

DENKMALPFLEGE

Braucht Potsdam keine Baudenkmale?
(Iris Lauterbach) 1

DISKUSSION

Hohe Schlote, weites Land. Der Strukturwandel im Ruhrgebiet und seine Mediatisierung durch die IBA Emscher Park (Jörg Meißner) 2

Das Ende der Moderne als Kunst im öffentlichen Raum. Hier Da und Dort, Kunst in Singen. Internat. Kunstprojekt im öffentlichen Raum. Singen (Hohentwiel), 5.5.-8.10.2000 (Martin Engler) . . . 8

FORSCHUNGSBERICHTE

Dominique-Vivant Denon (1747-1825), Napoleons »Directeur des Arts«
(Susanne Anderson-Riedel) 15

SAMMLUNGEN

Verschollene Tafelbilder des Meisters des Bartholomäus-Altars (Roland Krischel) . 21

AUSSTELLUNGEN

The Art of Bloomsbury: Roger Fry, Vanessa Bell and Duncan Grant. London, Tate Gallery, 4.11.1999-30.1.2000; San Marino CA, Huntington Library, 4.3.-30.4.2000; New Haven CT, Yale Centre for British Art, 2.5.-2.9.2000. — Art Made Modern. Roger Fry's Vision of Art. London, Courtauld Gallery, 15.10.1999-23.1.2000 (Alexandra Kapp) 21

FORSCHUNGSBERICHTE

Kunstgeschichte und Medienstudien/Visual Cultures (Eckhard Leuschner) 26

REZENSIONEN

Paul Klee. Catalogue raisonné
(Gregor Wedekind) 32

NEUE MEDIEN

Diabelichtung von digitalen Dateien
(Hubertus Kohle) 37

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 38
Geplante Veranstaltungen 41
Ausstellungskalender 41
Zuschriften an die Redaktion 49
Die Autoren dieses Heftes 52