

einerseits, die ihren Forschungsgegenstand historisch relativiert, und eine Kunstkritik andererseits, die auf ästhetische Werturteile setzt, Formen des Literarischen ausbildet und statt auf analytischer Distanz auf unmittelbarer Zeitgenossenschaft beruht. Eine solche Zweiteilung des Redens über Kunst erscheint heute zunehmend fragwürdig. Indem die akademische Kunstgeschichte auch die Gegenwartskunst als selbstverständlichen Bestandteil ihres Kanons begreift, ist das Kriterium des historischen Abstandes zum Forschungsgegenstand obsolet geworden. Kunsthistoriker/-innen stehen in vielfältigem Austausch mit den Künstler/-innen, über die sie schreiben, Überschneidungen von Wissenschaft und Kritik, Forschung und Kunstbetrieb sind unabdingbar. Umgekehrt waren die ästhetische Aktualisierung von Kunstwerken, die Gültigkeit von Normen oder Geschmacksurteilen immer auch konstitutive Elemente kunsthistorischer Forschung. Die geplante Sektion möchte diese wechselseitigen Beziehungen zum Anlass nehmen, um nach dem Ort der Kunstkritik in der Kunstgeschichte zu fragen. Da-

bei sollen vor allem folgende Fragen im Mittelpunkt stehen: Wie verhalten sich kunsthistorische Forschungen über aktuelle Kunst zur parallelen Praxis der Kunstkritik? Was ist an der kunsthistorischen Forschung zur Kunst der Gegenwart genuin „historisch“? Inwiefern muss die aktuelle Kunstkritik, um Beurteilungskriterien zu entwickeln, auf historisches Wissen zurückgreifen? Was bedeutet es für das Geschichtsverständnis der Kunstgeschichte, wenn in zunehmendem Maße auch die Kunst der Gegenwart in ihr Korpus integriert wird? Diese Fragen sollten sowohl aus der historischen als auch aus der systematischen Perspektive erörtert werden.

Peter Geimer, Berlin /
Beate Söntgen, Lüneburg

VERANSTALTUNG

Kirchenräume neu denken

Internationale Städtetagung des „Forum Stadt - Netzwerk historischer Städte e.V.“ vom 10.-11. Mai 2012 in Rottweil, ehemaliges Kapuzinerkloster, zum Thema Kirchen und Stadtidentität in Klein- und Mittelstädten. Programm/Anmeldung: ab sofort online unter www.forum-stadt.eu.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -22.4.: Lena Henke.

Ludwig-Forum. -29.4.: Magicgruppe Kulturobjekt. 22.4.-21.4.13: Terrains d'une Collection. From New York to Beijing. 13.5.-26.8.: Phyllida Barlow.

Suermondt-Ludwig-Museum. -10.6.: Cornelis Bega. Eleganz und raue Sitten. (K).

Aarau (CH). Aargauer Kunsthau. -22.4.: Roman Signer; Daniel Karrer.

Acireale (I). Galleria Credito Siciliano. -24.6.: Pier Luigi Nervi. L'architettura molecolare.

Ahlen. Kunst-Museum. -3.6.: Wie gemalt. Malerei ohne Malerei.

Albstadt. Städt. Galerie. -2.9.: Christian Landenberger (1862-1927), Adolf Luther (1912-90). Spiegelbilder, Lichtreflexe.

Alkersum/Föhr. Museum Kunst der Westküste. -3.6.: Ute Behrend. -26.8.: Trine Søndergard. (K).

Altenburg. Lindenau-Museum. -29.4.: Jürgen Böttcher Strawalde. Maler und Regisseur.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -22.4.: Klee en Cobra. Het begint

als kind. 6.5.-9.9.: Lucebert. Gedicht-tekenigen.

Amsterdam (NL). *Joods Historisch Museum.* -24.6.: Else Berg and Mommie Schwarz. Artist couple in the Dutch avant-garde.

Museum van Loon. -10.6.: Michiel van Musscher (1645-1705).

Nieuwe Kerk. -15.4.: Das Judentum. Eine Welt voller Geschichten.

Rembrandthuis. -22.4.: Zeichnungen in der Zeit Rembrandts.

Van Gogh Museum. -10.6.: Van Gogh's studio practice. Canvases re-used. -17.6.: Traumlandschaften. Symbolistische Malerei von Van Gogh bis Kandinsky. (K).

Antibes (F). *Musée Picasso.* -20.5.: Une moderne Antiquité. Picasso, De Chirico, Léger et Picabia en présence de l'antique.

Antwerpen (B). *Museum van Hedendaagse Kunst.* -10.6.: Chantal Akermann. New Videos.

Museum Plantin-Moretus. -18.6.: Mercator. Reisen ins Unbekannte. (K).

Rockoxhuis. -13.5.: Triomf op Wielen. Rubens'ontwerp voor de Zegewagen van Kallo.

Apolda. *Kunsthau.* 22.4.-17.6.: Honoré Daumier. „Michelangelo der Karikatur“.

Arnhem (NL). *Museum für Moderne Kunst.* -6.5.: Six Yards Guaranteed Dutch Design.

Aschaffenburg. *Kunstverein.* -6.5.: Alles neu. Winter/Hoerbelt, Irene + Christine Hohenbüchler, Senga Negundi, Hans Rose.

Atlanta (USA). *High Museum.* -29.4.: Picasso to Warhol.

Augsburg. *Architekturmuseum Schwaben.* -27.5.: Die skurrile Welt des Günther Strupp. (K).

Diözesanmuseum. -27.4.14: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim.

Glaspalast. -6.5.: Benjamin Appel. *Grafisches Kabinett im Höhmann-*

haus. -15.4.: Auf zur Jagd. Grafiken von Johann Elias Ridinger und seinen Zeitgenossen. 24.4.-8.7.: Johann Georg Bergmüller. Ein Meister des Augsburger Barock.

Neue Galerie im Höhmannhaus. -20.5.: Frank Mardaus.

Maximilianmuseum. 20.4.-24.6.: Edle Präsenze. Augsburger Kästchen und Kleinservice des Barock. *Schaezlerpalais.* 28.4.-15.7.: Hinterglasgemälde und ihre Vorlagen 1550-1850. (K).

Austin (USA). *The Blanton Museum of Art.* -13.5.: American Scenery. Different Views in Hudson River School Painting.

Backnang. *Städt. Galerie.* -22.4.: Isabel Kerkermeier.

Bad Arolsen. *Schloß.* 28.4.-8.7.: Dana Gluckstein.

Daniel Rauch-Museum. -2.12.: Venke & Spänle.

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* -20.5.: Georg Baselitz. Das Naturmotiv. Zeichnungen und Gemälde von 1958 bis heute. (K).

Bad Ischl (A). *Photomuseum.* 22.4.-31.10.: Gamsbart & Goldhaube. Atelierfotografie aus dem Salzkammergut.

Bad Mergentheim. *Deutschordensmuseum.* -26.8.: Antonius Höckelmann. Malerei und Plastik. *Kurpark.* -25.11.: Dreidimensional. Zeitgenössische Bildhauerei.

Baden-Baden. *Kunsthalle.* -24.6.: Jan de Cock.

Museum für Kunst und Technik. -2.9.: Afrika mit eigenen Augen. Vom Erforschen und Erträumen eines Kontinents.

Bamberg. *Diözesanmuseum.* 4.5.-31.10.: 1000 Jahre Kaiserdom Bamberg. (K).

Staatsbibliothek. 14.5.-11.8.: Schatz für die Ewigkeit. Buchstiftungen Kaiser Heinrichs II. für seinen Dom.

Barcelona (SP). *Caixa Forum.* -24.6.: Goya: Luces y Sombras.

-20.5.: Delacroix (1798-1863).

Fundació Miró. -29.4.: Spinario. *MACBA.* -20.5.: Aleksandr Sokurov.

Museu Picasso. -3.6.: Un collage abans del collage.

Museu Nacional D'Art de Catalunya. -15.7.: Catalunya 1400. El Gòtic Internacional.

Barletta (I). *Pinacoteca De Nittis.* 5.5.-19.8.: L'odore della luce. Il mondo femminile nella pittura dell'Ottocento e del primo Novecento.

Basel (CH). *Kunsthalle.* -15.4.: Karlheinz Weinberger. Fotografien. *Kunstmuseum.* -29.4.: Max Kämpf. -20.5.: Róza El-Hassan. Zeichnungen und Objekte. -12.8.: Renoir. Zwischen Bohème und Bourgeoisie. Die frühen Jahre.

Museum für Gegenwartskunst. -15.4.: Karlheinz Weinberger; Tim Rollins + K.O.S. 12.5.-16.9.: Hilary Lloyd.

Museum Jean Tinguely. -6.5.: Vera Isler. (K). -13.5.: Kienholz. Die Zeichen der Zeit.

Museum Kleines Klingental. -22.4.: Das Hauptportal des Basler Münsters.

Bath (GB). *Holburne Museum of Art.* -7.5.: Art of Arrangement. Photography and the Still Life Tradition.

Bautzen. *Museum.* -30.9.: Richard Wilhelm. Glasgestaltung zwischen Tradition und Moderne.

Bayreuth. *Kunstmuseum.* -10.6.: Richard Lindner. Aus der Slg. Hertha Drescher und Günter Ruckdäschel.

Bedburg-Hau. *Schloß Moyland.* -15.4.: 20 Jahre Künstlerinnenförderung NRW. 13.5.-19.8.: Asche und Gold. Eine Weltenreise. (K).

Bellinzona (CH). *Villa dei Cedri.* -3.6.: Hans Steiner (1907-62). Cronaca della vita moderna.

Bergamo (I). *Museo Diocesano.* -24.6.: Carlo Ceresa. Un pittore del Seicento lombardo.

Berlin. Akademie der Künste. -17.6.: John Cage und ... Einflüsse, Anregungen. (K). 25.4.-28.5.: Junge Akademie 2012. J. Gerrard, S. Baelen, C. Montoya, K. Pfeiffer, J. Warwrzyniak. 27.4.-1.7.: 7. Berlin Biennale. 4.5.-29.7.: Aufbruch. Malerei und realer Raum. *Alte Nationalgalerie.* -24.6.: Das Bild Friedrichs des Großen bei Adolph Menzel. *Bauhaus-Archiv.* -10.6.: Stühle ohne Beine. Die Neue Slg. München zu Gast. *Berlinische Galerie.* -28.5.: Boris Mikhailov. Fotografien 1966-2011. (K); Straßen und Gesichter 1918-33. 28.4.-8.10.: Michael Sailstorfer. *Bode-Museum.* -30.9.: Schätze des Glaubens. Meisterwerke aus dem Dom-Museum Hildesheim und dem Kunstgewerbemuseum Berlin. -14.10.: Friedrich der Große in seinen Münzen und Medaillen. *Bröhan-Museum.* -15.4.: Der Maler Hans Baluschek (1870-1935). -6.5.: Das Tier im Blick. Der Bildhauer Anton Puchegger (1878-1917). -20.5.: August Endell (1871-1925). Architekt und Formkünstler. (K). *Brücke-Museum.* -22.4.: Karl Schmidt-Rottluff. Holzstöcke. 4.5.-29.7.: Postkarten des Brücke-Museums. (K). *Deutsche Guggenheim.* 26.4.-24.6.: Roman Ondák. *Deutsches Historisches Museum.* -29.7.: Friedrich der Große. Verehrt, verklärt, verdammt. *Galerie Art cru.* 27.4.-7.7.: Josef Hofer und der Spiegel. *Gemäldegalerie.* -20.5.: Malerei im Medium der Druckgraphik des 19. Jh.s. *Georg-Kolbe-Museum.* -29.4.: Marit Neeb. -28.5.: TanzPlastik. Die tänzerische Bewegung in der Skulptur der Moderne. (K). -16.9.: Der Nachlass Blumenthal. 11.5.-5.8.: Marcel Hiller. *Hamburger Bahnhof.* 20.4.-12.8.: Anthony McCall. 26.4.-5.8.: Qiu Shihua. 11.5.-23.9.: Morton Bartlett.

Haus der Kulturen der Welt. -6.5.: Animismus. *ifa-Galerie.* -15.4.: Dan und Lia Perjovschi. 27.4.-8.7.: Prêt-à-partager. Kunst, Mode, Bewegung. *Jüdisches Museum.* 20.4.-15.7.: Michael Kerstgens. Fotografien. (K). *Keramik-Museum.* -28.5.: Lotte Reimers. -13.8.: Hedwig Bollhagen. Baukeramik und Denkmalpflege. 13.5.-5.11.: Schenkung Mc Daniel. G. Möhwald und Umfeld der Burg Giebichenstein. *Kulturforum.* 10.5.-5.8.: Die Künste der Aufklärung. *Kunstabibliothek.* -28.5.: Dodo. Leben und Werk. (K). *Kupferstichkabinett.* -29.7.: Bilderszyklen der Aufklärungszeit. *Liebermann-Villa.* 22.4.-20.8.: Martin Liebermann und Emil Nolde. Gartenbilder. (K). *Martin-Gropius-Bau.* -10.6.: Pacific Standard Time. Kunst in Los Angeles 1950-80. -24.6.: Art & Presse. (K). -9.7.: Baumeister der Revolution. Sowjetische Kunst und Architektur 1915-35. *Museum Ephraim-Palais.* 18.4.-28.10.: Berlinmacher. 775 Porträts, ein Netzwerk. *Neue Nationalgalerie.* -13.5.: Gerhard Richter. Panorama. -17.6.: Alberto Giacometti. Druckgraphik. *Nolde Stiftung.* -15.4.: Emil Nolde. Die religiösen Bilder. *Pergamonmuseum.* -30.9.: Pergamon. Panorama der antiken Metropole. (K). **Bern (CH). Kunsthalle.** -27.5.: Luigi Ontani. *Kunstmuseum.* -6.5.: Marco Grob & hiepler, brunier. Fotokunst. -24.6.: Sean Scully. -12.8.: Der Maler Hermann Hesse. *Zentrum Paul Klee.* -20.5.: Hexen, Geister und Dämonen bei Paul Klee. -15.7.: L'Europe des Esprits. Die Magie des Unfassbaren von der Romantik bis zur Moderne. **Bernried. Buchheim Museum.** -24.6.: Lothar-Günther Buchheim. Südliche Landschaften.

Bielefeld. Kunsthalle. -30.4.: Simone Nieweg. -13.5.: Carl Strüwe. Fotografie. (K). *Museum Huelsmann.* -10.6.: Olga von Moorende. Textilkunst. (K). **Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie.** -2.9.: Manege frei! Werke aus der eigenen Slg. 21.4.-8.7.: Zirkus und Jahrmarkt von Macke bis Matisse. **Bilbao (SP). Museo de Bellas Artes.** -20.5.: Anselmo Guinea (1855-1906). *Guggenheim.* -15.4.: Constantin Brancusi, Richard Serra. 14.5.-30.9.: David Hockney. Landscape Work. **Billerbeck. Kolvenburg.** -2.9.: Salvador Dalí. Graphik. **Birmingham (GB). The Barber Institute of Fine Arts.** -24.6.: The Age of Leonardo. Christian Themes in Italian Renaissance Prints and Pugin, Dürer and the Gothic. **Bochum. Museum.** -6.5.: Bochumer Künstler 2012. -13.5.: Diethelm Koch. Konkrete Bildhauerei. **Bologna (I). Galleria d'Arte Moderna.** -6.5.: Marcel Broodthaers. *Museo Morandi.* -6.5.: Carlo Mattioli. **Bonn. August Macke Haus.** -28.5.: August Macke unterwegs. Die Reisen des Künstlers. (K). *Bundeskunsthalle.* -15.4.: Art and Design for All. The Victoria & Albert Museum. -20.5.: Warhol, Basquiat, Clemente. -24.6.: Romy Schneider. *Kunstmuseum.* -22.4.: Kris Martin. -3.6.: Albert Oehlen. (K). *Kunstverein.* -13.5.: Luca Frei; Lin May und Miriam Schwedt. Peter Mertes Stipendium 2011. *Rhein. Landesmuseum.* -15.7.: Elger Esser. *Stadtmuseum.* -6.5.: Winand Mausbach (1916-2000). Zeichnungen. **Boston (USA). Museum of Fine Arts.** -13.5.: Passion and Precision

in the Age of Revolution. -24.6.: Dutch pictures from the Rose-Marie and Eijk van Otterloo coll.

Bottrop. *Josef Albers Museum.* -27.5.: Simone Nieweg. Landschaftsfotografie. (K).

Bourg-en-Bresse (F). *Monastère royal de Brou.* 12.5.-16.9.: Gustave Doré (1832-83), un peintre né.

Bozen (I). *Museion.* -13.5.: Claire Fontaine. *Stadtgalerie.* -24.6.: Uberto Bonetti. Ein futuristischer Künstler in Bozen.

Bregenz (A). *Kunsthhaus.* 21.4.-24.6.: Danh Vo. *KUB Arena.* 21.4.-24.6.: Ulrike Müller.

Bremen. *Gerhard-Marcks-Haus.* -22.4.: Eberhard Szejstecki. Wandobjekte. -10.6.: Yuji Takeoka; Edward Hobbings. 9.5.-19.8.: Petra Fiebig.

Kunsthalle. -13.5.: Dürer-Zeit. Die Geschichte der Dürer-Slg. -28.5.: TanzKunst. Von der klassischen Ballerina zum Lichtballett; Bernhard Johannes Blume. Die Brett-Bilder.

Kunstsammlungen Böttcherstraße. -3.6.: Bewegte Bronze. Tanzplastiken von Bernhard Hoetger.

Neues Museum Weserburg. -28.5.: Circus Wols. -1.7.: Rebecca Horn.

Brescia (I). *S. Giulia.* -21.11.: La pittura della realtà nella Coll. Gregorio Sciltian. Opere dal Vittoriale degli Italiani.

Bristol (GB). *City Museum and Art Gallery.* -10.6.: Ten Drawings by Leonardo da Vinci.

Brügge (B). *Onze-Lieve-Vrouwtter-Potterie und Sint-Walburgakerk.* 19.4.-6.1.13: Maria in beeld. Madonna's uit Brugs patrimonium. *Sint-Janshospitaal.* 11.5.-19.8.: De trauernden. Tranen van liefde.

Brühl. *Max Ernst Museum.* -3.6.: Niki de Saint Phalle.

Brünn (CZ). *Mährische Galerie.*

-20.5.: Colorito. Painting in Venice from the 16th to the 18th century. Little-known pictures from Moravian and Silesian Coll. -30.9.: Jan Kotěra.

Brüssel (B). *Musées des Beaux-Arts.* -15.7.: Dali, Magritte, Miro. Le Surréalisme à Paris. *Palais des Beaux-Arts.* -29.4.: Cy Twombly. Photographs 1951-2010. -20.5.: Per Kirkeby and the „Forbidden Paintings“ of Kurt Schwitters.

Budapest (U). *Szépművészeti Múzeum.* -1.7.: Hartung, Tápies, Uecker and the Erker Phenomen; The Birth of Photography. From Pictorialism to Modern Photography 1889-1929.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* -2.9.: Cornelia Schleime.

Caen (F). *Musée des Beaux-Arts.* -23.4.: Pour l'amour de l'art. Artistes et amateurs français à Rome au XVIII^e siècle.

Cambridge (USA). *Harvard Art Museum.* -2.6.: Lyonel Feininger. Photographs, 1928-39. (K).

Cardiff (GB). *National Museum Wales.* -29.4.: The Queen. Art & Image.

Champaign (USA). *Krannert Art Museum.* -13.5.: Jerusalem Saved! Inness and the Spiritual Landscape.

Chemnitz. *Kunstsammlungen.* -28.5.: Die Peredwischniki. Maler des russischen Realismus. (K). *Museum Gunzenhauser.* -15.4.: Otto Dix in Chemnitz.

Chicago (USA). *Art Institute.* -8.7.: Capturing the Sublime. Italian Drawings of the Renaissance and Baroque.

MCA. -3.6.: Art, Love & Politics in the 1980s. -2.7.: Jindřich Heisler. Surrealism under Pressure, 1938-53. 11.5.-9.9.: Dawoud Bey.

Chichester (GB). *Pallant House.* -10.6.: Keith Vaughan. Romanticism to Abstraction.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* -6.5.: Vaclav Pozarek. Library of Sculptures. (K).

Cincinnati (USA). *Art Museum.* -13.5.: Monet in Giverny. Landscapes of Reflection.

Cleveland (USA). *CMA.* -28.5.: Rembrandt Paintings in America; Rembrandt Prints in the Morgan Library.

Coburg. *Veste Coburg.* 4.5.-15.7.: Sartorius, Whistler, Canaletto. Drei Radierer aus drei Jahrhunderten sehen Venedig. *Europ. Museum für Modernes Glas.* 10.5.-28.10.: Pâte de Verre.

Colmar (F). *Museum Unterlinden.* -17.6.: Karl-Jean Longuet, Simone Boiseq. De la sculpture à la cité rêvée.

Como (I). *Villa Olmo.* -29.7.: La dinastia di Brueghel.

Conegliano (I). *Pal. Sarcinelli.* -15.4.: Bernardo Bellotto. Il Canaletto delle corti europee.

Cottbus. *Kunstmuseum.* -29.4.: Thomas Kläber und Rudolf Holtappel. Fotografien. 29.4.-1.7.: Thoralf Knobloch. 12.5.-19.8.: Manfred Butzmann.

Dallas (USA). *Meadows Museum.* -13.5.: The Invention of Glory. Alfonso V and the Pastrana Tapestries.

Darmstadt. *Kunsthalle.* -29.4.: Schlachtpunk. Malerei der Achtziger Jahre.

Mathildenhöhe. -15.4.: Songie Seuk. Ankabutats Netz. (K). 13.5.-9.9.: Strategien in Musik und Kunst.

Davos (CH). *Kirchner-Museum.* -15.4.: Keiner hat diese Farben wie ich. Kirchner malt. (K).

Den Haag (NL). *Gemeentemuseum.* -28.5.: Alexander Calder.

Dessau. *Anhalt. Gemäldegalerie.* -31.5.: Carl Wilhelm Kolbe. Aus

der Graph. Slg.; Büro Otto Koch. Resonanzen.

Bauhaus. -13.5.: Kibbutz und Bauhaus.

Dortmund. Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. -10.6.: 500 Jahre Gerhard Mercator. Vom Weltbild der Renaissance zum Kartenbild der Moderne. -24.6.: Andrzej Maciejewski.

Museum Ostwall. -22.4.: Jürgen Stollhans. -10.6.: Der zweite Blick. Slg. in Bewegung; Harry Fränkel. 6.5.-29.7.: Heinz Mack. 6.5.-2.9.: Roseline Rannoch.

Dortmunder U. 5.5.-24.6.: Tragende Linien und tragende Flächen. Konstruktionsprinzipien im Werk von Stefan Polónyi.

Douai (F). Musée de la chartreuse. -28.5.: Le dessin baroque flamand.

Dresden. Albertinum. -15.4.: Bildnisse um die Mitte des 19. Jh.s. -27.1.13: geteilt/ungeteilt. Kunst in Deutschland 1945 bis 2010. 17.4.-15.7.: Louise Lawler.

Hygienemuseum. -30.12.: Die Leidenschaft. (K). 4.5.-29.6.: Herlinda Koelbl. Kleider machen Leute.

Josef-Hegenbarth-Archiv. 5.5.-29.7.: Will Grohmann & Josef Hegenbarth.

Kunsthau. -17.6.: How to Make. Ideen, Notationen, Materialisierungen.

Kupferstich-Kabinett. -6.5.: Adrian Zingg. Wegbereiter der Romantik. (K).

Lipsiusbau. -22.4.: Gerhard Richter. Atlas.

Neues Grünes Gewölbe. -2.5.: Johann Christian „Neuber“ zu Dresden“ (1736-1808). Schatzkunst des Klassizismus für den Adel Europas.

Residenzschloss. -4.11.: Die Münzen aus Persepolis von Alexander dem Großen zu den Sasaniden.

Düsseldorf. Akademie-Galerie. 11.5.-15.7.: Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf von 1986 bis heute.

Hetjens-Museum. -10.6.: Missge-

schicke. Produktionsfehler und ihre Ursachen.

KIT. 28.4.-24.6.: Bilder gegen die Dunkelheit. Video-Kunst aus Düsseldorf.

Kunstverein. 21.4.-24.6.: Dominik Sittig.

Kunsthalle. 21.4.-24.6.: Yüksel Arslan; Carol Rama; Dado. 21.4.-20.5.: Peter Land.

Kunstraum. -29.4.: Plastische Positionen.

K 20. -12.8.: Fenster-Bilder seit Matisse und Duchamp.

K 21. -29.4.: Neue Künstlerinnenräume. -28.5.: Roman Ondák. -16.9.: Picture III (Szenen). -3.2.13: Monika Sosnowska.

Schmela Haus. -10.6.: Wojciech Bakowski, Piotr Bosacki.

NRW-Forum. -6.5.: State of the Art Photography. (K). 21.4.-3.6.: Bettina Rheims. Gender Studies.

Museum Kunstpalast. -29.4.: Faszinierende Dokumente. Eine Auswahl aus dem Archiv künstlerischer Fotografie der rheinischen Kunstszene (AFORK). -6.5.: Frank Stella. Illustrations after El Lissitzky's Had Gadya. 19.4.-26.8.: Recycling-Design in Finnland. Glas von Jukka Isotalo und Jan Torstensson. 28.4.-12.8.: El Greco und die Moderne.

Duisburg. Museum Küppersmühle. -28.5.: Per Kirkeby.

Lehmbruck-Museum. -15.4.: Nicola Schrudde. -20.5.: Martina Klein. -17.6.: Kris Martin. -19.8.: Fabián Marcaccio. The Structural Canvas Paintants. 20.4.-20.5.: Frank Buscher. 27.4.-29.6.: Paul Thek.

Ecouen (F). Musée national de la Renaissance. -2.7.: Trésors enfouis. Un exceptionnel ensemble d'orfèvrerie Renaissance découvert en Lorraine.

Edinburgh (GB). National Gallery. -10.6.: Red Chalk: Raphael to Ramsay.

Scottish National Gallery of Modern Art. -24.6.: The Sculpture Show. From Rodin to Karla Black.

Eichstätt. Domschatz- und Diözesanmuseum. 18.4.-15.7.: Frömmigkeit, Andacht, Aberglauben. Slg. Nießer.

Eindhoven (NL). Van Abbemuseum. -26.8.: Yael Bartana. -30.8.: Roland Schimmel. 12.5.-2.9.: René Daniels.

Emden. Kunsthalle. -17.6.: Karl Hofer. Von Lebensspuk und stiller Schönheit. (K).

Erlangen. Kunstpalais. -17.6.: Töten. (K).

Essen. Museum Folkwang. -15.4.: Chris Killip. Fotos; Renato Casaro. Plakate. -29.4.: Der Mensch und seine Objekte. Fotografische Slg. (K). -27.5.: Lothar Baumgarten. Yamomami Ethnografica.

Ruhr Museum. -10.6.: Die Fotografische Slg. des Museums.

Exeter (GB). Art Gallery. -6.5.: The Road to Rome. Artists and Travellers on the Grand Tour.

Ferrara (I). Pal. dei Diamanti. -17.6.: Sorolla. Giardini di luce.

Florenz (I). Galleria dell'Accademia. 8.5.-4.11.: Arte torna Arte. (K). **Pal. Davanzati.** -15.4.: Il Museo della Casa Fiorentina Antica. Gli arredi storici nelle foto di Elia Volpi. **Pal. Strozzi.** -15.7.: Americani a Firenze. Sargent e gli impressionisti del Nuovo Mondo; American dreamers. Facing and escaping reality in contemporary American art. **Uffizien.** -22.4.: Chiaroscuro italiani dal Cinquecento al Settecento. -3.6.: La Galleria degli Arazzi. Epifanie di tessuti preziosi.

Fontainebleau (F). Château. -2.7.: Napoléon III et Eugénie reçoivent à Fontainebleau. L'art de vivre sous le Second Empire.

Forlì (I). Musei di San Domenico. -17.6.: Adolfo Wildt (1868-1931). L'anima e le forme tra Michelangelo e Klimt.

Fort Worth. (USA). Kimbell Art Museum. -17.6.: The Age of Im-

pressionism. Great French Paintings from the Clark.

Frankfurt/M. *Caricatura Museum.* -29.7.: Nikolaus Heidelberg. *Deutsches Architektur-Museum.* -29.4.: Woha. Architektur atmet; Schneider + Schumacher; DAM Preis für Architektur in Deutschland 2011. Die 23 besten Bauten in/aus Deutschland.

Museum Giersch. -15.7.: Wilhelm Steinhausen. Natur und Religion. (K).

Museum für Angewandte Kunst. -15.4.: Tokyo ADC Award 2011. Japanisches Kommunikationsdesign im Zeichen von Fukushima. -27.5.: Chinesische Dinge. (K); Buchkunst Total/Sammlung Total. Präsentation des gesamten Buchbestandes aus dem Depot.

Museum für Moderne Kunst. -13.5.: Warhol. Headlines. (K). 20.4.-8.7.: Making History. Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain. *Portikus.* -6.5.: Mengeles Schädel. Der Aufstieg der forensischen Ästhetik.

Schirn. -28.5.: Edvard Munch. Der moderne Blick; George Condo. (K). 19.4.-17.6.: Bettina Pousttchi. *Städel.* -6.5.: Claude Lorrain. Die verzauberte Landschaft. (K). -28.5.: Freiheit des Sehens. Zeichenkunst von Kobell bis Corinth.

Frechen. *Keramion.* 13.5.-26.8.: Marianne Eggmann. (K).

Freiburg. *Museum für Neue Kunst.* -22.4.: Thomas Kitzinger. Malerei. 12.5.-16.9.: Linie und Skulptur im Dialog. Rodin, Giacometti, Modigliani.

Friedberg. *Museum im Schloß.* -30.9.: Archäologie am Friedberger Lechrain.

Friedrichshafen. *Zeppelin Museum.* -6.5.: Universum Buckminster Fuller im Spiegel zeitgenössischer Kunst.

Gelsenkirchen. *Kunstmuseum.* 29.4.-17.6.: Rolf-Gunter Dienst. Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle.

Genf (CH). *Bibliothèque d'art et d'archéologie.* -31.5.: Made in Genève. Les livres d'artiste et leurs éditeurs-créateurs genevois.

Maison Tavel. -26.8.: Steve Iunker.

Musée d'art et d'histoire. -19.8.: À la tombée de la nuit. Art et histoire de l'éclairage.

Musée Rath. -29.4.: L'Horlogerie à Genève. Magie des métiers, trésors d'or et d'émail.

Gent (B). *Museum voor Schone Kunsten.* -28.5.: George Condo. -3.6.: Ford Madox Brown. Pionier van de prerafaeliten.

Genua (I). *Museo di Nervi.* -6.5.: Tranquillo Marangoni. La carriera di uno xilografo scultore del Novecento.

Pal. Ducale. -1.5.: Van Gogh e il viaggio di Gauguin.

Giessen. *Oberhessisches Museum.* -6.5.: Antonio Marra. Malerei; Raimund Göbner. Skulpturen.

Giverny (F). *Musée des Impressionismes.* -15.7.: Maurice Denis, l'Éternel Printemps.

Goch. *Museum.* -27.5.: Hiraki Sawa. Videos. -10.6.: Cedric Nunn. Südafrikanische Fotografie.

Graz (A). *Neue Galerie.* -2.9.: Moderne: Selbstmord oder Kunst?; Ein Museum für Günter Brus. 12.5.-2.9.: Bruseum. Gemeinschaftsarbeiten.

Kunsthau. -6.5.: Michael Kienzer; Sofie Thorsen.

Schloß Trautenfels. -31.10.: Der grimmige Berg.

Haarlem (NL). *Frans-Hals-Museum.* -6.5.: De Gouden Eeuw viert feest.

Hagen. *Emil Schumacher Museum.* -15.4.: Emil Schumacher. Minnesota-Suite.

Halle. *Kunstverein Talstraße.* -29.4.: Robert S. Gessner. Konkrete Kunst aus Zürich.

Moritzburg. -6.5.: Andreas Hüneke. Parodien zur Modernen Kunst.

-3.6.: Wort wird Bild. Illustrationen der „Brücke“-Maler. 24.4.-8.7.: Das Antlitz der Wissenschaft. Gelehrtenporträts aus drei Jh. 6.5.-7.10.: Anhalt. Gesichter und Ansichten in Medaillen, Münzen und Druckgraphik.

Hamburg. *Altonaer Museum.*

-2.9.: Lichtblicke. Geschichten aus der Laterna Magica. 15.4.-25.11.: Louis Gurlitt (1812-97). Ein Künstlerleben. 9.5.-10.2.13: Bauen und Wohnen in Altona.

Bucerius Kunst Forum. -1.5.: Ferdinand Hodler und Cuno Amiet. Eine Künstlerfreundschaft zwischen Jugendstil und Moderne.

Deichtorhallen. -15.4.: Saul Leiter. -5.8.: Wim Wenders. Fotografien. 27.4.-29.9.: Antony Gormley.

Ernst-Barlach-Haus. -28.5.: Emil Nolde. Puppen, Masken und Idole. (K).

Freie Akademie der Künste. -29.4.: Volker Meier. Malerei.

Kunsthalle. -13.5.: Müde Helden. Ferdinand Hodler, Aleksandr

Dejneka, Neo Rauch. (K). -27.5.: Paul Wunderlich. Das frühe lithographische Werk. -17.6.: Louise Bourgeois. -8.7.: Georg Jappe. Ornithopoesie.

Museum für Kunst und Gewerbe. -6.5.: Alexander McQueen. Inspirations; Katell Gélébart. Recycling Design. Kairos-Preisträgerin 2012. 22.4.-30.9.: Verlorene Moderne. Der Berliner Skulpturenfund.

Hanau. *Deutsches Goldschmiedehaus.* -10.6.: Peter Bauhuis.

Hannover. *Kestner-Gesellschaft.* -29.4.: Barbara Klemm. Künstlerporträts. (K); Medley Tour by Andy Hope 1930; John Smith. Bildstörung. (K).

Museum August Kestner. -29.4.: Werkstoffe im Design. (K).

Kunstverein. -29.4.: Hernan Bas. *Sprengel Museum.* -29.4.: Eine Rückkehr zur Malerei. Ilya Kabakov 1961-2011. (K). -10.6.: Max Ernst. Das grafische Spätwerk 1949-76. -17.6.: John Gossage.

-20.5.13: Spectrum. Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen: Boris Mikhailov.

Heerlen (NL). *Schunck.* -29.4.: Heln Verhoeven.

Heidelberg. *Kurpfälzisches Museum.* 6.5.-22.7.: Guido Mangold. *Slg. Prinzhorn.* -6.5.: Prinzorns Buch.

Universitätsbibliothek. -25.11.: Götterbilder und Götzendiener in der Frühen Neuzeit. Europas Blick auf fremde Religionen. (K).

Heidenheim. *Kunstmuseum.* -29.4.: Regine Schumann. Licht- rauminstallationen.

Heilbronn. *Kunsthalle Vogelmann und Museum im Deutschhof.* -1.7.: Aufbruch Realismus. Die neue Wirklichkeit im Bild nach '68.

Helsinki (FIN). *Amos Anderson Kunstmuseum.* -7.5.: Andreas Eriksson & Roland Persson; Kristiina Uusitalo; I Ain't Marchin' Anymore! *Ateneum Art Museum.* -29.4.: Carl Larsson.

Herford. *MARTa.* -22.4.: Asche und Gold. Eine Weltenreise. (K).

Herne. *Flottmann-Hallen.* -6.5.: Ekkehard Neumann.

Schloß Strünkede. -20.5.: Junge Keramikünstler aus Kütahya/Anatolien und Selb/Oberfranken.

Städt. Galerie. -20.5.: Sprache in der Kunst.

Hohenberg a. d. Eger. *Dt. Porzellan-Museum.* -4.11.: Zeit, Auszeit. Aus der Slg. der Staatl. Porzellan-Manufaktur Meissen.

Hohenheim. *Kunst-Raum-Akademie.* -29.7.: Claudio Hils, Gerlinde Miesenböck.

Houston (USA). *Menil Coll.* -10.6.: Richard Serra. Drawing. *Museum of Fine Arts.* -28.5.: Elegance and refinement. The still-life paintings of Willem van Aelst.

Innsbruck (A). *Ferdinandeum.* -22.4.: Nino Malfatti. Retrospektive 1968-2011.

Taxispalais. -3.6.: Tal R.

Jena. *Kunstsammlung.* -3.6.: Elo-die Pong. Videos, Installationen.

Kaiserslautern. *Pfalzgalerie.* -22.4.: Aufbruch. Malerei und realer Raum. (K). 5.5.-15.7.: Susanne Krell. (K); Klaus Staudt. Das druck-graphische Werk. (K).

Karlsruhe. *Museum beim Markt.* -24.6.: Aoki, Higuchi, Suzuki. Künstler zwischen Japan und Deutschland.

Staatl. Kunsthalle. 21.4.-5.8.: Déjà-vu? Die Kunst der Wiederholung von Dürer bis Youtube.

Städt. Galerie. -10.6.: Wolfgang Rihm.

ZKM. -29.4.: Eine Geschichte der Performance in 10 Akten. -27.5.: Die Medienpioniere Zbigniew Rybczynski und Gábor Bódy. -12.8.: William S. Burroughs. Expanded Media. -19.8.: Dieter Meier. Works 1969-2011. -28.10.: Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens. -6.1.13: Sound Art. Klang als Medium der Kunst.

Kassel. *Schloß Wilhelmshöhe.* 11.5.-12.8.: Per Kirkeby. Radierungen.

Kaufbeuren. *Kunsthau.* -1.7.: Das Narrative in der Fotografie.

Kiel. *Kunsthalle.* -29.4.: Chiharu Shiota. -24.6.: Lotte Hegewisch und das Mäzenatentum. Von Georg Friedrich Kersting bis Gerhard Richter.

Kleve. *Museum Kurhaus.* -22.4.: Raimund Girke. -20.5.: Tendenzen deutscher Keramik 1905-35. Vom Jugendstil zum Bauhaus.

Koblenz. *Ludwig-Museum.* -18.4.: Rainer Gross. New York Paintings 1972-2012.

Kochel a.S. *Franz Marc Museum.* -27.5.: Ich ist ein anderer. Gesichter einer Epoche. Kirchner, Klee, Picasso.

Köln. *Kolumba.* -28.5.: Volker Saul. -31.8.: Denken. Über Wege, die Welt zu erfahren.

Käthe Kollwitz Museum. -10.6.: Wilhelm Loth. Skulpturen und Zeichnungen der 50er und 60er Jahre.

Museum für Angewandte Kunst. -22.4.: Wasa Marjanov. Skulpturen mit Architekturbewusstsein; Von Aalto bis Zumthor. Architektenmöbel. 12.5.-19.8.: Architekturteilchen. Modulares Bauen im digitalen Zeitalter.

Museum Ludwig. -22.4.: Vor dem Gesetz. Skulpturen der Nachkriegszeit und Räume der Gegenwartskunst. -15.5.: Cosima von Boinin. (K). 28.4.-29.7.: Yvonne Rainer. Raum, Körper, Sprache.

SK Stiftung Kultur. -12.8.: Wilhelm Schürmann. Bilder einer Straße, 1979-81. (K); Petra Wittmar. Medebach 2009-11; August Sander. *Wallraf-Richartz-Museum.* -28.5.: Die entfesselte Antike. Aby Warburg und die Geburt der Pathosformel. -3.6.: Italien um 1900. Malerei und Skulptur aus der Slg. Gilgore. -10.6.: Hendrick Goltzius und die Kunst der Graphik um 1600.

Königswinter. *Haus Schlesien.* -13.5.: Walter Eberhard Loch (1885-1979). Maler und Literat. -31.7.: Christian Mischke. Radierungen.

Konstanz. *Städt. Wessenberg-Galerie.* -22.4.: Eros, Traum und Tod. Zwischen Symbolismus und Expressionismus. Die frühe Grafik von Karl Hofer, Wilhelm Laage und Emil Rudolf Weiß. (K). 6.5.-26.8.: Ilse Heller-Lazard (1884-1934). Im Halbschatten der Zeit. (K).

Kopenhagen (DK). *Arken Museum.* -1.7.: The Essence of Colour. The Art of Queen Margarethe II of Denmark.

Statens Museum for Kunst. -20.5.: Vilhelm Hammershøi. 20.4.-12.8.: German World Images 1890-1930. From Kollwitz to Nolde. 4.5.-21.10.: Illuminated. Tracing Bosch and Bruegel. 11.5.-16.9.: Emily Wardill.

Krefeld. *Haus Lange & Haus*

Esters. -19.8.: Martin Schwenk; Fabian Marcaccio.

Deutsches Textilmuseum. -15.4.: Accessoires und Damenkleidung der letzten 200 Jahre aus dem Bestand. 11.5.-19.8.: Barbara Esser und Wolfgang Horn.

Krems (A). *Kunsthalle.* -24.6.: Michael Strasser. Fotos, Installationen. -1.7.: Wunder. Kunst, Wissenschaft und Religion vom 4. Jh. bis zur Gegenwart. -3.3.13: Dan Perjovschi. 29.4.-24.6.: John Bock. 13.5.-30.9.: Tabak in der Kunst.

Karikaturmuseum. -22.1.13: Petar Pismestrovic.

Künzelsau. *Museum Würth.* -3.10.: Robert Jacobsen. Raum und Form. (K).

Langenargen. *Museum.* -14.10.: Dietlinde Stengelin. Malerei.

La Spezia (I). *Museo Amadeo Lia.* -3.6.: Divine pitture. Opere private della Coll. Lia.

Lausanne (CH). *Fondation de l'Hermitage.* -20.5.: Au fils des collections, de Tiepolo à Degas.

Musée cantonal des Beaux-Arts. -6.5.: Carte blanche aux lauréats d'accrochage (Vaud).

Musée Historique. -28.10.: Lausanne et la danse.

Leipzig. *Grassi-Museum.* -27.5.: Korea entdecken. Schätze aus deutschen Museen.

Museum der bildenden Künste. -28.5.: Vom Klebeband zum Künstlerbuch. -17.6.: Die schönsten Holländer in Leipzig. (K). -2.9.: Kunst der 80er in der DDR. Stiftung Ludwig.

Leuven (B). *Museum.* -22.4.: Patrick Van Caekenbergh. -26.8.: Von vor Teniers bis nach Van Gogh. Die Den Bosch-Slg. zu Gast.

Leverkusen. *Museum Morsbroich.* -13.5.: Fred Sandback. Druckgrafiken; Michael Schmidt. Lebensmittel. Fotografien.

Lienz (A). *Schloss Bruck.* 12.5.-

31.10.: Egger-Lienz, Walde, Berg. Über das Land. (K).

Lindau. *Stadtmuseum.* -19.8.: Marc Chagall. Malerei.

Linz (A). *Landesgalerie.* -13.5.: Alfred Haberpointner. Skulpturen. (K). -17.6.: Alfred Kubin. Köpfe. 19.4.-17.6.: Haubitz+Zoeche. Fotografieren und Rauminstallation. **Lentos.** -6.5.: Ursula Biemann. -4.7.: Das Auto als Skulptur.

Liverpool (GB). *Tate.* -27.5.: Charline von Heyl. -27.7.: Martin Creed. **Walker Art Gallery.** -15.4.: The Art Books of Henri Matisse.

London (GB). *British Museum.* 19.4.-25.11.: Crowns and ducats. Shakespeare's money and medals. **Courtauld Gallery.** -20.5.: Piet Mondrian, Ben Nicholson. **Dulwich Picture Gallery.** -27.5.: Van Dyck in Sicily. Painting and the Plague, 1624-25.

Esterick Collection. 18.4.-17.6.: Giuseppe Cavalli. (K).

Hayward Gallery. -13.5.: Jeremy Deller; David Shrigley.

National Gallery. -5.6.: Turner Inspired. In the Light of Claude.

National Portrait Gallery. -27.5.: Lucian Freud. Portraits.

Queen's Gallery. -15.4.: The Heart of the Great Alone. Scott, Shackleton & Antarctic Photography. 4.5.-7.10.: Leonardo da Vinci. Anatomist.

Royal Academy. -10.6.: Johan Zoffany. Society Observed.

Tate Britain. -15.7.: Picasso and Modern British Art.

Tate Modern. -27.5.: Alighiero Boetti. -5.6.: Yayoi Kusama. -9.9.: Damien Hirst.

V&A. -12.8.: British Design 1948-2012. Innovation in the Modern Age.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art.* -22.4.: Ellsworth Kelly. Prints and Paintings. -6.5.: In Wonderland. The Surrealist Adventures of Women Artists in Mexico and the United States. -15.7.: Ed Kienholz.

Getty Museum. -13.5.: Gothic Grandeur. Manuscript Illumination, 1200-1350. -17.6.: Renaissance Drawings from Germany and Switzerland, 1470-1600. -26.8.: Portraits of Renown. Photography and the Cult of Celebrity; Herb Ritts. Photography. (K).

Getty Villa Malibu. -16.6.: Modern Antiquity. Picasso, de Chirico, Léger, and Picabia in the Presence of the Antique.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* -13.5.: Andreas Gursky. -28.5.: Künstlerinnen der Avantgarde.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* -28.5.: Thomas Henke; Gustav Kluge. -17.6.: Theo van Doesburg. Komposition. (K). -9.9.: hackordnung # 3. Sounds and Silence.

Rudolf-Scharpf-Galerie. 21.4.-22.7.: Rajkamal Kahlon.

Lübeck. *Behnhaus/Drägerhaus.* -15.4.: Der schwedische Impressionist Anders Zorn (1860-1920). (K).

Lüdenscheid. *Städt. Galerie.* -15.7.: Ida Gerhardt. Deutsche Künstlerinnen in Paris um 1900. (K).

Lüdinghausen. *Burg Vischering.* -22.4.: Anett Stuth. Fotografien. -24.6.: Thomas Schönauer. Neue Wege der Malerei.

Lüttich (B). *Grand Curtius.* -20.5.: Ernest de Bavière. Un prince liégeois dans l'Europe moderne; Frénésie vénitienne. Le verre espagnol.

Lugano (CH). *Museo Cantonale d'Arte.* -6.5.: Rolando Raggenbass. -1.7.: Giorgio Morandi. 28.4.-8.7.: Oppy DeBernardo.

Luxembourg. *Villa Vauban.* 27.4.-14.10.: Brueghel, Cranach, Tizian, van Eyck. Slg. Brukenthal.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* -22.7.: Raymond Pettibon.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.* -2.7.: Émile Guimet et l'Égypte antique.

Maastricht (NL). *Bondefanten Museum.* -17.6.: Martin Visser. Verzamelaar, ontwerper, vrije geest.

Madrid (SP). *Caixaforum.* -3.6.: Diaghilev's Ballets Russes, 1909-29.

Fundación Mapfre. -29.4.: Odilon Redon (1840-1916); Lewis Hine (1874-1940).

Museo Nacional Reina Sofia. -29.4.: Soledad Sevilla. Escrito en los cuerpos celestes. -27.6.: Mateo Maté. Universo personal. -23.7.: Hans Haacke. Castillos en el aire. 25.4.-27.8.: James Coleman. 9.5.-3.9.: Nacho Criado.

Museo Thyssen-Bornemisza. -18.4.: Marc Chagall. Curso monográfico.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen.* -6.5.: Die Geschichten der Christiane Möbus; Inner Motions. Videos von Nan Hoover, Björn Melhus, Yehudit Sasportas. *Kulturhistorisches Museum.* -28.5.: Das illustrierte Flugblatt der Frühen Neuzeit.

Mailand (I). *Pal. Reale.* -20.5.: Tiziano e la nascita del paesaggio moderno.

Pal. delle Stelline. -17.6.: Marlene Dumas.

Spazio Oberdan. -6.5.: Gustav Klimt.

Mainz. *Dommuseum.* 27.4.-16.9.: Das Lachen in Kunst und Kultur des Mittelalters. (K).

Gutenbergmuseum. -22.4.: Moving Types. Lettern in Bewegung. -6.5.: On Type. Texte zur Typographie.

Mannheim. *Kunsthalle.* -24.6.: Pipilotti Rist.

Reiss-Engelhorn-Museum. -15.4.: Joachim Schmid. -29.4.: Schädelkult. Kopf und Schädel in der Kulturgeschichte des Menschen. -29.7.: Dress Code im alten Rom. Kleidung und Identität in der Antike. (K). -2.9.: Die Kunstkammer des Kaisers in Wien. 13.5.-13.1.13:

Benedikt und die Welt der frühen Klöster.

Mantua (I). *Museo Diocesano.* -10.6.: Collezione di Vincenzo Gonzaga (1587-1612).

Marl. *Skulpturenmuseum.* -22.4.: Manuel Graf. Videoinstallation.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda.* -24.6.: Portraits. Coll. du Centre Pompidou.

Middlesbrough (GB). *Institute of Modern Art.* -8.7.: Sean Scully. Change and Horizontals.

Minneapolis (USA). *Walker Art Center.* -8.7.: Dance Works II. Merce Cunningham and Ernesto Neto.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* -20.5.: Monica Bonvicini. Zeichnungen 1986-2012.

Montbéliard (F). *Musée du château.* -20.5.: Karl Blossfeldt and the Naturalists of Montbéliard.

Montevarchi (I). *Spazio espositivo Galeffi.* -27.5.: Gemito e la scultura a Napoli tra Otto e Novecento.

Montreal (CAN). *Musée des Beaux-Arts.* -13.5.: Lyonel Feininger (1871-1956). De Manhattan au Bauhaus.

München. *Artothek.* -21.4.: Andrea Faciu.

Bayerisches Nationalmuseum. -29.7.: Meisterwerke der Goldschmiedekunst aus der Slg. Rudolf-August Oetker. (K); Der Silberbecher. Variationen eines Trinkgefäßes von der Renaissance bis zur Gegenwart.

Bayerische Staatsbibliothek. -6.5.: Vom ABC bis zur Apokalypse. Leben, Glauben und Sterben in spätmittelalterlichen Blockbüchern.

Haus der Kunst. -13.5.: Wilhelm Sasnal. (K). -20.5.: Thomas Ruff. (K). -8.7.: Janet Cardiff & Georges Bures Miller. Aus der Slg. Goetz. (K). -9.9.: Klang und Stille. Slg. Goetz.

Hypo-Kunsthalle. -13.5.: Georgia O'Keeffe. Leben und Werk. (K).

Lenbachhaus. -15.7.: Marcel Duchamp in München 1912. (K).

Museum Brandhorst. 19.4.-2.9.: Georg Herold. Multiple Choice. (K).

Münzsammlung. -21.10.: Kauko Räsänen. Neue Wege in der Medaillenkunst.

Neue Pinakothek. -6.5.: George Stubbs. (K).

Pinakothek der Moderne. -13.5.: Zeichner in Rom 1550-1700. (K).

-20.5.: John Pawson. (K). -15.7.: Frauen. Pablo Picasso, Max Beckmann, Willem de Kooning; Meisterwerke der Slg. Moderne Kunst. -30.9.: True Stories. Amerikanische Fotografie aus der Slg.; Im Raum des Betrachters. Skulptur der Gegenwart; American Suite.

Münchner Stadtmuseum. -20.5.: Veli Granö. Fotografie und Video. 11.5.-11.11.: Typographie des Terrors. Plakate in München 1933 bis 1945.

Villa Stuck. -28.5.: Mark Morrisroe. (K).

Münster. *Graphikmuseum Pablo Picasso.* -22.4.: Eduardo Chillida. 28.4.-19.8.: Picasso, das Theater und die Kommunisten.

Stadtmuseum. -13.5.: Die bewegten Jahre. Münster in Fotos von 1978-89. -28.5.: Tim Hölscher. Fotografien. -8.7.: Rika Unger. Bildhauerei.

Stadt. Ausstellungshalle. -13.5.: about:blank. Lonnie van Brummen, Bernhard Kahrman, Noor Nuyten, Germaine Kruij, Wilfredo Prieto, Wilhelm Sasnal, Ariel Schlesinger.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte und Domkammer. -28.5.: Goldene Pracht. Mittelalterliche Schatzkunst in Westfalen. (K).

Murnau. *Münsterhaus.* -15.4.: Gabriele Münter und Wassily Kandinsky. Perlenstickereien und Textilarbeiten.

Namur (B). *Musée Félicien Rops.* -6.5.: William Degouve de Nuncques, maître du mystère.

Neumarkt i.d. OPf. Museum Lothar Fischer. -6.5.: Emil Cimiotti.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. -13.5.: Mathilde Vollmoeller-Purrmann. -29.7.: Edwin Scharff. Zeitlebens Zeichner.

Neuss. Clemens-Sels-Museum. -15.4.: Neusser Wunderkammer.

New Haven (USA). Yale BAC. -27.5.: Making History. Antiquaries in Britain. -3.6.: Shakespeare on Canvas. -15.7.: Tudor Panel Painting.

New York (USA). Brooklyn Museum. -8.7.: Keith Haring 1978-82. -12.8.: Rachel Kneebone. Regarding Rodin. -19.8.: Newspaper Fiction. The New York Journalism of Djuna Barnes 1913-19. 3.5.-16.6.: Aesthetic Ambitions. Edward Lycett and Brooklyn's Faience Manufacturing Company.

Frick Collection. -29.4.: White Gold. Highlights from the Arnhold Coll. of Porcelain. -13.5.: Renoir, Impressionism, and the Full-Length Painting. 1.5.-29.7.: Antico. The Golden Age of Renaissance Bronzes.

Guggenheim Museum. -13.5.: John Chamberlain. -13.6.: Francesca Woodman.

The Jewish Museum. 4.5.-23.9.: Edouard Vuillard.

Metropolitan Museum. -22.4.: The Game of Kings: Medieval Ivory Chessmen. -20.5.: Rembrandt and Degas. Portraits of the Artist as a Young Man. -3.6.: The Steins Collect. Matisse, Picasso, and the Parisian Avant-Garde. (K). -8.7.: Byzantium and Islam. Age of Transition. -3.9.: Dürer and Beyond. Central European Drawings in Museum 1400-1700. 24.4.-4.11.: Tomás Saraceno. 15.5.-3.9.: Bellini, Titian and Lotto. North Italian Paintings from the Accademia Carrara, Bergamo.

MoMA. -14.5.: Diego Rivera. Murals for MoMA; Print/Out. -11.6.: Cindy Sherman. (K). -30.6.: Rehousing the American Dream. -16.7.:

Mark Boulos. -9.7.: Exquisite Corpse. Drawing and Disfiguration. -30.7.: James Rosenquist. 2.5.-3.9.: Taryn Simon. 6.5.-27.8.: Ecstatic Alphabets.

Morgan Library. -29.4.: Rembrandt's World. Dutch Drawings from the Clement C. Moore Coll. -1.7.: Dan Flavin. Drawing. **Whitney Museum.** -27.5.: Whitney Biennial 2012.

Nizza (F). Musée Matisse. -13.6.: Brassai photographe. Sa rencontre avec Matisse.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -4.2.13: Merians Krönungswerk. Die Wunderwelt der Tropen.

Kunsthalle. -17.6.: 30 Künstler, 30 Räume.

Kunsthau. 19.4.-24.6.: Und der Gewinner ist ... Nürnberger Teilnehmer am bundesweiten Wettbewerb von Studierenden der deutschen Kunsthochschulen von 1983 bis 2011.

Nyon (CH). Château. 9.5.-9.9.: Abraham Hermanjat (1862-1932). De l'Orient au Léman.

Oberhausen. Ludwig Galerie. -6.5.: Vanitas Vanitatum. Das Tödlein aus der Slg. Todesdarstellungen in der Frühen Neuzeit; Keith Haring. Short Messages. Poster und Plakate 1982-90. 13.5.-16.10.: At Home. Der Blick durchs Schlüsselloch. Wohnen im Ruhrgebiet – gesehen durch die Kunst.

Offenbach. Deutsches Ledermuseum. 21.4.-1.7.: Fächer und Wedel.

Oldenburg. Edith-Ruß-Haus. -20.5.: Das Digitale Unheimliche. **Horst-Janssen-Museum.** -3.6.: Markus Lüpertz. Zeichnungen, Grafiken, Skulpturen. **Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.** -29.5.: Jugendstil im Taschenformat. Ausgewählte Miniaturen aus der Slg. Giorgio Silzer. -3.6.: Martin McWilliam. Das

Gefäß und sein Bild. 27.4.-3.6.: Gerda Lepke.

Ottawa (CND). Musée des beaux-arts. -22.4.: Au fil du papier. Art canadien 1860-1990.

Oxford (GB). Ashmolean Museum. -15.4.: Guercino. A Passion for Drawing. Coll. Sir Dennis Mahon. 9.5.-29.8.: The English Prize. The Capture of the Westmorland. An Episode of the Grand Tour. **Christ Church Picture Gallery.** -27.5.: Dress and costume in Renaissance and Baroque drawings from Christ Church.

Paderborn. Diözesanmuseum. -6.5.: Franziskus. Licht aus Assisi. (K).

Padua (I). Museo Diocesano. -3.6.: I colori del sacro.

Palermo (I). Albergo delle Povere. -25.4.: Cento anni d'arte femminile in Sicilia 1850-1950.

Paris (F). Bibliothèque nationale de France. -10.6.: Miniatures flamandes.

Centre Georges Pompidou. -18.6.: Matisse, paires et séries.

Grand Palais. -16.7.: Beauté animale. De Dürer à Jeff Koons.

Institut néerlandais. -27.5.: Un univers intime, tableaux de la coll. Frits Lugt.

Jeu de Paume. -29.4.: Berenice Abbott.

Louvre. -16.4.: Thomas Cole et la naissance de la peinture de paysage en Amérique. -11.6.: Jean-Philippe Toussaint. -25.6.: Arles, le Rhône pour mémoire. Vingt ans de fouilles subaquatiques; La Sainte Anne de Léonard de Vinci.

Musée des Arts décoratifs.

-15.11.13: Trompe-l'oeil. Imitations, pastiches et autres illusions. **Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme.** -8.7.: L'Orientalisme et les juifs.

Musée Carnavalet. 18.4.-22.7.: Eugène Atget (1857-1927) et Emmanuel Pottier (1864-1921).

Musée du Luxembourg. -15.7.: Ci-

ma. Maître de la Renaissance italienne.

Musée Maillol. -15.7.: Artemisia. Pouvoir, gloire et passions d'une femme peintre.

Musée Marmottan. -1.7.: Berthe Morisot.

Musée de l'Orangerie. -11.6.: Debussy et les arts.

Musée d'Orsay. -6.5.: Akseli Gallen-Kallela (1865-1931). -1.7.: Degas et le nu.

Musée du Petit-Palais. -5.8.: Josep Maria Sert, peintre décorateur (1874-1945).

Musée de la Vie romantique. -15.7.: Théâtres romantiques à Paris. Coll. du musée Carnavalet.

Parma (I). *Fondazione Magnani-Rocca.* -1.7.: Divina commedia. Le visioni di Doré, Scaramuzza, Nattini. (K).

Pasadena (USA). *Norton Simon Museum.* -30.4.: Hans Memling's Portrait of a man.

Pau (F). *Château.* -17.6.: Gaston Febus, le livre, la chasse.

Perugia (I). *Galleria Naz.* 24.4.-26.8.: Luca Signorelli.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* -3.6.: Schmuck aus Israel.

Philadelphia (USA). *Museum of Art.* -6.5.: Van Gogh Up Close.

Phoenix (USA). *Art Museum.* -29.4.: Frank Lloyd Wright. Architecture for the 21st Century.

Pont-Aven (F). *Musée.* -15.9.: De Gauguin à Gromaire. La naissance d'un musée.

Portland (USA). *Museum of Art.* -28.5.: Edgar Degas. The Private Impressionist.

Possagno (I). *Museo Canova.* -20.9.: Canova e la danza.

Potsdam. *Neues Palais.* 28.4.-28.10.: Friedrich der Große. *Kutschstall Am Neuen Markt.* -17.6.: Synagogen in Brandenburg.

Prag (CZ). *Galerie Rudolfinum.*

-3.6.: Bernd & Hilla Becher. Coal Mines, Stell Mills; Shirana Shahbazi.

Nationalgalerie. -27.5.: Rembrandt & Co. Stories Told by a Prosperous Age.

Princeton (USA). *Princeton University Art Museum.* -10.6.: John Constable. Oil sketches from the V&A Museum.

Providence (USA). *Museum of Art.* -8.7.: Pilgrims of Beauty. Art and Inspiration in Nineteenth-Century Italy.

Québec (Can). *Musée National des Beaux-Arts.* -6.5.: Mode et apparence dans l'art québécois, 1880-1945.

Quedlinburg. *Feininger-Galerie.* -1.7.: Lyonel Feininger in der Slg. Dr. Hermann Klumpp. (K).

Ravenna (I). *Complesso di San Nicolò.* -31.12.: Tutta l'Avventura del Mosaico.

Museo d'Arte della Città. -17.6.: Caravaggio, Courbet, Giacometti, Bacon. Misericordia e splendore della Carne. Testori e la grande pittura europea.

Regensburg. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* -24.6.: Klama. Zeichner und Cartoonist. (K).

Reggio Emilia (I). *Pal. Magnani.* -29.4.: Incanti di terre lontane. Hayez, Fontanesi e la pittura italiana tra otto e novecento.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* -9.9.: Nazarenerfresken im Blick der Gegenwart. (K). -14.10.: Kunstkammer Rau: Köstlich. Stillleben von Frans Snyders bis Giorgio Morandi. -27.1.13: Hans Arp. 27.4.-12.8.: Joachim Manz.

Reutlingen. *Städt. Galerie.* -6.5.: Axel Heil.

Spendhaus. -15.4.: Lyonel Feininger. Aus der Slg. der Lyonel-Feininger-Galerie Quedlinburg. 5.5.-8.7.: Eros, Tod und Traum. Zwischen Symbolismus und Expressionismus. Das grafische Frühwerk von Karl

Hofer, Wilhelm Laage und Emil Rudolf Weiß. (K).

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* -13.5.: Pierre Bonnard. 13.5.-2.9.: Jeff Koons.

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung.* 29.4.-11.11.: Ornamenta. Textile Bildkunst des Mittelalters. (K).

Rimini (I). *Castel Sismondo.* -3.6.: Da Vermeer a Kandinsky.

Rom (I). *Castel Sant'Angelo.* -30.6.: Amore e Psiche, il mito in mostra. *Chiostro del Bramante.* -30.6.: Andy Warhol's Factory. -10.6.: Miró. Poesia e luce.

Complesso del Vittoriano. -30.6.: Salvador Dalí.

Galleria Borghese. -19.4.: Scipione Borghese.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. -27.5.: Ruggero Savinio. *MAXXI.* -29.4.: Re-cycle, strategies for architecture, city and planet. -20.5.: Premio Italia Arte Contemporanea 2012. -24.6.: Doris Salcedo. *Museo dell'Ara Pacis.* -30.9.: L'arte delle avanguardie russe. Malevič, Tatlin, Kandinskij, Lentulov, Chagall, Falk, Rodčenko.

Museo di Roma. -27.5.: Luoghi Comuni. Vedutisti francesi a Roma tra il XVIII e il XIX secolo. 2.5.-30.6.: Caravaggio e la Resurrezione di Lazzaro.

Pal. Barberini. -29.4.: Guercino. *Pal. Caffarelli.* -9.9.: Lux in arcana. L'Archivio Segreto Vaticano si rivela.

Pal. delle Esposizioni. -6.5.: Il Guggenheim. L'Avanguardia Americana 1945-80.

Scuderie del Quirinale. -10.6.: Tintoretto.

Tivoli. Villa Adriana. -12.11.: Antinoo. Il fascino della bellezza.

Rotterdam (NL). *Kunsthal.* -20.5.: Chuck Close. Prints; Jasper Krabbé. -3.6.: Jan Beutener. -10.6.: Water and the Dutch.

Museum Boijmans Van Beuningen. -13.5.: Absalon. -3.6.: Maarten van

Heemskerck. Het oude Rome herleeft.

Rovereto (I). *Mart.* -3.6.: Postmodernism. Style and Design 1970-90.

Rovigo (I). *Pal. Roverella.* -24.6.: Il Divisionismo. La luce del moderno.

Rüsselsheim. *Opelvillen.* 9.5.-26.8.: Ein Wald der Skulpturen. Slg. Simon Spierer; Andy Goldsworthy. Working with Time.

Saarbrücken. *Saarland Museum.* -15.4.: James Ensor. Grafiken aus der Slg.

San Marino. *Pal. Sums.* -3.6.: Da Hopper a Warhol. Pittura americana del XX secolo.

St. Gallen (CH). *Kunsthalle.* 21.4.-1.7.: Haroon Mirza.
Kunstmuseum. -13.5.: Silvia Bächli.

Salzburg (A). *Barockmuseum.* -13.5.: Geschichte des barocken Ornaments.

Domnmuseum. 11.5.-28.10.: Erzbischof Markus Sittikus (1612-19).
Galerie im Traklhaus. -21.4.: Faustauer-Preissträger 2011. Bilder von Tobias Pils, Isa Schmidlehner, Clemens Wolf. 2.5.-9.6.: Jakob Gasteiger.

Galerie Welz. -28.4.: Anton Mahringer (1902-74). (K).

Museum der Moderne Mönchsberg. -10.6.: Röcke tragen. Die Inszenierung von Kleidung in der zeitgenössischen Fotografie und Plastik. Werke aus der Slg. -24.6.: Dieter Roth. (K). -1.7.: Selbstporträts aus der Slg.

Residenzgalerie. 4.5.-1.7.: Faszination Ägypten. Die imaginäre Reise des Norbert Bittner (1786-1851).

Rupertinum. -1.5.: Orte der Kunst. Aus der Fotoslg.

Salzburgmuseum. -17.6.: Herwig Schubert. Malerei, Zeichnung.

San Francisco (USA). *Museum of Modern Art.* -28.5.: Rineke Dijkstra.

Legion of Honor. -17.6.: The Cult of Beauty. The Victorian Avant-Garde, 1860-1900.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* -29.4.: Gilles Rotzetter. -27.5.: Corsin Fontana. Painted Proofs. (K).

Schleswig. *Kloster Cismar.* -1.7.: Rudolf Jahns. Gemälde, Zeichnungen.

Schloß Gottorf. -22.4.: Antoni Tàpies. Zeichnung, Plastik, Grafik.
Slg. Großhaus. -20.5.: David Hockney. The Blue Guitar.

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* 11.5.-21.10.: 1162. Die Staufer und Schwäbisch Gmünd.
Galerie im Prediger. -6.5.: Erich Hauser. Skulpturen, Reliefs, Zeichnungen.

Schwäbisch Hall. *Kunsthalle Würth.* -15.4.: Waldeslust. Bäume und Wald in Bilder und Skulpturen der Slg. 30.4.-2.9.: Frida Kahlo, Diego Rivera.

Schweinfurt. *Kunsthalle.* -10.6.: Victor Kraus. 20.4.-2.9.: Udo Kaller.

Museum Georg Schäfer. -6.5.: Joseph Anton Koch in Rom. Zeichnungen aus dem Wiener Kupferstichkabinett. (K).

Schwerin. *Staatl. Museum.* -28.5.: Der Bloemaert-Effekt! Farbe im Goldenen Zeitalter. (K).

Seattle (USA). *Art Museum.* -29.4.: Paul Gauguin et la Polynésie.

Selb. *Porzellanikon.* -22.4.: Ära Porzellan. Wertschätzung der Vergangenheit. Eine fotografische Geschichte zur Industriekultur. -1.5.: Perron-Kunstpreis in Porzellan.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* -28.5.: Robert Smithson. Die Erfindung der Landschaft. (K).

Sindelfingen. *Galerie der Stadt.* -15.4.: Bernhard J. Widmann.

Singen. *Kunstmuseum.* -13.5.: SingenKunst 2012. (K).

Solothurn (CH). *Kunstmuseum.* 12.5.-12.8.: Félix Vallotton. Zeichnungen. (K).

Southampton (GB). *City Art Gallery.* -13.5.: Roland Penrose and British Surrealism.

Speyer. *Historisches Museum.* -2.9.: Ägyptens Schätze entdecken. Meisterwerke aus dem Ägyptischen Museum Turin. (K).

Stade. *Kunsthau.* -28.5.: Oskar Kokoschka. Capriccio. (K).

Stanford (USA). *Cantor Arts Center at Stanford University.* -8.7.: Light Works. Dan Flavin, Robert Irwin.

Stockholm (S). *Nationalmuseum.* -12.8.: Passions. Five Centuries of Art and the Emotions.

Straßburg (F). *Musée d'Art Moderne et Contemporain.* 12.5.-19.8.: Max Klinger. Radierte Skizzen.
Musée de l'Œuvre Notre-Dame. -8.7.: Nicolas Gerhaert. Bildhauer des Mittelalters.

Stuttgart. *ifa-Galerie.* 4.5.-1.7.: Prêt-à-partager. Kunst, Mode, Bewegung.

Kunstmuseum. -14.10.: 180°. Die Slg. im Kubus. 5.5.-7.10.: Das Raster in der Kunst nach 1945. (K).
Kunstverein. -29.4.: Archivio F.X./Pedro G. Romero. Wirtschaft, Ökonomie, Konjunktur.
Staatsgalerie. -28.5.: Turner, Monet, Twombly. Later Paintings. -24.6.: Augsburger Geschlechterbuch. Wappenpracht und Figurenkunst.

Tegernsee. *Gulbransson-Museum.* -3.6.: Walt Disney's große Zeichner. Carl Barks, Al Taliaferro, Floyd Gottfredson.

Tours (F). *Musée des Beaux-Arts.* -17.6.: Tours 1500, entre Moyen Âge et Renaissance.

Trier. *Museum am Dom.* -19.8.: Das Gewand. 500 Jahre Wallfahrt zum Heiligen Rock nach Trier.
Stadt. Museum Simeonstift. -12.8.: Künstlerservice und Künstlerschmuck von Pablo Picasso bis Cindy Sherman aus dem Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch.

Triest (I). *Salone degli Incanti ex Pescheria*. 21.4.-17.6.: Orizzonti Dischiusi. Arte del Novecento tra Italia e Slovenia.

Troisdorf. *Burg Wissem*. -10.6.: Axel Scheffler.

Tübingen. *Kunsthalle*. -10.6.: Beuys, Warhol, Polke & Co.

Turin (I). *Gam*. -3.6.: Salvatore Scarpitta.

Pal. Ducale. Seit 21.3.: Henri Cartier-Bresson.

Ulm. *Stadthaus*. -24.6.: Peter Granser, Johannes Twielemeier, René Zieger. Fotografien; Karin Székessy. Fotografie.

Urbino (I). *Pal. Ducale*. -8.7.: La città ideale. L'utopia del Rinascimento a Urbino tra Piero della Francesca e Raffaello.

Utrecht (NL). *Catharijneconvent*. -24.6.: Vrouwen voor het voetlicht. Zusters, martelaressen, poetsengelen & dominees.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum*. -22.4.: Bojan Šarčević.

Valenciennes (F). *Musée des Beaux-Arts*. -18.6.: Jean-Baptiste Carpeaux et l'Antique. -1.7.: Michel-Ange au siècle de Carpeaux. Dessins et sculpteurs de Géricault à Rodin.

Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus*. -13.1.13: Entdeckungen. 25 Jahre Franz Radziwill Haus und Archiv. (K).

Venedig (I). *Ca' Foscari*. 5.5.-8.7.: William Congdon a Venezia (1948-60). Uno sguardo americano.

Guggenheim. -6.5.: European Art 1949-79; Marion R. Taylor. Paintings, 1966-2001.

Vercelli (I). *Chiesa San Marco*. -10.6.: I giganti dell'avanguardia. Miró, Mondrian, Calder e le Coll. Guggenheim.

Versailles (F). *Schloß*. -13.5.: Louis-François Lejeune, général et peintre.

Villingen-Schwenningen. *Städt. Galerie*. -29.4.: Torsten Mühlbach. (K).

Vizille (F). *Musée de la Révolution française*. -4.6.: L'hommage de la Révolution française à Jean-Jacques Rousseau.

Waddesdon Manor (GB). *Museum*. -15.7.: Chardin's *Boy building a house of cards*.

Waiblingen. *Galerie Stihl*. -27.5.: Neue Realitäten. FotoGrafik von Warhol bis Havekost.

Waldenbuch. *Museum Ritter*. -15.4.: Brigitte Kowanz. Lichtkunst; Rita Ernst. Malerei.

Washington (USA). *Hirshhorn Museum*. -13.5.: Suprasensorial. Experiments in Light, Color, and Space.

National Building Museum. -28.5.: Unbuilt Washington.

National Gallery. -6.5.: Picasso's Drawings, 1890-1921. Reinventing Tradition. -8.7.: Giovanni Benedetto Castiglione. Prints and Drawings. *Philips Coll*. -6.5.: Snapshot. Painters and Photography, Bonnard to Vuillard.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum*. -1.5.: Rudolf Steiner. Die Alchemie des Alltags.

Weimar. *Neues Museum*. -15.4.: Spieler. Harald Reiner Gratz beobachtet Thomas Thieme. 20.4.-10.6.: Die Bauhäuslerin Benita Koch-Otto. Textilgestaltung und Freie Kunst 1920-33. 29.4.-10.6.: Norbert Hinterberger; This is what we mean when we say. Christine Hill und die Professur Moden und öffentliche Erscheinungsbilder der Bauhaus-Universität.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek. -10.3.13: Galilei, Goethe & Co. Freundschaftsbücher der Bibliothek.

Schiller-Museum. -10.6.: Weimarer Klassik. Kultur des Sinnlichen.

Weingarten. *Kunst-Raum-Akade-*

mie. -22.7.: Werke der Filderbahnfreundemöhringen FFM.

Wernstein (A). *Kubin-Haus*. 20.4.-13.5.: Gottfried Salzmann.

Wien (A). *Albertina*. -13.5.: Impressionismus. Pastelle, Aquarelle, Zeichnungen. -10.6.: Gustav Klimt. Die Zeichnungen. (K).

Architektur Zentrum. -25.6.: Hands-on Urbanism 1850-2012. Vom Recht auf Grün. (K).

Künstlerhaus. -3.6.: Munkácsy. Magic & Mystery.

Kunsthalle. -28.5.: Urs Fischer. -6.5.: Mysterium Leib. Berlinde De Bruyckere im Dialog mit Cranach und Pasolini.

Kunsthistorisches Museum. -6.5.: Gustav Klimt.

Leopoldmuseum. -27.8.: Klimt persönlich. Bilder, Briefe, Einblicke. (K).

MAK. -22.4.: Erschaute Bauten. Architektur im Spiegel zeitgenössischer Kunstfotografie. -6.5.: Patrick Rampelotto. -15.7.: Gustav Klimt. Entwürfe zum Mosaikfries im Palais Stoclet. (K). 18.4.-1.7.: Entwurfszeichnungen der Danhauser'schen Möbelfabrik.

Museum Moderner Kunst. -28.5.: Claes Oldenburg. The Sixties. (K). -2.9.: Pop and the Sixties.

Unteres Belvedere. -17.6.: Gold. Symbol und Mythos. (K).

21er Haus. -20.5.: Utopie Gesamtkunstwerk.

Theatermuseum. 10.5.-29.10.: Gegen Klimt. Die „Nuda Veritas“ und ihr Verteidiger Hermann Bahr.

Wien Museum. -20.5.: Mehr als Mode. Slg. Katarina Noever. -12.8.: Besetzt. Kampf um Freiräume seit den 70ern.

Wiesbaden. *Museum*. -24.6.: Ellsworth Kelly. Schwarz & Weiß.

Winterthur (CH). *Fotomuseum*. -28.5.: Diane Arbus.

Kunsthalle. 6.5.-17.6.: Clare Goodwin Feat.

Kunstmuseum. -22.4.: Willi Baumeister. Gemälde und Zeichnungen. (K). -28.5.: Richard Hamilton.

-19.8.: Neue Malerei aus der Slg. Helmut Dorner, Pia Fries, Britta Huttenlocher. 12.5.-5.8.: Verena Loewensberg. (K).

Witten. Märkisches Museum.

-20.5.: There was a world, once. Werke zur Landschaft; Kirsten Krüger. Bildhauerei.

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. -27.5.: Clemens-Tobias Lange. Künstlerbücher.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -13.5.: Henri Cartier-Bresson. Landschaften. 12.5.-8.7.: Ausgewählte Werke von Carl Andre bis Sergej Jensen. Aus der Slg.

Städt. Galerie. 5.5.-2.9.: Mischa Kuball. Video und Performance.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. -15.4.: Camille Graeser. Vom Entwurf zum Bild. (K). 5.5.-22.7.: „Sammeln, was man liebt“.

Meisterwerke von Picasso bis zur Gegenwart.

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. -27.5.: Cornelius Völker. (K). -10.6.: Der Sturm. Zentrum der Avantgarde. -17.6.: Karl Röhrig.

Zittau. Städtisches Museum.

-24.6.: Alte Meister. Grafische Preziosen der Slg. Dr. Anton Randa aus der Oblastní Galerie in Liberec. (K).

Zürich (CH). ETH. -26.4.: Über Putz. 25.4.-22.6.: Schrift-Bild. Die Werke Imre Reiners. 3.5.-24.5.: François Dallegret.

Haus Konstruktiv. -6.5.: Rolf Schroeter; Helen Mirra.

Kunsthau. -29.4.: Der Winter in der Kunst. (K). -20.5.: Posada bis Allys. Mexikanische Kunst von 1900 bis heute.

Museum Bellerive. 11.5.-23.9.: Schmuck ohne Grenzen.

Museum für Gestaltung. -3.6.: 100 Jahre Schweizer Grafik. -29.7.: Daniel und Markus Freitag. Out of the Bag.

Schweizerisches Landesmuseum. -22.4.: Pressebilder seit 1940.

Zug (CH). Kunsthaus. -20.5.: Rudolf Maeglin.

Zwickau. Kunstsammlungen. -6.5.: Otto Mueller (1874-1930).

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 13,99 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 14,47 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 35 vom Januar 2012. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.812 (IVW IV/11)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.