungsfragen werfen noch Probleme auf und wie sehen die „Gefahrenopographie“ bzw. der Handlungsbedarf aus?

Die Tagung wird eine Regionalsektion umfassen, die in die Kulturlandschaft des mittleren Odertals und der Neumark/Ziemia Lubuska einführt, einschliesslich Exkursionen.

Tagungsprogramm und Formulare zur Anmeldung sind ab Anfang April zu finden:

[www.denkmalpflege-viadrina.de](http://www.denkmalpflege-viadrina.de).  
Tagungsanmeldung bis spätestens 30. Juni 2012 an:  
[sek-konferenz@europa-uni.de](mailto:sek-konferenz@europa-uni.de)  
oder per Fax: 0049 (0)335 553 416 460.

---

### **AUSSTELLUNGSKALENDER**

**Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.**

- Aachen. Kunstverein.** -22.4.: Lena Henke.
- Ludwig-Forum.** -29.4.: Magicgruppe Kulturobjekt.
- Suermondt-Ludwig-Museum.** 15.3.-10.6.: Cornelis Bega. (K).
- Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus.** -22.4.: Roman Signer; Daniel Karrer.
- Ahlen. Kunst-Museum.** -3.6.: Wie gemalt. Malerei ohne Malerei.
- Albstadt. Städt. Galerie.** 18.3.-9.9.: Christian Landenberger. Spiegelbilder, Lichtreflexe.
- Alkersum/Föhr. Museum Kunst der Westküste.** -3.6.: Laren am Meer. Meisterwerke aus dem Singer Museum.
- Altenburg. Lindenau-Museum.** -29.4.: Jürgen Böttcher Strawalde. Maler und Regisseur.
- Amsterdam (NL). Hermitage.** -16.3.: Rubens, van Dyck & Jordaens. Flämische Maler aus der Eremitage.
- Museum van Loon.** -10.6.: Michiel van Musscher (1645-1705).
- Nieuwe Kerk.** -15.4.: Das Judentum.
- Rembrandthuis.** -22.4.: Zeichnungen in der Zeit Rembrandts.
- Van Gogh Museum.** -17.6.: Traumlandschaften. Symbolistische Malerei von Van Gogh bis Kandinsky. (K).

**Angers (F).** *Musée des Beaux-Arts.* -1.4.: Jacques Villon, né Gaston Duchamp (1875-1963).

**Antwerpen (B).** *Museum Plantin-Moretus.* 24.3.-19.6.: Mercator. Reisen ins Unbekannte. (K).

**Apolda.** *Kunsthau.* -9.4.: Reisen mit William Turner. Aquarelle und Mezzotintoradierungen aus dem bury Art Museum.

**Arnhem (NL).** *Museum für Moderne Kunst.* -6.5.: Six Yards Guaranteed Dutch Design.

**Aschaffenburg.** *Kunstverein.* -6.5.: Alles neu. Winter/Hoerbelt, Irene + Christine Hohenbüchler, Senga Nengundi, Hans Rose.

*Jesuitenkirche.* -9.4.: Reiselust und Sinnesfreude. Corinth, Liebermann, Slevogt.

**Atlanta (USA).** *High Museum.* -29.4.: Picasso to Warhol.

**Augsburg.** *Glaspalast.* -6.5.: Benjamin Appel.

*Grafisches Kabinett im Höhmannhaus.* -15.4.: Auf zur Jagd. Grafiken von Johann Elias Ridinger und seinen Zeitgenossen.

*Neue Galerie im Höhmannhaus.* -18.3.: Robert Stark. 23.3.-13.5.: Frank Mardaus.

*Schaezlerpalais.* -15.4.: Johann Georg Bergmüller (1688-1762).

**Austin (USA).** *The Blanton Museum of Art.* -13.5.: American Scenery. Different Views in Hudson River School Painting.

**Backnang.** *Städt. Galerie.* -22.4.: Isabel Kerkermeier.

**Bad Arolsen.** *Daniel Rauch-Museum.* 31.3.-2.12.: Venske & Spänle.

**Bad Homburg.** *Sinclair-Haus.* -20.5.: Georg Baselitz. Das Naturmotiv. Zeichnungen und Gemälde von 1958 bis heute. (K).

**Baden-Baden.** *Kunsthalle.* -24.6.: Jan de Cock.

**Barcelona (SP).** *Fundació Miró.* -18.3.: Joan Miró. Cartells d'un temps, d'un país.

*MACBA.* -20.5.: Aleksandr Sokurov. *Museu Picasso.* -3.6.: Un collage abans del collage.

*Museu Nacional D'Art de Catalunya.*

29.3.-15.7.: Catalunya 1400. El Gòtic Internacional.

**Basel (CH).** *Kunsthalle.* -15.4.: Karlheinz Weinberger. Fotografien.

*Kunstmuseum.* -29.4.: Max Kämpf. -20.5.: Róza El-Hassan. Zeichnungen und Objekte. 1.4.-12.8.: Renoir. Zwischen Bohème und Bourgeoisie. Die frühen Jahre.

*Museum für Gegenwartskunst.* -15.4.: Karlheinz Weinberger; Tim Rollins + K.O.S.

*Museum Jean Tinguely.* -6.5.: Vera Isler. (K). -13.5.: Kienholz.

*Museum Kleines Klingental.* -22.4.: Das Hauptportal des Basler Münsters.

**Bath (GB).** *Holburne Museum of Art.* -7.5.: Art of Arrangement. Photography and the Still Life Tradition.

**Bayreuth.** *Kunstmuseum.* -18.3.: Rolf-Gunter Dienst. Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle.

**Bedburg-Hau.** *Schloß Moyland.* -15.4.: 20 Jahre Künstlerinnenförderung NRW.

**Bergamo (I).** *Museo Diocesano.* -24.6.: Carlo Ceresa. Un pittore del Seicento lombardo.

**Berlin.** *Akademie der Künste.* 30.3.-17.6.: John Cage und ...Einflüsse, Anregungen.

*Alte Nationalgalerie.* 23.3.-24.6.: Das Bild Friedrichs des Großen bei Adolph Menzel.

*Bauhaus-Archiv.* 21.3.-10.6.: Stühle ohne Beine. Die Neue Slg. München zu Gast.

*Berlinische Galerie.* -9.4.: J. Mayer H. Experimentelle Raumstrukturen. -28.5.: Boris Mikhailov. Fotografien 1966-2011. (K).

*Bode-Museum.* -14.10.: Friedrich der Große in seinen Münzen und Medaillen.

*Bröhan-Museum.* -15.4.: Der Maler Hans Baluschek (1870-1935). -6.5.: Das Tier im Blick. Der Bildhauer Anton Puchegger (1878-1917).

*Brücke-Museum.* -22.4.: Karl Schmidt-Rottluff. Holzstöcke.

*Deutsche Guggenheim.* -9.4.: Found in translation.

*Deutsches Historisches Museum.* 21.3.-29.7.: Friedrich der Große. Verehrt, verklärt, verdammt.

*Gemäldegalerie.* -20.5.: Malerei im

Medium der Druckgraphik des 19. Jh.s.

*Georg-Kolbe-Museum.* -29.4.: Marit Neeb. -28.5.: TanzPlastik. Die tänzerische Bewegung in der Skulptur der Moderne. (K).

*Hamburger Bahnhof.* -9.4.: Ryoji Ikeda.

*ifa-Galerie.* -15.4.: Dan und Lia Perjovsch.

*Keramik-Museum.* -28.5.: Lotte Reimers. -13.8.: Hedwig Bollhagen. Baukeramik und Denkmalpflege.

*Kunstabibliothek.* -20.5.: Dodo. Leben und Werk. (K).

*Kupferstichkabinett.* 16.3.-29.7.: Bildzyklen der Aufklärungszeit.

*Martin-Gropius-Bau.* -18.3.: Ai Weiwei in New York. Fotografien 1983-93. 15.3.-10.6.: Pacific Standard Time. Kunst in Los Angeles 1950-80. 23.3.-24.6.: Art & Presse. (K).

*Neue Nationalgalerie.* -13.5.: Gerhard Richter. Panorama.

*Nolde Stiftung.* -15.4.: Emil Nolde. Die religiösen Bilder.

*Pergamonmuseum.* -30.9.: Pergamon. Panorama der antiken Metropole. (K).

**Bern (CH).** *Kunstmuseum.* -6.5.: Marco Grob & hiepler, brunier. Fotokunst. -24.6.: Sean Scully. 28.3.-12.8.: Der Maler Hermann Hesse.

*Zentrum Paul Klee.* -20.5.: Hexen, Geister und Dämonen bei Paul Klee. 31.3.-15.7.: L'Europe des Esprits. Die Magie des Unfassbaren von der Romantik bis zur Moderne.

**Bielefeld.** *Kunsthalle.* -13.5.: Carl Strüwe. Fotografie. (K).

*Museum Huelsmann.* -10.6.: Olga von Moorende. Textilkunst. (K).

**Bietigheim-Bissingen.** *Städt. Galerie.* -9.4.: Die feinsinnige Ironie der Kunst.

**Bilbao (SP).** *Museo de Bellas Artes.* -20.5.: Anselmo Guinea (1855-1906).

*Guggenheim.* -15.4.: Constantin Brancusi, Richard Serra.

**Birmingham (GB).** *Museum.*

-25.3.: Ten Drawings by Leonardo da Vinci.

**Bochum.** *Museum.* -14.4.: Helmut Klinker, Kurt Rehm und andere Förderer. Schenkungen, Stiftungen, Dauerleihgaben. -20.5.: Diethelm Koch. Konkrete Bildhauerei. 24.3.-13.5.: bochumerkünstler2012.

**Böblingen.** *Zehntscheuer.* -18.3.: Von Mantua nach Württemberg. Barbara Gonzaga und ihr Hof.

**Bologna (I).** *Museo Morandi.* -6.5.: Carlo Mattioli.

**Bonn.** *August Macke Haus.* -28.5.: August Macke unterwegs. Die Reisen des Künstlers. (K).

**Bundeskunsthalle.** -15.4.: Art and Design for All. The Victoria & Albert Museum. -20.5.: Warhol, Basquiat, Clemente. 6.4.-24.6.: Romy Schneider.

**Kunstmuseum.** -22.4.: Kris Martin. -3.6.: Albert Oehlen. (K).

**Kunstverein.** -13.5.: Luca Frei.

**Rhein. Landesmuseum.** 31.3.-15.7.: Elger Esser.

**Boston (USA).** *Museum of Fine Arts.* -13.5.: Passion and Precision in the Age of Revolution.

**Bottrop.** *Josef Albers Museum.* -27.5.: Simone Nieweg. Landschaftsfotografie. (K).

**Bozen (I).** *Museion.* -13.5.: Claire Fontaine.

**Bregenz (A).** *Kunsthhaus.* -9.4.: Yvonne Rainer. Raum, Körper, Sprache. (K).

**Bremen.** *Gerhard-Marcks-Haus.* -22.4.: Eberhard Szejesteki. Wandobjekte. -10.6.: Yiji Takeoka; Edzard Hobbing.

**Kunsthalle.** -13.5.: Dürer-Zeit. Die Geschichte der Dürer-Slg. 25.3.-28.5.: TanzKunst. Von der klassischen Bal-lerina zum Lichtballett; Bernhard Johannes Blume. Die Brett-Bilder. *Neues Museum Weserburg.* -28.5.: Circus Wols.

**Brescia (I).** *S. Giulia.* -21.11.: La pittura della realtà nella Coll. Gregorio Sciltian. Opere dal Vittoriale degli Italiani.

**Brühl.** *Max Ernst Museum.* -3.6.: Niki de Saint Phalle.

**Brünn (CZ).** *Mährische Galerie.* -20.5.: Colorito. Painting in Venice from the 16<sup>th</sup> to the 18<sup>th</sup> century. Little-known pictures from Moravian and Silesian Coll. 13.4.-30.9.: Jan Kotěra.

**Brüssel (B).** *BOZAR.* -20.5.: Per Kirkeby and the „Forbidden Paintings“ of Kurt Schwitters.

*Musées roy. d'Art et d'Histoire.* 28.3.-8.7.: Jordaens en mythologie.

*Musées des Beaux-Arts.* 16.3.-15.7.: Dali, Magritte, Miro. Le Surréalisme à Paris.

*Palais des Beaux-Arts.* -29.4.: Cy Twombly. Photographs 1951-2010.

**Budapest (U).** *Szépművészeti Múzeum.* 23.3.-1.7.: Hartung, Tápies, Uecker and the Erker Phenomen. 30.3.-1.7.: The Birth of Photography. From Pictorialism to Modern Photography 1889-1929.

**Burgdorf (CH).** *Museum Franz Gertsch.* 24.3.-2.9.: Cornelia Schleime.

**Cambridge (GB).** *Fitzwilliam Museum.* -1.4.: England and the Dutch Republic in the age of Vermeer. Coins and medals from the 17<sup>th</sup> century.

**Cambridge (USA).** *Carpenter Center.* -1.4.: Annette Lemieux.

*Harvard Art Museum.* 29.3.-2.6.: Lyonel Feininger. Photographs, 1928-39.

**Catanzaro (I).** *Museo Marca.* -1.4.: Enzo Cucchi.

**Champaign (USA).** *Krannert Art Museum.* -13.5.: Jerusalem Saved! In-ness and the Spiritual Landscape.

**Chemnitz.** *Kunstsammlungen.* -28.5.: Die Peredwischniki. Maler des russischen Realismus. (K).

*Museum Gunzenhauser.* -15.4.: Otto Dix in Chemnitz.

**Chicago (USA).** *MCA.* -8.4.: The Language of Less. Minimalist and post-minimalist works. 31.3.-2.7.: Jindřich Heisler. Surrealism under Pressure, 1938-53.

**Chur (CH).** *Bündner Kunstmuseum.* -6.5.: Vaclav Pozarek. Library of Sculptures. (K).

**Cleveland (USA).** *CMA.* -28.5.: Rembrandt Paintings in America; Rembrandt Prints in the Morgan Library.

**Columbia (USA).** *Museum of Art.* -1.4.: Nature and the Grand American Vision. Masterpieces of the Hudson River School Painters.

**Como (I).** *Villa Olmo.* 24.3.-29.7.: La dinastia di Brueghel.

**Conegliano (I).** *Pal. Sarcinelli.* -15.4.: Bernardo Bellotto. Il Canaletto delle corti europee.

**Cottbus.** *Kunstmuseum.* -18.3.: Stefan Heyne. Fotografien. -29.4.: Thomas Kläber und Rudolf Holtappel. Fotografien.

**Dachau.** *Gemäldegalerie.* -9.4.: Eduard Schleich d.Ä. (1812-74) und Carl Spitzweg (1808-85). Eine Künstlerfreundschaft.

**Darmstadt.** *Kunsthalle.* -29.4.: Schlachtpunk. Malerei der Achtziger Jahre.

*Mathildenhöhe.* -15.4.: Songie Seuk. Ankabutats Netz. (K).

**Davos (CH).** *Kirchner-Museum.* -15.4.: Keiner hat diese Farben wie ich. Kirchner malt. (K).

**Den Haag (NL).** *Gemeentemuseum.* -9.4.: Willem Maris. -28.5.: Alexander Calder.

**Dessau.** *Anhalt. Gemäldegalerie.* -31.3.: Nanaé Suzuki. -31.5.: Carl Wilhelm Kolbe. Aus der Graph. Slg.; Büro Otto Koch. Resonanzen. *Bauhaus.* -13.5.: Kibbuz und Bauhaus.

**Dortmund.** *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* -15.4.: Christian Diehl. Fotos. -10.6.: 500 Jahre Gerhard Mercator. Vom Weltbild der Renaissance zum Kartenbild der Moderne.

*Museum Ostwall.* -9.4.: Alex Katz. Der perfekte Augenblick. -22.4.: Jürgen Stollhans. -10.6.: Der zweite Blick. Slg. in Bewegung; Harry Fränkel.

**Douai (F).** *Musée de la chartreuse.* -28.5.: Le dessin baroque flamand.

**Dresden.** *Albertinum.* -15.4.: Bildnisse um die Mitte des 19. Jh.s. -27.1.13: geteilt/ungeteilt. Kunst in Deutschland 1945 bis 2010.

*Hygienemuseum.* -30.12.: Die Leidenschaften. (K).

*Kupferstich-Kabinett.* -6.5.: Adrian Zingg. Wegbereiter der Romantik. (K). *Lipsiusbau.* -22.4.: Gerhard Richter. Atlas.

*Neues Grünes Gewölbe.* -1.5.: Johann Christian „Neuber à Dresde“ (1736-1808). Schatzkunst des Klassizismus für den Adel Europas.

*Residenzschloss.* 31.3.-4.11.: Die Münzen aus Persepolis von Alexander dem Großen zu den Sasaniden.

**Düsseldorf. Hetjens-Museum.**

-10.6.: Missgeschicke. Produktionsfehler und ihre Ursachen.

**KIT.** -9.4.: Bronner Residency. Junge KünstlerInnen im deutsch-israelischen Dialog.

**Kunstverein.** -9.4.: Josephine Pryde. **Kunsthalle.** -9.4.: Karl Schmidt-Rottluff Stipendium.

**Kunstraum.** 23.3.-29.4.: Plastische Positionen.

**K 20.** 31.3.-12.8.: Fenster-Bilder seit Matisse und Duchamp.

**K 21.** -1.4.: Big Picture. Zeitzonen.

-29.4.: Neue Künstlerinnenräume. -28.5.: Roman Ondák. -3.2.13: Monika Sosnowska. 14.4.-16.9.: Picture III (Szenen).

**Schmela Haus.** -10.6.: Wojciech Bawowski, Piotr Bosacki.

**NRW-Forum.** -6.5.: State of the Art Photography. (K).

**Museum Kunstpalast.** -29.4.: Faszinierende Dokumente. Eine Auswahl aus dem Archiv künstlerischer Fotografie der rheinischen Kunstszene (AFORK). -6.5.: Frank Stella. Illustrations after El Lissitzky's Had Gadya.

**Duisburg. Museum Küppersmühle.** 16.3.-28.5.: Per Kirkeby.

**Lehmbruck-Museum.** -15.4.: Nicola Schrudde. -17.6.: Kris Martin. 16.3.-20.5.: Martina Klein. 16.3.-17.6.: Fabián Marcaccio. The Structural Canvas Paintants.

**Ecouen (F).** *Musée national de la Renaissance.* 4.4.-2.7.: Trésors enfouis. Un exceptionnel ensemble d'orfèvrerie Renaissance découvert en Lorraine.

**Edinburgh (GB).** *Fruitmarket Gallery.* -9.4.: Anna Barriball.

*Scottish National Gallery of Modern Art.* -18.3.: F.C.B. Cadell. -24.6.: The Sculpture Show. From Rodin to Karla Black.

**Eindhoven (NL).** *Van Abbemuseum.* 24.3.-26.8.: Yael Bartana. 2.4.-30.8.: Roland Schimmel.

**Emden. Kunsthalle.** -17.6.: Karl Hofer. Von Lebensspuk und stiller Schönheit. (K).

**Erlangen. Kunstpalais.** -18.3.: Otto Herbert Hajek.

**Essen. Museum Folkwang.** -15.4.: Chris Killip. Fotos; Renato Casaro.

Plakate. -29.4.: Der Mensch und seine Objekte. Fotografische Slg. (K). -27.5.: Lothar Baumgarten. Yanomami Ethnografica.

**Ruhr Museum.** -10.6.: Die Fotografische Slg. des Museums.

**Evanston (USA).** *Museum of Art.* -8.4.: Prints and the pursuit of knowledge in Early Modern Europe.

**Ferrara (I).** *Pal. dei Diamanti.* 17.3.-17.6.: Sorolla. Giardini di luce.

**Florenz (I).** *Pal. Davanzati.* -15.4.: Il Museo della Casa Fiorentina Antica. Gli arredi storici nelle foto di Elia Volpi.

*Pal. Strozzi.* -15.7.: Americani a Firenze. Sargent e gli impressionisti del Nuovo Mondo; American dreamers. Facing and escaping reality in contemporary American art.

**Forlì (I).** *Musei di San Domenico.* -17.6.: Adolfo Wildt (1868-1931). L'anima e le forme tra Michelangelo e Klimt.

**Fort Worth. (USA).** *Kimbell Art Museum.* -17.6.: The Age of Impressionism. Great French Paintings from the Clark.

**Frankfurt/M.** *Caricatura Museum.* -18.3.: Tomi Ungerer.

*Deutsches Architektur-Museum.* -29.4.: Woha. Architektur atmet; Schneider + Schumacher; DAM Preis für Architektur in Deutschland 2011. Die 23 besten Bauten in/aus Deutschland.

*Museum für Angewandte Kunst.* -15.4.: Tokyo ADC Award 2011. Japanisches Kommunikationsdesign im Zeichen von Fukushima. -27.5.: Chinesische Dinge. (K).

*Museum für Moderne Kunst.* -25.3.: Douglas Gordon. -1.4.: Saâdane Afif. -13.5.: Warhol. Headlines. (K). *Portikus.* -6.5.: Mengeles Schädel. Der Aufstieg der forensischen Ästhetik.

*Schirn.* -13.5.: Edvard Munch. Der moderne Blick. -28.5.: George Condo. (K).

*Städel.* -6.5.: Claude Lorrain. Die verzauberte Landschaft. (K). -28.5.: Freiheit des Sehens. Zeichenkunst von Kobell bis Corinth.

**Freiburg. Augustinermuseum.** -18.3.: Tschernobyl. Expeditionen in ein verlorenes Land.

*Museum für Neue Kunst.* -22.4.: Thomas Kitzinger. Malerei.

**Friedberg. Museum im Schloß.** 29.3.-30.9.: Archäologie am Friedberger Lechrain.

**Friedrichshafen. Zeppelin Museum.** -6.5.: Universum Buckminster Fuller im Spiegel zeitgenössischer Kunst.

**Fürstfeldbruck. Stadtmuseum.** -25.3.: Landschaften. Brucker Maler. Bilder, Vorbilder, Zeitgenossen.

**Gelsenkirchen. Kunstmuseum.** -18.3.: Alfons Kunen. Mathematische Strukturen. Skulpturen, Bilder, Zeichnungen.

**Genf (CH).** *Bibliothèque d'art et d'archéologie.* -31.5.: Made in Genève. Les livres d'artiste et leurs éditeurs-créateurs genevois.

*Maison Tavel.* 4.4.-26.8.: Stevee Juncker.

*Musée d'art et d'histoire.* -19.8.: À la tombée de la nuit. Art et histoire de l'éclairage.

*Musée Rath.* -29.4.: L'Horlogerie à Genève. Magie des métiers, trésors d'or et d'émail.

**Gent (B).** *Museum voor Schone Kunsten.* -3.6.: Ford Madox Brown. Pionier van de preraphaeliten.

**Genua (I).** *Museo di Nervi.* -6.5.: Tranquillo Marangoni. La carriera di uno xilografo scultore del Novecento. *Pal. Ducale.* -15.4.: Van Gogh e il viaggio di Gauguin.

**Giëßen. Oberhessisches Museum.** -25.3.: Meisterwerke berühmter Leica Fotografen.

**Giverny (F).** *Musée des Impressionismes.* 1.4.-15.7.: Maurice Denis, l'Eternel Printemps.

**Goch. Museum.** -10.6.: Cedric Nunn. Südafrikanische Fotografie.

**Gouda (NL).** *Museumgouda.* -9.4.: Schetsen van schoonheid. De wereldberoemde goudse glazen en de originele ontwerptekeningen.

**Graz (A).** *Neue Galerie.* -9.4.: Hans Hollein. -2.9.: Moderne: Selbstmord oder Kunst?; Ein Museum für Günter Brus.

*Kunsthau.* -6.5.: Michael Kienzer; Sofie Thorsen.

**Haarlem (NL).** *Frans-Hals-Museum.* -6.5.: De Gouden Eeuw viert feest.

**Hagen.** *Emil Schumacher Museum.* -15.4.: Emil Schumacher. Minnesota-Suite.

**Halle.** *Kunstverein Talstraße.*

-29.4.: Robert S. Gessner. Konkrete Kunst aus Zürich.

**Moritzburg.** -3.6.: Wort wird Bild. Illustriationen der „Brücke“-Maler.

**Hamburg.** *Altonaer Museum.* -2.9.: Lichtblicke. Geschichten aus der *Laterna Magica*.

*Bucerius Kunst Forum.* -1.5.: Ferdinand Hodler und Cuno Amiet. Eine Künstlerfreundschaft zwischen Jugendstil und Moderne.

*Deichtorhallen.* -25.3.: Ena Swansea & Robert Lucander. *Psycho.* -15.4.: Saul Leiter.

*Ernst-Barlach-Haus.* -28.5.: Emil Nolde. Puppen, Masken und Idole.

*Kunsthalle.* -13.5.: Müde Helden. Ferdinand Hodler, Aleksandr Dejneka, Neo Rauch. (K). -27.5.: Paul Wunderlich. Das frühe lithographische Werk. -17.6.: Louise Bourgeois.

*Museum für Kunst und Gewerbe.* -6.5.: Alexander McQueen. *Inspirations*; Kairos-Preisträger 2012.

**Hanau.** *Deutsches Goldschmiedehaus.* -10.6.: Peter Bauhuis.

**Hannover.** *Kestner-Gesellschaft.*

-29.4.: Barbara Klemm. Künstlerporträts. (K); Medley Tour by Andy Hope 1930; John Smith. *Bildstörung.* (K).

*Museum August Kestner.* -29.4.:

Werkstoffe im Design. (K).

*Kunstverein.* -29.4.: Hernan Bas.

*Sprengel Museum.* -29.4.: Eine Rückkehr zur Malerei. Ilya Kabakov 1961-2011. (K). -10.6.: Max Ernst. Das grafische Spätwerk 1949-76. -17.6.: John Gossage. -20.5.13: *Spectrum.* Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen: Boris Mikhailov.

**Heerlen (NL).** *Schunck.* -29.4.: Heln Verhoeven.

**Heidelberg.** *Slg. Prinzhorn.* -6.5.: Prinzhorns Buch.

*Universitätsbibliothek.* -25.11.: Götterbilder und Götzendienen in der Frühen Neuzeit. Europas Blick auf fremde Religionen. (K).

**Helsinki (FIN).** *Amos Anderson Kunstmuseum.* -7.5.: Andreas Eriksson & Roland Persson; Kristiina Uusitalo.

*Ateneum Art Museum.* -29.4.: Carl Larsson.

**Herford.** *MARTa.* -22.4.: Asche und Gold. Eine Weltenreise. (K).

**Herne.** *Flottmann-Hallen.* 17.3.-6.5.: Ekkehard Neumann.

*Städt. Galerie.* -18.3.: Eberhard Bitter.

**Hohenheim.** *Kunst-Raum-Akademie.* -29.7.: Claudio Hils, Gerlinde Miesenböck.

**Houston (USA).** *Menil Coll.* -10.6.: Richard Serra. *Drawing.*

*Museum of Fine Arts.* -28.5.: Elegance and refinement. The still-life paintings of Willem van Aelst.

**Innsbruck (A).** *Ferdinandeam.*

-18.3.: Malen mit Glas und Licht. 150 Jahre Tiroler Glasmalereianstalt.

**Kaiserslautern.** *Pfalzgalerie.*

-22.4.: Aufbruch. Malerei und realer Raum. (K).

**Karlsruhe.** *Museum beim Markt.*

-24.6.: Aoki, Higuchi, Suzuki. Künstler zwischen Japan und Deutschland. *Staatl. Kunsthalle.* -9.4.: Compassio. *Passionsbilder* in der Grafik des 15. und 16. Jh.s.

*Städt. Galerie.* -31.3.: Spektral, diametral. Von Künstlern und Künstlerinnen seit 1960. 18.3.-10.6.: Wolfgang Rihm.

*ZKM.* -29.4.: Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens. -6.5.: Die Medienpioniere Zbigniew Rybczynski und Gábor Bódy.

**Kiel.** *Kunsthalle.* -29.4.: Chiharu Shiota. -24.6.: Lotte Hegewisch und das Mäzenatentum. Von Georg Friedrich Kersting bis Gerhard Richter.

**Kleve.** *Museum Kurhaus.* -22.4.: Raimund Girke. 25.3.-20.5.: Tendenzen deutscher Keramik 1905-35. Vom Jugendstil zum Bauhaus.

**Kochel a.S.** *Franz Marc Museum.*

-27.5.: Ich ist ein anderer. Gesichter einer Epoche. Kirchner, Klee, Picasso.

**Köln.** *Kolumba.* -31.8.: Denken. Über Wege, die Welt zu erfahren.

*Käthe Kollwitz Museum.* -25.3.: Wo ist die neue Form für den neuen Inhalt? Der Zusammenhang von Technik und Motiv.

*Museum für Angewandte Kunst.* -20.4.: Wasa Marjanov. Skulpturen

mit Architekturbewusstsein. -22.4.: Von Aalto bis Zumthor. Architekten-möbel.

*Museum für Ostasiatische Kunst.*

24.3.-15.7.: Asiatische Photographie des 19. Jh.s.

*Museum Ludwig.* -22.4.: Vor dem Gesetz. Skulpturen der Nachkriegszeit und Räume der Gegenwartskunst.

-13.5.: Cosima von Bonin. (K).

*SK Stiftung Kultur.* 29.3.-12.8.: Wilhelm Schürmann. *Bilder einer Straße,* 1979-81. (K).

*Waltraf-Richartz-Museum.* -28.5.: Die entfesselte Antike. Aby Warburg und die Geburt der Pathosformel.

-3.6.: Italien um 1900. Malerei und Skulptur aus der Slg. Gilgore. 16.3.-10.6.: *Artisten der Linie.* Hendrick Goltzius und die Kunst der Graphik um 1600.

**Königswinter.** *Haus Schlesien.*

-13.5.: Walter Eberhard Loch (1885-1979). Maler und Literat. 5.4.-31.7.: Christian Mischke. *Radierungen.*

**Konstanz.** *Städt. Wessenberg-Galerie.* -22.4.: Eros, Traum und Tod. Zwischen Symbolismus und Expressionismus. Die frühe Grafik von Karl Hofer, Wilhelm Laage und Emil Rudolf Weiß. (K).

**Kopenhagen (DK).** *Arken Museum.* -1.7.: The Essence of Colour. The Art of Queen Margarethe II of Denmark.

*Hirschsprungske Samling.* -10.4.:

Krøyer. *I internationalt lys.*

*Statens Museum for Kunst.* -20.5.: Vilhelm Hammershoi.

**Krefeld.** *Haus Lange & Haus Esters.* 18.3.-19.8.: Martin Schwenk; Fabian Marcaccio.

*Deutsches Textilmuseum.* -15.4.: Accessoires und Damenkleidung der letzten 200 Jahre aus dem Bestand.

**Krems (A).** *Kunsthalle.* -9.4.: Walter Vopava. -1.7.: Wunder. Kunst, Wissenschaft und Religion vom 4. Jh. bis zur Gegenwart. 25.3.-24.6.: Michael Strasser. *Fotos, Installationen.* 25.3.-3.3.13: Dan Perjovschi.

*Karikaturmuseum.* -22.1.13: Petar Pismestrovic.

**Lausanne (CH).** *Fondation de l'Hermitage.* -20.5.: Au fils des collections, de Tiepolo à Degas.

*Musée cantonal des Beaux-Arts.*

-6.5.: Carte blanche aux lauréats d'accrochage (Vaud).

**Leipzig.** *Grassi-Museum.* -27.5.: Korea entdecken. Schätze aus deutschen Museen.

*Museum der bildenden Künste.* -17.6.: Die schönsten Holländer in Leipzig. (K). -2.9.: Kunst der 80er in der DDR. Stiftung Ludwig.

**Leuven (B).** *Museum.* -22.4.: Patrick Van Caekenbergh. 22.3.-26.8.: Von vor Teniers bis nach Van Gogh. Die Den Bosch-Slg. zu Gast.

**Leverkusen.** *Museum Morsbroich.* -13.5.: Fred Sandback. Druckgrafiken; Michael Schmidt. Lebensmittel. Fotografien.

**Linz (A).** *Landesgalerie.* -9.4.: Rudi Stanzel, Karl Prantl. -13.5.: Alfred Haberpointner. (K). -17.6.: Slg. Landesgalerie.

*Lentos.* -6.5.: Ursula Biemann. *Schloßmuseum.* -18.3.: Das Sonnenstor. Bolivien und seine Schätze.

**Liverpool (GB).** *Tate.* -27.5.: Charline von Heyl. -27.7.: Martin Creed. *Walker Art Gallery.* -15.4.: The Art Books of Henri Matisse.

**London (GB).** *British Museum.* -1.4.: German Romantic prints and drawings.

*Courtauld Gallery.* -20.5.: Piet Mondrian, Ben Nicholson. *Dulwich Picture Gallery.* -27.5.: Van Dyck in Sicily. Painting and the Plague, 1624-25.

*Estorick Coll.* -7.4.: Alberto Burri. *Hayward Gallery.* -13.5.: Jeremy Deller. -20.5.: David Shrigley.

*National Gallery.* -5.6.: Turner Inspired. In the Light of Claude.

*National Portrait Gallery.* -27.5.: Lucian Freud. Portraits.

*Queen's Gallery.* -15.4.: The Heart of the Great Alone. Scott, Shackleton & Antarctic Photography.

*Royal Academy.* -9.4.: David Hockney. Landscape Work. -10.6.: Johan Zoffany. Society Observed.

*Tate Britain.* -15.7.: Picasso and Modern British Art.

*Tate Modern.* -27.5.: Alighiero Boetti. -5.6.: Yayoi Kusama. 4.4.-9.9.: Damien Hirst.

*V&A.* -1.4.: Venetian Visions. The art of Canaletto, Tiepolo, Carlevarijis and their contemporaries 1700-1800.

31.3.-12.8.: British Design 1948-2012. Innovation in the Modern Age.

**Los Angeles (USA).** *County Museum of Art.* -22.4.: Ellsworth Kelly. Prints and Paintings. -6.5.: In Wonderland. The Surrealist Adventures of Women Artists in Mexico and the United States. -15.7.: Ed Kienholz.

*Getty Museum.* -13.5.: Gothic Grandeur. Manuscript Illumination, 1200-1350. 27.3.-17.6.: Renaissance Drawings from Germany and Switzerland, 1470-1600. 3.4.-26.8.: Portraits of Renown. Photography and the Cult of Celebrity. 3.4.-26.8.: Herb Ritts. Photography. (K).

*Getty Villa Malibu.* -16.6.: Modern Antiquity. Picasso, de Chirico, Léger, and Picabia in the Presence of the Antique.

**Louisiana (DK).** *Museum für Moderne Kunst.* -9.4.: Ellsworth Kelly. Plant Drawings. (K). -13.5.: Andreas Gursky. -28.5.: Künstlerinnen der Avantgarde.

**Ludwigshafen.** *Wilhelm-Hack-Museum.* -9.9.: hackordnung # 3. Sounds and Silence. 17.3.-17.6.: Theo van Doesburg. Komposition. (K). 17.3.-28.5.: Thomas Henke. 24.3.-28.5.: Gustav Kluge.

*Rudolf-Scharpf-Galerie.* -9.4.: Joachim Grommek. (K).

**Lübeck.** *Behnhaus/Drägerhaus.* -15.4.: Der schwedische Impressionist Anders Zorn (1860-1920). (K).

**Lüdenscheid.** *Städt. Galerie.* 24.3.-15.7.: Ida Gerhardt. Deutsche Künstlerinnen in Paris um 1900. (K).

**Lüdinghausen.** *Burg Vischering.* -22.4.: Anett Stuth. Fotografien.

**Lüttich (B).** *Grand Curtius.* -20.5.: Ernest de Bavière. Un prince liégeois dans l'Europe moderne; Frénésie vénitienne. Le verre espagnol.

**Lyon (F).** *Musée des Beaux-Arts.* 30.3.-2.7.: Émile Guimet et l'Égypte antique.

**Maastricht (NL).** *Bonnefanten Museum.* -17.6.: Martin Visser. Verzameelaar, ontwerper, vrije geest.

**Madrid (SP).** *Caixaforum.* -25.3.: The Persistence of Geometry. *Fundación Mapfre.* -29.4.: Odilon Redon (1840-1916); Lewis Hine (1874-1940).

*Museo Nacional Reina Sofia.* -26.3.: René Daniels.

*Museo Thyssen-Bornemisza.* -18.4.: Marc Chagall. Curso monográfico.

*Prado.* -25.3.: El Hermitage.

**Magdeburg.** *Kloster Unser Lieben Frauen.* -6.5.: Die Geschichten der Christiane Möbus.

*Kulturhistorisches Museum.* -9.4.: "Magdeburg lebt!". Kriegsende und Neubeginn 1945-49. -28.5.: Das illustrierte Flugblatt der Frühen Neuzeit.

**Mailand (I).** *Pal. delle Stelline.* -17.6.: Marlene Dumas.

*Spazio Oberdan.* -6.5.: Gustav Klimt.

**Mainz.** *Gutenbergmuseum.* -22.4.: Moving Types. Lettern in Bewegung. -6.5.: On Type. Texte zur Typographie.

**Mannheim.** *Kunsthalle.* 25.3.-24.6.: Pipilotti Rist.

*Reiss-Engelhorn-Museum.* -15.4.: Joachim Schmid. -29.4.: Schädelkult. Kopf und Schädel in der Kulturgeschichte des Menschen. -2.9.: Die Kunstkammer des Kaisers in Wien.

**Martigny (CH).** *Fondation Pierre Gianadda.* -24.6.: Portraits. Coll. du Centre Pompidou.

**Minneapolis (USA).** *Walker Art Center.* -8.4.: Merce Cunningham and Robert Rauschenberg.

**Montbéliard (F).** *Musée du château.* -20.5.: Karl Blossfeldt and the Naturalists of Montbéliard.

**Montreal (CAN).** *Musée des Beaux-Arts.* -13.5.: Lyonel Feininger (1871-1956). De Manhattan au Bauhaus.

**München.** *Bayerisches Nationalmuseum.* 28.3.-29.7.: Meisterwerke der Goldschmiedekunst aus der Slg. Rudolf-August Oetker.

*Bayerische Staatsbibliothek.* -6.5.: Vom ABC bis zur Apokalypse. Leben, Glauben und Sterben in spätmittelalterlichen Blockbüchern.

*Haus der Kunst.* -1.4.: Why I Never Became a Dancer. Slg. Goetz. Videos. -13.5.: Wilhelm Sasnal. (K).

-20.5.: Thomas Ruff. (K). 13.4.-9.9.: Klang und Stille. Slg. Goetz. 13.4.-8.7.: Janet Cardiff & Georges Bures Miller. Werke aus der Slg. Goetz. (K).

*Hypo-Kunsthalle.* -13.5.: Georgja O'Keeffe. Leben und Werk. (K).

**Lenbachhaus.** 31.3.-15.7.: Marcel Duchamp.

**Lothringer 13.** -1.4.: Sascha Pohle.  
**Münzsammlung.** -21.10.: Kauko Räsänen. Neue Wege in der Medaillenkunst.

**Neue Pinakothek.** -6.5.: George Stubbs. (K).

**Pinakothek der Moderne.** -18.3.: Mirko Borsche. -13.5.: Zeichner in Rom 1550-1700. (K). -20.5.: John Pawson. (K). -30.9.: True Stories. Amerikanische Fotografie aus der Slg.; Im Raum des Betrachters. Skulptur der Gegenwart; American Suite. 30.3.-15.7.: Frauen. Pablo Picasso, Max Beckmann, Willem de Kooning; Meisterwerke der Slg. Moderne Kunst.  
**Villa Stuck.** -28.5.: Mark Morrisroe. (K).

**Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso.** -22.4.: Eduardo Chillida.  
**Stadtmuseum.** -13.5.: Die bewegten Jahre. Münster in Fotos von 1978-89. 23.3.-8.7.: Rika Unger. Bildhauerei. 27.3.-28.5.: Tim Hölscher. Fotografien.

**Städt. Ausstellungshalle.** -13.5.: about:blank. Lonnie van Brummelen, Bernhard Kahrman, Noor Nuyten, Germaine Kruij, Wilfredo Prieto, Wilhelm Sasnal, Ariel Schlesinger.  
**Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte und Domkammer.** -28.5.: Goldene Pracht. Mittelalterliche Schatzkunst in Westfalen. (K).

**Murnau. Mürterhaus.** -15.4.: Gabriele Münter und Wassily Kandinsky. Perlenstickereien und Textilarbeiten.

**Namur (B). Musée Félicien Rops.** -6.5.: William Degouve de Nuncques, maître du mystère.

**Neapel (I). Madre.** -9.4.: Fausto Melotti.

**Neumarkt i.d. OPf. Museum Lothar Fischer.** -6.5.: Emil Cimiotti.

**Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum.** -13.5.: Mathilde Vollmoeller-Purrmann.

**Neuss. Clemens-Sels-Museum.** -15.4.: Neusser Wunderkammer.

**New Haven (USA). Yale BAC.** -27.5.: Making History. Antiquaries in Britain. -3.6.: Shakespeare on Canvas. 13.4.-15.7.: Tudor Panel Painting.

**New York (USA). Brooklyn Museum.** -12.8.: Rachel Kneebone. Regarding Rodin. -19.8.: Newspaper Fiction. The New York Journalism of Djuna Barnes 1913-19. 16.3.-8.7.: Keith Haring 1978-82.

**Frick Collection.** -8.4.: A Passion for Drawings. Charles Ryskamp's Bequest to the Frick Coll. -29.4.: White Gold. Highlights from the Arnhold Coll. of Porcelain. -13.5.: Renoir, Impressionism, and the Full-Length Painting.

**Guggenheim Museum.** -13.5.: John Chamberlain. 16.3.-13.6.: Francesca Woodman.

**Metropolitan Museum.** -18.3.: The Renaissance Portrait. From Donatelli to Bellini. (K). -20.5.: Rembrandt and Degas. Portraits of the Artist as a Young Man. -3.6.: The Steins Collect. Matisse, Picasso, and the Parisian Avant-Garde. (K). -8.7.: Byzantium and Islam. Age of Transition. 3.4.-3.9.: Dürer and Beyond. Central European Drawings in Museum 1400-1700.

**MoMA.** -26.3.: Sanja Iveković. -9.4.: Eugène Atget: „Documents pour artistes“. -14.5.: Diego Rivera. Murals for MoMA; Print/Out. -11.6.: Cindy Sherman. (K). -30.6.: Rehousing the American Dream. -30.7.: James Rosenquist. 19.3.-16.7.: Mark Boulos.  
**Morgan Library.** -29.4.: Rembrandt's World. Dutch Drawings from the Clement C. Moore Coll. -1.7.: Dan Flavin. Drawing.

**P.S.1.** -9.4.: Henry Taylor.

**Whitney Museum.** -27.5.: Whitney Biennial 2012.

**Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum.** -1.4.: Johannes Grützke. Retrospektive. (K).

**Kunsthalle.** 17.3.-17.6.: 30 Künstler, 30 Räume.

**Neues Museum.** -1.4.: Dan Reeder.

**Oberhausen. Ludwig Galerie.** -6.5.: Vanitas Vanitatum. Das Tödlein aus der Slg. Todesdarstellungen in der Frühen Neuzeit.

**Oldenburg. Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.** -29.5.: Jugendstil im Taschenformat. Ausgewählte Miniaturen aus der Slg. Giorgio Silzer. -3.6.: Martin Mc William. Das Gefäß und sein Bild.

**Ottawa (CND). Musée des beaux-arts.** -22.4.: Au fil du papier. Art canadien 1860-1990.

**Oxford (GB). Ashmolean Museum.** -15.4.: Guercino. A Passion for Drawing. Coll. Sir Dennis Mahon.  
**Museum of Modern Art.** -18.3.: Graham Sutherland. Works on paper.

**Paderborn. Diözesanmuseum.** -6.5.: Franziskus. Licht aus Assisi. (K).  
**Reithalle.** -9.4.: Das Phantom des Geichts. Selbstporträts von Edgar Degas bis Arnulf Rainer. Slg. Klewan.

**Padua (I). Museo Diocesano.** -3.6.: I colori del sacro.

**Paris (F). Bibliothèque nationale de France.** -25.3.: David d'Angers. Les visages du romantisme. -10.6.: Miniatures flamandes.

**Centre Georges Pompidou.** -2.4.: Danser sa vie.

**Grand Palais.** 21.3.-16.7.: Beauté animale. De Dürer à Jeff Koons.

**Institut néerlandais.** -30.5.: Un univers intime, tableaux de la coll. Frits Lugt.

**Jeu de Paume.** -29.4.: Berenice Abbott.

**Louvre.** -16.4.: Thomas Cole et la naissance de la peinture de paysage en Amérique. -11.6.: Jean-Philippe Toussaint. -25.6.: Arles, le Rhône pour mémoire. Vingt ans de fouilles sub-aquatiques. 29.3.-25.6.: La Sainte Anne de Léonard de Vinci.

**Musée des Arts décoratifs.** -15.11.13: Trompe-l'oeil. Imitations, pastiches et autres illusions.

**Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme.** -8.7.: L'Orientalisme et les juifs.

**Musée Delacroix.** -19.3.: Fantin-Latour, Manet, Baudelaire. L'Hommage à Delacroix.

**Musée du Luxembourg.** 5.4.-15.7.: Cima. Maître de la Renaissance vénitienne.

**Musée Marmottan.** -1.7.: Berthe Morisot.

**Musée de l'Orangerie.** -11.6.: Debussy et les arts.

**Musée d'Orsay.** -6.5.: Akseli Gallen-Kallela (1865-1931). -15.7.: Degas et le nu.

**Musée du Petit-Palais.** -5.8.: Josep Maria Sert, peintre décorateur (1874-1945).

**Musée Rodin.** -1.4.: La saisie du modèle. Dessins 1890-1917.

**Musée de la Vie romantique.**

-15.7.: Théâtres romantiques à Paris. Coll. du musée Carnavalet.

**Pau (F).** *Château.* 15.3.-17.6.: Gaston Febus, le livre, la chasse.

**Pavia (I).** *Castello Visconteo.* -9.4.: La pittura italiana del XIX secolo. Dal neoclassicismo al simbolismo.

**Peking (China).** *National Museum.* -31.3.: Die Kunst der Aufklärung.

**Pforzheim.** *Reuchlinhaus.* 16.3.-3.6.: Schmuck aus Israel.

**Philadelphia (USA).** *Museum of Art.* -6.5.: Vincent van Gogh.

**Phoenix (USA).** *Art Museum.*

-29.4.: Frank Lloyd Wright. Architecture for the 21<sup>st</sup> Century.

**Piazzola sul Brenta (I).** *Villa Contarini.* -1.4.: Antonio Beato, Felice Beato und Adolfo Farsari. Fotografi veneti attraverso l'Oriente dell'Ottocento.

**Pont-Aven (F).** *Musée.* -15.9.: De Gauguin à Gromaire. La naissance d'un musée.

**Portland (USA).** *Museum of Art.*

-8.4.: Making Faces. Photographic Portraits of Actors and Artists. -28.5.: Edgar Degas. The Private Impressionist.

**Possagno (I).** *Museo Canova.*

-17.3.: Canova Italianissimo.

**Potsdam.** *Kutschstall Am Neuen Markt.*

-17.6.: Synagogen in Brandenburg.

**Prag (CZ).** *Nationalgalerie.* -27.5.: Rembrandt & Co. Stories Told by a Prosperous Age.

**Québec (Can).** *Musée National des Beaux-Arts.* -6.5.: Mode et apparence dans l'art québécois, 1880-1945.

**Ravenna (I).** *Museo d'Arte della Città.* -17.6.: Caravaggio, Courbet, Giacometti, Bacon. Miseria e splendore della Carne. Testori e la grande pittura europea.

**Regensburg.** *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* 18.3.-24.6.: Klama. Zeichner und Cartoonist.

**Reggio Emilia (I).** *Pal. Magnani.*

-29.4.: Incanti di terre lontane. Hayez, Fontanesi e la pittura italiana tra otto e novecento.

**Remagen.** *Bahnhof Rolandseck.*

-14.10.: Kunstkammer Rau: Köstlich. Stilleben von Frans Snyders bis Giorgio Morandi. -27.1.13: Hans Arp. 25.3.-9.9.: Nazarenerefr fresken im Blick der Gegenwart. (K).

**Reutlingen.** *Städt. Galerie.* -6.5.:

Axel Heil.

*Spendhaus.* -15.4.: Lyonel Feininger.

Aus der Slg. der Feininger-Galerie Quedlinburg.

**Riehen (CH).** *Fondation Beyeler.*

-13.5.: Pierre Bonnard.

**Rimini (I).** *Castel Sismondo.* -3.6.: Da Vermeer a Kandinsky.

**Rom (I).** *Galleria Borghese.* -9.4.: I Borghese e l'antico.

*MAXXI.* -29.4.: Re-cycle, strategies for architecture, city and planet.

-20.5.: Premio Italia Arte Contemporanea 2012.

*Museo dell'Ara Pacis.* 4.4.-30.9.:

L'arte delle avanguardie russe.

Malevič, Tatlin, Kandinskij, Lentulov, Chagall, Falk, Rodčenko.

*Museo di Roma.* -27.5.: Luoghi Comuni. Vedutisti francesi a Roma tra il XVIII e il XIX secolo.

*Pal. Caffarelli.* -9.9.: Lux in arcana. L'Archivio Segreto Vaticano si rivela.

*Pal. delle Esposizioni.* -6.5.: Il Guggenheim. L'Avanguardia Americana 1945-80.

*Scuderie del Quirinale.* -10.6.: Tintoretto.

**Rotterdam (NL).** *Kunsthal.* -1.4.:

Warhol's World. Photographic Works from the Cobra to Contemporary Coll.

-20.5.: Chuck Close. Prints. -10.6.: Sweet & Salt.

*Museum Boijmans Van Beuningen.*

-13.5.: Absalon. -3.6.: Maarten van Heemskerck. Het oude Rome herleeft.

**Rovigo (I).** *Pal. Roverella.* -24.6.: Il Divisionismo. La luce del moderno.

**Rüsselsheim.** *Opelvillen.* -9.4.: Linie und Skulptur im Dialog. Rodin, Giacometti, Modigliani. Slg. Kasser.

**Saarbrücken.** *Saarland Museum.*

-15.4.: James Ensor. Grafiken aus der Slg.

*Deutsches Zeitungsmuseum.* -18.3.: Marianne und Germania in der Karikatur (1550-1999).

**San Marino.** *Pal. Sums.* -3.6.: Da Hopper a Warhol. Pittura americana del XX secolo.

**St. Gallen (CH).** *Kunsthalle.* -1.4.:

Amalia Pica, Karsten Födinger.

*Kunstmuseum.* -13.5.: Silvia Bächli.

**Salzburg (A).** *Barockmuseum.* 21.3.-13.5.: Geschichte des barocken Ornaments.

*Galerie im Traklhaus.* -21.4.: Faistauer-Preisträger 2011. Bilder von Tobias Pils, Isa Schmidlehner, Clemens Wolf.

*Galerie Welz.* -24.3.: Herbert Breiter (1927-99).

*Museum der Moderne Mönchsberg.*

-10.6.: Röcke tragen. Die Inszenierung von Kleidung in der zeitgenössischen Fotografie und Plastik. Werke aus der Slg.; Selbstporträts aus der Slg. -24.6.: Dieter Roth. (K).

**San Francisco (USA).** *Legion of Honor.* -17.6.: The Cult of Beauty. The Victorian Avant-Garde, 1860-1900.

**Schaffhausen (CH).** *Museum zu Allerheiligen.* -27.5.: Corsin Fontana. Painted Proofs. (K).

**Schleswig.** *Schloß Gottorf.* -22.4.: Antoni Tàpies. Zeichnung, Plastik, Grafik. Slg. Großhaus.

**Schwäbisch Gmünd.** *Museum im Prediger.* -9.4.: Wege zur Abstraktion. Hermann Pleuer, Peter Jakob Schöber, Paul Mahringer.

*Galerie im Prediger.* -6.5.: Erich Hauser. Skulpturen, Reliefs, Zeichnungen.

**Schwäbisch Hall.** *Kunsthalle Würth.* -15.4.: Waldeslust. Bäume und Wald in Bilder und Skulpturen der Slg.

**Schweinfurt.** *Kunsthalle.* -10.6.: Victor Kraus.

*Museum Georg Schäfer.* -6.5.: Joseph Anton Koch in Rom. Zeichnungen aus dem Wiener Kupferstichkabinett. (K).

**Schwerin.** *Staatl. Museum.* -28.5.: Der Bloemaert-Effekt! Farbe im Goldenen Zeitalter. (K).

**Seattle (USA).** *Art Museum.* -29.4.: Paul Gauguin et la Polynésie.

**Selb.** *Porzellanikon.* -22.4.: Ära Porzellan. Wertschätzung der Vergangenheit. Eine fotografische Geschichte zur Industriekultur.

**Siegen.** *Museum für Gegenwartskunst.* -27.5.: Robert Smithson. Das Imaginäre der Landschaft.

**Sindelfingen.** *Galerie der Stadt.* -15.4.: Bernhard J. Widmann.

**Singen.** *Kunstmuseum.* 25.3.-13.5.: SingenKunst 2012.

**Solingen.** *Klingensmuseum.* -9.4.: Wilfried Moll. Silbergerät und Schmuck.

**Speyer.** *Historisches Museum.* -2.9.: Ägyptens Schätze entdecken. Meisterwerke aus dem Ägyptischen Museum Turin.

**Stade.** *Kunsthhaus.* -28.5.: Oskar Koschka. Capriccio. (K).

**Stanford (USA).** *Cantor Arts Center at Stanford University.* -8.4.: Walker Evans. 21.3.-8.7.: Light Works. Dan Flavin, Robert Irwin.

**Straßburg (F).** *Musée de l'Œuvre Notre-Dame.* 30.3.-8.7.: Nicolas Gerhaert. Bildhauer des Mittelalters.

**Stuttgart.** *ifa-Galerie.* -1.4.: Kubus oder Kuppel. Moscheen. Perspektiven einer Bauaufgabe.

*Kunstmuseum.* -9.4.: Michel Majerus. -14.10.: 180°. Die Slg. im Kubus.

*Kunstverein.* -29.4.: Archivio F.X./Pedro G. Romero. Wirtschaft, Ökonomie, Konjunktur.

*Staatsgalerie.* -28.5.: Turner, Monet, Twombly. Later Paintings. -24.6.: Augsburger Geschlechterbuch. Wappensprache und Figurenkunst.

**Tegernsee.** *Gulbransson-Museum.* -18.3.: Reiner Zimmnik; Honoré Daumier und die Pariser Bürger. 25.3.-3.6.: Walt Disney's große Zeichner. Carl Barks, Al Taliaferro, Floyd Gottfredson.

**Tours (F).** *Musée des Beaux-Arts.* 17.3.-17.6.: Tours 1500, entre Moyen Age et Renaissance.

**Troisdorf.** *Burg Wissem.* -10.6.: Axel Scheffler.

**Tübingen.** *Kunsthalle.* -10.6.: Beuys, Warhol, Polke & Co.

**Turin (I).** *Pal. Ducale.* Ab 21.3.: Henri Cartier-Bresson.

**Tuttlingen.** *Städt. Galerie.* -25.3.: Heinz Mack.

**Ulm.** *Stadthaus.* -17.3.: Olaf Otto Becker. Iceland 1999-2011.

**Urbino (I).** *Pal. Ducale.* 6.4.-8.7.: La città ideale. L'utopia del Rinascimento a Urbino tra Piero della Francesca e Raffaello.

**Utrecht (NL).** *Catharijneconvent.* 31.3.-24.6.: Vrouwen voor het voetlicht. Zusters, martelaressen, poetsengelen & dominees.

**Vaduz (FL).** *Kunstmuseum.* -22.4.: Bojan Šarčević.

**Valenciennes (F).** *Musée des Beaux-Arts.* 16.3.-1.7.: Michel-Ange au siècle de Carpeaux. Dessins et sculpteurs de Géricault à Rodin. 22.3.-18.6.: Jean-Baptiste Carpeaux et l'Antique.

**Venedig (I).** *Museo Correr.* -10.4.: Armenia. Impronte di una civiltà.

**Vercelli (I).** *Chiesa San Marco.* -10.6.: I giganti dell'avanguardia. Miró, Mondrian, Calder e le Coll. Guggenheim.

**Verona (I).** *Pal. della Gran Guardia.* -9.4.: Il Settecento a Verona. Tiepolo, Cignaroli, Rotari. La nobiltà della pittura.

**Versailles (F).** *Schloß.* -13.5.: Louis-François Lejeune, général et peintre.

**Villingen-Schwenningen.** *Städt. Galerie.* -29.4.: Torsten Mühlbach. (K).

**Vizille (F).** *Musée de la Révolution française.* -4.6.: L'hommage de la Révolution française à Jean-Jacques Rousseau.

**Waiblingen.** *Galerie Stihl.* -27.5.: Neue Realitäten. FotoGrafik von Warhol bis Havekost.

**Waldenbuch.** *Museum Ritter.* -15.4.: Brigitte Kowanz. Lichtkunst; Rita Ernst. Malerei.

**Washington (USA).** *National Building Museum.* -28.5.: Unbuilt Washington.

*National Gallery.* -8.4.: Antico. The Golden Age of Renaissance Bronzes. -6.5.: Picasso's Drawings, 1890-1921. Reinventing Tradition.

*Philips Coll.* -6.5.: Snapshot. Painters and Photography, Bonnard to Vuillard.

**Weil a. Rhein.** *Vitra Design Museum.* -1.5.: Rudolf Steiner. Die Alchemie des Alltags.

**Weimar.** *Neues Museum.* -15.4.:

Spieler. Harald Reiner Gratz beobachtet Thomas Thieme.

*Herzogin Anna Amalia Bibliothek.* 24.3.-10.3.13: Galilei, Goethe & Co. Freundschaftsbücher der Bibliothek. *Schiller-Museum.* 16.3.-10.6.: Weimarer Klassik. Kultur des Sinnlichen.

**Weingarten.** *Kunst-Raum-Akademie.* -22.7.: Werke der Filderbahnfreundemöhringen FFM.

**Wien (A).** *Albertina.* -13.5.: Impressionismus. Pastelle, Aquarelle, Zeichnungen. -10.6.: Gustav Klimt. Die Zeichnungen. (K).

*Architektur Zentrum.* 15.3.-25.6.: Hands-on Urbanism 1850-2012. Vom Recht auf Grün. (K).

*Kunsthalle.* -28.5.: Urs Fischer. *Kunsthistorisches Museum.* -6.5.: Gustav Klimt.

*Leopoldmuseum.* -27.8.: Klimt persönlich. Bilder, Briefe, Einblicke. (K). *MAK.* -25.3.: 2000 Jahre Keramik aus Vietnam. -1.4.: Fächer und Handschuhe aus der Slg. -22.4.: Erschaute Bauten. Architektur im Spiegel zeitgenössischer Kunstfotografie. -6.5.: Patrick Rempelotto. 21.3.-15.7.: Gustav Klimt. Entwürfe zum Mosaikfries im Palais Stoclet. (K).

*Museum Moderner Kunst.* -28.5.: Claes Oldenburg. The Sixties. (K). -2.9.: Pop and the Sixties.

*Unteres Belvedere.* 15.3.-17.6.: Gold. Symbol und Mythos. (K). *21er Haus.* -20.5.: Utopie Gesamtkunstwerk.

*Wien Museum.* -20.5.: Mehr als Mode. Slg. Katarina Noever. 12.4.-12.8.: Besetzt. Kampf um Freiräume seit den 70ern.

**Wiesbaden.** *Museum.* -24.6.: Ellsworth Kelly. Schwarz & Weiß.

**Wilhelmshaven.** *Kunsthalle.* -9.4.: Zwischen Kaiseranspruch und Secession. Der Verein, die Stadt und ihre Kunstsammlung. Paul Baum, Walter Leistikow, Otto Modersohn, Johann Georg Siehl-Freystett.

**Winterthur (CH).** *Fotomuseum.* -28.5.: Diane Arbus.

*Kunsthalle.* -8.4.: Arnamo. *Kunstmuseum.* -22.4.: Willi Baumeister. Gemälde und Zeichnungen. (K). -28.5.: Richard Hamilton. -19.8.: Neue Malerei aus der Slg. Helmut

Dorner, Pia Fries, Britta Huttenlocher.

**Witten. Märkisches Museum.**

-20.5.: There was a world, once. Werke zur Landschaft; Kirsten Krüger. Bildhauerei.

**Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek.** -27.5.: Clemens-Tobias Lange. Künstlerbücher.

**Wolfsburg. Kunstmuseum.** -9.4.: Die Kunst der Entschleunigung. Bewegung und Ruhe in der Kunst von Caspar David Friedrich bis Ai Weiwei. -13.5.: Henri Cartier-Bresson. Landschaften.

**Städt. Galerie.** -31.3.: 50 Jahre Druckwerkstatt im Schloss Wolfsburg; Bogomir Ecker. -1.4.: Aurelia Mihai. Installation mit Videoprojektion.

**Würzburg. Museum im Kulturspeicher.** -15.4.: Camille Graeser. Vom Entwurf zum Bild. (K).

**Wuppertal. Von der Heydt-Museum.** -3.4.: Ich! Künstlerporträts in der Slg. -27.5.: Cornelius Völker. (K). -10.6.: Der Sturm. Zentrum der Avantgarde.

**Zittau. Städtisches Museum.**

-25.3.: Horst Weber (1932-99). Malerei und Grafik. Eine Stiftung für Zittau. 24.3.-24.6.: Alte Meister. Grafische Preziosen der Slg. Dr. Anton Randa aus der Oblastní Galerie in Liberec. (K).

**Zürich (CH). ETH.** -22.3.: Martin Stollenwerk, Jürg Zimmermann. Architektur, Fotografie. 29.3.-26.4.: Über Putz.

**Kunsthalle.** -9.4.: Yüksel Arslan.

**Haus Konstruktiv.** -6.5.: Rolf Schroeter; Helen Mirra.

**Kunsthhaus.** -29.4.: Der Winter in der Kunst. (K). 16.3.-20.5.: Posada bis Alÿs. Mexikanische Kunst von 1900 bis heute.

**Museum Bellerive.** -9.4.: Parfum. Verpackte Verführung.

**Museum für Gestaltung.** -3.6.: 100 Jahre Schweizer Grafik. 4.4.-29.7.: Daniel und Markus Freitag. Out of the Bag.

**Schweizerisches Landesmuseum.** -22.4.: Pressebilder seit 1940.

**Zwickau. Kunstsammlungen.**

-6.5.: Otto Mueller (1874-1930).

## Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Verantwortliche Redakteurin:** PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

**Herausgeber:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 13,99 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 14,47 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 35 vom Januar 2012. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.812 (IVW IV/11)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.