

Brücken in der Stadt

Tagung des FB Bauingenieurwesen der FH Potsdam, Potsdam, ehem. Rathaus am Alten Markt, 4./5. Mai 2001. Themen: Neubau, Erhaltung und Sanierung, Aspekte des Wasserbaus, Grundbaus, Städtebaus und Verkehrs, Brücken in historischen Stadträumen.

Informationen: www.fh-potsdam.de/Bauing/~index.htm; Anmeldung: FH Potsdam, FB 3, Pappelallee 8-9, 14469 Potsdam, Fax 03315801399

»Mit dem Gottesatem Deiner Mythenbilder«

Anlässlich des 100. Todestages Arnold Böcklins veranstalten das Institut für Kunstgeschichte der Universität Stuttgart und die Öffentliche Kunstsammlung Basel vom 18.-20. Mai 2001 ein interdisziplinäres Symposium. Informationen: Tel. 004161/2066262 (10-17h) oder www.kunstmuseumbasel.ch

200 Jahre Kunstgeschichte in München

Kolloquium am 7.-9. Juni 2001 im Künstlerhaus am Lenbachhaus, München. Veranstalter: Institut für Kunstgeschichte der LMU München in Zusammenarbeit mit dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte.

Informationen: Prof. Dr. Hubertus Kohle, Tel. 089/2180-3239; e-mail: luise.schumann@lrz.uni-muenchen.de

Barock und Moderne

2. Barocksommerkurs der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln, 14.-21. Juli

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig Forum. 30.3.-4.6.: *Joachim Bandau: Gegenüberstellung*.
Suermondt-Ludwig-Museum. -15.4.: *Anita Brendgens, Martin Voßwinkel*. Papierformen, Formen im Papier;

2001. Die Kurse sind international und fächerübergreifend konzipiert. Sie wenden sich an Wissenschaftler und Promovierende der verschiedensten Fachbereiche der Geisteswissenschaften. Von den Teilnehmern wird erwartet, daß sie ihre Arbeitsthese in einem Referat vorstellen und aktiv an den Arbeitsgesprächen teilnehmen.

Interessierte wenden sich bitte bis spätestens 15. April an: *Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Dr. Elisabeth Sladek, Luegeten 11, CH-8840 Einsiedeln, Tel. +41/55/41890-40/43, Fax -48, e-mail sladek@bibliothek-oechslin.ch Informationen zur Stiftung: www.bibliothek-oechslin.ch*

Das Mittelalter in der Frühen Neuzeit

Zum Verhältnis von Retrospektivität und Innovation in der Hofkultur des 16.-18. Jh.s. Internat. Tagung des Rudolstädter Arbeitskreises zur Residenzkultur, 4.-6.10.2001. Im Zentrum steht die Erfahrung, daß die Grenze zwischen Mittelalter und Früher Neuzeit durchlässiger war als lange angenommen. Erwünscht sind Beiträge aus allen historischen bzw. kulturwiss. Disziplinen. Detailliertes Konzept: <http://www.uni-potsdam.de/u/geschichte/landesgesch/framesarb.htm>.

Vortragsvorschläge erbittet bis zum 31.5.2001 der *Rudolstädter Arbeitskreis zur Residenzkultur c/o Landesmuseum Thüringen Heidecksburg, Dr. Lutz Unbehaun, Schloß Heidecksburg, 07401 Rudolstadt, Fax 03672/429090*

Alfio Giuffrida. Skulpturen (K). -13.5.: *Leon Levinstein: Obsession*. Photographien.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthau. -29.4.: *Prospekt!* zu einer Slg. für Gegenwartskunst. Ab 29.4. für zwei Jahre wegen Umbau geschlossen.

Benediktinerstift Admont (A). 1.4.-31.10.: *Zeit und Ewigkeit*. Phänomene in Wort und Bild.

- Ahlen.** Kunst-Museum. -22.4.: *Farblicht. Kunst und Künstler im Wirkungskreis des Glasmalers Gottfried Heinersdorff (1883-1941)* (K).
- Albstadt.** Galerie. -16.4.: *Dix avant Dix. Das Jugend- und Frühwerk 1903-1914* (K); *Frank Rüdiger: Anhaltspunkt Dix. Fotografien.*
- Altenburg.** Lindenau-Museum. -29.4.: *Hartwig Ebersbach: Kaspars Langenscheidt. Zeichnungen, Druckgraphiken, Objekte* (K).
- Amsterdam (NL).** Nieuwe Kerk. -22.4.: *Der Weg zum Himmel. Reliquienverehrung im Mittelalter* (K).
Rijksmuseum. -18.3.: *Maurits, Prinz von Oranien* (K).
-1.4.: Poetry and image in the Japanese print. -29.4.: Geertgen restored. 31.3.-13.5.: *Ohara Koson (1877-1943). Nature in prints. 7.4.-24.6.: Photos from the Manfred Heiting Coll.* (K).
Stedelijk. -16.4.: *Dennis Hopper* (K). Artist, photographer, filmmaker. -22.4.: *Davir Vrankic. -6.5.: The Khardzhiev Collection. -13.5.: J[C] Vanderbeyden. 17.3.-27.5.: Jitka Hanslová.*
Van Gogh Museum. -20.5.: *Impression. Painting quickly in France, 1860-1890* (K).
- Antwerpen (B).** Koninklij Museum voor Schone Kunsten. -15.8.: *Faszination Venus. Bilder einer Göttin von Cranach bis Cabanel. Malerei, Zeichnung, Druckgraphik* (K).
- Bad Arolsen.** Schloß. -22.4.: *Moritz Götze: Lichtung mit Hirsch.* Malerei, Zeichnungen, Installation, Emaille.
- Baden-Baden.** Kunsthalle. -18.3.: *Big nothing. Höhere Wesen, der blinde Fleck und das Erhabene in der zeitgen. Kunst* (K).
- Bad Homburg v. d. H.** Sinclair-Haus. -29.4.: *Saskia Niehaus.* Aquarelle, Zeichnungen, Plastiken (K).
- Bamberg.** Diözesanmuseum. -6.5.: *Byzantinische und orientalische Seidenstoffe. Grabfunde aus der Sepultur der Bamberger Domherren* (K).
- Barcelona (SP).** Fundació Juan Miró. -6.5.: *Joan Brossa o la revolta poètica.*
MACBA. -25.3.: Coll. Prinzhorn; *Tacita Dean. -28.3.: Pere Portabella.*
- Basel (CH).** Architekturmuseum. 31.3.-27.5.: *Birds Pourtchmouth Russum.*
Fondation Beyerler. -29.4.: *Mark Rothko.*
Kunsthalle. -16.4.: *Hanspeter Hofman, Vera Lutter. 31.3.-27.5.: Stan Douglas.*
Museum für Gegenwartskunst. -6.5.: *Lori Hersberger.*
Manor Kunstpreis Basel 2000.
Museum Tinguely. -22.4.: *L'Esprit 60 de Tinguely.*
- Beckum.** Stadtmuseum. -6.5.: *Fred Schierenbeck. Malerei 2000/2001* (K).
- Bedburg-Hau.** Stiftung Museum Schloß Moyland. -1.4.: *Matko Trebotic: Meerenge.* Gemälde, Aquarelle, Grafiken. -16.4.: *Hans Meyboden (1901-1965).* Malerei und Zeichnung (K). -29.4.: *Daniel Bräg: Obstverkauf.*
- Berlin.** Akademie der Künste. -25.3.: *Sehen und Denken 12: Jakob Mattner: Momentaufnahmen 2001. 31.3.-17.6.: Sehen und Denken 13: Micha Ullman: Viertakter.*
Deutsche Guggenheim. -8.4.: *Siegel des Sultans. Osmanische Kalligraphie. Slg. Sabanci.*
Gemäldegalerie. -25.3.: *Maler des Lichtes. Der Meister der Darmstädter Passion.*
Georg-Kolbe-Museum. -1.4.: *Plastische Fotografien. Fotografie und Skulptur aus eigenem Bestand.*
Kulturforum Sonderausst.hallen. -22.4.: Slg. Hans und Uschi Welle. Zeitgen. Grafik.
Neue Nationalgalerie. -16.4.: *Jenny Holzer.*
- Bern (CH).** Historisches Museum. -16.4.: *Bildersturm. Wahnsinn oder Gottes Wille?* (K).
Kunstmuseum. -22.4.: *Hommage an Meret Oppenheim. -13.5.: Die Kunst der Mobiliar. 12.4.-1.7.: Psychiatrie trifft Kunstmuseum.*
- Bielefeld.** Kunsthalle. -27.5.: *Henri Laurens. Frauenbilder, Frauenkörper* (K); *Wilfried Riess. Scherenschnitte. Neustädter Marienkirche. -27.5.: Wilfried Riess: Triptychon.*
Museum Huelsmann. -18.3.: *Schmuck aus drei Jahrtausenden. Die Slg. Hanns-Ulrich Haedeke.*
- Bietigheim-Bissingen.** Städt. Galerie. 17.3.-1.5.: *Roland Bentz. Retrospektive.*
Hornmoldhaus. -10.6.: *Nierentisch und Petticoat. Ein Bummel durch die 50er Jahre.*
- Bilbao (SP).** Guggenheim. -25.3.: *Changing perceptions: The Panza Coll.*
- Bochum.** Museum. -8.4.: *Verborgene Wirklichkeiten. Aus eigenem Bestand. -14.4.: Ingeborg und Bruno Asshoff. Das keramische Werk. 17.3.-6.5.: Spuren legen - Anatol.*
- Bologna (I).** Museo Civico Archeologico. -1.4.: *Etruskische Prinzen.*
- Bonn.** August Macke Haus. -22.4.: *Heinrich Campendonk. Das Kokoschka-Erlebnis und die Folgen* (K).
Bundeskunsthalle. -22.4.: *50 Jahre Botschaftsbauten der BRD. 23.3.-22.7.: Jürgen Klauke. Das fotografische Werk.*
Frauenmuseum. -31.4. *Artemisia.*
ifa-Galerie. -25.3.: *Transferatu. Neue Tendenzen in der rumänischen Kunst.*
Künstlerforum (Rh. Landesmuseum). -25.3.: *Grafik der Gegenwart.*
Kunstmuseum. -29.4.: *Ein Jahrhundert Hanne Darboven, Jochen Gerz, Remy Zaugg. Werke aus der Slg. 22.3.-27.5.: Robert Ryman. 5.4.-6.5.: Eduardo Chillida. Druckgraphische Werke.*
Kunstverein. -15.4.: *John Bock: Im Dilemma der ExistoEntropie; Stars & Stripes II: Katja Davar.*
- Bottrop.** Quadrat. 1.4.-13.5.: *Marcello Morandini. Art design 1964-2000.*
- Bozen (I).** Museion. -25.3.: *jazz dorazio.*
- Braunlage.** Sanatorium Dr. Barner. -5.5.: *Das Sanatorium und der Architekt Albin Müller.* Ein Spätwerk des Darmstädter Jugendstils.

- Braunschweig.** Herzog Anton Ulrich-Museum. -6.5.: *Max Beckmann: Selbstbildnisse*. Zeichnung und Druckgraphik (K).
- Bregenz (A).** Kunsthau. -18.3.: *Daniel Buren*. 31.3.-13.5.: *Olafur Eliasson*.
- Bremen.** Gerhard-Marcks-Haus. -22.4.: *Tajiri*. Bildhauerei gegen die Langeweile. Kunsthalle. -16.4.: Franz. Plakate um 1900 aus eigenem Bestand. -20.5.: Jap. Farbholzschnitte. Kunstsammlungen Böttcherstraße. -15.4.: *Japan und der Westen*. Gegenüberstellung wechselseitiger Wahrnehmung. -Ende 2001: *Happy Birthday Paula*. Neuerwerbungen und Dauerleihgaben zum 125. Geb. von P. Modersohn-Becker.
- Brescia (I).** Palazzo Martinengo. -16.4.: *Russi 1900-1920*. Le radici dell'avanguardia, Larionov, Goncharova, Kandinsky e gli altri.
- Brüssel (B).** Musée d'Art ancien. -1.4.: *@telier*. De la mise en œuvre à l'œuvre. -29.4.: La donation Paul Haesaerts (1901-1974).
- Budapest (H).** Magyar Tudományos Akadémia Művészeti Gyűjtemény. -31.5.: Johann Nepomuk Ender und Thomas Ender.
- Burghausen.** Stadtmuseum. 16.3.-1.5.: Der Maler *Hans Reiffenstuel*.
- Celle.** Kunstmuseum. -31.12.: *Otto Piene: Lichtjahre 1957-2001*.
- Chemnitz.** Kunstsammlungen. -8.4.: Kabinett der Zeichnung (K).
- Chicago (USA).** Art Institute. -6.5.: *The model wife*. -16.5.: Decorative painting by Bonnard, Vuillard, Denis, Roussel, 1890-1910. 11.4.-29.7.: *Rineke Dijkstra*.
- MCA.** -22.4.: *Pawel Althamer*; AA Bronson: Negative thoughts. -20.5.: *Sharon Lockhart*. -27.5.: *Katharina Fritsch*. -19.8.: *Alexander Calder*. Works from the Horwich Family Loan. 24.3.-26.8.: Highlights from the MCA coll. 5.5.-2.9.: *Christian Marclay*.
- Cleveland (USA).** CMA. -23.5.: *American Space*. Landscape photography 1900-1950.
- Coburg.** Kunstverein. -18.3.: *Michael Kunert, Wolfgang Henne*. Malerei, Zeichnung, Grafik, Künstlerbücher. 31.3.-6.5.: *Erwin Eisch*. Zeichnungen, Entwürfe, Malereien und Glasobjekte. 7.4.-6.5.: Grafik und Malerei aus Spanien.
- Dachau.** Neue Galerie. -18.3.: *Heiko Klohn: Distanzen*. 5.4.-20.5.: *Susanne Pitroff*. Schloß, Gemäldegalerie, Bezirksmuseum (Photographien). 15.3.-22.4.: *FreiLichtMalerei*. Der Künstlerort Dachau um 1870-1914 (K).
- Darmstadt.** Landesmuseum. -29.4.: *Gold und Purpur*. Der Bilderschmuck der früh- und hochmittelalterlichen Handschriften aus der Slg. Hüpsch (K).
- Delmenhorst.** Städt. Galerie. -24.4.: *Die Informellen*.
- Dessau.** Anhalt. Gemäldegalerie. -24.3.: *Liebeslust und Liebesleid*. Zeichnungen und Druckgraphik des 16. und 17. Jh.
- Dordrecht (NL).** Museum. -6.5.: Griechische Götter und Helden in der Zeit von Rubens und Rembrandt (K).
- Dortmund.** Museum am Ostwall. 25.3.-24.6.: Kunst der Gegenwart und Fotografie. Slg. G. und W. Schürmann. Museum für Kunst und Kulturgeschichte. -13.5.: Mythos Bernsteinzimmer.
- Dresden.** Albertinum. -16.4.: Hommage für Hans Grundig (1901-1958). -29.4.: Julius Schnorr von Carolsfeld zeichnet Italien (K); 40 Jahre Erwerbungen. 31.3.-22.7.: 100 Meisterwerke ostasiat. Porzellans aus der Slg. August des Starken. Schloß. 21.3.-29.4.: Erworben. Ausst. des Kunstfonds des Freistaates Sachsen.
- Düsseldorf.** Kunsthalle. -1.4.: Die Slg. Ingrid und Willi Kemp. Kunstraum. -25.3.: Jörg Finus und Torsten Hennig. 6.4.-13.5.: *Senta Connert. Patrick Jambon*. Kunstsammlung NRW. 17.3.-4.6.: *Sean Scully*. Gemälde, Pastelle, Aquarelle, Fotografien. NWR-Forum Kultur und Wirtschaft. -22.4.: *Anton Corbijn*. Werk 1976-2000 (K).
- Duisburg.** cubus-kunsthalle. -22.4.: *Johannes Grützke*. Lehmbruck-Museum. -15.4.: *Erwin Wortelkamp: Stationen* (Monographie).
- Emden.** Kunsthalle. -22.4.: *Emil Schumacher*. Werke aus sieben Jahrzehnten (K). Pelzerhaus. -27.5.: Ansichten von Alt-Emden.
- Erfurt.** Angermuseum. -22.4.: *Giorgio Morandi*. Die Slg. des Morat-Instituts; Im Blickpunkt: Das Stilleben.
- Essen.** Museum Folkwang. 16.3.-6.5.: *Hans Peter Feldmann: 100 Jahre*. Zeche Zollverein. -31.3.: *Max Kratz (1921-2000)* (Wv.)
- Esslingen.** Bahnwärterhaus. -25.3.: *Alex Hartley* (London). Villa Merkel. -25.3.: *Peter Land* (K).
- Ferrara (I).** Palazzo dei Diamanti. -20.5.: *Dal Canaletto a Constable*.
- Flensburg.** Museumsberg. -16.4.: *Peter F. Piening: Volvox, Calyx, Caravan*.
- Frankfurt a. M.** Deutsches Architektur-Museum. -29.3.: BDA Preis Hessen. -8.5.: *Giuseppe Terragni*. Rationale Architektur 1927-1940; *Ernst May*. Architekt und Stadtplaner in Afrika 1934-1953 (K). 3.4.-1.5.: Drei Kölner Architekten in Halle. Jüdisches Museum. -22.4.: *Ludwig Hirschfeld-Mack*. Bauhäusler und Visionär. Historisches Museum. -18.3.: *Das Gedächtnis der Kunst*. Geschichte und Erinnerung in der Kunst der Gegenwart (K). Liebieghaus. Bis Anfang 2005: Gastspiel. Das Bode-museum Berlin im Liebieghaus Frankfurt. Europ. Bildhauerkunst von 800 bis 1800.

Portikus. -18.3.: *Michael Elmgreen und Ingar Dragset: Powerless Structures, Fig. 111.*

Schirn. -18.3.: *Das Gedächtnis der Kunst.* Geschichte und Erinnerung in der Kunst der Gegenwart (K).

Städel. -22.4.: *Alltag und Sonntag.* Kupferstiche des Israhel van Meckenem.

Fürth. Stadttheater. -25.4.: *In Motion.* Fünf Künstler aus Amsterdam.

Fulda. Vonderau Museum. -29.4.: Lithographie als künstlerisches Ausdrucksmittel im 20. Jh.

Gelsenkirchen. Städt. Museum. -8.4.: *Spielräume, Raumbilder, Bilderwelten.* Szenographien von Erwin W. Zimmer.

Genf (CH). Musée d'art et d'histoire. 16.3.-5.8.: *Rodo (1863-1913).* Auguste de Niederhäusern. Un visionnaire entre Genève et Paris. 5.4.-27.5.: *Le Cabinet des dessins à la villa La Concorde.* 5.4.-26.8.: *Les Tiepolo, peintres-graveurs.*

Musée Rath. -22.7.: *Ostia.* Port de la Rome antique.

Gießen. Altes Schloß. -6.5.: *Amalia Theodorakopoulou: Ein ganzes Kapital.*

Goch. Museum. -25.3.: *Gunther Hüls Witt: Splitterholz* (K).

Gotha. Schloßmuseum. 23.3.-13.5.: *Hommage an Hannah Höch.* Collagen, Installationen, Objektkunst.

Graz (A). Stadtmuseum. -25.3.: *Inge Morath.* Das Leben als Photographin. -1.4.: *Power Painting.* Jugend am Werk.

Hagen. Karl Ernst Osthaus-Museum. 20.3.-29.4.: *Pablo Picasso.* Das lithographische Werk.

Hohenhof. -20.5.: *Ernst Barlach und Käthe Kollwitz.* Druckgraphik und Plastik.

Hall (A). Kunsthalle. -25.3.: *Jan Kopp: Exits.*

Hamburg. Altonaer Museum. -25.3.: *W. R. Huth (1890-1977).* -16.4.: *Will und Pieter Sohl.* Aquarelle und Plastik.

Ernst-Barlach-Haus. -29.4.: *Lyonel Feininger.* Lustige Blätter aus einer Privatslg (K).

Jenischhaus. -31.8.: *Die Gemälde des modernen Meisters des Hamburger Senators Martin Johann Jenisch d. J. (1793-1857).*

Kunsthalle. -1.4.: *Pieter Bruegel invenit.* Das druckgraphische Werk. -8.4.: *Sbirin Nesbat.* -22.4.: *Marc Lüders.* -29.4.: *Weisbilder.* -6.5.: *Hypermental.* Von Dalí bis Koons. 1950-2000 (K). 16.3.-24.6.: *Max Klinger's 'Griffelkunst'.* 23.3.-17.6.: *Picasso, Beckmann, Nolde und die Moderne.* Aus frühen Privatsammlungen in Hamburg (Handbuch). 6.4.-28.10.: *Horst Janssen: Adoptierte Ahnen.* Imaginäre Porträts.

Museum für Kunst und Gewerbe. -25.3.: *Reinhart Wolf-Preis.* -29.4.: *Ulrich Tillmann, Köln.* Fotoarbeiten. -10.6.: *Mit voller Kraft.* Russische Avantgarde 1910 bis 1934 (K). 30.3.-20.5.: *Kunst für das Gewerbe.* Grafische Vorlagen für Kunsthandwerker. D, 18. Jh. 5.4.-6.5.: *Wolf Kahn.* Pastelle. 11.4.-24.6.: *Herbert List.* Retrospektive.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -24.6.: *Das Jahrhundert des Design* (K).

Hannover. Landesmuseum. B. a. w.: *Wieder vereint.* Die Flügelbilder des Peter- und Paul-Altars aus der Lamberti-Kirche zu Hildesheim.

Sprengel Museum. -15.4.: *Paul Carter, Ruark Lewis: RAFT.* Installation. -24.6.: *Der Lärm der Straße.* Der ital. Futurismus 1909-1918 (K). -8.7.: *Weegee.* Fotografien aus New York, 1935-1950. Slg. Wilde.

Wilhelm-Busch-Museum. -13.5.: *Ein Blick ins Atelier Hergé: Tim und Struppi.*

Heerlen (NL). Stadsgalerij. -25.3.: *David Bade, Twan Janssen.*

Heidelberg. Kunstverein. -22.4.: *Birgit Antoni.* Wie-dergeburt der Malerei aus dem Film.

Kurpfälzisches Museum. -29.4.: *Von Rembrandt bis Menzel.* Meisterwerke der Zeichenkunst aus der Slg. Brandes (K).

Heilbronn. Kunstverein. -3.6.: *Cristina Ohlmer: Les Statistes I.*

Städt. Museen. -6.5.: *Franz Bernhard.* Der Morat-Block. Skulptur, Zeichnungen, Radierungen.; *Cristina Ohlmer: Les Statistes.* Vitrinen-Objekte.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -25.3.: *Eliina Luukanen.* Graphics from 3 decades. -29.4.: *Nanny Still.* Glass art. 16.3.-29.4.: *Caj Bremer.* Nature images 1999-2000.

Ateneum Art Museum. -30.9.: *Surface and Depth.* Early Finnish modernism from 1890 to 1920.

Museum of Contemporary Art Kiasma. -26.8.: *Nordic postmodernism.*

Herford. Daniel-Pöppelmann-Haus. -1.4.: *Ernst Barlach und die Elemente* (K).

Herne. Flottmann-Hallen. 31.3.-17.6.: *Andreas Bee.* Bildhauerei.

Schloß Strünkede. 20.3.-Mai: *Erwerbungen.*

Städt. Galerie. -29.4.: *Claudia Blume.* Holzschnitte, Skulpturen, Zeichnungen.

Hildesheim. Dom-Museum. -22.4.: *Restauratio Ecclesiae.* Das Bistum Hildesheim im 19. Jahrhundert (K).

Höhr-Grenzhausen. Keramikmuseum Westerwald. 18.3.-28.4.: *Jean-François Fouilhoux, Masamichi Yoshikawa: Seladon.*

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -1.4.: *Dekor, Zeichnung, Form, Grafik.* -22.4.: *Ludwig Zepner.* Ein Porzellanerleben für Meissen. -6.5.: *Porzellan der napoleonischen Zeit.*

Houston (USA). Menil Coll. -13.5.: *Pop art U.S./U.K. 1956-1966; Post modern Americans.*

Itzehoe. Wenzel Hablik Museum. -18.3.: *Augenblicke.* Fotografien von Michael Sakuth (K). 25.3.-15.4.: *BDA-Preis 1999.* Architektur in Schleswig-Holstein (K).

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -25.3.: *Dreidimensional* (Bestandsk. der Plastik des 19. und 20. Jh). 1.4.-4.6.: *Abstrakter Expressionismus in Amerika.* Lee Krasner, Hedda Sterne, Elaine de Kooning, Joan Mitchell, Helen Frankenthaler (K).

Karlsruhe. Landesmuseum. -29.4.: *Im Labyrinth des Minos.* Kreta, die erste europ. Hochkultur (K).

- Museum beim Markt. -18.3.: Europ. Filzkunst 2000 (K).
 Museum für neue Kunst. 17.3.-29.4.: *Minimal Art*. Aus den privaten Slgn des Museums (K).
 Staatl. Kunsthalle. -22.4.: *Beate Terfloth*. -6.5.: *Bert Jäger*. Arbeiten auf Papier 1961-1998 (K).
 Städt. Galerie. -15.4.: *Emil Wachter: Grenzgänge*. 31.3.-3.6.: *Feininger*. Vater und Söhne (K).
- Kassel. Museum für Sepulkralkultur. -16.4.: *Last minute*. Eine Ausst. zu Sterben und Tod (Begleitbuch).
- Kiel. Kunsthalle. 18.3.-13.5.: *Strategien*. Fotokunst der 90er Jahre aus der Slg. Sandretto Re Rebaudengo.
 Schloß. -22.4.: *geteilt vereint gefunden*. Orte dt. Geschichte in den neuen Bundesländern.
- Kleve. Museum Kurhaus. -1.4.: *Mario Merz: Die Katze, die durch meinen Garten geht, ist mein Arzt; Thomas Hoeps/Philip Lethen: Bacon-Notate*. 8.4.-17.6.: Und keiner hinkt - 22 Wege vom Schwegler weg-zukommen (K).
- Koblenz. Ludwigmuseum. -16.4.: *Jean Lurçat*. Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik, Tapisserie, Keramik.
 Mittelrhein-Museum. 17.3.-27.5.: *Friedensreich Hundertwasser*.
- Köln. Diözesanmuseum. -11.4.: *Irmel Droese*. -16.5.: Die Schenkung Härle (K). Zehn Pos. zeitgen. Skulptur.
 Kunstverein. -25.3.: *Thomas Rentmeister: braun*. Skulpturen.
 Museum für Angewandte Kunst. -16.4.: *Swiss made*. Aktuelles Design aus der Schweiz (K).
 SK Stiftung Kultur. -30.4.: *Pina Pausch*. Frühe Portraits von Walter Vogel.
 Stadtmuseum. 17.3.-17.6.: *Ulla Horky*.
- Konstanz. Kulturzentrum. -15.4.: *Marie Marcks*. Karikaturen der letzten 50 Jahre (K).
 Wessenberg-Galerie. -15.4.: *Das Gesicht als Bild der Seele*. Meditationen, Köpfe. Alexej von Jawlensky, Dietrich Klinge (K).
- Kopenhagen (DK). Kunstforeningen. -16.4.: *Preben Hornung*. Painting and drawing 1948-1989 (K).
 Statens Museum for Kunst. -6.5.: Masterpieces of Dutch and Danish painting.
- Krefeld. Haus Esters. -29.4.:
 Haus Lange. -29.4.: *Hermann Pitz*. Werkschau.
 Kaiser-Wilhelm-Museum. -23.9.: *Adolf Luther: Flaschenzerschlagen*, 1961. 25.3.-4.6.: *Truels Melin*. Bildhauer.
- Kronberg. Museum in der Receptur. 1.4.-13.5.: Kaiserin Friedrich als Künstlerin. Ihre Beziehung zur Kronberger Malerkolonie.
- Künzelsau. Hirschwirtschauer. -21.3.: *Heinrich Brummack*. Skulpturen, Modelle, Zeichnungen (K). 5.4.-17.6.: *Emil Wachter*.
 Museum Würth. -4.6.: *José de Guimarães*. Bilder, Objekte, Figuren (K).
- Landshut. Skulpturenmuseum im Hofberg. 8.4.-Herbst: *Mein Afrika*. Slg. Fritz Koenig.
- Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. -13.5.: *Jawlensky en Suisse 1914-1921*.
 Musée cantonal des Beaux-Arts. -1.4.: *Open country*. Artistes écossois contemporains (K).
- Lauscha. Museum für Glaskunst. -17.6.: Wilhelm Wagenfeld bei den Lauschaer Glasbläsern.
- Leicester (GB). New Walk Museum and Art Gallery. -19.8.: *Johannes Matthäus Koetz: A life divided*. Retrospective.
- Leipzig. Grassi-Museum. Wegen Sanierungsmaßnahmen bis vorauss. Oktober keine Ausstellungen.
 Museum der bildenden Künste. -22.4.: *Richard Oelze*. Die Söhne des Junggesellen. Einzelgänger des Surrealismus (K); *Gerhard Altenbourg: Janus im Flüstern Pans*.
- Leverkusen. Museum Morsbroich. -18.3.: *Bettina Pousstchi: Die Katharina-Show* (K). -1.4.: *Freestyle*. Werke aus der Slg. Boros (K).
- Lille (F). Musée d'art moderne. -8.5.: *Le Fauvisme en noir & blanc*. De Gauguin à Vlaminck. 21.3.-8.5.: Hommage à Eugène Leroy.
- Linz (A). Landesgalerie. -25.3.: *Robert Mittringer*. Werkauswahl 1985-2000. 4.4.-27.5.: *Othmar Zechy*. Das druckgraphische Werk.
- London (GB). British Museum. -8.4.: *Rembrandt in various states*. Etchings.
 Hayward Gallery. -13.5.: Brassai.
 National Gallery. -13.5.: 19th century paintings from the Nationalgalerie, Berlin. -17.6.: *Tell me a picture*. Exh. selected by Quentin Blake.
 National Portrait Gallery. -20.5.: Return to life: A new look at the portrait bust.
 Royal Academy. -16.4.: *The genius of Rome 1592-1623*. Caravaggio, Annibale Carracci, Rubens (K). 17.3.-10.6.: *Botticelli*. The drawings for Dante's Divine Comedy (K).
 Tate Britain. -6.5.: *Tacita Dean*. 6.3.-3.6.: Art now: art and money online.
 Tate Modern. -29.4.: Century city: Art and culture in the modern metropolis.
- Los Angeles (USA). County Museum of Art. -8.4.: Women and modernity: in and around German Expressionism. -9.9.: Made in California: now.
- Ludwigshafen. Kunstverein. -15.4.: *Emanuel Raab: heimat.de* (K).
 Wilhelm-Hack-Museum. -1.4.: *Von Arman bis Uecker*. Schenkung Ruth Huhn geb. Vogel und Werke aus Eigenbesitz. 2.4. - vorauss. 1.11. geschlossen wegen Sanierungsmaßnahmen.
- Lüneburg. Ostpreußisches Landesmuseum. -27.5.: Kunst zur Zeit des Deutschen Ordens. Schätze aus dem Diözesanmuseum Pelplin (Publikationen).
- Lugano (CH). Museo d'Arte Moderna. -1.7.: *Chagall* (K).
- Luzern (CH). Neues Kunstmuseum. -8.4.: *Stefan Banz, Jean-Marc Bustamante*; Landschaftsräume. -3.6.: Aspekte der Sammlung; *Magnus Plessen*. 23.3.-3.6.: *Body as Byte*.
- Lyon (F). Musée des Beaux-Arts. -20.5.: *Le très singulier Vallotton*.

- Madrid (SP).** Museo Nacional Reina Sofia. -26.3.: *F(r)icciones*. -16.4.: *Cocteau en España; Juan Gris*. 27.3.-18.6.: *Picasso*. Las grandes series. 3.4.-18.6.: *Robert Frank*.
 Museo Thyssen-Bornemisza. -13.5.: The Renaissance Mediterranean.
- Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. -25.3.: *Hans-Hermann Richter*. Malerei, farbige Zeichnungen, Radierungen. -29.4.: *Christoph Friedrich Nicolai (1733-1811); Jan Hamilton Finlay*. 100 postcards. 17.3.-27.5.: *Carl Christoph Gottlieb Zerrenner (1780-1851)*.
 Kulturhistorisches Museum. -6.5.: *Fremde in Deutschland, Deutsche in der Fremde*.
- Mainz.** Landesmuseum. -24.6.: *Gärten und Höfe der Rubenszeit*. Ausst. des Gustav-Lübcke-Museums der Stadt Hamm (K).
 Stadtbibliothek. -31.3.: *Von Gutenberg zu Diderot*. Die Handwerke des Buches im Kupferstich der Aufklärung (K).
- Mannheim.** Kunsthalle. -6.5.: *Lehmbruck*. Skulpturen (K). -10.6.: *Maren Roloff: Gummitwist* (K).
- Marburg.** Universitätsmuseum. -15.4.: *Landschaften des 19. Jh. 18.3.-4.5.: Goldschmiedekunst der Gegenwart*. 18.3.-6.5.: *Klaus Wortmann*. Elektronische Bilder.
- Marl.** Glaskasten. -13.5.: *Heinz Mack*. Licht der Wüste, Licht des Eismees (K).
- Martigny (CH).** Fondation Pierre Gianadda. -17.6.: *Icônes russes*.
- Merseburg.** Schloß. -5.8.: *Kunst für Buna*. Malerei und Grafik.
- Moers.** Peschkenhaus. -29.4.: *Zeichnungen*. Monotypien, Aquarelle.
- Mönchengladbach.** Museum Abteiberg. 18.3.-6.5.: *Heinz Mack*. Neue Malerei.
 Schloß Rheydt. 25.3.-29.4.: *Heinz Mack*. Keramiken.
- Mülheim.** Alte Post. -16.4.: *Stilleben*. Tot oder lebendig?
- München.** Alpines Museum. -17.6.: *Bergbauern*. Fotografien von Erika Hubatschek 1939-1960.
 Alte Pinakothek. -22.4.: *Faszination Venus*. Bilder einer Göttin von Cranach bis Cabanel. Malerei, Zeichnung, Druckgraphik (K). -Herbst 2001: Max Beckmann in der Alten Pinakothek (Publikation).
 Archäologische Staatssammlung. -22.4.: *Pferdemann und Löwenfrau*. Mischwesen der Antike (K).
 Dt. Ges. für christl. Kunst. -18.5.: *Hans Peter Reuter: Verbeißung*.
 Dt. Theatermuseum. -25.3.: *Isadora & Elizabeth Duncan* (K).
 Glyptothek. -13.5.: *Herbert Achternbusch: Von Andechs nach Athen*. Griechische Mythen und Geschichten gemalt von Herbert Achternbusch (Begleitbuch).
 Haus der Kunst. -18.3.: *Hand-Arbeit*. Senta Connert, Jochen Flinzer, Leni Hoffmann, Charles Long, Peter Rösel (K). -27.5.: Kurt Schwitters: aller Anfang ist Merz. 16.3.-27.5.: Neo Rauch-Randgebiet. kunstraum. 22.3.-13.5.: *Isa Melsheimer*.
 Lenbachhaus. -16.4.: *Gabriele Münter 1877-1962*. Das druckgraphische Werk (K).
 Lenbachhaus Kunstbau. -6.5.: *SchattenRisse*. Silhouetten und Cutouts (K).
 Max-Planck-Haus. -23.3.: *Markus Huemer: Polke's Pasadena Stones*.
 Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke. -11.5.: *Metamorphosen Teil 1: Fischer oder Philosoph?*
 Neue Pinakothek. -Herbst: Blick zurück nach vorn. Die Klassische Moderne zu Gast. 15.3.-30.4.: *Klee, Winter, Kirchner*.
 Neue Sammlung. -6.5.: *Ikko Tanaka*. Graphik Design aus Japan.
 Residenz. -16.4.: *Barbara Klemm: Unsere Jahre*. Bilder aus Deutschland 1968-1998.
 Staatl. Slg. Ägyptischer Kunst. 30.3.-29.6.: *Metamorphosen Teil 2: König oder Gott?*
 Stadtmuseum. -16.4.: *Der blau gestreifte Reiter*. Gemälde aus eigenem Bestand (K).
 Villa Stuck. -22.4.: *The short century*. Unabhängigkeits- und Befreiungsbewegungen in Afrika 1945-1994 (Begleitbuch engl.).
 Zentralinstitut für Kunstgeschichte. -27.5.: *Erika Stone: Mostly People*. Photographien einer deutschen Emigrantin in New York (Begleitbuch).
- Münster.** Landesmuseum. -13.5.: *Richard Tuttle: Perceived obstacles (1990/91); Otto Freundlich*. Kräfte der Farbe; *Von Fritz Winter bis Martin Kippenberger*. Slg. der Westf. Provinzial-Vers. 18.3.-13.5.: Josef Albers und Enzo Maiolino. Positionen konkreter Druckgrafik.
 Stadtmuseum. -22.4.: *Europe's Window*. Fotoausst. von Tomasz Samek.
 Städt. Ausstellungshalle. 1.4.-22.5.: *Night on Earth*. Fotografie und Video (K).
- Neapel (I).** Palazzo Reale und Albergo dei Poveri. -30.4.: Die Bourbonen.
- Neu-Ulm.** Edwin Scharff Museum. -16.4.: Die Kleinskulpturenslg. der Stadt Neu-Ulm.
- Neuss.** Clemens-Sels-Museum. -16.4.: *Bert Loerakker*. Gemälde, Zeichnungen, Monotypien. 15.3.-20.5.: *Konzeptuelle Farbmalerie*.
- New Haven (USA).** Yale BAC. -29.4.: The Paul Mellon Bequest: Treasures of a lifetime; British art in the 20th cent.
- New York (USA).** Brooklyn Museum. -8.4.: *Nardo di Cione*. -15.4.: Contemporary black photographers. Guggenheim SoHo. B.a.w.: *Andy Warhol: The Last Supper*.
 Metropolitan. -6.5.: *Correggio and Parmigianino*. Master draftsman of the Renaissance. -27.5.: The treasury of Basel Cathedral; Vermeer and the Delft School (K). 29.3.-24.6.: *William Blake* (K).
 Museum of Modern Art. -15.5.: *Andreas Gursky; Van Gogh's postman*. The portraits of Joseph Roulin.
 Whitney Museum. -1.4.: The artist's film in America 1966-76.

- Nürnberg.** Germanisches Nationalmuseum. -6.5.: *Die Medaille und Gedenkmünze des 20. Jh. in Deutschland*. Ausst. des Münzkabinetts der SMPK Berlin (K). Institut für moderne Kunst. -4.5.: *Christopher Muller: Zwischen Reden*. Neues Museum. 16.3.-6.5.: *Adrian Schiess*. Malerei. Spielzeugmuseum. -22.4.: Käthe Kruse. 90 Jahre Puppentradition.
- Oldenburg.** Augusteum. -25.3.: *Landschaften eines Jahrhunderts*. Slg. Deutsche Bank. Edith-Ruß-Haus für Medienkunst. -29.4.: *Susanne Weirich: The Word Wolke* (Publikation). Kunstverein. -22.4.: *Richard Serra*. Druckgrafik (K). Schloß. -22.4.: Werke des Grafikers *Wolfgang Werkmeister*. 25.3.-20.5.: *Hommage à Paris*. Fotografien von Sophie Masson und Paul Almasy. 18.3.-3.6.: J. H. W. Tischbein als Sammler. Stadtmuseum. -18.3.: *Klaus Diering*. Neue Malerei 1990-2000. -1.4.: *Fritz Neumann*. Retrospektive.
- Omaha (USA).** Joslyn Art Museum. -1.4.: Painting in 18th-century France from the Musée de Picardie, Amiens. 14.4.-20.5.: Renaissance and Reformation portrait prints. 14.4.-17.6.: 300 years of painting from the Butler Institute of American art.
- Osnabrück.** Dominikanerkirche. -16.4.: *Sabra Moore, Holly Roberts, Hendrik Spiess, Helle Jetzig*. Domschatzkammer. -22.4.: *Mit Goldfaden und Seide*. Kirchliche Stickerien der Spätgotik aus dem Museum Catharijneconvent Utrecht und eigenem Bestand (K). Kulturgeschichtliches Museum/Felix-Nussbaum-Haus. -22.4.: Kunst expressiver Gegenständlichkeit der Slg. Gerhard Schneider.
- Ottawa (CND).** National Gallery. -8.4.: Landscape of the Dutch Baroque from the Prints and Drawings Coll. -27.4.: The illustrated book in England 1790-1860; Master drawings from the Cleveland Museum of Art. -13.5.: Italian drawings from Canadian coll.
- Paderborn.** Schloß Neuhaus. -22.4.: *Januarius Zick*. Visionäres Rokoko. Gemälde und Zeichnungen (K).
- Padua (I).** Museo Civico agli Eremitani/Cappella degli Scrovegni. -29.4.: *Giotto e il suo tempo*.
- Palermo (I).** Cantieri Culturali alla Zisa. -18.3.: Das Bild der Familie in der heutigen Kunst (K).
- Paris (F).** Centre Georges Pompidou. -2.4.: Brancusi et l'art minimal. Grand Palais. -28.5.: *Paul Signac (1863-1935)*. 5.4.-9.7.: Paysages d'Italie, les peintres de plein air (1780-1830). Jeu de Paume. -20.5.: *Picasso érotique* (K). Louvre. -2.4.: Un tableau de Poussin redécouvert: "Sainte-Françoise Romaine" (publication). 16.3.-31.12.: Le quartier du Louvre au XVIIe siècle (K). 30.3.-2.7.: Un siècle de dessin à Bologne (1490-1580). De la Renaissance à la réforme tridentine. Musée du Luxembourg. -15.6.: *Rodin en 1900*. L'exposition de l'Alma (K). Musée d'Orsay. 11.4.-15.7.: L'art italien à l'épreuve de la modernité; Gabriele D'Annunzio (1863-1938).
- Passau.** Museum Moderner Kunst. -18.3.: Slg. Rombold.
- Pisa (I).** Museo Nazionale di San Matteo. -8.4.: *Sacre Passioni*. Scultura lignea a Pisa dal XII al XV secolo.
- Posen (PL).** Nationalmuseum. -25.3.: *Paula Modersohn-Becker und die Worpsweder*. Zeichnungen und Druckgraphik 1895-1906 (K).
- Potsdam.** Altes Rathaus. -18.3.: Junge Kunst aus Italien (K).
- Prag (CZ).** Galerie Rudolfinum. -27.5.: *Jiri David*.
- Ratingen-Hösel.** Oberschlesisches Landesmuseum. -25.3.: *Hans Poelzig in Breslau. Architektur und Kunst 1900-1916* (K).
- Recanati (Macerata, I).** Villa Colloredo Mels. -30.4.: *Itinerario d'arte dal '300 al '600*.
- Recklinghausen.** Kunsthalle. -1.4.: Ikonen der Gottesmutter.
- Regensburg.** Leerer Beutel. -15.4.: *Joseph Beuys: Pflanze, Tier und Mensch* (K). Museum Ostdeutsche Galerie. -25.3.: *Kunst für Kaliningrad-Königsberg*. 31 Künstler aus Deutschland; *Igor Sacharow-Ross: Linie*. Raumcollage-Syntopie-Plastik (K); *Aljoscha Blaw*; Illustr. zu Kinder-, Jugend- und Lyrikbüchern. 8.4.-27.5.: *Ida Kerkovius (1879-1970)*.
- Reutlingen.** Spendhaus. -18.3.: *Martin Noël*. Holz- und Linolschnitte (K). 25.3.-22.4.: *Brigitte Pfaffenberger*. Rauminstallation. Städt. Galerie. -17.6.: *Mike Überall*. Bilderjagd! (K). 31.3.-29.7.: *Friedemann Hahn*. Malerei aus den letzten 30 Jahren (K).
- Rom (I).** Casa di Goethe. -16.4.: *Goethe/Grcic* (K). Musei Vaticani. -31.3.: *Carlo Magno a Roma*. Palazzo Giustiniani. -15.5.: *Caravaggio e i Giustiniani* (K). Scuderie Papali/Mercato di Traiano. -1.4.: *Novecento*. Arte e storia in Italia.
- Rosenheim.** Städt. Galerie. -22.4.: *Rolf Märkl: Späte Spuren*. -28.5.: *Raoul Hausmann, photographe*.
- Saarbrücken.** Stadtgalerie. -25.3.: *Björn Melbus*. Video/Installation.
- Saint-Etienne (F).** Musée d'art moderne. -26.3.: Akademie Schloss Solitude, 17 artistes internationaux. -28.5.: *Raoul Hausmann*. Photographe.
- St. Louis (USA).** Art Museum. -13.5.: Vincent van Gogh and the painters of the Petit Boulevard.
- Salzburg (A).** Galerie im Traklhaus. -22.4.: *Erwin Bobatsch*. Arbeiten auf Papier (K). Galerie Welz. -29.3.: *Tobias Pils*. Zeichnungen. Residenzgalerie. 6.4.-1.7.: *So kam die Kunst auf den Hund*. Hundedarstellungen im 17. und 18. Jh. Rupertinum. -25.3.: Aktuelle Kunst aus Brasilien; *Guido Schlunkert; Elmar Trenkwalder; Roger Ballen*. 31.3.-20.5.: Von Edgar Degas bis Gerhard Richter; Max Pfeiffer-Watenphul; Muntean/Rosenblum.

- St. Petersburg (RUS).** Eremitage. -15.4.: Icons ‚Nativity of Christ‘ of the 15th-17th centuries.
- Schmallenberg.** Kreuzgang des Klosters Grafschaft. 1.4.-28.10.: Mittelalterliche Kunst im Sauerland. Photoausstellung.
- Schwaz (A).** Galerie der Stadt. -24.3.: *Vor Ort I.*
- Schwäbisch Gmünd.** Museum/Galerie im Prediger. -16.4.: *Willi Siber.* Raumnahrung, Objekte aus Holz (K). -24.6.: *Johann Georg Strobel (1735-1792).* Das Porträt im Barock (K).
- Schwäbisch Hall.** Städt. Galerie. -22.4.: *25 Jahre Städtische Galerie am Markt.* Aus der Städt. Kunstslg. IV.
- Schweinfurt.** Museum Georg Schäfer. -6.5.: Adolph Menzel in Berlin.
- Schwerin.** Schloß Ludwigslust. -18.3.: *Die Medaille.* Kunstwerk und Erinnerung (K).
- Seebüll.** Nolde-Museum. -30.11.: Emil Nolde: Seebüll 2001 mit dem Sonderteil ‚Frauenbildnisse, Aquarelle‘ und ‚Ungemalte Bilder‘ 1938-1945.
- Selb.** Europ. Industriemuseum für Porzellan. -1.4.: *Christa-Maria Engelhardt: Neue Räumlichkeiten.*
- Siegen.** Haus Oranienstraße. -18.3.: *Horst Janssen.* Ausgewählte Radierungen zum Selbstporträt und Künstlerbücher. Das Museum für Gegenwartskunst Siegen wurde am 9.2. eröffnet. Oberes Schloß. -25.3.: *Expressionistische Graphik.* Arbeiten aus der Städt. Galerie der Stadt Paderborn.
- Sindelfingen.** Galerie der Stadt. -25.3.: Der Realismus in der süddeutschen Kunst des 20. Jh.
- Singen.** Kunstmuseum. -15.4.: *Paul Uwe Dreyer.* Malerei (K).
- Solingen.** Dt. Klingmuseum. -22.4.: Kunstslg. historischer Bestecke (K). 24.3.-26.8.: *Cut.* Berühmte Messer im Film.
- Speyer.** Hist. Museum. Ab 3.4.: Neupräsentation des Domschatzes.
- Stockholm (S).** Moderna Museet. -22.4.: *Rosemarie Trockel.* Skulpturen, Videos, Zeichnungen.
- Stralsund.** Katharinenkloster. -25.3.: *Mathilde Kliefert-Gießen (1887-1978).* Malerei (K).
- Stuttgart.** ifa-Galerie. -31.3.: *Samer Mohdad: Mes Arabies* (K). Kunstverein. -25.4.: *Kendell Geers: Televisionaries.* Landesbank-Forum. 17.3.-17.6.: *Troia.* Traum und Wirklichkeit. Staatsgalerie. -29.4.: Yves Tanguy und der Surrealismus. 17.3.-22.4.: Dannecker und Troja. 7.4.-19.8.: Von Rodin bis Baselitz. Württembergische Landesbibliothek. -31.3.: Historische Fotografien aus Istanbul (K).
- Trier.** Simeonstift. 30.3.-4.11.: Malerfreundschaften in bedrohlicher Zeit. Die 30er Jahre in der Region (K).
- Tübingen.** Kunsthalle. -17.6.: *Henri Rousseau* (K).
- Turin (I).** Castello di Rivoli. -25.3.: Arte povera in collezione.
- Tuttlingen.** Städt. Galerie. 30.3.-6.5.: *Liz Bachhuber.* Installationen und Objekte. Kunstkreis. -25.3.: *Rainer Nepita.* Gemälde.
- Ulm.** Stadthaus. -16.4.: Totentanz (K). Museum. -25.3.: ‚Fotoformas‘ Geraldo de Barros. Fotografische Arbeiten 1946-1998. -22.4.: *Künstler sehen Deutschland.* Von Roger Willemsen und Michael Simon. 7.4.-4.6.: *Kiki Smith.*
- Utrecht (NL).** Catharijneconvent. -22.4.: *Der Weg zum Himmel.* Reliquienverehrung im Mittelalter.
- Vaduz (FL).** Kunstmuseum. -13.5.: Die Sammlung. -Herbst 2002: Antiker Mythos im Spiegel alter Meister (K).
- Venedig (I).** Palazzo Grassi. -1.7.: *Gli Etruschi* (K). Peggy Guggenheim Coll. -29.4.: *Giovanni Segantini.* Light and Symbol, 1884-1899.
- Waiblingen.** Kameralamt. -25.3.: *Guido Messer.* Skulpturen.
- Washington (USA).** National Gallery. -22.4.: Alfred Stieglitz and his N. Y. galleries.
- Weil am Rhein.** Vitra Design Museum. -11.4.: *Besessen!* Ein Blick auf die Slg.
- Weimar.** Neues Museum. 8.4. -12.8.: *Günther Uecker.* Demonstrationen, Aktionen, Theater, Film.
- Wien (A).** Kunstforum. -27.5.: *Joan Miró.* Kunsthistorisches Museum. -25.3.: 7000 Jahre persische Kunst. Leopoldmuseum. Eröffnung im September. MAK. -10.6.: Elemente, Objekte. Keramiken von Franz Josef Altenburg. Oberes Belvedere. -25.3.: *Marcus Geiger.* -29.4.: *Hermann Nitsch.* Das große Bodenbild. Palais Harrach. 4.4.-1.7.: Die Musik in der Malerei. Palais Kinsky. -27.4.: Barocke Landschaften. Ringturm. -13.4.: *Architektur in Luxemburg.* Ein Jh. Städtebau und Baukunst.
- Wilhelmshaven.** Kunsthalle. -22.4.: *Johannes Treutler.* Malerei (K).
- Winterthur (CH).** Villa Flora. -6.5.: *Hodler und seine Schweizer Künstlerfreunde* (K).
- Witten.** Märkisches Museum. -8.4.: *Dieter Krämer: Käferzeiten.*
- Wittlich.** Georg-Meistermann-Museum. -13.5.: *Marwan.* Malerei und Arbeiten auf Papier von 1957 bis 2001.
- Wolfenbüttel.** Herzog August Bibliothek. -29.4.: Totentänze vom 15. bis 20. Jh. aus der Bibliothek Otto Schäfer und eigenem Bestand (K).
- Wolfsburg.** Kunstmuseum. -8.4.: *Doug Aitken: Metallic Sleep.*

Schloß. -4.6.: *Christian Schad*. Zeichnungen, Graphiken und Schadographien. -17.6.: *Boris Becker: Claims and constructions*.

Würzburg. Martin-von-Wagner-Museum. -18.3.: *Joseph Rössl: Kuhlemub*. Radierungen, Zeichnungen, Skulpturen, Gemälde.

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. 18.3.-29.4.: *GEDOK*. Von-der-Heydt-Museum. -22.4.: *Bernhard Heiliger: Die Köpfe* (K). 25.3.-13.5.: *Adolf Frohner: Die Verteidigung der Mitte*.

Xanten. Slg. Ackermans. -18.3.: *Wang Fu*.

York (GB). City Art Gallery. -8.4.: Recent acquisitions.

Zürich (CH). ETH-Hönggerberg. -22.3.: 5 + 1 architetti associati, Genua (K). 6.4.-23.5.: *Meier & associés architectes*, Genf.

Graphische Slg. der ETH. -27.4.: *Muff, Muschel, Messer und andere Sachen*. Zeichnungen, Druckgraphik und Multiples.

Kunsthhaus. -22.4.: *Johann Caspar Lavater (1741-1801)*. Das Antlitz eine Obsession; *Karikaturen*. Von Hogarth bis Daumier. 6.4.-1.7.: *Sigmar Polke*. Die gesamten Editionen (1963-2000).

Museum Bellerive. -29.4.: *Filz*. Zwischen Chaos und Ordnung.

Museum für Gestaltung. -13.5.: *Britische Architektur und Kunst der 50er Jahre*. -25.5.: *Künstlerische Plakat-Interventionen*.

Zug (CH). Kunsthhaus. 1.4.-27.5.: *Annelies Strba*. Neue Videos.

Museum im der Burg Zug. -3.6.: *Glanzlichter*. Die Kunst der Hinterglasmalerei.

Zugspitze. -1.5.: *Raffael Rheinsberg: Gipfeltreffen*.

Zuschriften an die Redaktion

Römischer Studienkurs 2001

Die Bibliotheca Hertziana veranstaltet in der Zeit vom 20.-29. September 2001 (Anreise- und Abreisetag) einen Studienkurs für deutschsprachige Doktoranden und jüngere promovierte Kunsthistoriker mit dem Thema »Die Villa als Ort repräsentativer Öffentlichkeit. Formen, Funktionen und Intentionen römischer Villenbauten vom Humanismus bis zur Aufklärung« unter der wiss. Leitung von Prof. Dr. Elisabeth Kieven, PD Dr. Sebastian Schütze und Fritz-Eugen Keller.

Jeder Teilnehmer sollte den Stand der Forschung in einem kurzen Referat (max. 30 Min.) referieren. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 12 Personen beschränkt. Die Bibliotheca Hertziana übernimmt die Kosten der Unterbringung sowie 50% der nachgewiesenen Fahrtspesen (Berechnung aufgrund der Tarife der Deutschen Bahn zweiter Klasse); ferner erhalten die Teilnehmer einen pauschalen Unkostenbeitrag von Lire 350.000. Diese Ausschreibung wird zusammen mit einer Themenliste an die einzelnen Institute und Museen versandt.

Die Bewerbungen mit Empfehlungsschreiben der Institutsleiter und einer schriftlichen Arbeit (Seminararbeit oder Kapitel der Magisterarbeit/Dissertation) sind bis zum 15. Mai 2001 zu richten an die *Geschäftsführende*

Direktorin der Bibliotheca Hertziana, Prof. Dr. Elisabeth Kieven, Via Gregoriana 28, I-00187 Rom. Themenlisten liegen in den Kunsthistorischen Instituten aus. Die Bewerber sind gebeten, daraus jeweils zwei Themen vorzuschlagen. Sie erhalten im Juli Bescheid; bibliographische Hinweise und Kursprogramm werden der Zusage beigelegt.

Nochmals Singen

Martin Engler hat im Januarheft die im neuen Stadtpark und in der Innenstadt von Singen anlässlich des Ausstellungsprojekts »Hier Da und Dort« versammelten Arbeiten vorgestellt. Inzwischen ist es der Stadt gelungen, den dauerhaften Verbleib von 15 der 20 Projekte und Skulpturen an ihren Standorten zu sichern. Man wird daher dort auch künftig im Verlauf eines halbstündigen Spaziergangs öffentliche Werke von Ilya Kabakov, Joseph Kosuth, Stephan Balkenhol, Ayse Erkmen, Roman Signer u. a. besichtigen können. Zur Orientierung dient ein gebildeter Kunst-Stadtplan, der im Städt. Kunstmuseum Singen erhältlich ist.

Dr. Michael Brunner, Kunsthistorisches Institut, Via G. Giusti 44, I-50121 Florenz