

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Domschatzkammer. -18.2.: Handschriften aus dem ehemaligen Marienstift.
Ludwig Forum. -11.3.: *Ars viva: Kunst und Wissenschaft*.

Suermondt-Ludwig-Museum. -15.4.: *Anita Brendgens, Martin Voßwinkel*. Papierformen, Formen im Papier; *Alfio Giuffrida*. Skulpturen (K). 3.3.-13.5.: *Leon Levinstein: Obsession*. Photographien.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthau. 17.2.-29.4.: Prospekt! zu einer Slg. für Gegenwartskunst.

Ahlen. Kunst-Museum. 18.2.-22.4.: *Farblicht*. Kunst und Künstler im Wirkungskreis des Glasmalers Gottfried Heinersdorf (1883-1941).

Albstadt. Galerie. -16.4.: *Dix avant Dix*. Das Jugend- und Frühwerk 1903-1914 (K); *Frank Rüdiger: Anhaltspunkt Dix*. Fotografien.

Amsterdam (NL). Nieuwe Kerk. -22.4.: *Der Weg zum Himmel*. Reliquienverehrung im Mittelalter (K).
Rijksmuseum. -18.3.: *Maurits, Prinz von Oranien* (K).
-1.4.: Poetry and image in the Japanese print. -29.4.: Geertgen restored.

Stedelijk. -16.4.: *Dennis Hopper* (K). -6.5.: *The Khardzbiev Collection*. 24.2.-22.4.: *Davir Vrankic*. 3.3.-13.5.: *JCJ Vanderheyden*.
Van Gogh Museum. -20.5.: *Impression*. Painting quickly in France, 1860-1890 (K).

Antwerpen (B). Koninklij Museum voor Schone Kunsten. -15.8.: *Faszination Venus*. Bilder einer Göttin von Cranach bis Cabanel. Malerei, Zeichnung, Druckgraphik (K).

Apolda. Kunsthau. -4.3.: Hermann Hesse als Zeichner und Maler.

Bad Arolsen. Schloß. 24.2.-22.4.: *Moritz Götze: Lichtung mit Hirsch*. Malerei, Zeichnungen, Installation, Emaille.

Baden-Baden. Altes Dampfbad. -4.3.: *Katharina Büche*.

Kunsthalle. -18.3.: *Big nothing*. Höhere Wesen, der blinde Fleck und das Erhabene in der zeitgen. Kunst (K).

Bad Homburg v. d. H. Sinclair-Haus. -29.4.: *Saskia Niehaus*. Aquarelle, Zeichnungen, Plastiken (K).

Bamberg. Villa Dessauer. -4.3.: *Ákos Birkás, József Attila Erdödy, Géza Myiry, Karl Schleinkofer, Rolf Zimmermann*.

Barcelona (SP). Fundació Juan Miró. 16.2.-6.5.: *Joan Brossa o la revolta poètica*.

MACBA. -4.3.: *Zush*. -25.3.: Coll. Prinzhorn; *Tacita Dean*. -28.3.: *Pere Portabella*.

Basel (CH). Architekturmuseum. -18.3.: *Zur Qualität des Mittelmaßes*. Die Baumgartner Häuser in Basel.
Kunstmuseum. -März: Schweizer Malerei des 19. Jh.
Museum für Gegenwartskunst. -18.3.: *Weiss*. Skulpturen und Bilder des 20. Jh. 22.2.-6.5.: *Lori Hersberger*. Manor Kunstpreis Basel 2000.
Museum Tinguely. -22.4.: *L'Esprit 60 de Tinguely*.

Beckum. Stadtmuseum. -4.3.: *Dorothea Reese-Heim*. Diaphane Körper ... in der Raum gezeichnet (K). 11.3.-6.5.: *Fred Schierenbeck*. Malerei 2000/2001 (K).

Bedburg-Hau. Stiftung Museum Schloß Moyland. -1.4.: *Matko Trebotic: Meerenge*. Gemälde, Aquarelle, Grafiken. -16.4.: *Hans Meyboden (1901-1965)*. Malerei und Zeichnung (K). 18.2.-29.4.: *Daniel Bräg: Obstverkauf*.

Berlin. Akademie der Künste. -25.2.: *Peter Rühmkorf: wenn - dann aber*. -4.3.: *erst andl. a komma punkt*. -25.3.: *Sehen und Denken 12: Jakob Mattner: Momentaufnahmen 2001*.

Bauhaus-Archiv. -5.3.: *Peter Jenny: Vorlesungswerkzeug*; Hommage an Herbert Bayer.
Bröhan-Museum. -18.3.: *Thomas Theodor Heine*. Der Biß des Simplicissimus (K).

Brücke-Museum. *Die Sammlung*. Gemälde und Plastiken der Brücke-Künstler.

Deutsche Guggenheim. -8.4.: Sammlung Sabanci.
Gemäldegalerie. -25.3.: *Maler des Lichtes*. Der Meister der Darmstädter Passion.

Georg-Kolbe-Museum. -1.4.: *Plastische Fotografien*. Fotografie und Skulptur aus eigenem Bestand.

Kulturforum Sonderausst.hallen. -22.4.: Slg. Hans und Uschi Welle. Zeiten. Grafik.

Kunstgewerbemuseum. -4.3.: *Rückblicke-Ausblicke*. Barbara Mundt zu Ehren.

Neue Nationalgalerie. -11.3.: *Surreale Welten*. -16.4.: *Jenny Holzer*.

Das Schloßmuseum Oranienburg wurde am 16.1. eröffnet.

Bern (CH). Historisches Museum. -16.4.: *Bildersturm*. Wahnsinn oder Gottes Wille? (K).

Kunstmuseum. -22.4.: Hommage an Meret Oppenheim. 2.3.-13.5.: Die Kunst der Mobiliar.

Bielefeld. Kunsthalle. -18.2.: *Abstrakte Fotografie* (K). 3.3.-27.5.: *Henri Laurens*. Skulpturen.

Museum Huelsmann. -18.3.: *Schmuck aus drei Jahrtausenden*. Die Slg. Hanns-Ulrich Haedeke.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. -11.3.: *Adolf Erbslöh*. Vom Expressionismus zum neuen Naturgefühl. Aus dem Von der Heydt-Museum und Privatbesitz; *Adam Lude Döring: Köpfe*. 17.3.-1.5.: *Roland Bentz*. Retrospektive.

- Bilbao (SP).** Guggenheim. -25.3.: Changing perceptions: The Panza Coll.
- Billerbeck.** Kolvenburg. -4.3.: Ein Stück vom Himmel.
- Bochum.** Museum. -8.4.: *Verborgene Wirklichkeiten.* Aus eigenem Bestand. -14.4.: *Ingeborg und Bruno Asshoff.* Das keramische Werk. -29.4.: *Auf leerem Grund.* Arbeiten auf Papier von Peter Bormann, Barbara Grosse, Heinrich Koch und Hans Werdehausen.
- Bonn.** Bundeskunsthalle. -25.2.: *Sigmar Polke.* Die gesamten Editionen 1963-2000 (K). 9.3.-22.4.: 50 Jahre Botschaftsbauten der BRD. ifa-Galerie. -25.3.: *Transferatu.* Neue Tendenzen in der rumänischen Kunst. Künstlerforum (Rh. Landesmuseum). 2.3.-25.3.: Grafik der Gegenwart. Kunstmuseum. 22.2.-29.4.: Ein Jahrhundert Hanne Darboven, Jochen Gerz, Remy Zaugg. Werke aus der Slg.
- Bozen (I).** Museion. -25.3.: *jazz dorazio.*
- Braunlage.** Sanatorium Dr. Barner. -5.5.: *Das Sanatorium und der Architekt Albin Müller.* Ein Spätwerk des Darmstädter Jugendstils.
- Braunschweig.** Haus Salve Hospes. -6.3.: *Amelie von Wulffen.* Herzog Anton Ulrich-Museum. 22.2.-6.5.: *Max Beckmann: Selbstbildnisse.* Zeichnung und Druckgraphik (K).
- Bregenz (A).** Kunsthau. -18.3.: *Daniel Buren.*
- Bremen.** Focke-Museum. -18.2.: Mode der Jahrhundertenwenden. 1800-1900-2000. Gerhard-Marcks-Haus. -22.4.: *Tajiri.* Bildhauerei gegen die Langeweile. Kunsthalle. -16.4.: Franz. Plakate um 1900. -20.5.: Jap. Farbholzschnitte. Kunstsammlungen Böttcherstraße. -15.4.: *Japan und der Westen.* Gegenüberstellung wechselseitiger Wahrnehmung. -Ende 2001: *Happy Birthday Paula.* Neuerwerbungen und Dauerleihgaben zum 125. Geb. von P. Modersohn-Becker. Neues Museum Weserburg. -4.3.: *Amnesia.* Die Gegenwart des Vergessens.
- Brüssel (B).** Musée d'Art ancien. 22.2.-1.4.: *@telier.* De la mise en œuvre à l'œuvre. 6.3.-29.4.: La donation Paul Haesaerts (1901-1974).
- Calais (F).** Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle. -25.2.: *Hors limite.* Champs photographiques.
- Celle.** Bomann-Museum. 2.3.-31.12.: *Otto Piene.* Lichtjahre 1957-2000. Das Kunstmuseum Celle mit Slg. Robert Simon wurde eröffnet.
- Chemnitz.** Kunstsammlungen. -4.3.: Zeitgen. Fotokunst aus Australien.
- Chicago (USA).** Art Institute. -6.5.: *The model wife.* 21.2.-13.5.: Decorative painting by Bonnard, Vuillard, Denis, Roussel, 1890-1930. 3.3.-29.7.: *Rineke Dijkstra.* MCA. -22.4.: *Pawel Althamer;* AA Bronson: Negative thoughts. 3.3.-3.6.: *Katharina Fritsch.*
- Coburg.** Kunstverein. -18.3.: *Michael Kunert, Wolfgang Henne.* Malerei, Zeichnung, Grafik, Künstlerbücher.
- Darmstadt.** Landesmuseum. -18.2.: Neu in der Slg. Zeichnung und Druckgraphik von 1500 bis 1900 (K).
- Delmenhorst.** Städt. Galerie. -24.4.: *Die Informellen.*
- Dessau.** Anhalt. Gemäldegalerie. -24.3.: *Liebeslust und Liebesleid.* Zeichnungen und Druckgraphik des 16. und 17. Jh.
- Dordrecht (NL).** Museum. -6.5.: Griechische Götter und Helden in der Zeit von Rubens und Rembrandt (K).
- Dortmund.** Museum am Ostwall. -4.3.: *Ton Mars: Ab Uno/Ad Unum* (K); *Sofia Kouldakidou: Die Wartenden;* *Christel Koerdts: Zeichensätze.* Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 16.2.-13.5.: Mythos Bernsteinzimmer.
- Dresden.** Albertinum. -29.4.: Julius Schnorr von Carolsfeld zeichnet Italien (K). -Mai: 40 Jahre Erwerbungen. Schloß. -18.2.: Schätze des Hauses Wettin, für Sachsen erworben (K). -25.2.: Correggios Gemälde »Die heilige Nacht« und seine Wirkungsgeschichte (K). -4.3.: *George Bähr.* Die Frauenkirche und das bürgerliche Bauen in Dresden (K).
- Düsseldorf.** Kunsthalle. -1.4.: Die Slg. Ingrid und Willi Kemp. Kunstmuseum. -13.3.: Glas der 60er/70er Jahre aus eigenem Bestand. Kunstraum. -25.3.: Jörg Finus und Torsten Hennig. Kunstsammlung NRW. -18.2.: *Aller Anfang ist Merz.* Von Kurt Schwitters bis heute (K).
- Duisburg.** cubus-kunsthalle. -22.4.: *Johannes Grützke.* Lehmbruck-Museum. -15.4.: *Erwin Wortelkamp: Stationen* (Monographie).
- Emden.** Kunsthalle. -22.4.: *Emil Schumacher.* Werke aus sieben Jahrzehnten (K). Pelzerhaus. -18.2.: *Helga Santelmann.*
- Erfurt.** Angermuseum. 25.2.-22.4.: *Giorgio Morandi.* Bilder und Papierarbeiten aus Privatbesitz; Im Blickpunkt: Das Stilleben.
- Essen.** Museum Folkwang. -11.3.: *Matthias Mansen.* Holzschnitte (K).
- Ferrara (I).** Palazzo dei Diamanti. 25.2.-20.5.: Dal Canaletto a Constable.
- Flensburg.** Museumsberg. 25.2.-16.4.: *Peter F. Piening: Volvox, Calyx, Caravan.*
- Frankfurt a. M.** Deutsches Architektur-Museum. 3.-29.3.: BDA Preis Hessen. 9.3.-8.5.: *Giuseppe Terragni.* Rationale Architektur 1927-1940; *Ernst May.* Architekt und Stadtplaner in Afrika 1934-1953 (K). Jüdisches Museum. -22.4.: *Ludwig Hirschfeld-Mack.* Bauhäusler und Visionär.

- Historisches Museum. -25.2.: Patriziat im alten Frankfurt (K). -18.3.: *Das Gedächtnis der Kunst*. Geschichte und Erinnerung in der Kunst der Gegenwart (K).
 Liebieghaus. Bis Anfang 2005: Gastspiel. Das Bode-museum Berlin im Liebieghaus Frankfurt. Europ. Bild-hauerkunst von 800 bis 1800.
 MAK. -4.3.: *a dios, 2000*.
 MMK. -4.3.: Szenenwechsel XVIII.
 Portikus. -18.3.: *Michael Elmgreen und Ingar Dragset: Powerless Structures, Fig. 111*.
 Schirn. -18.3.: *Das Gedächtnis der Kunst*. Geschichte und Erinnerung in der Kunst der Gegenwart (K).
 Städel. -4.3.: *Ilya Kabakov stellt vor: Charles Rosenthal (1898-1933)* (K). -11.3.: *Dan Flavin*. Lichträume, innerhalb und außerhalb. -22.4.: *Alltag und Sonntag*. Kupferstiche des Israel van Meckenem.
- Freiburg.** Das neu eingerichtete Museum für Neue Kunst wurde eröffnet.
- Fürth.** Stadttheater. -7.3.: *Klaus Schneider. Gertrud Wenning*.
- Fulda.** Vonderau Museum. 2.3.-29.4.: Lithographie als künstlerisches Ausdrucksmittel im 20. Jh.
- Genf (CH).** Ariana. -12.3.: *La restauration de la céramique et du verre hier et aujourd'hui*.
 Musée d'art et d'histoire. -4.3.: *La Création du Monde*. Fernand Léger et l'art africain des collections Barbier-Mueller.
- Gießen.** Altes Schloß. -4.3.: *Herbert Wolfertz*. Tafelbilder.
- Goch.** Museum. -25.3.: *Gunther Hülswitt: Splitterholz*.
- Göttingen.** Städt. Museum. -4.2.: *Max Pechstein und die Expressionisten*. Bilder norddeutscher Küsten.
- Gotha.** Schloßmuseum. -11.3.: *Bildnis und Porträt*. Kunst des 20. Jh.
- Graz (A).** Stadtmuseum. -25.3.: *Inge Morath*. Das Leben als Photographin. -1.4.: *Power Painting*. Jugend am Werk.
- Groningen (NL).** Museum. -25.3.: *Viktor & Rolf; Inez van Lamsweerde & Vinoodh Matadin*. Modefotografie 1995-2000.
- Hagen.** Karl Ernst Osthaus-Museum. -4.3.: *Sanford Wurmfeld: Cyclorama*. Ein nicht gegenständliches Panorama (K).
 Hohenhof. 25.2.-20.5.: *Ernst Barlach und Käthe Kollwitz*. Druckgraphik und Plastik.
- Halle.** Moritzburg. -25.2.: *Lyonel Feininger*. Halle-Bilder. Die Natur-Notizen (K). -11.3.: *Künstler der Hamburgischen Sezession*. Aus der Slg. Bunte.
- Hamburg.** Altonaer Museum. -21.2.: *Lili Fischer und Georg Jappe*. -25.3.: *W. R. Huth (1890-1977)*. -2.4.: *Will und Pieter Sobl*. Aquarelle und Plastik.
 Ernst-Barlach-Haus. -29.4.: *Lyonel Feininger*. Lustige Blätter aus einer Privatslg (K).
 Jenischhaus. -22.4.: Die Gemälde-slg. moderner Meister des Hamburger Senators Martin Johann Jenisch d. J. (1793-1857).
- Kunsthalle. -18.2.: *Emil Nolde*. Legende, Vision, Ekstase. Die religiösen Bilder (K). -25.3.: *Weibsbilder*. -1.4.: *Pieter Bruegel invenit*. Das druckgraphische Werk. -8.4.: *Shirin Neshat*. 16.2.-6.5.: *Hypermental*. Von Dalí bis Koons. 1950-2000 (K).
 Museum für Kunst und Gewerbe. 16.2.-25.3.: *Reinhardt-Wolf-Preis*. 23.2.-10.6.: *Mit voller Kraft*. Russische Avantgarde 1910 bis 1934 (K).
- Hannover.** Kestner Gesellschaft. -11.3.: *Albert Oehlen: Terminale Erfrischung*. Computercollagen und Malerei (K).
 Kunstverein. -11.3.: *Close up*. Oberfläche und Nahsicht in der zeitgen. bildenden Kunst und im Film (K).
 Landesmuseum. B. a. w.: *Wieder vereint*. Die Flügelbilder des Peter- und Paul-Altars aus der Lamberti-Kirche zu Hildesheim.
 Sprengel Museum. -25.2.: *La Flûte*. Schenkung Niki de Saint Phalle. -4.3.: *Gary Hill*. -15.4.: *Paul Carter, Ruark Lewis: RAFT*. Installation. -8.7.: *Weegee*. Fotografien aus New York, 1935-1950. Slg. Wilde. 11.3.-24.6.: *Der Lärm der Straße*. Der ital. Futurismus 1909-1918 (K).
 Wilhelm-Busch-Museum. -25.2.: *Sabine Wilharm: Harry Potter*. -28.2.: *J. J. Grandville (1803-1847)*. Ein Visionär der französischen Romantik.
- Heerlen (NL).** Stadsgalerij. -25.3.: *David Bade, Twan Janssen*.
- Heidelberg.** Kunstverein. -4.3.: *Loris Cecchini* (K). 11.3.-22.4.: *Birgit Antoni*. Wiedergeburt der Malerei aus dem Film.
 Kurpfälzisches Museum. 25.2.-29.4.: *Von Rembrandt bis Menzel*. Meisterwerke der Zeichenkunst aus der Slg. Brandes (K).
- Heilbronn.** Kunstverein. -3.6.: *Cristina Ohlmer: Les Statistes I*.
- Helsinki (FIN).** Amos Anderson Kunstmuseum. -29.4.: *Nanny Still*. Glass art. 8.-25.3.: *Elina Luukanen*. Graphics from 3 decades.
- Herford.** Daniel-Pöppelmann-Haus. -18.2.: *Gunther Keusen*. Lichtbilder 1961-1965 (K). -1.4.: *Ernst Barlach und die Elemente* (K).
- Herne.** Flottmann-Hallen. -11.3.: *Handlungsanweisungen*. U. Bäumker, H. Eichinger, R. Frerich, A. Hassinger, A. Koch, H. Köster, J. Spiler (K).
 Schloß Strünkede. 20.3.-Mai: Erwerbungen.
 Städt. Galerie. -4.3.: *Günter Dworak*. Retrospektive. 10.3.-29.4.: *Claudia Blume*.
- Hildesheim.** Dom-Museum. -22.4.: *Restauratio Ecclesiae*. Das Bistum Hildesheim im 19. Jahrhundert (K).
 Roemer- und Pelizaeus-Museum. -11.3.: *Ren Rong*. Papierschnitte, Holzobjekte und Installationen.
- Hohenberg a. d. Eger.** Dt. Porzellan-Museum. -1.4.: *Dekor, Zeichnung, Form, Grafik*. -6.5.: Porzellan der napoleonischen Zeit.
- Houston (USA).** Menil Coll. -13.5.: *Pop art U.S./U.K.* 1956-1966; *Post modern Americans*.

Innsbruck (A). Galerie im Taxispalais. -18.3.: ... *wenn es um die Freiheit geht: Austria 1918-1938* (K). Institut für Kunstgeschichte. -18.3.: *Herbert von Reyl-Hanisch*. Werkauswahl.

Itzehoe. Wenzel Hablik Museum. -18.3.: *Augenblicke*. Fotografien von Michael Sakuth (K).

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -25.3.: *Dreidimensional* (Bestandsk. der Plastik des 19. und 20. Jh).

Karlsruhe. Landesmuseum. -29.4.: *Im Labyrinth des Minos*. Kreta, die erste europ. Hochkultur (K).

Museum beim Markt. -18.3.: Europ. Filzkunst 2000 (K). Museum für neue Kunst. -25.2.: *Franz West In & Out*. Staatl. Kunsthalle. -25.3.: *Beate Terfloth*. 17.2.-6.5.: *Bert Jäger*. Werke auf Papier 1961-1998.

Städt. Galerie. -18.2.: *e. o. plauen*. Karikaturist und Künstler (K). 9.3.-15.4.: *Emil Wachter: Grenzgänge*. 31.3.-3.6.: *Feininger*. Vater und Söhne (K).

Kassel. Fridericianum. -4.3.: *Tamara Grcic*. Museum für Sepulkralkultur. -28.2.: *Last minute*. Ausst. zu Leben und Tod (Buch).

Kiel. »Kammerspiel«. -4.3.: Konstruktiv-Konkrete Kunst aus der Graph. Slg. Kunsthalle. -11.3.: *Olle Baertling*. Retrospektive (K); *Tobias Rehberger: Stockholm Summer, 1999*. Installation.

Kleve. Museum Kurhaus. -1.4.: *Mario Merz: Die Katze, die durch meinen Garten geht, ist mein Arzt; Thomas Hoeps/Philipp Lethen: Bacon-Notate*.

Koblenz. Ludwigmuseum. -25.2.: *Arman*. Werke auf Papier. Mittelrhein-Museum. -11.3.: *Volksvermögen*. Neuerwerbungen 1990-2000.

Köln. artothek. -23.2.: *Andreas Kaiser: Standortbestimmung*. Installation.

Diözesanmuseum. -7.3.: *Heinz Breloh*. 9.3.-11.4.: *Irmel Droese*. -16.5.: Die Schenkung Härle (K). Zehn Pos. zeitgen. Skulptur.

Kunstverein. -25.3.: *Thomas Rentmeister: braun*. Skulpturen.

Museum für Angewandte Kunst. -16.4.: *Swiss made*. Aktuelles Design aus der Schweiz (K).

SK Stiftung Kultur. -11.3.: *Weegee*. Photographien der 40er aus der Slg. Berinson; *Karl Blossfeldt und Natacha Borowsky*. 17.2.-30.4.: *Pina Pausch*. Frühe Portraits von Walter Vogel.

Königswinter-Heisterbacherrott. Haus Schlesien. -4.3.: Porzellan aus Königszelt/Schlesien.

Konstanz. Kulturzentrum. 17.2.-15.4.: *Marie Marcks*. Karikaturen der letzten 50 Jahre (K).

Wessenberg-Galerie. 17.2.-15.4.: *Das Gesicht als Bild der Seele*. Meditationen-Köpfe. Alexej von Jawlensky, Dietrich Klinge.

Kopenhagen (DK). Kunstforeningen. -16.4.: *Preben Hornung*. Painting and drawing 1948-1989 (K).

Statens Museum for Kunst. -6.5.: Masterpieces of Dutch and Danish painting.

Kraków/Krakau (PL). Muzeum Narodowe. -28.2.: Europa Srodkowa ok 1000 (Europas Mitte um 1000. Deutsche, Slawen, Ungarn und das lateinische Abendland) (K).

Krefeld. Dt. Textilmuseum. -11.3.: *Der gut be'tuch'te Klerus*. Paramente und liturgisches Gerät aus Krefelder Kirchen.

Haus Esters. 4.3.-29.4.: Ausgewählte Werke der Slg. Lauff.

Haus Lange. 4.3.-29.4.: *Hermann Pitz*. Werkschau. Kaiser-Wilhelm-Museum. -23.9.: *Adolf Luther: Flaschenzerschlagen, 1961*.

Künzelsau. Hirschwirtschauer. -21.3.: *Heinrich Brummack*. Skulpturen, Modelle, Zeichnungen (K).

Museum Würth. -4.6.: *José de Guimarães*. Bilder, Objekte, Figuren (K).

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. -13.5.: *Jawlensky en Suisse 1914-1921*.

Musée cantonal des Beaux-Arts. -1.4.: *Open country*. Artistes écossais contemporains (K).

Lauscha. Museum für Glaskunst. -17.6.: Wilhelm Wagenfeld bei den Lauschaer Glasbläsern.

Leipzig. Grassi-Museum. Wegen Sanierungsmaßnahmen bis vorauss. Oktober keine Ausstellungen.

Museum der bildenden Künste. -22.4.: *Richard Oelze*. Die Söhne des Jungesellen. Einzelgänger des Surrealismus (K); *Gerhard Altenbourg: Janus im Flüstern Pans*.

Leonberg. Galerieverein. -25.2.: *Albert Merz: Farbwechsel*.

Leverkusen. Museum Morsbroich. -18.3.: *Bettina Pousstchi: Die Katharina-Show*. -1.4.: *Freestyle*. Werke aus der Slg. Boros.

Linz (A). Landesgalerie. 21.2.-25.3.: *Robert Mittringer*. Werkauswahl 1985-2000.

London (GB). British Museum. -8.4.: *Rembrandt in various states*. Etchings.

Hayward Gallery. 22.2.-13.5.: *Brassaï*. National Gallery. -17.6.: Tell me a picture. Exh. selected by Quentin Blake. 7.3.-13.5.: 19th century paintings from the Nationalgalerie, Berlin.

National Portrait Gallery. -20.5.: Return to life: A new look at the portrait bust.

Royal Academy. -18.2.: *Turner*. The great watercolours (K). -16.4.: *The genius of Rome 1592-1623*. Caravaggio, Annibale Carracci, Rubens (K).

Tate Britain. -6.5.: *Tacita Dean*. 6.3.-3.6.: Art now: art and money online.

Tate Modern. -29.4.: Century city: Art and culture in the modern metropolis.

Los Angeles (USA). County Museum of Art. -25.2.: Made in California: art, image, and identity, 1900-2000. -9.9.: Made in California: now. -8.4.: Women

- and modernity: in and around German Expressionism. Getty Museum. -18.2.: Early photographs.
- Lübeck. St. Annen-Museum. -4.3.: Die bunte Welt des Papiertheaters.
- Lüdinghausen. Burg Vischering. -18.3.: Keramik zwischen Ijssel und Berkel.
- Lüneburg. Ostpreußisches Landesmuseum. -27.5.: Kunst zur Zeit des Deutschen Ordens. Schätze aus dem Diözesanmuseum Pelplin (Publikationen).
- Lugano (CH). Museo d'Arte Moderna. 8.3.-1.7.: *Chagall* (K).
- Luxemburg (L). Nationalbibliothek. -23.2.: *Candide*. Illustrierte Ausgaben eines Klassikers (K).
- Luzern (CH). Neues Kunstmuseum. -11.3.: *Michelangelo Pistoletto: Fraktale*. -8.4.: *Stefan Banz*. -3.6.: Aspekte der Sammlung; *Magnus Plessen*.
- Madrid (SP). Museo Nacional Reina Sofia. -26.3.: *F(r)icciones*. -16.4.: *Cocteau en España*; *Juan Gris*. Museo Thyssen-Bornemisza. -13.5.: The Renaissance Mediterranean.
- Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -2.3.: *Zweisamkeit*. Figurenpaare in der Bildhauerei. -25.3.: *Hans-Hermann Richter*. Malerei, farbige Zeichnungen, Radierungen. -29.4.: *Christoph Friedrich Nicolai (1733-1811)*.
- Mailand (I). Palazzo Reale. -25.2.: *Il Cinquecento lombardo*. Da Leonardo a Caravaggio.
- Mainz. Landesmuseum. 4.3.-24.6.: *Gärten und Höfe der Rubenszeit*. Ausst. des Gustav-Lübcke-Museums der Stadt Hamm. Stadtbibliothek. -31.3.: *Von Gutenberg zu Diderot*. Die Handwerke des Buches im Kupferstich der Aufklärung (K).
- Mannheim. Kunsthalle. -18.2.: *Gold macht Lust*. Wagners Welt in Bildern (K). 17.2.-6.5.: *Lehmbruck*. Skulpturen (K). 10.3.-10.6.: *Maren Roloff*.
- Marburg. Universitätsmuseum. -18.2.: *Francisco de Goya: Der Schlaf der Vernunft; Paraphrasen der Gewalt*. Bilder zu Goya. FG Graphik und Malerei. 4.3.-15.4.: Landschaften des 19. Jh.
- Marl. Glaskasten. 11.3.-13.5.: *Heinz Mack*: Licht der Wüste und des Eismees.
- Martigny (CH). Fondation Pierre Gianadda. -17.6.: *Icônes russes*.
- Merseburg. Schloß. -5.8.: Kunst für Buna. Malerei und Grafik.
- Moers. Peschkenhaus. -4.3.: *Sigrid Kopfermann*. Malerei; *Brigitte Dümling*. Farbzeichnungen.
- Mönchengladbach. Museum Abteiberg. -11.3.: Einblicke in eine tschechische Fotografie der Zwischenkriegszeit.
- Mülheim. Alte Post. -16.4.: *Stilleben*. Tot oder lebendig?
- München. Alte Pinakothek. -Herbst 2001: Max Beckmann in der Alten Pinakothek (Publikation). -22.4.: *Faszination Venus*. Bilder einer Göttin von Cranach bis Cabanel. Malerei, Zeichnung, Druckgraphik (K). Archäologische Staatssammlung. -22.4.: *Pferdemann und Löwenfrau*. Mischwesen der Antike (K). Dt. Theatermuseum. -25.3.: *Isadora & Elizabeth Duncan* (K). Glyptothek. 1.3.-13.5.: *Herbert Achternbusch: Von Andechs nach Athen*. Griechische Mythen und Geschichten gemalt von Herbert Achternbusch. Haus der Kunst. -18.2.: *Robert Ryman*. Retrospektive. -4.3.: *Michel François: La plante en nous* (K). -18.3.: *Hand-Arbeit*. Senta Connert, Jochen Flinzer, Leni Hoffmann, Charles Long, Peter Rösel (K). kunstraum. -4.3.: *Renaud Bézy, Albert Weis, Doris Maximiliane Würkert: restate*. Lenbachhaus. -16.4.: *Gabriele Münter 1877-1962*. Das druckgraphische Werk (K). Lenbachhaus Kunstbau. -6.5.: *SchattenRisse*. Silhouetten und Cutouts (K). lothringer13. -25.2.: *Offensive Malerei*. Malerei im Spannungsfeld neuer Medien. Max-Planck-Haus. -23.3.: *Markus Huemer: Polke's Pasadena Stones*. Neue Pinakothek. 14.2.-26.5.2002: *Arnold Böcklin* (K). Stadtmuseum. -4.3.: *Carl August Lebschée (1800-1877)*. -16.4.: *Der blau gestreifte Reiter*. Gemälde aus eigenem Bestand (K). Zentralinstitut für Kunstgeschichte. 2.3.-27.5.: *Erika Stone: Mostly People*. Photographien einer deutschen Emigrantin in New York (Begleitbuch).
- Münster. Landesmuseum. -4.3.: *Klee-Winter-Kirchner (1927-1934)*. 18.2.-13.5.: *Richard Tuttle: Perceived obstacles (1990/91)*; *Otto Freundlich*. Kräfte der Farbe; *Von Fritz Winter bis Martin Kippenberger*. Slg. der Westf. Provinzial-Vers. Stadtmuseum. -4.3.: Das Königreich der Täufer. -22.4.: *Europe's Window*. Fotoausst. von Tomasz Samek. Städt. Ausstellungshalle. -11.3.: *Heike Mutter*. Fotografien und Videoarbeiten.
- Neapel (I). Palazzo Reale und Albergo die Poveri. -30.4.: Die Bourbonen.
- Neuss. Clemens-Sels-Museum. -25.2.: Naive in Auswahl. -16.4.: *Bert Loerakker*. Gemälde, Zeichnungen, Monotypien.
- New Haven (USA). Yale BAC. 17.2.-29.4.: The Paul Mellon Bequest: Treasures of a lifetime; British art in the 20th cent.
- New York (USA). Brooklyn Museum. -18.2.: *Nardo di Cione*. -15.4.: Contemporary black photographers. Frick Collection. -25.2.: Master drawings from the National Gallery of Scotland. Guggenheim SoHo. B.a.w.: *Andy Warhol: The Last Supper*.

Metropolitan. -4.3.: The still lifes of Evaristo Baschenis: The music of silence. -6.5.: *Correggio and Parmigianino*. Master draftsman of the Renaissance. 28.2.-27.5.: The treasury of Basel Cathedral. 8.3.-27.5.: Vermeer and the Delft School (K).
Museum of Modern Art. -4.3.: Minimalism and After; country-monuments and memory. -15.5.: *Van Gogh's postman*. The portraits of Joseph Roulin.
Whitney Museum. -25.2.: *Sol LeWitt*. A retrospective. -1.4.: The artist's film in America 1966-76.

Nürnberg. Albrecht-Dürer-Haus. -28.2.: Neuerwerbungen der letzten sieben Jahre.
Germanisches Nationalmuseum. -11.3.: *Feuerfarben*. Die Majolika-Slg. des GNM (Teil I), Majolika aus Sizilien seit 1600 (Teil II) (K). -6.5.: *Die Medaille und Gedenkmünze des 20. Jh. in Deutschland*. Ausst. des Münzkabinetts der SMPK Berlin (K).
Neues Museum. -4.3.: *Horst Bartrig* (K).
Spielzeugmuseum. -22.4.: Käthe Kruse. 90 Jahre Puppentradition.

Oldenburg. Augusteum. -25.3.: *Landschaften eines Jahrhunderts*. Slg. Deutsche Bank.
Edith-Ruß-Haus. -25.2.: *Valie Export*. Interaktive Video-Installationen.
Horst-Janssen-Museum. -11.3.: *Ich sehe mich in allem anderen*. Metamorphosen im Werk Horst Janssens (K).
Kunstverein. -25.2.: *Valie Export*. Fotoarbeiten, Dokumentationen, Videos.
Schloß. -11.3.: *Hans Pluquet (1903-1981)*; Meisterzeichnungen. Slg. Uffenbach (K). 18.2.-22.4.: *Wolfgang Werkmeister*. Radierungen.
Stadtmuseum. -18.3.: *Klaus Diering*. Neue Malerei. -1.4.: *Fritz Neumann*. Retrospektive.

Omaha (USA). Joslyn Art Museum. -1.4.: Painting in 18th-century France from the Musée de Picardie, Amiens.

Osnabrück. Dominikanerkirche. -8.4.: *Bernd Kaute*. Malerei. 4.3.-16.4.: *Sabra Moore, Holly Roberts, Hendrik Spiess, Helle Jetzig*.
Domschatzkammer. -22.4.: *Mit Goldfaden und Seide*. Kirchliche Stickereien der Spätgotik aus dem Museum Catharijneconvent Utrecht und eigenem Bestand (K).
Kulturgeschichtliches Museum/Felix-Nussbaum-Haus. 25.2.-22.4.: Kunst expressiver Gegenständlichkeit der Slg. Gerhard Schneider.

Ottawa (CND). National Gallery. -11.3.: *The many deaths of General Wolfe*. Paintings by James Barry and Benjamin West. -8.4.: Landscape of the Dutch Baroque from the Prints and Drawings Coll. -27.4.: The illustrated book in England 1790-1860; Master drawings from the Cleveland Museum of Art. 16.2.-13.5.: Italian drawings from Canadian coll.

Paderborn. Schloß Neuhaus. -22.4.: *Januarius Zick*. Visionäres Rokoko. Gemälde und Zeichnungen (K).

Padua (I). Museo Civico agli Eremitani/Cappella degli Scrovegni. -29.4.: *Giotto e il suo tempo*.

Palermo (I). Cantieri Culturali alla Zisa. 16.2.-18.3.: Das Bild der Familie in der heutigen Kunst (K).

Paris (F). Centre Georges Pompidou. -2.4.: Brancusi et l'art minimal.

Grand Palais. 2.3.-28.5.: *Signac (1863-1935)*. Jeu de Paume. 16.2.-20.5.: *Picasso érotique*.

Louvre. -2.4.: Un tableau de Poussin redécouvert: »Sainte Françoise Romaine« (publication).

Musée du Luxembourg. 22.2.-20.5.: *Rodin en 1900*. L'exposition de l'Alma.

Passau. Museum Moderner Kunst. -18.3.: Slg. Rombold.

Potsdam. Altes Rathaus. 24.2.-18.3.: Junge Kunst aus Italien (K).

Ratingen-Hösel. Oberschlesisches Landesmuseum. -25.3.: *Hans Poelzig in Breslau. Architektur und Kunst 1900-1916* (K).

Recklinghausen. Kunsthalle. -1.4.: Ikonen der Gottesmutter.

Regensburg. Leerer Beutel. -15.4.: *Joseph Beuys: Pflanze, Tier und Mensch* (K).

Museum Ostdeutsche Galerie. -25.3.: *Kunst für Kaliningrad-Königsberg*. 31 Künstler aus Deutschland; *Igor Sacharow-Ross: Linie*. Raumcollage-Syntopie-Plastik (K); *Aljoscha Blau*; Illustr. zu Kinder-, Jugend- und Lyrikbüchern.

Reutlingen. Spendhaus. -Frühjahr: Grieshaber-Maquetten (K). -18.3.: *Martin Noël*. Holz- und Linolschnitte (K).

Städt. Galerie. -11.3.: Reutlinger Künstler 2000. Jubiläumsausst. 10.3.-17.6.: *Mike Überall*. Bilderjagd (K).

Rom (I). Casa di Goethe. -16.4.: *Goethe/Grcic* (K).
Palazzo Giustiniani. -15.5.: *Caravaggio e i Giustiniani* (K).

Rosenheim. Städt. Galerie. -25.2.: ISKUSSTWO 2000. Neue Kunst aus Moskau, St. Petersburg und Kiew (K). 22.2.-28.5.: Raoul Hausmann, fotografie.

Saint-Etienne (F). Musée d'art moderne. -26.3.: Akademie Schloss Solitude, 17 artistes internationaux.

St. Louis (USA). Art Museum. 17.2.-13.5.: Vincent van Gogh and the painters of the Petit Boulevard.

Salzburg (A). Galerie im Traklhaus. -3.3.: *Lois Renner, Ulrike Lienbacher, Christian Schwarzwald*. Großer Kunstpreis des Landes Salzburg.
Rupertinum. 15.2.-25.3.: Aktuelle Kunst aus Brasilien; *Guido Schlinkert; Elmar Trenkwalder; Roger Ballen*.

St. Petersburg (RUS). Eremitage. -15.4.: Icons „Nativity of Christ“ of the 15th-17th centuries.

Schwaz (A). Galerie der Stadt. -24.3.: *Vor Ort I*.

Schwäbisch Gmünd. Museum/Galerie im Prediger. -16.4.: *Willi Siber*. Raumnahrung. Objekte aus Holz (K). 15.2.-24.6.: *Johann Georg Strobel (1735-1792)*. Das Porträt im Barock (K).

Schweinfurt. Museum Georg Schäfer. -11.3.: *Lili Fischer* (K). -6.5.: Adolph Menzel in Berlin.

Schwerin. Schloß Ludwigslust. -18.3.: *Die Medaille.* Kunstwerk und Erinnerung (K).

Selb. Europ. Industriemuseum für Porzellan. -1.4.: *Christa-Maria Engelhardt: Neue Räumlichkeiten.*

Siegen. Haus Oranienstraße. -18.3.: *Horst Janssen.* Ausgewählte Radierungen zum Selbstporträt und Künstlerbücher.

Oberes Schloß. -25.3.: *Expressionistische Graphik.* Arbeiten aus der Stadt. Galerie der Stadt Paderborn.

Sindelfingen. Galerie der Stadt. -11.3.: *Elin Doka, Bea Bolesch, Petra Mihm.* -25.3.: *Der Realismus in der süd-deutschen Kunst des 20. Jh.*

Singen. Kunstmuseum. -15.4.: *Paul Uwe Dreyer.* Malerei (K).

Solingen. Dt. Klingemuseum. -22.4.: *Kunstslg. historischer Bestecke* (K).

Museum Baden. -4.3.: *Manfred Rademacher.* Farb-Requiem (K).

Speyer. Hist. Museum. Ab 3.4.: *Neupräsentation des Domschatzes.*

Stockholm (S). Moderna Museet. -22.4.: *Rosemarie Trockel.* Skulpturen, Videos, Zeichnungen.

Stralsund. Katharinenkloster. -11.3.: *Karl Bock.* Malerei. -25.3.: *Mathilde Kliefert-Gießen (1887-1978).* Malerei (K).

Straßburg (F). Musée d'Art Moderne et Contemporain. -4.3.: *Stanley Brouwn; Alain Séchas* (K).

Stuttgart. ifa-Galerie. -31.3.: *Samer Mohdad: Mes Arabies* (K).

Staatsgalerie. -11.3.: *Himmelsphotographien 1850-2000* (franz. K). -29.4.: *Yves Tanguy und der Surrealismus.*

Weißenhof-Institut. -28.2.: *Linoleum: Kultur am Boden?! Geschichte, Design, Architektur und Kunst.* Württembergische Landesbibliothek. -31.3.: *Historische Fotografien aus Istanbul* (K).

Trier. Simeonstift. -28.2.: *Werner Persy.* Ramboux-Preisträger der Stadt Trier 2000. Ölgemälde.

Troisdorf. Burg Wissem. -25.2.: *Bettina Ballendat.* Künstlerbücher (K). -11.3.: *Beginn eines Sommers.* Kinderbuchillustrationen von Christoph Meckel (K).

Tübingen. Kunsthalle. -17.6.: *Henri Rousseau* (K).

Turin (I). Castello di Rivoli. -25. 3.: *Arte povera in collezione.*

Ulm. Stadthaus. -16.4.: *Totentanz* (K).
Museum. -25.3.: *'Fotoformas'* Geraldo de Barros. Fotografische Arbeiten 1946-1998. 24.2.-22.4.: *Künstler sehen Deutschland.* Von Roger Willemsen und Michael Simon.

Utrecht (NL). Catharijneconvent. -22.4.: *Der Weg zum Himmel.* Reliquienverehrung im Mittelalter.

Vaduz (FL). Engländerbau. -21.6.: *Antiker Mythos im Spiegel alter Meister* (K).

Venedig (I). Palazzo Grassi. -1.7.: *Gli Etruschi* (K).
Peggy Guggenheim Coll. -29.4.: *Giovanni Segantini.* Light and Symbol, 1884-1899.

Waiblingen. Kameralamt. -25.3.: *Guido Messer.* Skulpturen.

Washington (USA). The Folger Shakespeare Library. -3.3.: *Writing on hands.* Memory and knowledge in early Modern Europe. Over 80 manuscripts, illustrated books, and prints from 1466-1700.

National Gallery. -19.2.: *Small Northern European portraits from The Walters Art Gallery, Baltimore.* -25.2.: *Prints abound: Paris in the 1890s.*

Weil am Rhein. Vitra Design Museum. -17.6.: *Besessen!* Ein Blick auf die Slg.

Weimar. Neues Museum. -11.3.: *Gloria Friedmann.* Installation.

Weingarten. Kunst-Raum-Akademie. -28.2.: *Jürgen Knubben.* Stahlplastik.

Wien (A). k/haus. -12.3.: *Zwischenquartier.* Das Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien im k/haus.

Kunstforum. -4.3.: *Adolf Frohner.* 14.3.-27.5.: *Joan Miró.*

Kunsthalle Karlsplatz. -4.3.: *Lebt und arbeitet in Wien.* 26 Positionen aktueller Kunst.

Kunsthalle Museumsquartier. -25.2.: *Robert Smithson.* Filme, Texte, Zeichnungen.

Kunsthistorisches Museum. -25.3.: *7000 Jahre persische Kunst.*

Österr. Nationalbibliothek. -28.2.: *Salomon Kleiner 1700-1761 zum 300. Geb.* (K).

Palais Harrach. -11.3.: *Othmar Zechyr.* Zeichnungen 1966-1996.

Wiesbaden. Museum. -4.3.: *Ilya Kabakov.* 50 Installationen.

Winterthur (CH). Villa Flora. -6.5.: *Hodler und seine Schweizer Künstlerfreunde* (K).

Witten. Märkisches Museum. -8.4.: *Dieter Krämer: Käferzeiten.*

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. 17.2.-29.4.: *Totentänze vom 15. bis 20. Jh. aus der Bibliothek Otto Schäfer und eigenem Bestand* (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. -18.2.: *Lawrence Weiner.* Bent & Broken Shafts of Light. 17.2.-13.5.: *Doug Aitken.*

Schloß. 10.3.-17.6.: *Boris Becker: Claims and constructions.*

Würzburg. Martin-von-Wagner-Museum. -18.3.: *Joseph Rössl: Kublemuh.* Radierungen, Zeichnungen, Skulpturen, Gemälde.

Stadt. Galerie. -11.3.: *Blicke.* Selbstbildnisse und Künstlerporträts des 19. und 20. Jh. (K).

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -25.2.: *Anna Staritsky 1908-1981*.

Von-der-Heydt-Museum. 18.2.-22.4.: *Bernhard Heiliger: Die Köpfe* (K).

Xanten. Slg. Ackermans. -18.3.: *Wang Fu*.

Zürich (CH). ETH-Hönggerberg. -22.3.: 5 + 1 architetti associati, Genua (K).

Museum Bellerive. -29.4.: *Filz*. Zwischen Chaos und Ordnung.

Museum für Gestaltung. -4.3.: Das Brasilien der Architektin Lina Bo Bardi.

Kunsthau. -22.4.: *Johann Caspar Lavater (1741-1801)*. Das Antlitz eine Obsession. 16.2.-22.4.: *Karikaturen*. Von Hogarth bis Daumier.

Zug (CH). Museum im der Burg Zug. -3.6.: *Glanzlichter*. Die Kunst der Hinterglasmalerei.

Zugspitze. -1.5.: *Raffael Rheinsberg: Gipfeltreffen*.

Zuschriften an die Redaktion

Zur Schließung der Galerie der Romantik im Charlottenburger Schloß am 18. Februar 2001

Caspar David Friedrichs Gemälde »Mönch am Meer« und »Abtei im Eichwald« gehören wie Schuberts »Winterreise« und Mozarts »Requiem« zu den aus der Not geborenen Kunstwerken, die Verkürzungen der Seele sprengen. Das hat sich zuerst bewiesen, als sie 1810 in Berlin ausgestellt waren, in einem Moment zugleich hoffnungsvollen Aufbruchs zum Widerstand gegen Napoleon und tiefer Depression nach dem Tod der Königin Luise. Der zögerliche Friedrich Wilhelm III. wuchs über sich hinaus, als er diese wohl radikalsten Kunstwerke ihrer Zeit erwarb, die zur Demut aufrufen und nichts weniger als eine Zier königlicher Majestät sind. 1812 kaufte er noch den »Morgen im Riesengebirge« dazu und hängte alle drei Bilder in das Prinzessinnenpalais. Mit ihnen wurden der Kronprinz, der spätere »Romantiker auf dem Königsthron«, und die anderen Königs Kinder groß.

Hunger nach Geistes- und Seelennahrung war das Motiv für den Ankauf der Gemälde. Aus dem gleichen Antrieb entstand im Garten des Charlottenburger Schlosses das Mausoleum der Königin Luise, das bis zum Ende der Monarchie den Rang eines Heiligtums behielt. Die Tat dieser ersten Erwerbung der Bilder ist ein kostbares Stück preußischer Geistesgeschichte, weil der Impuls dem Geist der Werke kon-

form war. Ganz anders ist die Besitzergreifung durch die Staatlichen Museen 1985 zu bewerten. Mit dem Gesetz zur Gründung der Stiftung Preussischer Kulturbesitz von 1957, das nur bis zur Wiedervereinigung gültig sein sollte, hatte diese die Handhabe, die drei Bilder dem Schinkel-Pavillon zu entnehmen und sie der im Erdgeschoß des Neuen Flügels eingerichteten Galerie der Romantik einzugliedern, nicht ohne sie zuvor mit den anderen Friedrich-Gemälden der Nationalgalerie in Stuttgart, Zürich und Hannover auszustellen, wobei der »Mönch am Meer« beschädigt wurde.

So gut die Idee dieser Galerie war, die Annexion der Bilder war ein Akt der Rache für die Vereitelung der trickreich eingefädelten Erwerbung von Watteaus »Einschiffung nach Cythera« für die Stiftung. Der damalige Generaldirektor Stephan Waetzoldt, der die Schlösser haßte, vertrat die Ansicht, auf Dauer müßten alle Werke von herausragendem Rang von dort in die Museen überführt werden.

Dieser Satz scheint immer noch zu gelten, sonst wäre die Stiftung Preussischer Kulturbesitz zumindest bereit, über ihn zu diskutieren. Sie fühlt sich so stark, daß sie sich über eine Abmachung vom 20. Oktober 1992, über den Standort der drei Gemälde solle beim Auszug der Galerie der Romantik entschieden werden, einfach hinwegsetzt und in einem kürzlich vom Präsidenten der Stiftung herausgegebenen