

Das Kaiserhaus in Hildesheim. Renaissance in Niedersachsen. Schriften des Hornemanns Institutes Bd. 1, Hg. Angela Weyer. Text Kurt Fleige, Gerhard Lutz, Annette Scholtka, Angela Weyer, Christine Wulf. Hildesheim, Gerstenberg 2000. 135 S., 91 Abb.

Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. Band 3, Lieferung 3, 26. Chroniken. Veröffentlichungen der Kommission für Deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. München, Beck 2000. 240 S., 8 Farbtafeln, 113 Abb., DM 48,—.

Günter Kerner: *Brotlose Kunst oder der Werdegang eines Idealisten.* Berlin, Frieling 2000. 160 S., 0. Abb., DM 16,80.

Gottfried Kerscher: *Architektur als Repräsentation. Spätmittelalterliche Palastbaukunst zwischen Pracht und zeremoniellen Voraussetzungen.* Avignon, Mallorca, Kirchenstaat. Tübingen/Berlin Wasmuth 2000. 535 S., 137 Abb.

ders.: *Kopfräume - Eine kleine Zeitreise durch virtuelle Räume.* Kiel, Ludwig 2000. 240 S., zahlr. Abb.

Norbert Kiening. Ausst.kat. der Neuen Galerie Dachau 2000. Text Birgitta Unger-Richter. Unpag., zahlr. meist farbige Abb.

Detlef Knipping, Gabriele Raßhofer: *Landkreis Tirschenreuth. Ensembles, Baudenkmäler, archäologische Denkmäler.* Denkmäler in Bayern Bd. III.45. Text Robert Giersch, Ralf Heimrath, Wolfgang Thiem. München, Lipp 2000. 439 S., zahlr. Abb., Kartenteil, DM 98,—.

Hans Körner, Manja Wilkens: *Johanna Ey als Spanierin.* Düsseldorfer Kunsthistorische Schriften 2. Düsseldorf, Kreis der Freunde des Seminars für Kunstgeschichte 2000. 74 S., 45 Abb., DM 18,80.

Kopf an Kopf. Zum Bildnis im 20. Jahrhundert. Ausst.kat. der Städt. Galerie Herne 2000. Text Falko Herlemann, Anja Kaiser, Alexander von Knorre. 63 S., zahlr. sw-Tafeln.

Roland Krippner: *Stahl im Kirchenbau in Deutschland nach 1945.* Schriftenreihe des FB Architektur Heft 23. Kassel, Universität GH Kassel 1997. 176 S., 1 Karte, 75 Abb., 72 Dokumentationsstafeln.

Geplante Veranstaltungen

Bilder und Bauten Unteritaliens zur Zeit der Normannen und Staufer

Auf den Spuren des Kieler Kunsthistorikers Arthur Haseloff in Apulien. Internat. Symposium in der Kieler Kunsthalle, 4.-6. Mai 2001. Veranstalter: Kunsthistorisches Institut der CAU in Verbindung mit der Deutsch-Italienischen Gesellschaft Kiel (Società Dante Alighieri). Mit einer Ausstellung von Photographien aus Haseloffs Bildarchiv.

Informationen: ahenning@kunstgeschichte.uni-kiel.de

Kunsthistorisches Institut, 24098 Kiel
(Tel. 0431/880-4635, -5150, Fax -4628).

Frau und Bildnis 1600-1750. Barocke Repräsentationskultur an deutschen Fürstenhöfen

Interdisziplinäre Tagung vom 11.-13. Mai 2001 an der Kunsthochschule Kassel. Veranstalter: Fachgebiet Kunstwissenschaften der Kunsthochschule Kassel in enger Zusammenarbeit mit der UV-AG »Frauen, Kunst und Kultur des 17. und 18. Jh.s.«.

Weitere Informationen: *Gabriele Hueske M.A.*,
Tel. 0561/804-5403 od. 0511/3365606, Fax
0561/804-5446, e-mail ghueske@uni-kassel.de, www.frauundbildnis.de

Medieval Art, Architecture and Archaeology in Carlisle

Konferenz der British Archaeological Association, Carlisle, 21.-25. Juli 2001. Programm und Anmeldeformulare erhältlich bei *Robert Gwynne*, 44 Montagu Mansions, London W1H 1LD (Tel. 0044/2074861589) oder *Dr. Ute Engel*, Elisabethenstr. 19, 65203 Wiesbaden (Tel. 0611/37095-9, Fax -8).

Mittelalterliche Kunst in Paderborn. Internationale Zusammenhänge, neue Erkenntnisse und zukünftige Aufgaben

Sektion für Kunstgeschichte auf der Generalversammlung der Görres-Gesellschaft in Paderborn, 1./2. Oktober 2001. Gäste sind herzlich willkommen.

Anmeldungen: *Geschäftsstelle der Görres-Gesellschaft*, PF 101618, 50456 Köln, Tel. 0221/738317 und 734490, Fax 737063; Prof. Dr. Johann Michael Fritz, *Senstrup Höhe 8, 48149 Münster*, Tel. 0251/81525, Fax 81529

Uniformen fürs Zivile. Zur Geschichte uniformer Kleidung als symbolische Kommunikation

Tagung im Deutschen Textilmuseum Krefeld, 25.-27. April 2002. Veranstalter: SFB »Sym-

bolische Kommunikation und gesellschaftlicher Wertewandel« der Univ. Münster (Dr. Stefan Haas, *Salzstr. 41, 48143 Münster*, Tel. 0251/8327945, e-mail: stefan.haas@uni-muenster.de) und Deutsches Textilmuseum (Dr. Elisabeth Hackspiel-Mikosch, *Andreasmarkt 8, 47809 Krefeld*, Tel. 02151/9469453, e-mail: dtm-krefeld.hackspiel@uni-duisburg.de). Bitte senden Sie uns Ihre Vorschläge für Beiträge (Titel und Kurzbeschreibung) bis 1. August 2001.

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfährt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig Forum. -4.6.: *Joachim Bandau: Gegenüberstellung*. 27.4.-3.6.: *Moderne Kunst aus Ungarn. Die ung. Slg. Ludwig*. Suermondt-Ludwig-Museum. -13.5.: *Leon Levinstein: Obsession*. Photographien. 28.4.-20.5.: *Junge Kunst aus Italien*. 28.4.-24.6.: *Englische Malerradierer. Neue Einblicke in die Slg. van der Grinten*. 5.5.-15.7.: *Fritz Kühn*. Das photographische Werk 1931-1967.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthau. -29.4.: *Prospekt!* zu einer Slg. für Gegenwartskunst. Ab 29.4. für zwei Jahre wegen Umbaus geschlossen.

Schloß **Achberg** (Oberschwaben). 28.4.-14.10.: *Von Landschaft inspiriert. Mensch und Natur im Fotografenblick*.

Benediktinerstift **Admont (A)**. -31.10.: *Zeit und Ewigkeit. Phänomene in Wort und Bild*.

Ahlen. Kunst-Museum. -22.4.: *Farblicht*. Kunst und Künstler im Wirkungskreis des Glasmalers Gottfried Heinersdorff (1883-1941) (K).

Albstadt. Galerie. 6.5.-24.6.: *Bettina van Haaren: Leichte Verschiebungen*. Volker Lehnert: *Fremde. Orte*.

Altenburg. Lindenau-Museum. -29.4.: *Hartwig Ebersbach: Kaspars Langenscheidt*. Zeichnungen, Druckgraphiken, Objekte (K).

Amsterdam (NL). Nieuwe Kerk. -22.4.: *Der Weg zum Himmel*. Reliquienverehrung im Mittelalter (K). Rijksmuseum. -29.4.: *Geertgen restored*. -13.5.: *Ohara Koson (1877-1943)*. Nature in prints. -24.6.: *Photos from the Manfred Heiting Coll.* (K). Stedelijk. -22.4.: *Davir Vrankic*. -6.5.: *The Khardzbiev Collection*. -13.5.: *JCJ Vanderbeyden*. -27.5.: *Jitka*

Hanzlov. 28.4.-24.6.: *Karel Appel. Recent paintings*. 12.5.-22.7.: *Robert Zandvleit*. Van Gogh Museum. -20.5.: *Impression*. Painting quickly in France, 1860-1890 (K). 20.4.-24.6.: *F. Holland Day*. Photographer of symbolism.

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -30.9.: *O, Waaiend Lover*. Waldrand, Baum und Blume im Werk von Armando.

Antwerpen (B). Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. -22.4.: *Kinderporträts aus den Niederlanden zwischen 1500 und 1700* (K).

Aschaffenburg. Neuer Kunstverein. -29.4.: *Felicitas Gerstner + Jockel Heenes, Suzanne Wild + Albrecht Wild* (K); *Birgit Luxenburger*. Fotoarbeiten. 6.5.-10.6.: *blick/wechsel/blick*. Fotografie als Material (K); *Werner Haypeter*. Neue Arbeiten.

Augsburg. Maximilianmuseum. -24.6.: *Kunstreich*. Erwerbungen 1990-2000.

Bad Arolsen. Schloß. -22.4.: *Moritz Götze: Lichtung mit Hirsch*. Malerei, Zeichnungen, Installation, Emaille.

Baden-Baden. Kunsthalle. -3.6.: *Aus der Ferne so nah*. Vier Künstlerinnen aus der Türkei (K).

Bad Homburg v. d. H. Sinclair-Haus. -29.4.: *Saskia Niehaus*. Aquarelle, Zeichnungen, Plastiken (K).

Bamberg. Diözesanmuseum. -6.5.: *Byzantinische und orientalische Seidenstoffe*. Grabfunde aus der Sepulchur der Bamberger Domherren (K). Villa Dessauer. -6.5.: *Szczesny*. Painting meets photography.

Barcelona (SP). Fundació Juan Miró. -6.5.: *Joan Brossa o la revolta poètica*.

Basel (CH). Architekturmuseum. -27.5.: *Birds Pourtchmouth Rüssel*. Fondation Beyerler. -29.4.: *Mark Rothko*.