

Geplante Veranstaltungen

Kleine Überlegungen zu Wachslichtern und Illuminationen

Kolloquium zu Ehren von Renate Kroos. München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte (Raum 242), 5./6. März 2001, Teilnahme ohne Anmeldung

5. März, **Vormittag** ab 9 Uhr, Moderation: R. Suckale/Berlin. W. Sauerländer/München: *Lernen von Renate Kroos*. — M. Exner/München: *Das Hildesheimer Guntbald-Evangeliar*. — K.-A. Wirth/München: *Zum Titel und zur Wirkung des »Pictor in Carmine«*. — I. Gardill/Oldenburg: *Die Miniatur mit dem Erzengel Michael im Berliner Kupferstichkabinett*. — H. Westermann-Angerhausen/Köln: *Kleine Überlegungen zu den Werken des Roger von Helmarshausen im Schnütgen-Museum*. — L. Saurma/Heidelberg, **Nachmittag** Moderation: W. Augustyn/München. G. Suckale/Berlin. — S. Appuhn-Radtke/München: *Die Engelsburg von Kloster Neustift*. — A. Hubel/Bamberg: *Die Ostteile des Bamberger Doms*. — F. Kobler/München: *Die Spandauer Marienfigur im Märkischen Museum*. — C. Kosch/Paderborn: *Über Sacra-ria. Schatz- und Reliquienverehrung im frühen 13. Jh. am Beispiel von St. Kunibert in Köln*.

6. März, **Vormittag**, Moderation: D. Kötzsche/Berlin. Katharina Krause/Marburg: *Blüten und Wachslichter an und in Bildwerken des 15. Jh.s*. — J. Tripps/Heidelberg: *Rückseiten spätgotischer Retabel. Fragen zu Funktion und Dekoration*. — A. Arnulf/Berlin: *Das Bild als Rätsel. Zur Vorstellung des versteckten Bildsims im 16. Jh.* — D. u. P. Diemer/München: *Antonio Broccos Spätwerk in Bayern*.

11. bundesweites Treffen der wiss. Volontäre

Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum, 30./31. März 2001. Kontakt: Dr. Christian

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Domschatzkammer. -18.2.: Handschriften aus dem ehemaligen Marienstift.
Ludwig Forum. 19.1.-11.5.: Ars viva: Kunst und Wissenschaft.

Fuhrmeister, Sprengel Museum Hannover, Tel. 0511/1684-4642, Fax -5093, christian.fuhrmeister.453@hannover-stadt.de; Adelheid Weßler M.A., Niedersächs. Landesmuseum, Abt. Völkerkunde, Tel. 0511/9807-809, Fax -810, awessler@compuserve.com

Was ist ein Künstler? Das Subjekt der modernen Kunst

Call for Papers. Die Rede vom Künstler und seinem Werk wird nach wie vor von Mythen und Legenden dominiert, und die Subjektkonzepte, die diesen Vorstellungen zugrunde liegen, werden meist unzureichend reflektiert. In einer Publikation und einer Tagung (23.-25. November 2001) soll diese Problematik erschlossen werden. Erwünscht sind interdisziplinäre Beiträge zur theoretischen Fundierung künstlerischer Autorschaft sowie auf die bildende Kunst zugeschnittene anwendungsorientierte Untersuchungen, die den methodischen Problemen des Themas Rechnung tragen.

Vorschläge mit kurzem Exposé (1 Seite) werden bis zum 28. Februar 2001 erbeten an Prof. Dr. Katharina Sykora und Sabine Kampmann unter der Adresse: *Sabine Kampmann, Viktoriastr. 18, 44135 Dortmund, Tel. 0231-527370, Fax 0231-9509232, sabine.kampmann@ruhr-uni-bochum.de; dort auch weitere Informationen*

Suermondt-Ludwig-Museum. -28.1.: *Antonia Berning: Farbräume*. Gemälde und Aquarelle der letzten 40 Jahre; *Gisela Groener, Stephan Stüttgen*. Arbeiten auf Papier. -11.2.: *Philip-Lorca diCorcia: Streetwork*. Photographien. 8.2.-15.4.: *Anita Brendgens, Martin Voßwinkel*. Papierformen, Formen im Papier.

Ahlen. Kunst-Museum. -4.2.: Werk, Kunst, Design im Spiegel der Slg. Werner Schriefers.

Albstadt. Galerie. -21.1.: *Wege ins 20. Jahrhundert*. 25 Jahre Galerie Albstadt (K). 11.2.-16.4.: *Dix avant Dix*. Das Frühwerk 1900-1914.

Altenburg. Lindenau-Museum. -18.2.: *Walter Libuda*. Gerhard-Altenbourg-Preis 2000. Retrospektive (K).

Amsterdam (NL). Nieuwe Kerk. -22.4.: *Der Weg zum Himmel*. Reliquienverehrung im Mittelalter (K).

Rijksmuseum. -18.2.: Netherlands Document: Neighbours. 3 foreign photographers look at the Netherlands. -4.3.: *The Royal Menagerie*. Porcelain animals and birds from Meissen. -11.3.: Regents in costume (K). -18.3.: *Maurits, Prinz von Oranien* (K). -1.4.: Poetry and image in the Japanese print. 3.2.-29.4.: Geertgen restored.

Stedelijk. -4.2.: Dutch art in the Stedelijk Palace.

Van Gogh Museum. -11.2.: *Licht! The Industrial Age, 1750-1900*. Art & science, technology & society (K).

Antwerpen (B). Koninklij Museum voor Schone Kunsten. -15.8.: Faszination Venus. Bilder einer Göttin von Cranach bis Cabanel. Malerei, Zeichnung, Druckgraphik (K).

Apolda. Kunsthau. 16.1.-12.3.: Magie der Realität, Magie der Form. Hommage für Franz Roh.

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -18.3.: *Vormen van Herinnering* (Buch).

Augsburg. Höhmann-Haus. -28.1.: *Francesco Clemente: Palladium* (K).

Baden-Baden. Kunsthalle. 27.1.-18.3.: *Big nothing*.

Bamberg. Neue Residenz. -3.1.1.: *Das Buch mit 7 Siegeln*. Die Bamberger Apokalypse (K).

Barcelona (SP). MACBA. -4.3.: *Pere Portabella; Zush*.

Basel (CH). Kunstmuseum. -21.1.: *Weiß*. Skulpturen und Bilder des 20. Jh.

Museum für Gegenwartskunst. -4.2.: *Peter Fischli, David Weiss*.

Museum Tinguely. -22.4.: L'Esprit 60 de Tinguely.

Bedburg-Hau. Stiftung Museum Schloß Moyland. -28.1.: Gisèle Celan-Lestrange und Paul Celan. -4.2.: *Gottfried Wiegand*. Zeichnungen 1942-1993. 11.2.-16.4.: *Hans Meyboden (1901-1965)*. Malerei und Zeichnung.

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. -3.1.1.: Figure locali del primo Novecento: Sartori, Rusconi, Carugo, Tamò.

Berlin. Akademie der Künste. -21.1.: Sehen und Denken 11: *Jan Kotik*. 27.1.-25.3.: Sehen und Denken 12: *Jakob Mattner: Momentaufnahmen 2001*.

Bauhaus-Archiv. -5.3.: *Peter Jenny: Vorlesungswerkzeuge*. Bildnerisches Gestalten an der ETH Zürich.

Bröhan-Museum. -18.3.: *Thomas Theodor Heine*. Der Biß des Simplicissimus (K).

Brücke-Museum. *Die Sammlung*. Gemälde und Plastiken der Brücke-Künstler.

Deutsche Guggenheim. 3.2.-8.4.: Sammlung Sabanci. Deutsches Historisches Museum im Kronprinzenpalais. -27.2.: *Yousuf Karsh*. Helden aus Licht. Photo-Ausst. (K).

Gemäldegalerie. -25.3.: *Bilder im Blickpunkt*. Maler des Lichtes. Der Meister der Darmstädter Passion.

Georg-Kolbe-Museum. -28.1.: *Bernhard Heiliger*. Die Köpfe.

Hamburger Bahnhof/Max-Liebermann-Haus. -4.2.: *After the Wall*. Kunst und Kultur im postkommunistischen Europa.

Kunstabibliothek. -1.2.: Italienische Fotografien aus der Slg. John Henry Parker (1806-1884) (K).

Sammlung Berggruen. -28.1.: *Cézanne in Berlin*.

Bern (CH). Historisches Museum. -16.4.: *Bildersturm*. Wahnsinn oder Gottes Wille? (K).

Kunstmuseum. -4.2.: *Die Ordnung der Farbe*. Paul Klee, August Macke und ihre Malerfreunde (K).

Bielefeld. Kunsthalle. -18.2.: Abstrakte Fotografie (K). Museum Huelsmann. -18.3.: *Schmuck aus drei Jahrtausenden*. Die Slg. Hanns-Ulrich Haedeke.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. -11.3.: *Adolf Erbslöh*. Vom Expressionismus zum neuen Naturgefühl; *Adam Lude Döring: Köpfe*.

Hornmoldhaus. -4.2.: Weihnachtszeit im Bilderbuch. Alte Schätze aus der Slg. Inge Hase.

Bochum. Museum. -28.1.: *Alexander Braun*. Bilder, Video; *Karin Geiger*. Fotografie. -11.2.: Alain Bourbonnais und seine Fabuloserie. 4.2.-29.4.: *Auf leerem Grund*. Arbeiten auf Papier von Peter Bormann, Barbara Grosse, Heinrich Koch und Hans Werdehausen. 11.2.-14.1.: *Ingeborg und Bruno Asshoff*. Das keramische Werk.

Bologna (I). Museo Civico Archeologico. -1.4.: Etruskische Prinzen.

Museo Morandi. -4.3.: *Paul Klee*. Figure e Metamorfosi.

Bonn. August Macke Haus. -18.2.: *Else Lasker-Schüler*. Schriftbild-Bildschrift.

Bundeskunsthalle. -25.2.: *Sigmar Polke*. Die gesamten Editionen 1963-2000 (K).

Frauen Museum. -11.2.: 3. Gabriele Münter Preis.

Kunstverein. -28.1.: *Bernhard Prinz* (K).

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. -28.1.: Restaurierte Ostasiatika.

Kunstverein. -28.1.: *Michael Krebber: Apothekerman*. Städt. Museum. -28.1.: *Peter Färber*. Aquarelle und Reiseskizzen.

- Bremen.** Focke-Museum. -18.2.: Mode der Jahrhundertwenden. 1800-1900-2000.
 Gerhard-Marcks-Haus. 28.1.-22.4.: Bildhauerei gegen die Langeweile.
 Kunsthalle. -21.1.: *Rembrandt, oder nicht?* Zeichnungen aus den Kunsthallen Hamburg und Bremen (K); *Richard Oelze.* Einzelgänger des Surrealismus (K). 23.1.-20.5.: Jap. Farbholzschnitte. 11.2.-15.4.: Franz. Plakate.
- Calais (F).** Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle. -25.2.: *Hors limite.* Champs photographiques.
- Chemnitz.** Kunstsammlungen. -4.2.: *Die Maler der Seele.* Der idealistische Symbolismus in Frankreich (K).
- Chicago (USA).** MCA. -4.2.: *Catherine Opie; Ed Ruscha.* 20.1.-22.4.: *Pawel Althamer.* 27.1.-22.4.: AA Bronson: Negative thoughts.
- Cleveland (USA).** CMA. -4.2.: Viktor Schreckengost and 20th-century-design.
- Dachau.** Gemäldegalerie. -4.2.: *Lichtspiel, Schattenzauber.* Papiertheater.
- Darmstadt.** Landesmuseum. -21.1.: *Joseph Wolf (1820-1899).* Tiermaler (Publikation). -18.2.: Neu in der Slg. Zeichnung und Druckgraphik von 1500 bis 1900 (K).
- Delmenhorst.** Städt. Galerie. -28.1.: Der Künstler und die Wissenschaften. Die Hochschule Braunschweig zu Gast. Abramovic, Armleder, Brus, Dahn, Eisfeldt, Huber, Kummer, Neumann u. a. (K).
- Dortmund.** Museum am Ostwall. 21.1.-4.3.: *Ton Mars: Ab Uno/Ad Unum* (K). 28.1.-4.3.: *Sofia Kouldakidou: Die Wartenden.*
- Dresden.** Albertinum. -31.1.: *Thomas Reichstein.* Skulpturen und Zeichnungen. -Mai: 40 Jahre Erwerbungen.
 Schloß. -11.2.: Die Slg. der barocken Perlfiguren des Grünen Gewölbes (K). -18.2.: Schätze des Hauses Wettin, für Sachsen erworben (K). -25.2.: Correggios Gemälde »Die heilige Nacht« und seine Wirkungsgeschichte (K). -4.3.: *George Bähr.* Die Frauenkirche und das bürgerliche Bauen in Dresden (K).
- Düren.** Leopold-Hoesch-Museum. -11.2.: *Fischli & Weiss.*
- Düsseldorf.** Kunstmuseum. -4.2.: *Zugriff.* Glaskünstlerinnen heute (K).
 Kunstsammlung NRW. -18.2.: *Aller Anfang ist Merz.* Von Kurt Schwitters bis heute (K).
- Duisburg.** Lehmbruck-Museum. -4.2.: *Wilhelm Lehmbruck.* Themen und Fassungen (K).
- Emden.** Kunsthalle. -28.1.: Sammlung Henri Nannen (K), Schenkung Otto van de Loo (K). 3.2.-22.4.: *Emil Schumacher.*
- Ostfriesisches Landesmuseum.** -4.2.: *Ender Künstlerinnen.*
 Pelzerhaus. -18.2.: *Helga Santelmann.*
- Erfurt.** Angermuseum. -4.2.: *Von Beckmann bis Altenbourg.* Schenkung Ilse Conradus; Landschaftsbilder des 19. Jh.
- Essen.** Museum Folkwang. -11.2.: Film- und Fotobilder von Robert Frank; Portraits in Farbe. Bernhard Fuchs.
- Flensburg.** Museumsberg. -11.2.: *Ekkehard Thieme (1936-1999).*
- Frankfurt a. M.** Deutsches Architektur-Museum. Wegen Umbauarbeiten bis März keine Ausstellungen.
 Jüdisches Museum. -22.4.: *Ludwig Hirschfeld-Mack.* Bauhäusler und Visionär.
 Haus Giersch. -21.1.: *Kunstlandschaft Rhein-Main.* Malerei 1806-1866 (K).
 Historisches Museum. -25.2.: Patriziat im alten Frankfurt (K). -11.2.: Die Krönung Karls des Großen. -18.3.: *Das Gedächtnis der Kunst.* Geschichte und Erinnerung in der Kunst der Gegenwart (K).
 Liebieghaus. Bis Anfang 2005: Gastspiel. Das Bode-museum Berlin im Liebieghaus Frankfurt. Europ. Bildhauerkunst von 800 bis 1800.
 MAK. -4.3.: *a dios, 2000.*
 MMK. -4.3.: Szenenwechsel XVIII.
 Portikus. -21.1.: *Daniel Hunziker* (K).
 Schirn. -18.3.: *Das Gedächtnis der Kunst.* Geschichte und Erinnerung in der Kunst der Gegenwart (K).
 Städel. -4.3.: *Ilya Kabakov stellt vor: Charles Rosenthal (1898-1933)* (K). -11.3.: *Dan Flavin.* Lichträume, innerhalb und außerhalb.
- Friedberg.** Schloß. -31.1.: Die Herrgottsruh-Wallfahrt in Friedberg.
- Friedrichshafen.** Zeppelin-Museum. -4.2.: *ingold airlines: more than miles* (K).
- Fürth.** Stadttheater. 21.1.-7.3.: *Klaus Schneider. Gertrud Wenning.*
- Fulda.** Vonderau Museum. -28.1.: *Karlfried Staubach.* Retrospektive zum 75. Geb.
- Gdansk/Danzig (PL).** Muzeum Narodowe. -30.1.: *Ikona, swieta tajemnica* (Ikone, das heilige Geheimnis) (K).
- Gelsenkirchen.** Städt. Museum. -28.1.: *Anton Stankowski.* Eigenformen und Plastik. -30.1.: *Katharina Gun Oehlert: Gleichgewicht.* Rauminstallation.
- Genf (CH).** Ariana. -12.3.: La restauration de la céramique et du verre hier et aujourd'hui.
 Musée d'art et d'histoire. -4.3.: *La Création du Monde.* Fernand Léger et l'art africain des collections Barbier-Mueller. -18.2.: *Marie José Burki.*

- Gera.** Orangerie und Dix-Haus. -28.1.: *Dix avant Dix*. Das Jugend- und Frühwerk 1903-1914.
- Gijon (SP).** Centro Cultural Cajastur. -21.1.: *Transfer*.
- Goch.** Museum. -28.1.: *Per Kirkeby*. Radierungen (K).
- Göteborg (S).** Konstmuseum. -28.1.: *Paul Gauguin*.
- Göttingen.** Städt. Museum. -4.2.: *Max Pechstein und die Expressionisten*. Bilder norddeutscher Küsten.
- Gotha.** Schloßmuseum. -11.3.: *Bildnis und Porträt*. Kunst des 20. Jh.
- Groningen (NL).** Museum. -25.3.: *Viktor & Rolf; Inez van Lamsweerde & Vinoodh Matadin*. Modefotografie 1995-2000.
- Hagen.** Karl Ernst Osthaus-Museum. -4.3.: *Sanford Wurmfeld: Cyclorama*. Ein nicht gegenständliches Panorama (K).
- Hohenhof.** -28.1.: *Kirchner, Kollwitz, Klee und Co*. Druckgraphik aus der Folkwang-Zeit.
- Hall (A).** Kunsthalle Tirol. -21.1.: *Hochleistung*.
- Halle.** Moritzburg. -25.2.: *Lyonel Feininger*. Halle-Bilder. Die Natur-Notizen (K).
- Hamburg.** Altonaer Museum. -21.2.: *Lili Fischer und Georg Jappe*. -25.3.: *W. R. Huth (1890-1977)*. 2.2.-2.4.: *Will und Pieter Sobl*. Aquarelle und Plastik. Deichtorhallen. -4.2.: *AutoWerke*. Europ. und amerik. Fotografie 1998-2000.
- Jenischhaus.** -22.4.: Die Gemäldeslg. moderner Meister des Hamburger Senators Martin Johann Jenisch d. J. (1793-1857).
- Kunsthalle.** -21.1.: *Rembrandt, oder nicht?* Gemälde aus den Kunsthallen Bremen und Hamburg (K); *einräumen. Arbeiten im Museum*. 60 aktuelle Projekte (K). -28.1.: *Horst Janssen: Nigromontanus*. Radierfolge 1980; *Wols*. Die Radierungen. -18.2.: *Emil Nolde*. Legende, Vision, Ekstase. Die religiösen Bilder (K). -25.3.: *Weibsbilder*. 19.1.-1.4.: *Pieter Bruegel inventor*. Das druckgraphische Werk. 26.1.-8.4.: *Shirin Neshat*. Museum für Kunst und Gewerbe. -21.1.: *Halbzeit in der Glashöhle*. Raumgestaltung mit Fotografien von Christoph Irrgang. -28.1.: *Mode-Körper-Mode*. Fotografien eines Jahrhunderts (K).
- Hannover.** Landesmuseum. B. a. w.: Wieder vereint. Die Flügelbilder des Peter- und Paul-Altars aus der Lamberti-Kirche zu Hildesheim. Sprengel Museum. -21.1.: *Claudia Wissmann: ex architectura*. Lichtskulptur. -28.1.: *Begegnungen: Dieter Roth-Max Ernst*. -25.2.: *La Fête*. Schenkung Niki de Saint Phalle. Wilhelm-Busch-Museum. -28.2.: *J. J. Grandville (1803-1847)*. König von ‚La Caricature‘.
- Heerlen (NL).** Stadsgalerij. -25.3.: *Attitudes 4*.
- Heidelberg.** Kunstverein. -21.1.: *Cholud Kassem (K)*.
- Helsinki (FIN).** Amos Anderson Kunstmuseum. -28.1.: *The art of the Jubilee in the Pope's Rome 1500-1750*. 10.2.-29.4.: *Nanny Still*. Glass art. Ateneum. -28.1.: *International art from the A*. coll. Sinebrychoff. -31.1.: *Paul Delvaux*. Woman in the art.
- Herford.** Daniel-Pöppelmann-Haus. -18.2.: *Gunther Keusen*. Lichtbilder 1961-1965 (K). -1.4.: *Ernst Barlach und die Elemente (K)*.
- Herne.** Flottmann-Hallen. -21.1.: *Braun, Wurm, Streuli*. Videoinstallationen (K). -11.3.: *Handlungsanweisungen*. U. Bäumker, H. Eichinger, R. Frerich, A. Hassinger, A. Koch, H. Köster, J. Spiler (K). Schloß Strünkede. -18.2.: *Stammbuch, Album Amicorum, Poesiealbum*.
- Hildesheim.** Dom-Museum. -22.4.: *Restauratio Ecclesiae*. Das Bistum Hildesheim im 19. Jahrhundert (K).
- Hohenberg a. d. Eger.** Dt. Porzellan-Museum. -1.4.: *Dekor, Zeichnung, Form, Grafik*. -6.5.: *Porzellan der napoleonischen Zeit*.
- Houston (USA).** Menil Coll. 26.1.-13.5.: *Pop art U.S./U.K. 1956-1966; Post modern Americans*. Museum of Fine Art. -4.2.: *Romantiker, Realisten, Revolutionäre*. Meisterwerke des 19. Jh. aus dem Museum der bildenden Künste Leipzig (K).
- Ismaning.** Kallmann-Museum. -28.1.: *Liebermann, Slevogt, Corinth*. Druckgrafik der »deutschen Impressionisten«.
- Itzehoe.** Wenzel Hablik Museum. 4.2.-18.3.: *Augenblicke*. Fotografien von Michael Sakuth (K).
- Kaiserslautern.** Pfalzgalerie. -28.1.: *Hans Günther Hausen*. Fotografien (K); *Ernst Geitlinger*. Gemälde aus drei Jahrzehnten. 4.2.-25.3.: *Dreidimensional (Bestandsk. der Plastik des 19. und 20. Jh)*.
- Karlsruhe.** Landesmuseum. 27.1.-29.4.: *Im Labyrinth des Minos*. Kreta, die erste europ. Hochkultur. Museum beim Markt. -18.3.: *Europ. Filzkunst 2000 (K)*. Museum für neue Kunst. -11.2.: *Sigmar Polke*. Werke aus der Slg. Froehlich (K). -25.2.: *Franz West In & Out*. Staatl. Kunsthalle. -11.2.: *Alexander Kanoldt*. Ein Klassiker der Neuen Sachlichkeit (K). 27.1.-25.3.: *Beate Terfloth*. Städt. Galerie. -4.2.: *Karl Hubbuch*. Stadt- und Menschenbilder (Neuerwerbungen) (K). -18.2.: *e. o. plauen*. Karikaturist und Künstler (K).
- Kassel.** documenta-Halle. -4.2.: *Arnold Bode zum 100. Geb.*

- Fridericianum.-4.3.: *Tamara Grčić*.
Museum für Sepulkralkultur. -28.2.: *Last minute*.
Ausst. zu Leben und Tod (Buch).
- Kaufbeuren.** Kunsthaus. -4.2.: *Josef Albers - ...denn Kunst sieht uns an* (K).
- Kiel.** »Kammerspiel«. -4.3.: Konstruktiv-Konkrete Kunst aus der Graph. Slg.
Kunsthalle. 21.1.-11.3.: *Olle Baertling*. Retrospektive;
Tobias Rehberger: Stockholm Summer, 1999.
- Kleve.** Museum Kurhaus. 21.1.-1.4.: *Mario Merz: Die Katze, die durch meinen Garten geht, ist mein Arzt*.
- Koblenz.** Ludwigmuseum. -25.2.: *Arman*. Werke auf Papier.
- Köln.** Diözesanmuseum. -16.5.: Die Schenkung Härke (K).
Josef-Haubrich-Kunsthalle. -11.2.: Sammler und Sammlungen im Rheinland. 450 Werke von der Antike bis heute (K).
Museum für Angewandte Kunst. -28.1.: *Fotofokus*.
Fotoslg. Jeane von Oppenheim im Norton Museum of Art (K). 16.1.-16.4.: *Swiss made*. Aktuelles Design aus der Schweiz.
Museum Ludwig. -20.1.: *Von Matisse bis Morimura*.
Neuzugänge der Slg. Ludwig 1998-2000 (K). -Ende Jan.: *Hubert Kiecol*.
SK Stiftung Kultur. -30.1.: Abstrakte Kunstwerke der Bewegung.
Wallraf-Richartz-Museum. 19.1.: Eröffnung des Neubaus.
- Königswinter-Heisterbacherrott.** Haus Schlesien. -4.3.:
Porzellan aus Königszelt/Schlesien.
- Konstanz.** Kulturzentrum. -28.1.: *Claus Dietrich Hentschel*. Malerei, Graphik, Plastik.
Wessenberg-Galerie. -28.1.: *Von Rembrandt bis Menzel*. Graph. Meisterwerke aus der Slg. W. Brandes.
- Kopenhagen (DK).** Statens Museum for Kunst. -21.1.:
Drawings from the German Renaissance. 26.1.-6.5.:
Masterpieces of Dutch and Danish painting.
- Kraków/Krakau (PL).** Muzeum Narodowe. -28.2.:
Europa Srodkowa ok 1000 (Europas Mitte um 1000.
Deutsche, Slawen, Ungarn und das lateinische Abendland) (K).
- Krefeld.** Dt. Textilmuseum. -11.3.: *Der gut be'tuch'te Klerus*.
Paramente und liturgisches Gerät aus Krefelder Kirchen.
- Künzelsau.** Museum Würth. -24.1.: *Verteidigung der Moderne*.
Positionen der polnischen Kunst nach 1945 (K). 1.2.-April: *José de Guimarães*. Gemälde, Grafiken,
Collagen, Objekte.
- Lausanne (CH).** Fondation de l'Hermitage. 26.1.-13.5.:
Jawlensky en Suisse, 1914-1921.
- Lauscha.** Museum für Glaskunst. -21.1.: Nostalgischer
Christbaumschmuck. 27.1.-17.6.: Wilhelm Wagenfeld
bei den Lauschaer Glasbläsern.
- Leipzig.** Museum der bildenden Künste. -21.1.: *Desert & Transit*.
Fotografien, Objekte, Installationen und Internet-Arbeiten
zeitgen. intern. Künstlerinnen und Künstler zum Thema
»Wüste« und »Transitraum« (K). 8.2.-22.4.: *Richard Oelze*.
Einzelgänger des Surrealismus (K).
- Lille (F).** Musée d'art moderne. -28.1.: *Roland Simounet à l'œuvre*.
Architecture 1951-1996.
- Lingen.** Kunstverein. -28.1.: *Daniel Spoerri*. Retrospektive.
- Linz (A).** Landesgalerie. -4.2.: *Max Weiler*. Zeichnungen
und Malerei auf Papier 1927-2000 (K).
- London (GB).** British Museum. 26.1.-8.4.: *Rembrandt in various states*.
Etchings.
Courtauld Gallery. -4.2.: Sinai, Byzantium and Russia (K).
National Gallery. -28.1.: *Impression*. Painting quickly
in France 1860-1890 (K).
Royal Academy. -11.2.: *Turner*. The great watercolours
(K). 20.1.-16.4.: Caravaggio, Carracci, Rubens. The
genius of Rome 1592-1623 (K).
Tate Britain. -11.2.: *William Blake* (K). 15.2.-6.5.:
Tacita Dean.
- Los Angeles (USA).** County Museum of Art. -25.2.:
Made in California: art, image, and identity, 1900-2000.
-9.9.: Made in California: now. -8.4.: Women and
modernity: in and around German Expressionism.
Getty Museum. -4.2.: The art of giving in the Middle Ages.
-18.2.: Early photographs.
- Ludwigshafen.** Kunstverein. -21.1.: *J.-F. Guiton, Jan Leven, Ursula Wevers* (K).
Wilhelm-Hack-Museum. -28.1.: *Miró: Mein Atelier ist mein Garten* (K).
- Lübeck.** St. Annen-Museum. -4.3.: Die bunte Welt des
Papiertheaters.
- Lüdinghausen.** Burg Vischering. -18.3.: Keramik zwischen
Ijssel und Berkel.
- Lüneburg.** Ostpreußisches Landesmuseum. 3.2.-27.5.:
Kunst zur Zeit des Deutschen Ordens. Schätze aus dem
Diözesanmuseum Pöplin (Publikationen).
- Luxemburg (L).** Nationalbibliothek. 3.-23.2.: *Candide*.
Illustrierte Ausgaben eines Klassikers (K).
- Luzern (CH).** Neues Kunstmuseum. -28.1.: Landschaftsräume;
Projekt Zentralschweiz/Auftakt; Jean-Marc Bustamante.
-11.3.: *Michelangelo Pistoletto: Fraktale*. 9.2.-8.4.:
Stefan Banz. 9.2.-3.6.: Aspekte der Sammlung;
Magnus Plessen.

- Madrid (SP).** Fondazione Mazzotta. -28.1.: Egon Schiele e l'Espressionismo in Austria, 1908-1925. Museo Thyssen-Bornemisza. 3.1.1.-13.5.: The Renaissance Mediterranean.
- Magdeburg.** Johanniskirche. -11.2.: Junge Kunst aus Italien (K).
Kloster Unser Lieben Frauen. -2.3.: *Zweisamkeit*. Figurenpaare in der Bildhauerei.
- Mailand (I).** Palazzo Reale. -25.2.: *Il Cinquecento lombardo*. Da Leonardo a Caravaggio.
Spazio Oberdan. -11.2.: *De Chirico e la metafisica del Mediterraneo*.
- Mainz.** Stadtbibliothek. -3.1.3.: *Von Gutenberg zu Diderot*. Die Handwerke des Buches im Kupferstich der Aufklärung (K).
- Mannheim.** Kunsthalle. -28.1.: Preisträger des H. W. & J. Hector Kunstpreises: Florian Slotawa; Camilla Dahl, Alexandra Ranner und Claudia Wissmann. -18.2.: *Gold macht Lust*. Wagners Welt in Bildern (K).
- Marburg.** Universitätsmuseum. -18.2.: *Francisco de Goya: Der Schlaf der Vernunft; Paraphrasen der Gewalt*. Bilder zu Goya. FG Graphik und Malerei.
- Marl.** Glaskasten. -2.1.1.: Jochen Gerz für Jan Kopp.
- Merseburg.** Schloß. -2.1.1.: Glasperlenarbeiten von der Vorlage zum Produkt (K).
- Mindelheim.** Jesuitenkolleg. -2.2.: Im Reich der Phantasie II. Buchillustrationen für Groß und Klein.
- München.** Akademie der Bildenden Künste (Artwall Osterwaldstr. 10). -Ende Jan.: Malerei (Klasse Jerry Zeniuk).
Alte Pinakothek. -Herbst 2001: Max Beckmann in der Alten Pinakothek (Publikation).
2.2.-22.4.: *Faszination Venus*. Bilder einer Göttin von Cranach bis Cabanel. Malerei, Zeichnung, Druckgraphik (K).
Archäologische Staatssammlung. -22.4.: *Pferdemann und Löwenfrau*. Mischwesen der Antike (K).
Bayerisches Nationalmuseum. -4.2.: *Weihnachtszeit*. Feste zwischen Advent und Neujahr in Süddeutschland und Österreich 1840-1940.
Haus der Kunst. -18.2.: *Robert Ryman*. Retrospektive. -4.3.: *Michel François*. -18.3.: *Hand-Arbeit*. Senta Conner, Jochen Flinzer, Leni Hoffmann, Charles Long, Peter Rösel (K).
kunstraum. 18.1.-4.3.: *Renaud Bézy, Albert Weis, Doris Würgert*.
Lenbachhaus. -11.2.: *Bethan Huws*. Feder-Zeichnungen (K). -16.4.: *Gabriele Münter 1877-1962*. Das druckgraphische Werk (K).
Lenbachhaus Kunstbau. -14.1.: *On Kawara: Horizontality/Verticality* (K).
- Neue Pinakothek. -23.1.: Max Beckmanns Selbstdarstellung.
Siegestor. -8.2.: Verena Kraft/Kurt Petz: Licht-Installation.
Stadtmuseum. -4.3.: *Carl August Lebschée (1800-1877)*. -16.4.: *Der blau gestreifte Reiter*. Gemälde aus eigenem Bestand (K)
- Münster.** Landesmuseum. -28.1.: Der Schatz von St. Viktor.
Museum für Lackkunst. -18.2.: Japanische Lacke der Meiji- und Taishō-Zeit (K).
Stadtmuseum. -4.3.: Das Königreich der Täufer. -22.4.: *Europe's Window*. Fotoausst. von Tomasz Samek.
Westpreußisches Landesmuseum. -2.1.1.: Kunst zur Zeit des Deutschen Ordens. Schätze aus dem Diözesanmuseum Pöplin (Publikationen).
- Neu-Ulm.** Edwin Scharff Museum. -2.1.1.: *Zwischentöne*. Dt. Malerei des 20. Jh. Slg. H.-J. Bunte (K).
- Neuss.** Clemens-Sels-Museum. -25.2.: Naive in Auswahl.
- New York (USA).** Brooklyn Museum. -2.1.1.: *Lee Krassner*. -18.2.: *Nardo di Cione*. 2.2.-15.4.: Contemporary black photographers.
Frick Collection. -25.2.: Master drawings from the National Gallery of Scotland.
Metropolitan. -2.1.1.: Romanticism and the School of Nature. 19th century drawings and paintings. -4.3.: The still lifes of Evaristo Baschenis: The music of silence. 6.2.-6.5.: *Correggio and Parmigianino*. Master draftsman of the Renaissance.
Museum of Modern Art. -28.1.: Collection highlights. -30.1.: *Gerhard Richter: October 18, 1977* (K); Pop and After. -4.3.: Minimalism and After; country-monuments and memory. 1.2.-15.5.: Van Gogh's postman.
Whitney Museum. -25.2.: *Sol LeWitt*. A retrospective. -4.2.: *Edward Steichen*. -1.4.: The artist's film in America 1966-76.
- Nürnberg.** Albrecht-Dürer-Haus. -28.2.: Neuerwerbungen der letzten sieben Jahre.
Germanisches Nationalmuseum. -11.3.: *Feuerfarben*. Die Majolika-Slg. des GNM (Teil I), Majolika aus Sizilien seit 1600 (Teil II) (K).
Kunsthalle. -2.1.1.: *Marijke van Warmerdam* (K).
Spielzeugmuseum. -22.4.: Käthe Kruse. 90 Jahre Puppentradition.
- Oberhausen.** Schloß. -4.2.: Der fotografische Blick.
- Oldenburg.** Augusteum. 25.1.-25.3.: Landschaftsmalerei des XX. Jh.
Edith-Ruß-Haus. -25.2.: *Valie Export*. Interaktive Video-Installationen.
Horst-Janssen-Museum. -11.3.: *Ich sehe mich in allem anderen*. Metamorphosen im Werk Horst Janssens (K).
Kunstverein. -25.2.: *Valie Export*. Fotoarbeiten, Dokumentationen, Videos.

Schloß. -11.2.: *Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)*. Radierungen. -11.3.: *Hans Pluquet*.

Omaha (USA). Joslyn Art Museum. 3.2.-1.4.: Painting in 18th-century France from the Musée de Picardie, Amiens.

Osnabrück. Dominikanerkirche. -28.1.: *Bernt Schwarting*.

Ottawa (CND). National Gallery. -8.4.: Landscape of the Dutch Baroque from the Prints and Drawings Coll. -11.3.: The many deaths of General Wolfe. Paintings by James Barry and Benjamin West. 17.1.-27.4.: The illustrated book in England 1790-1860. 2.2.-27.4.: Master drawings from the Cleveland Museum of Art.

Padua (I). Museo Civico agli Eremitani/Cappella degli Scrovegni. -29.4.: *Giotto e il suo tempo*.

Palazzo Zabarella. -28.1.: *Guercino e la pittura emiliana del '600*. Capolavori dai musei romani.

Paris (F). Centre Georges Pompidou. -2.4.: Brancusi et l'art minimal.

Grand Palais. -4.2.: *M. K. Ciurlionis*. -18.2.: Nijinsky. Louvre. 7.2.-2.4.: Un tableau de Poussin redécouvert: »Sainte Françoise Romaine« (publication).

Ratingen. Oberschlesisches Landesmuseum. 4.2.-25.3.: *Hans Poelzig in Breslau. Architektur und Kunst 1900-1916* (K).

Recklinghausen. Kunsthalle. -1.4.: Ikonen der Gottesmutter.

Regensburg. Leerer Beutel. -21.1.: *Schaulust*. Fotografie in Regensburg (Begleitbuch). Museum Ostdeutsche Galerie. 4.2.-25.3.: *Aljoscha Blau*.

Reutlingen. Spendhaus. -21.1.: *Gustav Kluge: Der 8. Zyklus*. Holzdrucke 1984-2000 (Wv). -Frühjahr: Grieshaber-Maquetten (K).

Städt. Galerie. -4.2.: *Gudrun Krüger*. Skulpturen 1940-2000. -11.3.: Reutlinger Künstler 2000. Jubiläumsausst.

Rom (I). Casa di Goethe. -16.4.: *Goethe/Grcic* (K). Palazzo Poli (wieder eröffnet). -28.1.: *Roma Veduta*. Disegni, incisioni e stampe panoramiche di Roma dal XV al XIX secolo.

ex fabbrica Peroni. -28.1.: *Sam Francis*. Paintings 1947-1990.

Villa Medici. -28.1.: *Il Dio nascosto*. Capolavori della pittura religiosa francese del Seicento.

Vittoriano. -4.2.: *Kandinsky*. Tra Monaco e Mosca, 1896-1921.

Rosenheim. Holztechnisches Museum. -27.1.: Holzminiaturen aus dem Erzgebirge.

Saint-Etienne (F). Musée d'art moderne. -31.1.: *Claude Viallat*. Oeuvres sur papier (1968-1990). -26.3.: Akademie Schloss Solitude, 17 artistes internationaux.

Saarbrücken. Saarland Museum. -28.1.: Grafikdesign International. Die Type Directors Club Show 2000.

Salzburg (A). Barockmuseum. -2.2.: Ein-Blicke in die Graphik-Slg.

Carolino Augusteum. -4.2.: Bergmännische Krippenkunst.

Galerie im Traklhaus. -20.1.: *Vielfalt*. Creimer, Kilianowitsch, Krawagna, Marx, Wagner (K).

Residenzgalerie. -4.2.: *Cashmere*. Der Shawl in der Malerei des Biedermeier (K).

Rupertinum. -30.1.: *Die Intelligenz der Hand*. Europ. Meisterzeichnungen von Picasso bis Beuys; *Laterna Magica*. Tchechische Fotografie der 20er und 30er Jahre; *Peter Wüthrich*. Installation.

St. Petersburg (RUS). Eremitage. -15.4.: Icons 'Nativity of Christ' of the 15th-17th centuries.

Schleswig. Schloß Gottorf. -11.2.: *Männerbilder*. Gemälde von Rainer Fetting (Begleitbuch).

Schwaz (A). Galerie der Stadt. -20.1.: *Martin Walde*.

Schwäbisch Hall. Hällisch-Fränkisches Museum. -4.2.: Sühnekreuze in den Landkreisen Schwäbisch Hall und Hohenlohe (Publikation).

Städt. Galerie. -4.2.: Filz international.

Schweinfurt. Bibliothek Otto Schäfer. -4.2.: Totentänze vom 15. bis 20. Jh. aus den Beständen der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel und der eigenen Bibliothek (K).

Museum Georg Schäfer. -28.2.: *Lili Fischer*. Meute im Museum (K).

Schwerin. Schloß Ludwigslust. -18.3.: *Die Medaille*. Kunstwerk und Erinnerung (K).

Solingen. Museum Baden. -21.1.: Natur-Labor: Malerei. Christian von Grumbkow, Helge Hommes, Sebastian Spitz (K).

Speyer. Hist. Museum. -21.1.: *Robert Häusser*. Retrospektive. Fotografische Bilder 1940-2000.

Stendal. Winkelmann-Gesellschaft. -4.2.: *Antikenrezeption heute*. Zeichnungen von Gerhard Marcks, Ernst Hasselbrauk, Hubertus Giese.

Stockholm (S). Moderna Museet. -14.1.: *Utopia and Reality*. Modernity in Sweden 1900-1960. 10.2.-22.4.: *Rosemarie Trockel*. Skulpturen, Videos, Zeichnungen.

Stralsund. Katharinenkloster. -21.1.: *Dietrich Becker*. Malerei und Zeichnungen.

Kulturhistorisches Museum. 28.1.-25.3.: *Mathilde Kiefert-Gießen (1887-1978)* (K).

Straßburg (F). Palais Rohan. -4.2.: *Sébastien Bourdon (1616-1671)*.

Musée d'art moderne et contemporain. -4.3.: *Stanley Brown; Alain Séchas*. -21.1.: Collection Frieder Burda. -28.1.: *Bailly-Maitre-Grand*.

Musée des Beaux-Arts. -4.2.: *Sébastien Bourdon*.

Stuttgart. Galerie der Stadt. -18.2.: *Joan Jonas*. Performance, Video, Installationen.

Staatgalerie. -11.3.: Himmelsphotographien 1850-2000 (franz. K). -29.4.: Yves Tanguy und der Surrealismus.

Trier. Rheinisches Landesmuseum. -31.1.: Spiele und Spielzeug im alten Rom.

Simeonstift. -28.2.: *Werner Persy*. Ramboux-Preisträger der Stadt Trier 2000. Ölgemälde.

Universitätsbibliothek. -23.1.: *Candide*. Illustrierte Ausgaben eines Klassikers (K).

Tübingen. Kunsthalle. 3.2.-17.6.: *Henri Rousseau* (K).

Turin (I). Castello di Rivoli. -21.1.: *Franz Ackermann; Mirror's Edge*. Tendenzen der zeitgen. Kunst. -25. 3.: Arte povera in collezione.

Galleria d'arte moderna. -31.1.: *Paul Klee*.

Ulm. Stadthaus. 4.2.-16.4.: *Totentanz* (K).

Museum. 3.2.-25.3.: Fotoformas Geraldo de Barros. Fotografische Arbeiten 1946-1998. 24.2.-22.4.: Künstler sehen Deutschland. Von Roger Willemsen und Michael Simon.

Utrecht (NL). Catharijneconvent. -22.4.: *Der Weg zum Himmel*. Reliquienverehrung im Mittelalter.

Vaduz (FL). Engländerbau. -30.12.: *Zwischenräume*. Architekturen für die Kunst. -21.6.: Antiker Mythos im Spiegel alter Meister (K).

Venedig (I). Accademia. -29.1.: *Il colore ritrovato. Bellini a Venezia*.

Palazzo Grassi. -1.7.: *Gli Etruschi* (K).

Villingen-Schwenningen. Städt. Galerie. -28.1.: Joseph Beuys: Pflanze, Tier und Mensch. Aus dem Bestand des Museums Schloß Moyland.

Waiblingen. Kameralamt. 21.1.-25.3.: *Guido Messer*. Skulpturen.

Washington (USA). The Folger Shakespeare Library. -3.3.: *Writing on hands*. Memory and knowledge in early Modern Europe. Over 80 manuscripts, illustrated books, and prints from 1466-1700.

National Gallery. -28.1.: Art Nouveau, 1890-1914. -19.2.: Small Northern European portraits from The Walters Art Gallery, Baltimore. -25.2.: Prints abound: Paris in the 1890s.

Wedel. Ernst Barlach Gesellschaft. -28.1.: *Otto Dix*. Das druckgrafische Werk.

Weimar. Neues Museum. -11.3.: *Gloria Friedmann*. Installation.

Weingarten. Kunst-Raum-Akademie. -28.2.: *Jürgen Knubben*. Stahlplastik.

Wien (A). Architektur Zentrum Wien. -22.1.: Groneggers Werkstatt. Körper, Bild und Bau.

k/haus. -12.3.: *Zwischenquartier*. Das Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien im k/haus.

Kunsthalle Karlsplatz. -4.3.: *Lebt und arbeitet in Wien*. 26 Positionen aktueller Kunst.

Kunsthalle Museumsquartier. -25.2.: *Robert Smithson*. Filme, Texte, Zeichnungen.

Kunsthistorisches Museum. -25.3.: 7000 Jahre persische Kunst.

MAK. -28.1.: *Luis Barragan: The quiet revolution*. -11.2.: *Glen Seator/Bruce Mau: Korridor*.

Österr. Nationalbibliothek. 19.1.-28.2.: Salomon Kleiner 1700-1761 zum 300. Geb. (K).

Palais Harrach. -11.3.: *Othmar Zechyr*.

Ringturm. -19.1.: *Finnland*. Architektur im 20. Jh.

Wiesbaden. Museum. -4.3.: *Ilya Kabakov*. 50 Installationen.

Williamstown, Mass. (USA). Clark Art Institute. *Impression*. Painting quickly in France 1860-1890 (K).

Winterthur (CH). Villa Flora. -6.5.: *Hodler und seine Schweizer Künstlerfreunde* (K).

Wismar. Schabbellhaus. -18.2.: *Wismar à la mode*. Fünf Jahrhunderte Kleidung und Handwerk.

Wittlich. Georg-Meistermann-Museum. -11.2.: *Horst Antes*. Arbeiten auf Papier und Metallplastiken in der Slg. Dettmann.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -21.1.: *Roy Lichtenstein*. Spiegelbilder 1963-1997 (K); Update 2: *Elizabeth Peyton, Gary Hume* (K). -18.2.: *Laurence Weiner*. Bent & Broken Shafts of Light.

Schloß. -28.1.: *Michael Krebber: Apothekerman*.

Würzburg. Städt. Galerie. -11.3.: *Blicke*. Selbstbildnisse und Künstlerporträts des 19. und 20. Jh. (K).

Wuppertal. Design-Slg. der Bergischen Univ. Wuppertal. -15.2.: *Wohn(re)form*. Ferdinand Kramer und das Neue Wohnen der 20er Jahre (K.broschüre).

Von-der-Heydt-Museum. -28.1.: *Lyonel Feininger*. Lustige Blätter aus einer Privatslg. -4.2.: *Johann Martin von Rohden*. Gemälde und Zeichnungen (K).

York (GB). City Art Gallery. -21.1.: British and American Moveable and Pop-Up Books.

Zürich (CH). ETH-Hönggerberg. -22.3.: 5 + 1 architetti associati, Genua (K).

Kunsthhaus. -21.1.: Hypermental. Wahnhafte Wirklichkeit 1955-2000 von Dalí bis Koons.
Museum für Gestaltung. -26.1.: *Typotektur*. Architektonisch behandelte Schriften im Plakat. -4.3.: Das Brasilien der Architektin Lina Bo Bardi.

Zug (CH). Museum im der Burg Zug. -3.6.: *Glanzlichter*. Die Kunst der Hinterglasmalerei.

Zuschriften an die Redaktion

Brief aus Prag. Zur Neuaufstellung mittelalterlicher Kunst, 1200-1550

Die in der Vorbereitungsphase heftig diskutierte Neuaufstellung der mittelalterlichen Schätze aus der Prager Nationalgalerie im Agneskloster, d. h. die Übersiedlung der Kunstwerke aus dem Georgskloster auf der Prager Burg hinunter an das Moldauufer der Altstadt — vom ältesten Benediktinerinnenkloster des Landes zum ältesten Klarissenkloster — hat stattgefunden. Seit 12.11.2000 sind jene Räume, in denen jahrelang Werke böhmischer Maler des 19. Jh.s hingen, umgestaltet und adaptiert. Das Eröffnungsdatum war ein Gedenken an jenen Tag im Jahre 1989, als die böhmische Königstochter Agnes, die Freundin der hl. Klara von Assisi, in Rom heiliggesprochen wurde, und — wie es eine alte Weissagung wollte — bessere Zeiten für das Land kommen: die Samtene Revolution begann. In großer Vorfreude ging ich ein paar Tage später in das Agneskloster, wo vor einem Jahr die machtvollen Bilder des Meisters Theoderich ausgestellt waren, die inzwischen in die Kreuzkapelle auf dem Karlstein zurückgekehrt sind.

Alle Kunstwerke sind im Obergeschoß versammelt, wohin man über einen neuen Zugang kommt. Ein erster, in sich geschlossener Raum ist den Tafeln des Hohenfurter Meisters gewidmet. Langsam wandert man an der Geschichte Jesu, von der Verkündigung bis zur Himmelfahrt, entlang: aber etwas ist anders. Das künstliche, scharfe Licht verwandelt das Gold in ein hartes Gelb. Das kann man sicher noch ändern. Ich gehe weiter, und bald bin ich überwältigt von der Menge der Objekte, und

es liegt etwas wie ein seltsames Gewicht auf den Augen: alle Formate, alle Materialien: Bilder, Plastiken, Gold, Bergkristall — immer mehr, immer unüberschaubarer, kein ruhiges Verweilen (obwohl ich fast ganz allein da bin). Es ist eng in den Gängen des alten Klosters, enger als oben auf der Burg. Die Bilder sind fast alle auf die einst so vorzüglich wirkenden Wände mit der Bleifolie gehängt. Aber es ist ein Unterschied, ob die starken, großflächigen Bildnisse von Heiligen und Königen aus dem Karlstein mit den mattschwarzen, unruhigen Wänden in Spannung gebracht sind, oder die verschiedensten Formate und Farbigkeiten. Die Augen werden übermäßig angestrengt.

Es gibt überraschend viele, herrliche Leihgaben aus dem Domschatz von St. Veit: die Ludmilabüste, das große Bergkristallkreuz, das silberne Büstenreliquiar des hl. Adalbert usw. Aber man fragt sich, wie lange diese hier bleiben dürfen, da ja die Wiederaufstellung des Domschatzes, der schon lange aus der Kreuzkirche am zweiten Burghof verschwunden ist, geplant wird, zusammen mit einem Diözesanmuseum in den Räumen des Georgsklosters, das der Kirche zurückgegeben wurde. — Voller Spannung suche ich die drei Tafeln des Wittingauer Meisters, die ich seinerzeit beim ersten Besuch nach dem Krieg in einem hellen Raum mit Seitenlicht wiedersah, und deren Anmut mir damals Tränen in die Augen trieb. Heute, ach, eng gestellt in einem ungünstigen, künstlichen Licht verschwimmen die zarten Farben und Konturen, und es ist mir gesagt worden, daß auch in den Sommermonaten das natürliche Licht durch die Fensterchen nicht genügen wird.