

mit im Ausland erworbenem Studienabschluss am 15. Juni 2012. Weitere Informationen: <http://www.hbf-msd.tu-berlin.de>

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -8.7.: Goldin + Senneby.

Ludwig-Forum. -26.8.: Phyllida Barlow. -21.4.13: Terrains d'une Collection. From New York to Beijing. **Suermondt-Ludwig-Museum.** -10.6.: Cornelis Bega. Eleganz und raue Sitten. (K).

Aarau (CH). Aargauer Kunsthhaus. -12.8.: Kris Martin. (K).

Aarhus (DK). Kunstmuseum. -29.7.: Tony Oursler. -26.8.: Modernism. The Renewal of Painting 1908-41.

Acireale (I). Galleria Credito Siciliano. -24.6.: Pier Luigi Nervi. L'architettura molecolare.

Admont (A). Stift. -4.11.: Geschichten und Bilder von Engeln und Erzengeln.

Ahlen. Kunst-Museum. -3.6.: Treffpunkt und Topos: Schloss Dillborn 1911-31. Das Künstlerehepaar Heinrich Nauen und Marie von Malachowski und seine Gäste; Wie gemalt. Computergenerierte Bilder, Fotografien, Videos, Installationen.

Albstadt. Städt. Galerie. -2.9.: Christian Landenberger (1862-1927), Adolf Luther (1912-90). Spiegelbilder, Lichtreflexe.

Alkersum/Föhr. Museum Kunst der Westküste. -3.6.: Ute Behrend. -26.8.: Trine Søndergard. (K).

Altenburg. Lindenau-Museum. -10.6.: Restaurierte Werke: Luca Signorelli. 1.6.-29.7.: Expedition nach Arkadien. Die Abenteuer des Otto Magnus von Stackelberg in Griechenland. Ausgrabungen am Apollontempel 1812 und Beobachtungen zu Trachten und Gebräuchen der Neugriechen. 9.6.-29.7.: Kunst im Werden. Skizzen, Projekte und Arbeitsbücher.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -9.9.: Lucebert. Gedicht-tekenigen.

Amsterdam (NL). Joods Historisch Museum. -24.6.: Else Berg and Mommie Schwarz. Artist couple in the Dutch avant-garde. -30.9.: Emmy Andriess. Photographs of Jewish Amsterdam, War and Liberation.

Museum van Loon. -10.6.: Michiel van Musscher (1645-1705).

Rijksmuseum. -29.5.: Ottomanian. The Turkish world with Western eyes.

Van Gogh Museum. -10.6.: Van Gogh's studio practice. Canvases re-used. -17.6.: Traumlandschaften. Symbolistische Malerei von Van Gogh bis Kandinsky. (K).

Angers (F). Musée des Beaux-Arts. 25.5.-2.9.: La dernière nuit de Troie. Histoire et violence autour de La Mort de Priam de Pierre-Narcisse Guérin.

Antibes (F). Musée Picasso. -20.5.: Une moderne Antiquité. Picasso, De Chirico, Léger et Picabia en présence de l'antique.

Antwerpen (B). Middelheim Museum. 26.5.-16.9.: Thomas Schütte. **Museum van Hedendaagse Kunst.** -10.6.: Chantal Akermann. New Videos.

Museum Plantin-Moretus. -18.6.: Mercator. Reisen ins Unbekannte. (K).

Aosta (I). Centro Bénin. -30.9.: Giorgio de Chirico. Il labirinto dei sogni e delle idee.

Apolda. Kunsthhaus. -17.6.: Honoré Daumier. „Michelangelo der Karikatur“.

Appenzell (CH). Museum Liner. -7.10.: Nobert Kricke.

Arnhem (NL). Museum für Moderne Kunst. 27.5.-3.9.: Polish social realism 1945-55; Polish design 1955-68. 3.6.-7.10.: Katarzyna Kozyna. Contemporary Polish art.

Aschaffenburg. Kunstverein. 20.5.-8.7.: Bruno Querci, Nelio Sonego, Carlo Invernizzi.

Jesuitenkirche. -8.7.: Justine Otto.

Augsburg. Architekturmuseum Schwaben. -27.5.: Die skurrile Welt des Günther Strupp. (K).

Diözesanmuseum. -27.4.14: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim.

Glaspalast. 16.5.-8.7.: Bernd Zimmer. 16.5.-20.5.13: Jerry Zeniuk. Elementare Malerei.

Grafisches Kabinett im Höhmannhaus. -8.7.: Johann Georg Bergmüller. Ein Meister des Augsburger Barock.

Neue Galerie im Höhmannhaus. -20.5.: Frank Mardaus. 25.5.-15.7.: Ieva Jansone.

Maximilianmuseum. -24.6.: Edle Präsenze. Augsburger Kästchen und Kleinservice des Barock.

Schaezlerpalais. -15.7.: Hinterglasgemälde und ihre Vorlagen 1550-1850. (K).

Avignon (F). Musée du Petit-Palais. -2.9.: Peindre en Toscane entre Gothique et Renaissance. La redécouverte d'un retable oublié de Battista di Gerio.

Backnang. Städt. Galerie. 26.5.-19.8.: Geert Goiris.

Bad Arolsen. Schloß. -8.7.: Dana Gluckstein. Fotografien.

Daniel Rauch-Museum. -2.12.: Venske & Spänle.

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -24.6.: Les Visionnaires.

Bad Homburg. Sinclair-Haus. -20.5.: Georg Baselitz. Das Naturmotiv. Zeichnungen und Gemälde von 1958 bis heute. (K). 1.6.-12.8.:

Ästhetik der Natur. Kunst und Wissenschaft im Dialog.

Bad Ischl (A). *Photomuseum.*

-31.10.: Gamsbart & Goldhaube. Atelierfotografie aus dem Salzkammergut.

Bad Mergentheim. *Deutschorchdensmuseum.* -26.8.: Antonius Höckelmann. Malerei und Plastik.

Kurpark. -25.11.: Dreidimensional. Zeitgenössische Bildhauerei.

Bad Pyrmont. *Museum im Schloß.* -1.7.: Friedrich der Große und seine Porzellanbestellungen in Meißen während des Siebenjährigen Krieges. Slg. Brigitte Britzke.

Baden-Baden. *Kunsthalle.* -24.6.: Jan de Cock.

Museum für Kunst und Technik. -2.9.: Afrika mit eigenen Augen. Vom Erforschen und Erträumen eines Kontinents.

Bamberg. *Diözesanmuseum.*

-31.10.: 1000 Jahre Kaiserdom Bamberg. (K).

Staatsbibliothek. -11.8.: Schatz für die Ewigkeit. Buchstiftungen Kaiser Heinrichs II. für seinen Dom. (K).

Barcelona (SP). *Caixa Forum.*

-24.6.: Goya. Luces y Sombras.

Fundació Miró. -3.6.: Joaquim Gomis.

MACBA. -20.5.: Aleksandr Sokurov. 19.5.-24.9.: Rita McBride. 6.6.-31.1.13: Gordon Matta Clark; Nasrin Tabatabai.

Museu Picasso. -3.6.: Un collage abans del collage. 16.5.-30.9.: Javier Vilató 1921-2000. Barcelona – Paris. 25.5.-2.9.: Picasso. Economia.

Museu Nacional D'Art de Catalunya. -15.7.: Catalunya 1400. El Gòtic Internacional.

La Pedrera. -2.9.: Josep Llorens Artigas. Ceramics.

Barletta (I). *Pinacoteca De Nittis.*

-19.8.: L'odore della luce. Il mondo femminile nella pittura dell'Ottocento e del primo Novecento.

Basel (CH). *Kunsthalle.* 10.6.-26.8.: Craigie Horsfield, Paul Siestema.

Kunstmuseum. -20.5.: Róza El-Hassan. Zeichnungen und Objekte. -12.8.: Renoir. Zwischen Bohème und Bourgeoisie. Die frühen Jahre. 2.6.-7.10.: Panoramen. Vermessene Welten.

Museum für Gegenwartskunst.

-16.9.: Hilary Lloyd. (K).

Museum Jean Tinguely. 6.6.-14.10.: Tatlin. Neue Kunst für eine neue Welt.

Bautzen. *Museum.* -30.9.: Richard Wilhelm. Glasgestaltung zwischen Tradition und Moderne.

Bayreuth. *Kunstmuseum.* -10.6.: Richard Lindner. Aus der Slg. Hertha Drescher und Günter Ruckdäschel.

Neues Rathaus. -6.7.: Norbert Krick. Skulpturen und Zeichnungen.

Bedburg-Hau. *Schloß Moyland.*

-19.8.: Asche und Gold. Eine Weltreise. (K).

Bellinzona (CH). *Villa dei Cedri.*

-3.6.: Hans Steiner (1907-62). Cronaca della vita moderna.

Bergamo (I). *Accademia Carrara.*

-24.6.: Carlo Ceresa. Un pittore del Seicento lombardo.

Berlin. *Akademie der Künste.*

-28.5.: Junge Akademie 2012. J. Gerrard, S. Baelen, C. Montoya, K. Pfeiffer, J. Warwzyniak. -17.6.:

John Cage und ... Einflüsse, Anregungen. (K). -1.7.: 7. Berlin Biennale; Aufbruch. Malerei und realer Raum.

Alte Nationalgalerie. -24.6.: Das Bild Friedrichs des Großen bei Adolph Menzel.

Bauhaus-Archiv. -10.6.: Stühle ohne Beine. Die Neue Slg. München zu Gast.

Berlinische Galerie. -28.5.: Boris Mikhailov. Fotografien 1966-2011. (K); Straßen und Gesichter 1918-

33. -8.10.: Michael Sailstorfer. 23.5.-17.9.: Manifesto Collage.

15.6.-17.9.: Alfredo Jaar.

Bode-Museum. -30.9.: Schätze des Glaubens. Meisterwerke aus dem Dom-Museum Hildesheim und dem Kunstgewerbemuseum Berlin.

-14.10.: Friedrich der Große in seinen Münzen und Medaillen.

Bröhan-Museum. -20.5.: August Endell (1871-1925). Architekt und Formkünstler. (K). -2.9.: Karl Hagemeyer (1848-1933). Landschaften. *Deutsche Guggenheim.* -24.6.: Roman Ondák.

Deutsches Historisches Museum. -29.7.: Friedrich der Große. Verehrt, verklärt, verdammt; Europäische Moden 1700-1915.

Galerie Art cru. -7.7.: Josef Hofer und der Spiegel.

Gemäldegalerie. -20.5.: Malerei im Medium der Druckgraphik des 19. Jh.s.

Georg-Kolbe-Museum. -28.5.: TanzPlastik. Die tänzerische Bewegung in der Skulptur der Moderne. (K). -5.8.: Marcel Hiller. -16.9.: Der Nachlass Blumenthal.

Hamburger Bahnhof. -5.8.: Qiu Shihua. -12.8.: Anthony McCall. -23.9.: Morton Bartlett. -7.10.: Cy Twombly & the School of Fontainebleau.

ifa-Galerie. -8.7.: Prêt-à-partager. Kunst, Mode, Bewegung.

Jüdisches Museum. -15.7.: Michael Kerstgens. Fotografien. (K).

Keramik-Museum. -28.5.: Lotte Reimers. -5.11.: Gertraud Möhwald und Umfeld der Burg Giebichenstein.

Kulturforum. -5.8.: Die Künste der Aufklärung.

Kunstabibliothek. -28.5.: Dodo. Leben und Werk. (K).

Kupferstichkabinett. -29.7.: Bildzyklen der Aufklärungszeit.

Liebermann-Villa. -20.8.: Martin Liebermann und Emil Nolde. Gartenbilder. (K).

Martin-Gropius-Bau. -10.6.: Pacific Standard Time. Kunst in Los Angeles 1950-80. -24.6.: Art & Presse. (K). -9.7.: Baumeister der Revolution. Sowjetische Kunst und Architektur 1915-35. 1.6.-30.9.: Diane Arbus.

Museum Ephraim-Palais. -28.10.: Berlinmacher. 775 Porträts, ein Netzwerk.

Neue Nationalgalerie. -17.6.: Al-

berto Giacometti. Druckgraphik. *Pergamonmuseum*. -30.9.: Pergamon. Panorama der antiken Metropole.

Schloß Köpenick. 15.6.-28.10.: Porzellane für die Schlösser Friedrichs des Großen.

Bern (CH). *Kunsthalle*. -27.5.: Luigi Ontani. 9.6.-12.8.: Josephine Pryde. *Kunstmuseum*. -24.6.: Sean Scully. -12.8.: Der Maler Hermann Hesse. *Zentrum Paul Klee*. -20.5.: Hexen, Geister und Dämonen bei Paul Klee. -15.7.: L'Europe des Esprits. Die Magie des Unfassbaren von der Romantik bis zur Moderne. 26.5.-7.10.: Höhere Wesen. Sigmar Polke und Paul Klee.

Bernried. *Buchheim Museum*. -24.6.: Lothar-Günther Buchheim. Südliche Landschaften.

Bielefeld. *Kunsthalle*. 3.6.-2.9.: Sou Fujimoto. Futurospektive Architektur.

Museum Huelsmann. -10.6.: Olga von Moorende. Textilkunst. (K).

Bietigheim-Bissingen. *Städt. Galerie*. -8.7.: Zirkus und Jahrmarkt von Macke bis Matisse. -2.9.: Manège frei! Werke aus der eigenen Slg.

Bilbao (SP). *Museo de Bellas Artes*. -20.5.: Anselmo Guinea (1855-1906). -9.9.: José Ramón Anda. Formas contra el tiempo. 11.6.-23.9.: Goya. Estampas de invención. Caprichos, Desastres, Tauromaquia y Disparates.

Guggenheim. -30.9.: David Hockney. Landscape Work.

Billerbeck. *Kolvenburg*. -2.9.: Salvador Dalí. Graphik.

Birmingham (GB). *The Barber Institute of Fine Arts*. -24.6.: The Age of Leonardo. Christian Themes in Italian Renaissance Prints; Pugin, Dürer and the Gothic.

Bochum. *Museum*. 2.6.-26.8.: Johannes Brus. Fotoarbeiten und Skulpturen.

Bologna (I). *Musei Civici d'Arte Antica*. -4.11.: „Invincibili“ Ottoma-

ni. Armi ed insegne turche nelle raccolte del Museo Civico Medievale.

Bonn. *August Macke Haus*. -28.5.: August Macke unterwegs. Die Reisen des Künstlers. (K). 7.6.-23.9.: Farbe, Linie, Rhythmus. Der Expressionist Hermann Stenner 1891-1914.

Bundeskunsthalle. -20.5.: Warhol, Basquiat, Clemente. -24.6.: Romy Schneider.

Kunstmuseum. -3.6.: Albert Oehlen. (K). -2.9.: Lewis Baltz.

Kunstverein. -25.11.: Alexandra Bircken. 5.6.-12.8.: Nach Bonn. Eine Montage.

Rhein. Landesmuseum. -24.6.: Elger Esser.

Bordeaux (F). *Musée des Beaux-Arts*. 31.5.-6.9.: Félix-Elie Bonnet dit Tobeen. Un poète du cubisme.

Boston (USA). *Museum of Fine Arts*. -24.6.: Dutch pictures from the Rose-Marie and Eijk van Otterloo coll.

Botrop. *Josef Albers Museum*. -27.5.: Simone Nieweg. Landschaftsfotografie. (K). 3.6.-2.9.: Ian McKeever. Malerei, Fotografie.

Bourg-en-Bresse (F). *Monastère royal de Brou*. -16.9.: Gustave Doré (1832-83), un peintre né.

Bozen (I). *Stadtgalerie*. -24.6.: Uberto Bonetti. Ein futuristischer Künstler in Bozen.

Bregenz (A). *Kunsthau*. -24.6.: Danh Vo.

KUB Arena. -24.6.: Ulrike Müller.

Bremen. *Gerhard-Marcks-Haus*. -10.6.: Yuji Takeoka; Edzard Hobbing. -19.8.: Petra Fiebig.

Kunsthalle. -28.5.: TanzKunst. Von der klassischen Ballerina zum Lichtballett; Bernhard Johannes Blume. Die Brett-Bilder. 17.5.-30.9.: Heinrich Vogelers Entwürfszeichnungen zur Güldenammer im Bremer Rathaus. 2.6.-19.8.: Lynn Hershman Leeson. 4. dam digital art award [ddaa] 2010/11.

Kunstsammlungen Böttcherstraße. -3.6.: Bewegte Bronze. Tanzplastiken von Bernhard Hoetger.

Neues Museum Weserburg. -28.5.: Circus Wols. -1.7.: Rebecca Horn.

Brescia (I). *S. Giulia*. -21.11.: La pittura della realtà nella Coll. Gregorio Sciltian. Opere dal Vittoriale degli Italiani.

Bristol (GB). *City Museum and Art Gallery*. -10.6.: Ten Drawings by Leonardo da Vinci.

Brügge (B). *Onze-Lieve-Vrouwtter-Potterie und Sint-Walburgakerk*. -6.1.13: Maria in beeld. Madonna's uit Brugs patrimonium. *Sint-Janshospitaal*. -19.8.: De traouerden. Tranen van liefde.

Brühl. *Max Ernst Museum*. -3.6.: Niki de Saint Phalle.

Brünn (CZ). *Mährische Galerie*. -20.5.: Colorito. Painting in Venice from the 16th to the 18th century. Little-known pictures from Moravian and Silesian Coll. -30.9.: Jan Kotěra.

Brüssel (B). *Musées des Beaux-Arts*. -15.7.: Dali, Magritte, Miro. Le Surréalisme à Paris. -2.9.: Art et finance en Europe. Nouvel éclairage sur les chefs-d'œuvre du 19^e siècle.

Palais des Beaux-Arts. -20.5.: Per Kirkeby and the „Forbidden Paintings“ of Kurt Schwitters.

Budapest (U). *Museum für Angewandte Kunst*. -30.9.: Art Deco and Modernism. Home Design in Hungary 1920-40.

Szépművészeti Múzeum. -1.7.: Hartung, Tàpies, Uecker and the Erker Phenomen; The Birth of Photography. From Pictorialism to Modern Photography 1889-1929. 15.6.-16.9.: Changes in the arts in the Netherlands in Pieter Brueghel's Century.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch*. -2.9.: Cornelia Schleime.

Burghausen. *Burg zu Burghausen, Augustinerchorherrenstift Ranshofen und Schloss Mattighofen*.

-4.11.: Verbündet, verfeindet, ver-schwägert. Bayern und Österreich.

Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum.* -23.9.: Edgelands. Prints by George Shaw and Michael Landy.

Cambridge (USA). *Harvard Art Museum.* -2.6.: Lyonel Feininger. Photographs, 1928-39. (K). 22.5.-18.8.: Jasper Johns. The Crosshatch Works and the Logic of Print.

Chemnitz. *Kunstsammlungen.* -28.5.: Die Peredwischniki. Maler des russischen Realismus. (K). 10.6.-2.9.: A Balkan Tale. Fotografien.

Chicago (USA). *Art Institute.* -8.7.: Capturing the Sublime. Italian Drawings of the Renaissance and Baroque.

MCA. -3.6.: Art, Love & Politics in the 1980s. -2.7.: Jindřich Heisler. Surrealism under Pressure, 1938-53. -9.9.: Dawoud Bey.

Chichester (GB). *Pallant House.* -10.6.: Keith Vaughan. Romanticism to Abstraction.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* 26.5.-26.8.: André Thomkins.

Cleveland (USA). *CMA.* -28.5.: Rembrandt Paintings in America; Rembrandt Prints in the Morgan Library.

Coburg. *Veste Coburg.* -15.7.: Sartorius, Whistler, Canaletto. Drei Radierer aus drei Jahrhunderten sehen Venedig. (K).

Europ. Museum für Modernes Glas. -28.10.: Pâte de Verre.

Colmar (F). *Museum Unterlinden.* -17.6.: Karl-Jean Longuet, Simone Boiseq. De la sculpture à la cité rêvée. -16.9.: Décor d'Adel Abdes-
samed.

Como (I). *Villa Olmo.* -29.7.: La dinastia di Brueghel.

Compton Verney (GB). *Gallery House.* -10.6.: Gainsborough's Landscapes. Themes and Variations; Into the light: French and British painting from Impressionism to the early 1920s.

Cottbus. *Kunstmuseum.* -1.7.: Thoralf Knobloch. -19.8.: Manfred Butzmann.

Dachau. *Gemäldegalerie.* 25.5.-26.8.: Joles Bickel-Schultheis (1905-88).

Dallas (USA). *Museum of Art.* -27.5.: Youth and Beauty. Art of the American Twenties.

Darmstadt. *Mathildenhöhe.* -9.9.: Strategien in Musik und Kunst.

Den Haag (NL). *Gemeentemuseum.* -28.5.: Alexander Calder.

Dessau. *Anhalt. Gemäldegalerie.* -31.5.: Carl Wilhelm Kolbe. Aus der Graph. Slg.; Büro Otto Koch. Resonanzen.

Bauhaus. -28.5.: Kibbutz und Bauhaus. 1.6.-1.9.: Marcel Breuer. Design und Architektur.

Meisterhäuser. -28.5.: Wolfgang Petrowsky, Frank Voigt. Collagen und Montagen.

Dijon (F). *Musée Magnin.* 7.6.-23.9.13: Etrange visage, portraits et figurines de la coll. Magnin.

Dortmund. *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* -10.6.: 500 Jahre Gerhard Mercator. Vom Weltbild der Renaissance zum Kartenbild der Moderne. -24.6.: Andrzej Maciejewski.

Museum Ostwall. -10.6.: Der zweite Blick. Slg. in Bewegung; Harry Fränkel. -29.7.: Heinz Mack. -9.9.: Roseline Rannoch.

Dortmunder U. -24.6.: Tragende Linien, tragende Flächen. Konstruktionsprinzipien im Werk von Stefan Polónyi.

Dresden. *Albertinum.* -10.6.: Anton Corbijn. R.E.M. Seen between 1990-2010. -15.7.: Louise Lawler. -27.1.13: geteilt/ungeteilt. Kunst in Deutschland 1945 bis 2010.

Hygienemuseum. -29.6.: Herlinde Koelbl. Kleider machen Leute. (K). -30.12.: Die Leidenschaften. (K).

Josef-Hegenbarth-Archiv. -29.7.: Will Grohmann & Josef Hegenbarth.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. Seit 5.5.: Zwischen Rezeption und Moderne. Die Schmuckarbeiten des Goldschmiedes Johannes Eckert (1885-1962).

Kunsthaut. -17.6.: How to Make. Ideen, Notationen, Materialisierungen.

Lipsiusbau. 17.5.-18.8.: Xu Jiang. *Neues Grünes Gewölbe.* 13.6.-1.10.: Herzog Anton Ulrich zu Gast. *Residenzschloss.* -4.11.: Die Münzen aus Persepolis von Alexander dem Großen zu den Sasaniden. *Zwinger.* 26.5.-26.8.: Die Sixtinsche Madonna. Raffaels Kultbild wird 500!

Düsseldorf. *Akademie-Galerie.* -15.7.: Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf von 1986 bis heute. *Hetjens-Museum.* -10.6.: Missgeschicke. Produktionsfehler und ihre Ursachen.

KIT. -24.6.: Bilder gegen die Dunkelheit. Video-Kunst aus dem Archiv des imai.

Kunstverein. -24.6.: Dominik Sittig. *Kunsthalle.* -20.5.: Peter Land. -24.6.: Yüksel Arslan; Carol Rama; Dado.

Kunstraum. 25.5.-1.7.: Antifoto 3. *K 20.* -12.8.: Fenster-Bilder seit Matisse und Duchamp. 25.5.-Herbst: Raimund Girke.

K 21. -28.5.: Roman Ondák. -27.1.13: Big Picture III (Szenen/Figuren). -3.2.13: Monika Sosnowska. *Schmela Haus.* -10.6.: Wojciech Bakowski, Piotr Bosacki.

NRW-Forum. -3.6.: Bettina Rheims. Gender Studies. 26.5.-5.8.: Polaroïd.

Museum Kunstpalast. -12.8.: El Greco und die Moderne. (K); Feuerbachs Iphigenien vereint; Gold und Farbe. Transparent bemalte Biedermeiergläser. -26.8.: Recycling-Design in Finnland. Glas von Jukka Isotalo und Jan Torstensson. 19.5.-12.8.: Aus Passion. Zeitgenössische Kunst aus der Slg. Hanck. (K). 2.6.-9.9.: Akseli Gallen-Kallela 1865-1931. Finnland im Geist der Moderne. (K).

Duisburg. *Cubus-Kunsthalle.* -3.6.: Andrea Bender.

Museum Küppersmühle. -28.5.: Per Kirkeby.

Lehmbruck-Museum. -20.5.: Martina Klein; Frank Buscher. -17.6.: Kris Martin. -29.7.: Paul Thek. In Process. -19.8.: Fabián Marcaccio. The Structural Canvas Paintants.

Ecouen (F). *Musée national de la Renaissance.* -2.7.: Vaisselles précieuses de la Renaissance.

Edinburgh (GB). *National Gallery.* -10.6.: Red Chalk: Raphael to Ramsay.

Scottish National Gallery of Modern Art. -24.6.: The Sculpture Show. From Rodin to Karla Black.

Eichstätt. *Domschatz- und Diözesanmuseum.* -15.7.: Frömmigkeit, Andacht, Aberglauben. Slg. Nießer.

Eindhoven (NL). *Van Abbemuseum.* -26.8.: Yael Bartana. -30.8.: Roland Schimmel. -2.9.: René Daniëls.

Emden. *Kunsthalle.* -17.6.: Karl Hofer. Von Lebensspuk und stiller Schönheit. (K).

Erlangen. *Kunstpalais.* -17.6.: Töten. (K).

Essen. *Museum Folkwang.* -27.5.: Lothar Baumgarten. Yanomami Ethnografica. -5.8.: Fotografie, Grafik und Plakat der zwanziger Jahre. (K). 19.5.-15.7.: Erzählung in der zeitgenössischen Grafik.

Ruhr Museum. -2.9.: Die Fotografische Slg. des Museums.

Esslingen. *Villa Merkel.* -24.6.: Melanie Smith.

Ferrara (I). *Pal. dei Diamanti.* -17.6.: Sorolla. Giardini di luce.

Florenz (I). *Bargello.* 16.5.-16.9.: Fabulae Pictae. Miti e storie nelle maioliche del Rinascimento.

Casa Buonarroti. 16.5.-31.8.: Andrea Comodi dall'attrazione per Michelangelo all'ansia del nuovo. *Galleria d'arte moderna.* -1.7.: Giappone. Terra di incanti Giapponismo. Suggestioni dell'estremo

Oriente dai Macchiaioli agli anni Trenta.

Galleria dell'Accademia. -4.11.: Arte torna Arte. (K).

Pal. Strozzi. -15.7.: Americani a Firenze. Sargent e gli impressionisti del Nuovo Mondo; American dreamers. Facing and escaping reality in contemporary American art.

Uffizien. -3.6.: La Galleria degli Arazzi. Epifanie di tessuti preziosi.

Fontainebleau (F). *Château.* -2.7.: Napoléon III et Eugénie reçoivent à Fontainebleau. L'art de vivre sous le Second Empire. 25.5.-18.9.: Jacques Verberck et l'Oratoire de Louis XV à Fontainebleau.

Forlì (I). *Musei di San Domenico.* -17.6.: Adolfo Wildt (1868-1931). L'anima e le forme tra Michelangelo e Klimt.

Fort Worth. (USA). *Kimbell Art Museum.* -17.6.: The Age of Impressionism. Great French Paintings from the Clark.

Frankfurt/M. *Caricatura Museum.* -29.7.: Nikolaus Heidelberg. *Deutsches Architektur-Museum.* 25.5.-16.9.: Das Architekturmodell. Werkzeug, Fetisch, kleine Utopie. (K).

Museum Giersch. -15.7.: Wilhelm Steinhausen. Natur und Religion. (K).

Museum für Angewandte Kunst. -27.5.: Chinesische Dinge. (K); Buchkunst Total/Sammlung Total. Präsentation des gesamten Buchbestandes aus dem Depot.

Museum für Moderne Kunst. -8.7.: Making History. Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain. 3.6.-13.1.13: Fotografie total. Werke aus der Slg. *Portikus.* 2.6.-16.9.: Nora Schultz. *Schirn.* -28.5.: Edvard Munch. Der moderne Blick; George Condo. (K). -17.6.: Bettina Pousttchi. 15.6.-9.9.: Michael Riedel.

Städel. -28.5.: Freiheit des Sehens. Zeichenkunst von Kobell bis Corinth.

Frechen. *Keramion.* -26.8.: Marianne Eggmann. (K).

Freiburg. *Museum für Neue Kunst.* -16.9.: Linie und Skulptur im Dialog. Rodin, Giacometti, Modigliani. Slg. Kasser.

Friedberg. *Museum im Schloß.* -30.9.: Archäologie am Friedberger Lechrain.

Gelsenkirchen. *Kunstmuseum.* -17.6.: Rolf-Gunter Dienst. Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle.

Genf (CH). *Bibliothèque d'art et d'archéologie.* -31.5.: Made in Genève. Les livres d'artiste et leurs éditeurs-créateurs genevois.

Maison Tavel. -26.8.: Stevee Luncker.

Musée d'art et d'histoire. -19.8.: À la tombée de la nuit. Art et histoire de l'éclairage.

Gent (B). *Museum voor Schone Kunsten.* -28.5.: George Condo. -3.6.: Ford Madox Brown. Pionier van de preraphaeliten.

Gießen. *Oberhessisches Museum.* -24.6.: Eva Yeh. Papier, Plexiglas, Buntstifte. (K).

Giverny (F). *Musée des Impressionismes.* -15.7.: Maurice Denis, l'Éternel Printemps.

Goch. *Museum.* -27.5.: Hiraki Sawa. Videos. -10.6.: Cedric Nunn. Südafrikanische Fotografie.

Göttweig (A). *Stift.* Seit 13.4.: Österreichs Glorie am Trogerhimmel. Die Göttweiger Kaiserstiege.

Graz (A). *Neue Galerie.* -2.9.: Moderne: Selbstmord oder Kunst?; Ein Museum für Günter Brus; Bruseum. Gemeinschaftsarbeiten. 2.6.-14.10.: Michelangelo Pistoletto. Spiegel- und Minusobjekte. *Kunstverein.* -9.6.: Tanja Widmann.

Schloss Trautenfels. -31.10.: Der grimmige Berg.

Grenoble (F). *Musée.* -17.6.: Die Brücke (1905-14). Aux origines de l'expressionnisme.

Halle. *Kunstverein Talstraße.* -1.7.: Informel und Abstraktion aus der Slg. Bergmeier.

Moritzburg. -3.6.: Wort wird Bild. Illustrationen der „Brücke“-Maler. -8.7.: Das Antlitz der Wissenschaft. Gelehrtenporträts aus drei Jh. -7.10.: Anhalt. Gesichter und Ansichten in Medaillen, Münzen und Druckgraphik.

Hamburg. Altonaer Museum. -2.9.: Lichtblicke. Geschichten aus der Laterna Magica. -25.11.: Louis Gurlitt (1812-97). Ein Künstlerleben. -10.2.13: Bauen und Wohnen in Altona.

Bucerius Kunst Forum. 17.5.-2.9.: New York Photography 1890-1950. Von Stieglitz bis Man Ray. (K).

Deichtorhallen. -3.6.: European Identities. European Photo Exhibition Award; Gute Aussichten. Junge deutsche Fotografie 2011/12. -5.8.: Wim Wenders. Fotografien. -29.9.: Antony Gormley.

Ernst-Barlach-Haus. -28.5.: Emil Nolde. Puppen, Masken und Idole. (K). 10.6.-30.9.: Tony Cragg.

Freie Akademie der Künste. -1.7.: Schick und modern. Hamburger Bauten der Nachkriegsjahrzehnte. **Kunsthalle.** -27.5.: Paul Wunderlich. Das frühe lithographische Werk. -17.6.: Louise Bourgeois. -8.7.: Georg Jappe. Ornithopoesie. **Museum für Kunst und Gewerbe.** -30.9.: Verlorene Moderne. Der Berliner Skulpturenfund. 15.5.-1.7.: Köpfe der Zwanziger Jahre. Werke aus der Hamburger Sezession.

Hanau. Deutsches Goldschmiedehaus. -10.6.: Peter Bauhuis.

Hannover. Kestner-Gesellschaft, Kunstverein und Sprengel Museum. 17.5.-19.8.: Made in Germany 2. Internationale Kunst in Deutschland.

Sprengel Museum. -10.6.: Max Ernst. Das grafische Spätwerk 1949-76. -17.6.: John Gossage. -20.5.13: Spectrum. Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen: Boris Mikhailov. **Museum Wilhelm Busch.** -3.6.: Winsor McCay (1869-1934). Comics, Filme, Träume. 10.6.-23.9.: Jean-Jacques Sempé.

Hartford (USA). Wadsworth Atheneum. -22.7.: Andrew Wyeth.

Heidelberg. Kurpfälzisches Museum. -22.7.: Guido Mangold. **Universitätsbibliothek.** -25.11.: Götterbilder und Götzendiener in der Frühen Neuzeit. Europas Blick auf fremde Religionen. (K).

Heidenheim. Kunstmuseum. -1.7.: Über die Bildmuster öffentlicher Erregung.

Heilbronn. Kunsthalle Vogelmann und Museum im Deutschhof. -1.7.: Aufbruch Realismus. Die neue Wirklichkeit im Bild nach '68.

Helsinki (FIN). Ateneum Art Museum. 1.6.-14.10.: Helene Schjerfbeck.

Helsinki City Art Museum. 8.6.-9.9.: Georgia O'Keeffe.

Herford. MARTa. -17.6.: Roger Ballen. Fotografien 1969-2009. -16.9.: Atelier + Küche = Labore der Sinne.

Herne. Schloss Strünkede. -20.5.: Junge Keramikünstler aus Kütahya/Anatolien und Selb/Oberfranken.

Städt. Galerie. -20.5.: Sprache in der Kunst. 1.6.-22.7.: Wilhelm Wulff (1891-1980). Graphik und Bildhauerei.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -4.11.: Zeit, Auszeit. Aus der Slg. der Staatl. Porzellan-Manufaktur Meissen.

Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie. -29.7.: Claudio Hils, Gerlinde Miesenböck.

Houston (USA). Menil Coll. -10.6.: Richard Serra. Drawing. **Museum of Fine Arts.** -28.5.: Elegance and refinement. The still-life paintings of Willem van Aelst. -10.6.: Utopia/Dystopia. Construction and Destruction in Photography and Collage. 3.6.-3.9.: Rembrandt, Van Dyck, Gainsborough. The treasures of Kenwood House, London.

Innsbruck (A). Taxispalais. -3.6.: Tal R.

Jena. Kunstsammlung. -3.6.: Elodie Pong. Videos, Installationen.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -15.7.: Susanne Krell. (K); Klaus Staudt. Das druckgraphische Werk. (K). 16.5.-1.7.: Thomas Kitzinger. 16.5.-22.7.: Anselm Baumann.

Kansas (USA). Nelson-Atkins Museum of Art. -19.8.: Inventing the Modern World. Decorative Arts at the World's Fairs, 1851-1939.

Karlsruhe. Museum beim Markt. -24.6.: Aoki, Higuchi, Suzuki. Künstler zwischen Japan und Deutschland.

Staatl. Kunsthalle. -5.8.: Déjà-vu? Die Kunst der Wiederholung von Dürer bis Youtube.

Städt. Galerie. -10.6.: Wolfgang Rihm.

ZKM. -27.5.: Die Medienpioniere Zbigniew Rybczynski und Gábor Bódy. -12.8.: William S. Burroughs. Expanded Media. -19.8.: Dieter Meier. Works 1969-2011. -28.10.: Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens. -6.1.13: Sound Art. Klang als Medium der Kunst. 16.5.-8.7.: Asta Gröting. 26.5.-9.9.: Franz Erhard Walther.

Kassel. documenta-Halle. 9.6.-16.9.: Documenta 13.

Schloß Wilhelmshöhe. -12.8.: Per Kirkeby. Radierungen.

Kaufbeuren. Kunsthaus. -1.7.: Das Narrative in der Fotografie.

Kiel. Kunsthalle. -24.6.: Lotte Hegeisch und das Mäzenatentum. Von Georg Friedrich Kersting bis Gerhard Richter.

Kleve. Museum Kurhaus. -20.5.: Tendenzen deutscher Keramik 1905-35. Vom Jugendstil zum Bauhaus.

Koblenz. Ludwig-Museum. -17.6.: Malerei 2020.

Kochel a.S. Franz Marc Museum. -27.5.: Ich ist ein anderer. Gesichter einer Epoche. Kirchner, Klee, Picasso.

Köln. Kolumba. -28.5.: Volker Saul. -31.8.: Denken. Über Wege, die Welt zu erfahren.

Käthe Kollwitz Museum. -3.6.: Wilhelm Loth. Skulpturen und Zeichnungen der 50er und 60er Jahre.

Kunst- und Museumsbibliothek. -25.6.: Rosa M. Hessling. Künstlerbücher.

Museum für Angewandte Kunst. -19.8.: Architekturteilchen. Modulares Bauen im digitalen Zeitalter.

Museum Ludwig. -15.5.: Cosima von Bonin. (K). -29.7.: Yvonne Rainer. Raum, Körper, Sprache. 3.6.-4.11.: Kasper König zieht Bilanz.

SK Stiftung Kultur. -12.8.: Wilhelm Schürmann. Bilder einer Straße, 1979-81. (K); Petra Wittmar. Medebach 2009-11; August Sander.

Stadtmuseum. 1.6.-29.7.: Raffael Becker. In den Trümmern von Köln. Zeichnungen aus der zerstörten Stadt.

Wallraf-Richartz-Museum. -28.5.: Die entfesselte Antike. Aby Warburg und die Geburt der Pathosformel. -3.6.: Italien um 1900. Malerei und Skulptur aus der Slg. Gilgore. -10.6.: Hendrick Goltzius und die Kunst der Graphik um 1600. 15.6.-19.8.: Johann Anton de Peters im Paris der Aufklärung.

Königswinter. Haus Schlesien. -31.7.: Christian Mischke. Radierungen.

Konstanz. Stadt. Wessenberg-Galerie. -26.8.: Ilse Heller-Lazard (1884-1934). (K).

Kopenhagen (DK). Arken Museum. -1.7.: The Essence of Colour. The Art of Queen Margarethe II of Denmark. -22.7.: Treffpunkt Berlin.

Statens Museum for Kunst. -20.5.: Wilhelm Hammershøi und Europe. -12.8.: German World Images 1890-1930. From Kollwitz to Nolde. (K). -16.9.: Emily Wardill. -21.10.: Illuminated. Tracing Bosch and Bruegel.

Krefeld. Haus Lange & Haus Esters. -19.8.: Martin Schwenk; Fabian Marcaccio.

Deutsches Textilmuseum. -19.8.: Barbara Esser und Wolfgang Horn.

Krems (A). Kunsthalle. -24.6.: Mi-

chael Strasser. Fotos, Installationen; John Bock. -1.7.: Wunder. Kunst, Wissenschaft und Religion vom 4. Jh. bis zur Gegenwart. -30.9.: Tabak in der Kunst. -3.3.13: Dan Perjovschi.

Karikaturmuseum. -22.1.13: Petar Pismestrovic.

Kronach. Festung Rosenberg. 17.5.-21.10.: Festungen. Frankens Bollwerke.

Künzelsau. Museum Würth. -3.10.: Robert Jacobsen. Raum und Form. (K).

Langenargen. Museum. -14.10.: Dietlinde Stengelin. Malerei.

La Spezia (I). Museo Amadeo Lia. -3.6.: Divine pitture. Opere private della Coll. Lia.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. -20.5.: Au fils des collections, de Tiepolo à Degas.

Musée cantonal des Beaux-Arts. -6.5.: Carte blanche aux lauréats d'accrochage (Vaud). 2.6.-26.8.: Aloïse. Le ricochet solaire.

Musée Historique. -1.7.: Adrien Constant-Delessert. Clichés à feuillet. -28.10.: Lausanne et la danse.

Leeds (GB). Henry Moore Institute. -17.6.: Michael Dean.

Leipzig. Grassi-Museum. -27.5.: Korea entdecken. Schätze aus deutschen Museen. -16.9.: Die Essenz der Dinge. Design und die Kunst der Reduktion. (K).

Museum der bildenden Künste. -28.5.: Vom Klebeband zum Künstlerbuch. -17.6.: Die schönsten Holzländer in Leipzig. (K). -2.9.: Kunst der 80er in der DDR. Stiftung Ludwig. 7.6.-30.9.: Hubert Scheibl.

Leuven (B). Museum. -26.8.: Von vor Teniers bis nach Van Gogh. Die Den Bosch-Slg. zu Gast.

Lienz (A). Schloss Bruck. -31.10.: Egger-Lienz, Walde, Berg. Über das Land. (K).

Lindau. Stadtmuseum. -19.8.: Marc Chagall. Malerei.

Linz (A). Landesgalerie. -17.6.: Al-

fred Kubin. Köpfe; Haubitz+Zoeche. Fotoarbeiten und Rauminstallation. 31.5.-4.9.: Videokunst aus Shanghai.

Lentos. -4.7.: Das Auto als Skulptur. **Schloßmuseum.** 16.5.-26.8.: Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. 13.6.-25.11.: Klöster und Orden in Oberösterreich.

Liverpool (GB). Tate. -27.5.: Charline von Heyl. -27.7.: Martin Creed.

Lodève (F). Musée. 9.6.-21.10.: Théo Van Rysselberghe, l'instant sublimé.

London (GB). British Museum. -25.11.: Crowns and ducats. Shakespeare's money and medals.

Courtauld Gallery. -20.5.: Piet Mondrian, Ben Nicholson. 14.6.-9.9.: Mantegna to Matisse. Master Drawings from the Gallery.

Dulwich Picture Gallery. -27.5.: Van Dyck in Sicily. Painting and the Plague, 1624-25.

Estorick Collection. -17.6.: Giuseppe Cavalli. (K).

National Gallery. -5.6.: Turner Inspired. In the Light of Claude.

National Portrait Gallery. -27.5.: Lucian Freud. Portraits. 17.5.-21.10.: The Queen. Art & Image. **Queen's Gallery.** -7.10.: Leonardo da Vinci. Anatomist.

Royal Academy. -10.6.: Johan Zoffany. Society Observed.

Tate Britain. -15.7.: Picasso and Modern British Art.

Tate Modern. -27.5.: Alighiero Boetti. -5.6.: Yayoi Kusama. -9.9.: Damien Hirst.

V&A. -12.8.: British Design 1948-2012. Innovation in the Modern Age.

Wallace Collection. 17.5.-16.9.: The Noble Art of the Sword. Fashion and Fencing in Renaissance Europe.

Los Angeles (USA). County Museum of Art. -15.7.: Ed Kienholz.

Getty Museum. -17.6.: Renaissance Drawings from Germany and Switzerland, 1470-1600. -26.8.: Portraits of Renown. Photography and the Cult of Celebrity; Herb Ritts. Photography. (K). 22.5.-7.10.: Picturing

Landscape. 29.5.-12.8.: Heaven, Hell, and Dying Well. Images of Death in the Middle Ages. 5.6.-13.1.13: Drama and Devotion. Heemskerck's Ecce Homo Altarpiece from Warsaw.

Getty Villa Malibu. -16.6.: Modern Antiquity. Picasso, de Chirico, Léger, and Picabia in the Presence of the Antique.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* -28.5.: Künstlerinnen der Avantgarde. 6.6.-21.10.: Edward Kienholz. Five Car Stud.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* -28.5.: Thomas Henke; Gustav Kluge. -17.6.: Theo van Doesburg. Komposition. (K). -9.9.: hackordnung # 3. Sounds and Silence.

Rudolf-Scharpf-Galerie. -22.7.: Rajkamal Kahlon. (K).

Lübeck. *Kunsthalle St. Annen.* -27.5.: Kurt Fleckenstein.

Behnhaus/Drägerhaus. -21.10.: Impressionisten aus der eigenen Slg. **Günter Grass-Haus.** -31.8.: Gottfried Keller als Maler.

Lüdenscheid. *Städt. Galerie.* -15.7.: Ida Gerhardi. Deutsche Künstlerinnen in Paris um 1900. (K).

Lüdinghausen. *Burg Vischering.* -24.6.: Thomas Schönauer. Neue Wege der Malerei.

Lüttich (B). *Grand Curtius.* -20.5.: Ernest de Bavière. Un prince liégeois dans l'Europe moderne; Frénesie vénitienne. Le verre espagnol.

Lugano (CH). *Museo Cantonale d'Arte.* -1.7.: Giorgio Morandi. -8.7.: Oppy DeBernardo. 20.5.-19.8.: Schweizer Kunst aus der Slg. der Mobiliar.

Luxembourg. *Villa Vauban.* -14.10.: Brueghel, Cranach, Tizian, van Eyck. Slg. Brukenthal.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* -22.7.: Raymond Pettibon.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.* -2.7.: Émile Guimet et l'Égypte antique.

Maastricht (NL). *Bon nefanten Museum.* -9.9.: Martin Visser. Verzamelaar, ontwerper, vrije geest.

Madrid (SP). *Caixaforum.* -3.6.: Diaghilev's Ballets Russes, 1909-29. *Fundación Mapfre.* 22.5.-2.9.: Ernst Ludwig Kirchner.

Museo Nacional Reina Sofia. -27.6.: Mateo Maté. Universo personal. -23.7.: Hans Haacke. Castillos en el aire. -27.8.: James Coleman. -1.10.: Nacho Criado. 23.5.-24.9.: Rosemarie Trockel. Un Cosmos. 30.5.-24.9.: Sharon Hayes.

Museo Thyssen-Bornemisza. -20.5.: Marc Chagall. 12.6.-16.9.: Edward Hopper.

Palacio Real. -2.9.: Grandes Encarnaciones en las Bibliotecas Reales (S.XV-S.XXI).

Prado. 12.6.-16.9.: El último Rafael.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen.* -10.6.: Inner Motions. Videos von Nan Hoover, Björn Melhus, Yehudit Sasportas. 20.5.-2.9.: Judith Joy Ross. Menschen in Amerika. Fotografien seit 1982. 12.6.-9.9.: Janis Kounellis.

Kulturhistorisches Museum. -28.5.: Das illustrierte Flugblatt der Frühen Neuzeit.

Mailand (I). *Pal. Reale.* -20.5.: Tiziano e la nascita del paesaggio moderno.

Pal. delle Stelline. -17.6.: Marlene Dumas.

Mainz. *Dommuseum.* -16.9.: Das Lachen in Kunst und Kultur des Mittelalters. (K).

Landesmuseum. -8.7.: Johann Kaspar Anton Dillenius. 10.6.-25.11.: Die Nazarener. Vom Tiber an den Rhein. Drei Malerschulen des 19. Jh.s. (K).

Mannheim. *Kunsthalle.* -24.6.: Pipilotti Rist.

Reiss-Engelhorn-Museum. -29.7.: Dress Code im alten Rom. Kleidung und Identität in der Antike. (K). -2.9.: Die Kunstkammer des Kaisers in Wien. -13.1.13: Benedikt und die Welt der frühen Klöster. 20.5.-26.8.: Hijacked 2. Junge deutsche

und australische Fotografie. 3.6.-29.7.: Artur Pfau. Fotograf und Zeitzeuge Mannheims.

Mantua (I). *Museo Diocesano.* -10.6.: Collezione di Vincenzo Gonzaga (1587-1612).

Marl. *Skulpturenmuseum.* -1.7.: Dorota Buczkowska.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda.* -24.6.: Portraits. Coll. du Centre Pompidou.

Middlesbrough (GB). *Institute of Modern Art.* -8.7.: Sean Scully. Change and Horizontals.

Minneapolis (USA). *Walker Art Center.* -8.7.: Dance Works II. Merce Cunningham and Ernesto Neto.

Mönchengladbach. *Museum Abteilung.* -20.5.: Monica Bonvicini. Zeichnungen 1986-2012. 3.6.-3.9.: R.H. Quaytman.

Montbéliard (F). *Musée du château.* -20.5.: Karl Blossfeldt and the Naturalists of Montbéliard.

Montevarchi (I). *Spazio espositivo Galeffi.* -27.5.: Gemitto e la scultura a Napoli tra Otto e Novecento.

München. *Alte Pinakothek.* -6.1.13: Gemälde von Adam Elsheimer entdeckt.

Artothek. -16.6.: Ronald Kodritsch, Anton Petz.

Bayerisches Nationalmuseum. -29.7.: Meisterwerke der Goldschmiedekunst aus der Slg. Rudolf-August Oetker; Der Silberbecher. Variationen eines Trinkgefäßes von der Renaissance bis zur Gegenwart.

Haus der Kunst. -20.5.: Thomas Ruff. (K). -8.7.: Janet Cardiff & Georges Bures Miller. Aus der Slg. Goetz. (K). -9.9.: Klang und Stille. Slg. Goetz. (K). 10.6.-16.9.: Bild gegen Bild. 10.6.-13.1.13: Geschichten im Konflikt. Das Haus der Kunst und der ideologische Gebrauch von Kunst 1937-55.

Hypo-Kunsthalle. 15.6.-16.9.: Hammershøi und Europa. Ein dänischer Künstler um 1900. (K).

Lenbachhaus. -15.7.: Marcel Duchamp in München 1912. (K).

Lothringer 13. -3.6.: Narration, Affekt, Diskurs. Aktuelle Videokunst. **Museum Brandhorst.** -2.9.: Georg Herold. Multiple Choice. (K).

Münzsammlung. -21.10.: Kauko Räsänen. Neue Wege in der Medaillenkunst.

Neue Pinakothek. -6.1.13: M wie Mythen, Märchen. Werke aus dem Depot.

Pinakothek der Moderne. -20.5.: John Pawson. (K). -15.7.: Frauen. Pablo Picasso, Max Beckmann, Willem de Kooning; Meisterwerke der Klassischen Moderne. -30.9.: True Stories. Amerikanische Fotografie aus der Slg.; Im Raum des Betrachters. Skulptur der Gegenwart; American Suite.

Münchner Stadtmuseum. -20.5.: Veli Granö. Fotografie und Video. -11.11.: Typographie des Terrors. Plakate in München 1933 bis 1945. **Villa Stuck.** -28.5.: Mark Morrisroe. (K).

Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso. -19.8.: Picasso, das Theater und die Kommunisten.

Stadtmuseum. -28.5.: Tim Hölscher. Fotografien. -8.7.: Rika Ungar. Bildhauerei.

Kunsthalle. 9.6.-30.9.: Olaf Nicolai. **Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte und Domkammer.** -28.5.: Goldene Pracht. Mittelalterliche Schatzkunst in Westfalen. (K).

Murnau. Schloßmuseum. -1.7.: Endlich Ferien! Von Sommerfrische und Müßiggang. (K).

Neuchâtel (CH). Centre Dürrenmatt. -15.7.: Walter Jonas. Maler, Urbanist und Wegbereiter.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. -29.7.: Edwin Scharff. Zeitlebens Zeichner. 26.5.-29.7.: Martin Weimar.

New Haven (USA). Yale BAC. -27.5.: Making History. Antiquaries in Britain. -3.6.: Shakespeare on Canvas. -15.7.: Tudor Panel Painting.

New York (USA). Brooklyn Museum. -16.6.: Aesthetic Ambitions.

Edward Lycett and Brooklyn's Faience Manufacturing Company.

-8.7.: Keith Haring 1978-82. -12.8.: Rachel Kneebone. Regarding Rodin. -19.8.: Newspaper Fiction. The New York Journalism of Djuna Barnes 1913-19.

Frick Collection. -29.7.: Antico. The Golden Age of Renaissance Bronzes. 30.5.-19.8.: Johann Christian Neuber at the Saxon Court.

Guggenheim Museum. -13.6.: Francesca Woodman.

The Jewish Museum. -23.9.: Edouard Vuillard.

Metropolitan Museum. -20.5.: Rembrandt and Degas. Portraits of the Artist as a Young Man. -3.6.: The Steins Collect. Matisse, Picasso, and the Parisian Avant-Garde. (K). -8.7.: Byzantium and Islam.

Age of Transition. -3.9.: Dürer and Beyond. Central European Drawings in Museum 1400-1700. -4.11.: Tomás Saraceno. 15.5.-3.9.: Bellini, Titian and Lotto. North Italian Paintings from the Accademia Carrara, Bergamo. 5.6.-3.9.: Ellsworth Kelly. Plant Drawings. (K).

MoMA. -11.6.: Cindy Sherman. (K). -30.6.: Rehousing the American Dream. -9.7.: Exquisite Corpses. Drawing and Disfiguration. -16.7.: Mark Boulos. -30.7.: James Rosenquist. -27.8.: Ecstatic Alphabets. -3.9.: Taryn Simon.

Morgan Library. -1.7.: Dan Flavin. Drawing.

Whitney Museum. -27.5.: Whitney Biennial 2012.

Nizza (F). Musée Matisse. -13.6.: Brassai photographe. Sa rencontre avec Matisse.

Nürnberg. Fembohaus. 16.5.-2.9.: 350 Jahre Kunstakademie in Nürnberg.

Germanisches Nationalmuseum. -4.2.13: Merians Krönungswerk. Die Wunderwelt der Tropen. 24.5.-2.9.: Der frühe Dürer.

Kunsthalle. -17.6.: 30 Künstler, 30 Räume.

Kunsthhaus. -24.6.: Und der Gewinner ist ... Nürnberger Teilnehmer

am bundesweiten Wettbewerb von Studierenden der deutschen Kunsthochschulen von 1983 bis 2011.

Nyon (CH). Château. -9.9.: Abraham Hermanjat (1862-1932). De l'Orient au Léman.

Oberhausen. Ludwig Galerie. -16.9.: At Home. Der Blick durchs Schlüsselloch. Wohnen im Ruhrgebiet – gesehen durch die Kunst.

Offenbach. Deutsches Ledermuseum. -1.7.: Fächer und Wedel.

Oldenburg. Edith-Ruß-Haus. -20.5.: Das digitale Unheimliche. **Horst-Janssen-Museum.** -3.6.: Markus Lüpertz. Zeichnungen, Grafiken, Skulpturen.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. -29.5.: Jugendstil im Taschenformat. Ausgewählte Miniaturen aus der Slg. Giorgio Silzer. -3.6.: Martin McWilliam. Das Gefäß und sein Bild. 3.6.-2.9.: Georg Baselitz. Das Naturmotiv.

Olmütz (CZ). Kunstmuseum. 31.5.-30.9.: Theodor Kohn (1845-1915).

Ottawa (CND). National Gallery. 25.5.-3.9.: Vincent van Gogh.

Otterlo (NL). Kröller-Müller Museum. 26.5.-6.9.: William Degouve de Nuncques, maître du mystère.

Oxford (GB). Ashmolean Museum. -29.8.: The English Prize. The Capture of the Westmorland. An Episode of the Grand Tour.

Christ Church Picture Gallery. -27.5.: Dress and costume in Renaissance and Baroque drawings from Christ Church.

Paderborn. Reithalle. -15.7.: Reisen mit William Turner. (K).

Padua (I). Pal. della Ragione. -15.7.: De Chirico, Fontana e i grandi maestri del Novecento.

Museo Diocesano. -3.6.: I colori del sacro.

Paris (F). Bibliothèque nationale de France. -10.6.: Miniatures flamandes.

Centre Georges Pompidou. -19.6.:

Matisse, paires et séries.

Grand Palais. -16.7.: Beauté animale. De Dürer à Jeff Koons.

Institut néerlandais. -27.5.: Un univers intime, tableaux de la coll. Frits Lugt.

Jeu de Paume. 22.5.-23.9.: Eva Besnyö.

Louvre. -11.6.: Jean-Philippe Toussaint. -25.6.: Arles, le Rhône pour mémoire. Vingt ans de fouilles subaquatiques; La Sainte Anne de Léonard de Vinci; Les Belles Heures du duc de Berry.

Musée des Arts décoratifs.

-15.11.13: Trompe-l'oeil. Imitations, pastiches et autres illusions. **Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme.** -8.7.: L'Orientalisme et les juifs.

Musée Carnavalet. -22.7.: Eugène Atget (1857-1927) et Emmanuel Pottier (1864-1921).

Musée du Luxembourg. -15.7.: Ci-ma. Maître de la Renaissance italienne.

Musée Maillol. -15.7.: Artemisia. Pouvoir, gloire et passions d'une femme peintre.

Musée Marmottan. -1.7.: Berthe Morisot.

Musée du Moyen-Âge. -2.7.: Cluny 1120. Au seuil de la Major Ecclesia.

Musée de l'Orangerie. -11.6.: Debussy et les arts.

Musée d'Orsay. -1.7.: Degas et le nu. **Musée du Petit-Palais.** -5.8.: Josep Maria Sert, peintre décorateur (1874-1945).

Musée Rodin. 8.6.-März 13: Rodin, la chair et le marbre.

Musée de la Vie romantique.

-15.7.: Théâtres romantiques à Paris. Coll. du musée Carnavalet.

Parma (I). **Fondazione Magnani-Rocca.** -1.7.: Divina commedia. Le visioni di Doré, Scaramuzza, Nattini. (K).

Passau. **Museum Moderner Kunst.** -10.6.: Baukunst aus Raum und Licht. Sakrale Räume in der Architektur der Moderne.

Pau (F). **Château.** -17.6.: Gaston Febus, le livre, la chasse.

Pavia (I). **Castello Visconteo.** -1.7.: Rembrandt, incidere la luce. I capolavori della grafica.

Perugia (I). **Galleria Naz.** -26.8.: Luca Signorelli.

Pforzheim. **Reuchlinhaus.** -3.6.: Schmuck aus Israel.

Pont-Aven (F). **Musée.** -15.9.: De Gauguin à Gromaire. La naissance d'un musée.

Portland (USA). **Museum of Art.** -28.5.: Edgar Degas. The Private Impressionist. 14.6.-3.9.: The Draw of the Normandy Coast (1860-1960).

Possagno (I). **Museo Canova.** -20.9.: Canova e la danza.

Potsdam. **Neues Palais.** -28.10.: Friedrich der Große.

Kutschstall Am Neuen Markt. -17.6.: Synagogen in Brandenburg.

Prag (CZ). **Galerie Rudolfinum.** -3.6.: Bernd & Hilla Becher. Coal Mines, Stell Mills; Shirana Shahbazi.

Nationalgalerie. -27.5.: Rembrandt & Co. Stories Told by a Prosperous Age.

Princeton (USA). **Princeton University Art Museum.** -10.6.: John Constable. Oil sketches from the V&A Museum.

Providence (USA). **Museum of Art.** -8.7.: Pilgrims of Beauty. Art and Inspiration in Nineteenth-Century Italy.

Quedlinburg. **Feininger-Galerie.** -1.7.: Lyonel Feininger in der Slg. Dr. Hermann Klumpp. (K).

Ravenna (I). **Complesso di San Nicolò.** -31.12.: Tutta l'Avventura del Mosaico.

Museo d'Arte della Città. -17.6.: Caravaggio, Courbet, Giacometti, Bacon. Miseria e splendore della Carne. Giovanni Testori e la grande pittura europea.

Recklinghausen. **Kunsthalle.** -24.6.: Facing China. Chinese Abstract Slow Art.

Regensburg. **Kunstforum Ostdeutsche Galerie.** -24.6.: Klama. Zeichner und Cartoonist. (K).

Remagen. **Bahnhof Rolandseck.** -12.8.: Joachim Manz. -9.9.: Nazarenerfresken im Blick der Gegenwart. (K). -14.10.: Kunstkammer Rau: Köstlich. Stillleben von Frans Snyders bis Giorgio Morandi. -27.1.13: Hans Arp.

Reutlingen. **Städt. Galerie.** 26.5.-15.7.: Die XYLON Deutschland und ihre Gäste.

Spendhaus. -8.7.: Eros, Tod und Traum. Zwischen Symbolismus und Expressionismus. Das grafische Frühwerk von Karl Hofer, Wilhelm Laage und Emil Rudolf Weiß. (K).

Riehen (CH). **Fondation Beyeler.** -2.9.: Jeff Koons. 10.6.-30.9.: Philippe Parreno.

Riggisberg (CH). **Abegg-Stiftung.** -11.11.: Ornamenta. Textile Bildkunst des Mittelalters. (K).

Rimini (I). **Castel Sismondo.** -3.6.: Da Vermeer a Kandinsky.

Rom (I). **Castel Sant'Angelo.** -30.6.: Amore e Psiche, il mito in mostra.

Chiostro del Bramante. -10.6.: Miró. Poesia e luce. -30.6.: Andy Warhol's Factory.

Complesso del Vittoriano. -30.6.: Salvador Dalí.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. -27.5.: Ruggero Savinio. 11.6.-9.9.: Warhol. Headlines.

MAXXI. -20.5.: Premio Italia Arte Contemporanea 2012. -24.6.: Doris Salcedo.

Museo dell'Ara Pacis. -30.9.: L'arte delle avanguardie russe. Malevič, Tatlin, Kandinskij, Lentulov, Chagall, Falk, Rodčenko.

Museo di Roma. -27.5.: Luoghi Comuni. Vedutisti francesi a Roma tra il XVIII e il XIX secolo. -30.6.: Caravaggio e la Resurrezione di Lazzaro.

Pal. Caffarelli. -9.9.: Lux in arcana. L'Archivio Segreto Vaticano si rivela.

Scuderie del Quirinale. -10.6.: Tintoretto.

Tivoli. Villa Adriana. -12.11.: Antinoo. Il fascino della bellezza.

Rotterdam (NL). Kunsthall. -20.5.: Chuck Close. Prints; Jasper Krabbe. -3.6.: Jan Beutener. -10.6.: Water and the Dutch.

Museum Boijmans Van Beuningen. -3.6.: Maarten van Heemskerck. Het oude Rome herleeft.

Rovereto (I). Mart. -3.6.: Postmodernism. Style and Design 1970-90.

Rovigo (I). Pal. Roverella. -24.6.: Il Divisionismo. La luce del moderno.

Rüsselsheim. Opelvillen. -26.8.: Ein Wald der Skulpturen. Slg. Simon Spierer; Andy Goldsworthy. Working with Time.

San Marino. Pal. Sums. -3.6.: Da Hopper a Warhol. Pittura americana del XX secolo.

Museo Naz. di San Francesco. -2.6.: Principesse e Ambasciatori. I volti della diplomazia del passato.

St. Gallen (CH). Kunsthalle. -1.7.: Haroon Mirza.

Salzburg (A). Barockmuseum. 25.5.-2.9.: Die Kunst zu wohnen.

Dommuseum. -28.10.: Erzbischof Markus Sittikus (1612-19).

Galerie im Traklhaus. -9.6.: Jakob Gasteiger. 15.6.-15.9.: Mitgebracht - aus Italien bis China.

Galerie Welz. -9.6.: Helmut Swoboda.

Museum der Moderne Mönchsberg. -10.6.: Röcke tragen. Die Inszenierung von Kleidung in der zeitgenössischen Fotografie und Plastik. Werke aus der Slg. -24.6.: Dieter Roth. (K). -1.7.: Selbstporträts aus der Slg.

Residenzgalerie. -1.7.: Faszination Ägypten. Die imaginäre Reise des Norbert Bittner (1786-1851).

Salzburgmuseum. -17.6.: Herwig Schubert. Malerei, Zeichnung.

San Francisco (USA). Museum of Modern Art. -28.5.: Rineke Dijkstra. -29.7.: The Utopian Impulse. Buckminster Fuller and the Bay Area.

Legion of Honor. -17.6.: The Cult of

Beauty. The Victorian Avant-Garde, 1860-1900.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. -27.5.: Corsin Fontana. Painted Proofs. (K).

Schleswig. Kloster Cismar. -1.7.: Rudolf Jahns. Gemälde, Zeichnungen.

Schloß Gottorf. -20.5.: David Hockney. The Blue Guitar. -21.10.: Pop Art Amerika - Europa. Slg. Großhaus.

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. -21.10.: 1162. Die Staufer und Schwäbisch Gmünd. (K).

Schwäbisch Hall. Kunsthalle Würth. -16.9.: Mexicanidad. Frida Kahlo, Diego Rivera, Rufino Tamayo, Francisco Toledo, Adolfo Riestra.

Schweinfurt. Kunsthalle. -10.6.: Victor Kraus. -2.9.: Udo Kaller. **Museum Georg Schäfer.** 27.5. -14.10.: Heinrich von Zügel 1850-1941. Vom Realismus zum Impressionismus.

Schwerin. Staatl. Museum. -28.5.: Der Bloemaert-Effekt! Farbe im Goldenen Zeitalter. (K). 15.6.-16.9.: Connected by Art. Zeitgenössische Kunst aus dem Ostseeraum.

Selb. Porzellanikon. -7.10.: Jean Boggio und Franz.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. -28.5.: Robert Smithson. Die Erfindung der Landschaft. (K).

Singen. Kunstmuseum. 25.5.-8.7.: Eckart Hahn. Gemälde, Objekte. 25.5.-16.9.: Die Klassiker von der Höri.

Solothurn (CH). Kunstmuseum. -12.8.: Félix Vallotton. Zeichnungen. (K).

Speyer. Historisches Museum. -2.9.: Ägyptens Schätze entdecken. Meisterwerke aus dem Ägyptischen Museum Turin. (K).

Stade. Kunsthaus. -28.5.: Oskar Kokoschka. Capriccio. (K).

Stanford (USA). Cantor Arts Center at Stanford University. -8.7.:

Light Works. Dan Flavin, Robert Irwin. 13.6.-11.11.: John Cage. Plexigrams.

Stockholm (S). Nationalmuseum. -12.8.: Passions. Five Centuries of Art and the Emotions.

Stra (I). Villa Pisani. 28.5.-1.11.: Paesaggi d'Acqua. Luci e Riflessi nella Pittura Veneziana dell'Ottocento.

Straßburg (F). Aubette 1928. 25.5.-25.8.: Dominique Petitgand. Klanginstallation.

Musée d'Art Moderne et Contemporain. -19.8.: Max Klinger. Radierte Skizzen.

Musée de l'Œuvre Notre-Dame. -8.7.: Nicolas Gerhaert. Bildhauer des Mittelalters.

Palais Rohan. -31.8.: Peintures murales romaines en Alsace.

Stuttgart. ifa-Galerie. -1.7.: Prêt-à-partager. Kunst, Mode, Bewegung. **Kunstmuseum.** -7.10.: Das Raster in der Kunst nach 1945. (K).

-14.10.: 180°. Die Slg. im Kubus.

Staatsgalerie. -28.5.: Turner, Monet, Twombly. Later Paintings. -24.6.: Augsburger Geschlechterbuch. Wappenpracht und Figurenkunst.

Tegernsee. Gulbransson-Museum. -3.6.: Walt Disney's große Zeichner. Carl Barks, Al Taliaferro, Floyd Gottfredson. 10.6.-16.9.: Der Zeichner Karl Arnold.

Toronto (CAN). Art Gallery of Ontario. 17.5.-19.8.: Berenice Abbott.

Tours (F). Musée des Beaux-Arts. -17.6.: Tours 1500, entre Moyen Âge et Renaissance.

Trier. Museum am Dom. -19.8.: Das Gewand. 500 Jahre Wallfahrt zum Heiligen Rock nach Trier.

Stadt. Museum Simeonstift. -12.8.: Künstlerservice und Künstlerschmuck von Pablo Picasso bis Cindy Sherman aus dem Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch.

Triest (I). Salone degli Incanti ex Pescheria. -17.6.: Orizzonti

Dischiusi. Arte del Novecento tra Italia e Slovenia.

Troisdorf. Burg Wissem. -10.6.: Axel Scheffler.

Tübingen. Kunsthalle. -10.6.: Beuys, Warhol, Polke & Co.

Turin (I). Gam. -3.6.: Salvatore Scarpitta.

Pal. Ducale. Seit 21.3.: Henri Cartier-Bresson.

Ulm. Stadthaus. -24.6.: Peter Gran-
ser, Johannes Twielemeier, René
Zieger. Fotografien; Karin Székessy.
Fotografie.

Ulmer Museum. -6.1.13: Auf Au-
genhöhe: Meisterwerke aus Mittel-
alter und Moderne. (K).

Urbino (I). Pal. Ducale. -8.7.: La
città ideale. L'utopia del Rinasci-
mento a Urbino tra Piero della
Francesca e Raffaello.

Utrecht (NL). Catharijneconvent.
-24.6.: Vrouwen voor het voetlicht.
Zusters, martelaressen, poetsen-
gen & dominees.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. 25.5.-
2.9.: Günter Fruhtrunk.

**Valenciennes (F). Musée des
Beaux-Arts.** -18.6.: Jean-Baptiste
Carpeaux et l'Antique. -1.7.: Mi-
chel-Ange au siècle de Carpeaux.
Dessins et sculpteurs de Géricault à
Rodin.

**Varel/Dangast. Franz Radziwill
Haus.** -13.1.13: Entdeckungen. 25
Jahre Franz Radziwill Haus und Ar-
chiv. (K).

Venedig (I). Ca' Foscari. -8.7.: Wil-
liam Congdon a Venezia (1948-60).
Uno sguardo americano.

Museo Correr. -8.7.: Gustav Klimt,
Josef Hoffmann.

Pal. Grimani. -1.7.: Canaletto. Il
quaderno veneziano.

Vercelli (I). Chiesa San Marco.
-10.6.: I giganti dell'avanguardia.
Miró, Mondrian, Calder e le Coll.
Guggenheim.

**Villingen-Schwenningen. Städt.
Galerie.** -29.7.: Tanze, Tod tanze!

Matthäus Merian d.Ä., Emanuel
Büchel, HAP Grieshaber. (K).

**Vizille (F). Musée de la Révolution
française.** -4.6.: L'hommage de la
Révolution française à Jean-Jacques
Rousseau.

**Waddesdon Manor (GB). Mu-
seum.** -15.7.: Chardin's *Boy building
a house of cards.*

Waiblingen. Galerie Stihl. -27.5.:
Neue Realitäten. FotoGrafik von
Warhol bis Havekost.

Waldenbuch. Museum Ritter.
-30.9.: Kunst mit Schokolade. (K).

**Warth (CH). Kunstmuseum Thur-
gau.** -1.7.: Elmar Trenkwalder.
Skulpturen.

**Washington (USA). National
Building Museum.** -28.5.: Unbuilt
Washington.

National Gallery. -8.7.: Giovanni
Benedetto Castiglione. Prints and
Drawings.

**Weil a. Rhein. Vitra Design Mu-
seum.** 17.5.-16.9.: Gerrit Rietveld.
Die Revolution des Raums.

Weimar. Goethe Wohnhaus. 19.5.-
24.6.: Christiane Vulpius. Zwei
Bildnisse von J.F.A. Tischbein.

Neues Museum. -10.6.: Die Bau-
häuslerin Benita Koch-Otto. Textil-
gestaltung und Freie Kunst 1920-
33. (K); Norbert Hinterberger; This
is what we mean when we say.
Christine Hill und die Professur
Moden und öffentliche Erschei-
nungsbilder der Bauhaus-Universi-
tät.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek.
-10.3.13: Galilei, Goethe & Co.
Freundschaftsbücher der Biblio-
thek.

Schiller-Museum. -10.6.: Weimarer
Klassik. Kultur des Sinnlichen.

**Weingarten. Kunst-Raum-Akade-
mie.** -22.7.: Werke der Filderbahn-
freundemöhringen FFM.

Wernstein (A). Kubin-Haus. 18.5.-
10.6.: Alois Riedl. (K). 15.6.-8.7.:
Hubert Sommerauer.

Wien (A). Albertina. -10.6.: Gustav
Klimt. Die Zeichnungen. (K). 25.5.-
26.8.: Bosch, Bruegel, Rubens,
Rembrandt.

Architektur Zentrum. -25.6.:
Hands-on Urbanism 1850-2012.
Vom Recht auf Grün. (K).

Künstlerhaus. -3.6.: Munkácsy.
Magic & Mystery.

Kunsthalle. -28.5.: Urs Fischer.
-2.9.: Parallelwelt Zirkus.

Leopoldmuseum. -27.8.: Klimt per-
sönlich. Bilder, Briefe, Einblicke.
(K).

MAK. -1.7.: Entwurfszeichnungen
der Danhauer'schen Möbelfabrik.
-15.7.: Gustav Klimt. Entwürfe zum
Mosaikfries im Palais Stoclet. (K).
-25.11.: Michael Anastassiades.
6.6.-7.10.: Design für den Wandel.
13.6.-30.9.: Dinge, schlicht & ein-
fach.

Museum Moderner Kunst. -28.5.:
Claes Oldenburg. The Sixties. (K).
-2.9.: Pop and the Sixties.

Österr. Museum für Volkskunde.
25.5.-14.10.: Die Textilmusterslg.
Emilie Flöge.

Unteres Belvedere. -17.6.: Gold.
Symbol und Mythos. (K).

21er Haus. -20.5.: Utopie Gesamt-
kunstwerk.

Secession. -4.11.: Gustav Klimt,
Gerwald Rockenschau.

Theatermuseum. -29.10.: Gegen
Klimt. Die „Nuda Veritas“ und ihr
Verteidiger Hermann Bahr.

Wien Museum. -20.5.: Mehr als
Mode. Slg. Katarina Noever. -12.8.:
Besetzt. Kampf um Freiräume seit
den 70ern. 16.5.-16.9.: Klimt. Die
Slg. des Museums.

Wiesbaden. Museum. -24.6.: Ells-
worth Kelly. Schwarz & Weiß.

Winterthur (CH). Fotomuseum.
-28.5.: Diane Arbus. 9.6.-26.8.: Sta-
tus Dokument. 9.6.-19.8.: Rosänge-
la Rennó.

Kunsthalle. -17.6.: Clare Goodwin
Feat.

Kunstmuseum. -28.5.: Richard Ha-
milton. -5.8.: Verena Loewensberg.
(K). -19.8.: Neue Malerei aus der

Slg. Helmut Dorner, Pia Fries, Britta Huttenlocher.

Sammlung Oskar Reinhart „Am Römerholz“. 10.6.-30.9.: Ausgewählte Werke begleitet von einer Dokumentation zum Sammlerleben.

Witten. Märkisches Museum.

-20.5.: There was a world, once. Werke zur Landschaft; Kirsten Krüger. Bildhauerei.

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. -27.5.: Clemens-Tobias Lange. Künstlerbücher. 1.6.-30.9.: Von Borges bis Stein. Künstlerbücher von Anne Büssow und Eckhard Froeschlin.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -8.7.: Ausgewählte Werke von Carl Andre bis Sergej Jensen. Aus der Slg. 2.6.-6.1.13: Ornamentgrafik von Dürer bis Piranesi.

Städt. Galerie. -2.9.: Mischa Kuball. Video und Performance. -9.9.: Lo-

thar Götz. 5.6.-30.9.: Heinrich Heidersberger im Dialog mit Marc Theis. Fotografie.

Worpswede. Barkenhoff, Große Kunstschau, Haus im Schluh, Kunsthalle. 26.5.-30.9.: Heinrich Vogeler. Künstler, Träumer, Visionär. (K).

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. -22.7.: „Sammeln, was man liebt“. Meisterwerke von Picasso bis zur Gegenwart aus der Rufp Coll. Bern.

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. -27.5.: Cornelius Völker. (K). -10.6.: Der Sturm. Zentrum der Avantgarde. -17.6.: Karl Röhrig.

Zittau. Städtisches Museum. -24.6.: Alte Meister. Grafische Preziosen der Slg. Dr. Anton Randa aus der Oblastní Galerie in Liberec. (K).

Zürich (CH). ETH. -24.5.: François Dallegret. -22.6.: Schrift-Bild. Die

Werke Imre Reiners. 7.6.-20.7.: Brick Award 2012.

Kunsthau. -20.5.: Posada bis Alÿs. Mexikanische Kunst von 1900 bis heute. 25.5.-12.8.: Adrian Zingg. Wegbereiter der Moderne (K). **Museum Bellerive.** -23.9.: Schmuck ohne Grenzen.

Museum für Gestaltung. -3.6.: 100 Jahre Schweizer Grafik. -29.7.: Daniel und Markus Freitag.

Zug (CH). Kunsthau. -20.5.: Rudolf Maeglin.

Zwickau. Kunstsammlungen. 20.5.-19.8.: Max-Pechstein-Ehrenpreis: Klaus Staeck. (K).

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistentz:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 13,99 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 14,47 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 35 vom Januar 2012. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.723 (IVW I/12)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.