

DENKMALPFLEGE

Braucht Potsdam keine Baudenkmale?  
(Iris Lauterbach) . . . . . 1

DISKUSSION

Hohe Schlote, weites Land. Der Strukturwandel im Ruhrgebiet und seine Mediatisierung durch die IBA Emscher Park (Jörg Meißner) . . . . . 2

Das Ende der Moderne als Kunst im öffentlichen Raum. Hier Da und Dort, Kunst in Singen. Internat. Kunstprojekt im öffentlichen Raum. Singen (Hohentwiel), 5.5.-8.10.2000 (Martin Engler) . . . 8

FORSCHUNGSBERICHTE

Dominique-Vivant Denon (1747-1825), Napoleons »Directeur des Arts«  
(Susanne Anderson-Riedel) . . . . . 15

SAMMLUNGEN

Verschollene Tafelbilder des Meisters des Bartholomäus-Altars (Roland Krischel) . 21

AUSSTELLUNGEN

The Art of Bloomsbury: Roger Fry, Vanessa Bell and Duncan Grant. London, Tate Gallery, 4.11.1999-30.1.2000; San Marino CA, Huntington Library, 4.3.-30.4.2000; New Haven CT, Yale Centre for British Art, 2.5.-2.9.2000. — Art Made Modern. Roger Fry's Vision of Art. London, Courtauld Gallery, 15.10.1999-23.1.2000 (Alexandra Kapp) . . . . . 21

FORSCHUNGSBERICHTE

Kunstgeschichte und Medienstudien/Visual Cultures (Eckhard Leuschner) . . . . 26

REZENSIONEN

Paul Klee. Catalogue raisonné  
(Gregor Wedekind) . . . . . 32

NEUE MEDIEN

Diabelichtung von digitalen Dateien  
(Hubertus Kohle) . . . . . 37

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . . 38  
Geplante Veranstaltungen . . . . . 41  
Ausstellungskalender . . . . . 41  
Zuschriften an die Redaktion . . . . . 49  
Die Autoren dieses Heftes . . . . . 52