

LITERATURBERICHTE

Leo von Klenze. Leben, Werk, Vision.
Eine Ausstellung und eine Monographie
(Erik Forssmann) 53

TAGUNGEN

Kolloquium zum 250. Geburtstag Friedrich Ludwigs von Sckell. München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 13.-15.9.2000 (Clemens Alexander Wimmer) 60

REZENSIONEN

Dagmar von Schönfeld de Reyes, Westwerkprobleme (Friedrich Oswald) 62

Klaus Minges, Das Sammlungswesen der frühen Neuzeit. Kriterien der Ordnung und Spezialisierung (Ingo Herklotz) 68

Hakon Lund, Annelise Thygesen, C. F. Hansen (Erik Forssman) 74

Jutta von Simson, Christian Daniel Rauch. Œuvrekatalog (Friedrich Kobler) 80

Josef Ploder, Heinrich von Geymüller und die Architekturzeichnung (Georg Germann) 83

Thomas Drachenberg, Die Baugeschichte der Stadt Luckenwalde von 1918-1933 (Ludger J. Sutthoff) 85

NEUE MEDIEN

Prometheus. Die digitale Diathek für Lehre und Forschung (Holger Simon) . . . 88

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 89

Geplante Veranstaltungen 90

Ausstellungskalender 91

Zuschriften an die Redaktion 98

Die Autoren dieses Heftes 100

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandauflage ein Prospekt des Kunstverlag Josef Fink, Lindenberg (Der Architekt Max Meckel) bei.