

Anmeldungen: *Geschäftsstelle der Görres-Gesellschaft*, PF 101618, 50456 Köln, Tel. 0221/738317 und 734490, Fax 737063; Prof. Dr. Johann Michael Fritz, Sentruper Höhe 8, 48149 Münster, Tel. 0251/81525, Fax 81529

Uniformen fürs Zivile. Zur Geschichte uniformer Kleidung als symbolische Kommunikation

Tagung im Deutschen Textilmuseum Krefeld, 25.-27. April 2002. Veranstalter: SFB »Sym-

bolische Kommunikation und gesellschaftlicher Wertewandel« der Univ. Münster (Dr. Stefan Haas, Salzstr. 41, 48143 Münster, Tel. 0251/8327945, e-mail: stefan.haas@uni-muenster.de) und Deutsches Textilmuseum (Dr. Elisabeth Hackspiel-Mikosch, Andreasmarkt 8, 47809 Krefeld, Tel. 02151/9469453, e-mail: dtm-krefeld.hackspiel@uni-duisburg.de). Bitte senden Sie uns Ihre Vorschläge für Beiträge (Titel und Kurzbeschreibung) bis 1. August 2001.

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfährt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig Forum. -4.6.: *Joachim Bandau: Gegenüberstellung*. 27.4.-3.6.: Moderne Kunst aus Ungarn. Die ung. Slg. Ludwig.
Suermondt-Ludwig-Museum. -13.5.: *Leon Levinstein: Obsession*. Photographien. 28.4.-20.5.: Junge Kunst aus Italien. 28.4.-24.6.: Englische Malerradierer. Neue Einblicke in die Slg. van der Grinten. 5.5.-15.7.: *Fritz Kühn*. Das photographische Werk 1931-1967.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthau. -29.4.: *Prospekt!* zu einer Slg. für Gegenwartskunst. Ab 29.4. für zwei Jahre wegen Umbaus geschlossen.

Schloß **Achberg** (Oberschwaben). 28.4.-14.10.: *Von Landschaft inspiriert*. Mensch und Natur im Fotografenblick.

Benediktinerstift **Admont (A)**. -31.10.: *Zeit und Ewigkeit*. Phänomene in Wort und Bild.

Ahlen. Kunst-Museum. -22.4.: *Farblicht*. Kunst und Künstler im Wirkungskreis des Glasmalers Gottfried Heinersdorff (1883-1941) (K).

Albstadt. Galerie. 6.5.-24.6.: *Bettina van Haaren: Leichte Verschiebungen*. Volker Lehnert: Fremde. Orte.

Altenburg. Lindenau-Museum. -29.4.: *Hartwig Ebersbach: Kaspars Langenscheidt*. Zeichnungen, Druckgraphiken, Objekte (K).

Amsterdam (NL). Nieuwe Kerk. -22.4.: *Der Weg zum Himmel*. Reliquienverehrung im Mittelalter (K).
Rijksmuseum. -29.4.: Geertgen restored. -13.5.: *Ohara Koson (1877-1943)*. Nature in prints. -24.6.: Photos from the Manfred Heiting Coll. (K).
Stedelijk. -22.4.: *Davir Vrankic*. -6.5.: *The Khardzbiev Collection*. -13.5.: *JCJ Vanderbeyden*. -27.5.: *Jitka*

Hanzlov. 28.4.-24.6.: *Karel Appel*. Recent paintings. 12.5.-22.7.: *Robert Zandvleit*.
Van Gogh Museum. -20.5.: *Impression*. Painting quickly in France, 1860-1890 (K). 20.4.-24.6.: *F. Holland Day*. Photographer of symbolism.

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -30.9.: *O, Waaiend Lover*. Waldrand, Baum und Blume im Werk von Armando.

Antwerpen (B). Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. -22.4.: Kinderporträts aus den Niederlanden zwischen 1500 und 1700 (K).

Aschaffenburg. Neuer Kunstverein. -29.4.: *Felicitas Gerstner + Jockel Heenes, Suzanne Wild + Albrecht Wild* (K); *Birgit Luxenburger*. Fotoarbeiten. 6.5.-10.6.: *blick/wechsel/blick*. Fotografie als Material (K); *Werner Haypeter*. Neue Arbeiten.

Augsburg. Maximilianmuseum. -24.6.: *Kunstreich*. Erwerbungen 1990-2000.

Bad Arolsen. Schloß. -22.4.: *Moritz Götze: Lichtung mit Hirsch*. Malerei, Zeichnungen, Installation, Emaille.

Baden-Baden. Kunsthalle. -3.6.: *Aus der Ferne so nah*. Vier Künstlerinnen aus der Türkei (K).

Bad Homburg v. d. H. Sinclair-Haus. -29.4.: *Saskia Niehaus*. Aquarelle, Zeichnungen, Plastiken (K).

Bamberg. Diözesanmuseum. -6.5.: *Byzantinische und orientalische Seidenstoffe*. Grabfunde aus der Sepultur der Bamberger Domherren (K).
Villa Dessauer. -6.5.: *Szczesny*. Painting meets photography.

Barcelona (SP). Fundació Juan Miró. -6.5.: *Joan Brossa o la revolta poètica*.

Basel (CH). Architekturmuseum. -27.5.: *Birds Pourtchmouth Rüssel*.
Fondation Beyerler. -29.4.: *Mark Rothko*.

- Kunsthalle. -27.5.: *Stan Douglas*. 5.5.-5.8.: *Rachel Khedoori*.
 Kunstmuseum. 5.5.-12.8.: *Arnold Böcklin*. Retrospektive. Museum für Gegenwartskunst. -6.5.: *Lori Hersberger*. Manor Kunstpreis Basel 2000.
 Museum Tinguely. -22.4.: *L'Esprit 60 de Tinguely*.
- Bayreuth**. Kunstmuseum. -22.4.: *Max Beckmann: schwarz und weiß*. -17.6.: *Die Moderne, »entartete Kunst«?*
- Beckum**. Stadtmuseum. -6.5.: *Fred Schierenbeck*. Malerei 2000/2001 (K). 13.5.-1.7.: *Mathias Gödde*. Fotografien.
- Bedburg-Hau**. Stiftung Museum Schloß Moyland. -29.4.: *Daniel Bräg: Obstverkauf*. 29.4.-22.7.: *Eduardo Chillida*. 13.5.-1.7.: *Heinz Mack*. Zeichnungen.
- Bellinzona (CH)**. Villa dei Cedri. 27.4.-24.6.: *M. K. Ciurlionis, Alberto Martini, Alberto Trachsel*.
- Berlin**. Akademie der Künste. -17.6.: *Sehen und Denken 13: Micha Ullman: Viertakter*.
 Bröhan-Museum. -17.6.: *Preußische Pretiosen*. Königliche Porzellan Manufaktur Berlin. Jugendstil, Art Deco, Neue Sachlichkeit.
 Deutsche Guggenheim. 21.4.-17.6.: *Neo Rauch*. Deutsches Historisches Museum im Kronprinzenpalais. -12.6.: *Michael Mathias Prechtl's Bilder zur Geschichte und Literatur (K)*.
 Kulturforum Sonderausst.hallen. -22.4.: Slg. Hans und Uschi Welle. Zeitgen. Grafik.
 Kunstbibliothek. 29.5.-29.7.: *Botschafterinnen der Mode*. Intern. Modefotografie der Fünfziger Jahre und F. C. Gundlach: Die Pose als Körpersprache.
 Lapidarium. -29.4.: *Fred Thieler Preis für Malerei*.
 Museum Ephraim-Palais. -4.6.: *Eduard Gaertner 1801-1877 (K)*.
- Bern (CH)**. Kunstmuseum. -22.4.: *Hommage an Meret Oppenheim*. -13.5.: *Die Kunst der Mobilier*. -1.7.: *Psychiatrie trifft Kunstmuseum*.
- Bielefeld**. Kunsthalle. -27.5.: *Henri Laurens*. Frauenbilder, Frauenkörper (K); *Wilfried Riess*. Scherenschnitte. Neustädter Marienkirche. -27.5.: *Wilfried Riess: Triptychon*.
- Bietigheim-Bissingen**. Städt. Galerie. -1.5.: *Roland Bentz*. Retrospektive. 12.5.-24.6.: *Norbert Prangenberg*. Linolschnitte.
 Hornmoldhaus. -10.6.: *Nierentisch und Petticoat*. Ein Bummel durch die 50er Jahre.
- Billerbeck**. Kolvenburg. 6.5.-19.8.: *HAP Grieshaber*. Holzschnitte, Lithographien, Bücher.
- Bochum**. Museum. -6.5.: *Spuren legen - Anatol*. 28.4.-17.6.: *Auf leerem Grund*. Arbeiten auf Papier von Peter Bormann, Barbara Grosse, Heinrich Koch und Hans Werdehausen. 28.4.-1.7.: *Neue Druckmaschinen*. Ausst. des Westdt. Künstlerbundes. 12.5.-19.8.: *Wenn Maler und Bildhauer fotografieren ... Johannes Brus, Walter Dahn, Hartmut Neumann u. a.*
- Bologna (I)**. Museo Civico Archeologico. -1.4.: *Etruskische Prinzen*.
- Bonn**. August Macke Haus. -22.4.: *Heinrich Campendonk*. Das Kokoschka-Erlebnis und die Folgen (K). 29.4.-8.7.: *Gabriele Münter 1877-1962*. Das druckgraphische Werk (K).
 Bundeskunsthalle. -22.4.: *50 Jahre Botschaftsbauten der BRD*. -8.7.: *Jürgen Klauke*. Das fotografische Werk.
 Frauenmuseum. -31.4. *Artemisia*.
 ifa-Galerie. 18.4.-27.5.: *Samer Mohdad: Mes Arabies (K)*.
 Kunstmuseum. -29.4.: *Ein Jahrhundert Hanne Darboven, Jochen Gerz, Remy Zaugg*. Werke aus der Slg. -6.5.: *Eduardo Chillida*. Druckgraphische Werke. -27.5.: *Robert Ryman*. 3.5.-12.8.: *Zeichnung heute III*. St. Baumkötter, S. Wiegand, I. Zuber.
 Stadtmuseum. -9.7.: *Bonn*. Das 20. Jh. in Privatfotos.
 Wissenschaftszentrum. -23.6.: *ReklameKUNST auf Sammelbildern*.
- Borkum**. Ehem. Bundeswehrgebäude. 13.5.-30.6.: *ARTLINE 5*. Interaktionen Natur & Architektur.
- Bottrop**. Quadrat. -13.5.: *Belle Morandini*. Art design 1964-2000. 6.5.-1.7.: *Marta Tristesse*.
- Braunlage**. Sanatorium Dr. Barner. -5.5.: *Das Sanatorium und der Architekt Albin Müller*. Ein Spätwerk des Darmstädter Jugendstils.
- Braunschweig**. Herzog Anton Ulrich-Museum. -6.5.: *Max Beckmann: Selbstbildnisse*. Zeichnung und Druckgraphik (K).
- Bregenz (A)**. Kunsthau. -13.5.: *Olafur Eliasson*.
- Bremen**. Gerhard-Marcks-Haus. -22.4.: *Tajiri*. Bildhauerei gegen die Langeweile. 29.4.-8.7.: *Klaus Hack: Totentanz*. Holzskulpturen und Graphiken.
 Kunsthalle. -20.5.: *Jap. Farbholzschnitte*. 24.4.-19.6.: *Bernhard Leitner: Ton-Säulen-Feld*. Ton-Installation.
 Kunstsammlungen Böttcherstraße. -Ende 01: *Happy Birthday Paula*. Neuerwerbungen und Dauerleihgaben zum 125. Geb. von P. Modersohn-Becker.
 Wilhelm Wagenfeld Haus. 21.4.-12.8.: *Schmuck 2001*. Avantgarde im neuen Jts.
- Brüssel (B)**. Musée d'Art ancien. -29.4.: *La donation Paul Haesaert (1901-1974)*.
- Budapest (H)**. Magyar Tudományos Akadémia Művészeti Gyűjtemény. -31.5.: *Johann Nepomuk Ender und Thomas Ender*.
- Burghausen**. Stadtmuseum. -1.5.: *Der Maler Hans Reiffenstuel*.
- Celle**. Kunstmuseum. -31.12.: *Otto Piene: Lichtjahre 1957-2001*.
- Chemnitz**. Kunstsammlungen. -4.6.: *Ilya Kabakov*. 50 Installationen (K).
- Chicago (USA)**. Art Institute. -6.5.: *The model wife*. -16.5.: *Decorative painting by Bonnard, Vuillard, Denis, Roussel, 1890-1910*. -29.7.: *Rineke Dijkstra*.

- MCA. -22.4.: *Pawel Althamer*; AA Bronson: Negative thoughts. -20.5.: *Sharon Lockhart*. -27.5.: *Katharina Fritsch*. -19.8.: *Alexander Calder*. Works from the Horwich Family Loan. -26.8.: Highlights from the MCA coll. 5.5.-2.9.: *Christian Marclay*.
- Cleveland (USA). CMA. -23.5.: *American Space*. Landscape photography 1900-1950; Architecture of silence: David Heald photographs.
- Coburg. Kunstverein. -6.5.: *Erwin Eisch*. Bilder, Zeichnungen, Glasobjekte; *Europa zu Gast*. Grafik und Malerei aus Spanien.
- Dachau. Neue Galerie. -20.5.: *Susanne Pittroff*. Schloß, Gemäldegalerie, Bezirksmuseum (Photographien). -22.4.: *FreiLichtMalerei*. Der Künstlerort Dachau um 1870-1914 (K).
- Darmstadt. Landesmuseum. -29.4.: *Gold und Purpur*. Der Bilderschmuck der früh- und hochmittelalterlichen Handschriften aus der Slg. Hüpsch (K). -15.7.: *Prunk und Trunk*. Gläser aus 6 Jahrhunderten.
- Delmenhorst. Städt. Galerie. -24.4.: *Die Informellen*. 4.5.-29.8.: Wirklichkeit in der zeitgenössischen Malerei.
- Den Haag (NL). Gemeentemuseum. -13.5.: *Francis Bacon*. Retrospektive.
- Dordrecht (NL). Museum. -6.5.: Griechische Götter und Helden in der Zeit von Rubens und Rembrandt (K).
- Dortmund. Museum am Ostwall. -6.5.: *Andrea Behn*. Malerei. -24.6.: *Superman in bed*. Kunst der Gegenwart und Fotografie. Slg. G. und W. Schürmann.
- Dresden. Albertinum. -29.4.: Julius Schnorr von Carolsfeld zeichnet Italien (K); 40 Jahre Erwerbungen. -22.7.: 100 Meisterwerke ostasiat. Porzellans aus der Slg. August des Starken (K).
Japanisches Palais. 26.4.-3.6.: *Hans Poelzig in Breslau*. Architektur und Kunst 1900-1916 (K).
Schloß. -29.4.: *Erworben*. Ausst. des Kunstfonds des Freistaates Sachsen.
- Düren. Leopold-Hoesch-Museum. Aktion 2001 – Jahr des Sammelns.
- Düsseldorf. Kunstraum. -13.5.: *Yukako Ando*. *Patrick Jambon*.
Kunstsammlung NRW. -4.6.: *Sean Scully*. Gemälde, Pastelle, Aquarelle, Fotografien.
NWR-Forum Kultur und Wirtschaft. -22.4.: *Anton Corbijn*. Werk 1976-2000 (K).
Stadtmuseum. 8.5.-Mitte Juni: *Carl Larsson*.
- Duisburg. cubus-kunsthalle. -22.4.: *Johannes Grützke*.
Lehmbruck-Museum. 6.5.-17.6.: *Unter der Haut*. Transformationen des Biologischen in der zeitgen. Kunst.
- Eckernförde. Museum. -13.5.: *Eckard Froeschlin*: *Die Kunst der Überfahrt*. Pastellcollagen.
- Eichstätt. Diözesan-Museum. 25.4.-15.7.: *Dorothea Brockmann OSB (1899-1983)* (K).
- Emden. Kunsthalle. -22.4.: *Emil Schumacher*. Werke aus sieben Jahrzehnten (K). 28.4.-24.6.: *Rainer Fetting*. Landschaften und Figuren (K).
Ostfriesisches Landesmuseum. -13.5.: *Scharfzüngig*. Ausgewählte Blankwaffen der Rüstkammer zu Emden.
Pelzerhaus. -27.5.: Ansichten von Alt-Emden.
- Epinal (F). Musée départemental des Vosges. 11.5.-20.8.: *Claude Le Lorrain et le monde des dieux*.
- Erfurt. Angermuseum. -22.4.: *Giorgio Morandi*. Die Slg. des Morat-Instituts; Im Blickpunkt: Das Stilleben.
- Essen. Museum Folkwang. -6.5.: *Hans Peter Feldmann: 100 Jahre*. 13.5.-15.7.: *Irving Penn*. Still lifes.
Zollverein. -17.6.: *Gewirkt - geschweißt*. Stahlplastik von Günther Zins und der anatolische Kelim.
- Ferrara (I). Palazzo dei Diamanti. -20.5.: *Dal Canaletto a Constable*.
- Frankfurt a. M. Börnegalerie. -13.5.: Jüdisches Kinderleben im Spiegel jüdischer Kinderbücher (K).
Deutsches Architektur-Museum. -1.5.: Drei Kölner Architekten in Halle. -8.5.: *Giuseppe Terragni*. Rationale Architektur 1927-1940; *Ernst May*. Architekt und Stadtplaner in Afrika 1934-1953 (K). 8.5.-14.6.: *Sondermodelle*. Die 387 Häuser des Peter Fritz.
Dommuseum. -20.5.: *Andrea Zaumseil: Himmelsbilder*.
Liebieghaus. Bis Anfang 2005: Gastspiel. Das Bodemuseum Berlin im Liebieghaus Frankfurt. Europ. Bildhauerkunst von 800 bis 1800.
MAK. 24.4.-4.6.: *Ingold Airlines = more than miles*.
MMK. -2.9.: Szenenwechsel XIX.
Museum Regionaler Kunst. -29.7.: *Wilhelm Trübner*. Die Frankfurter Jahre 1896-1903 (K).
Portikus. -20.5.: *Rirkrit Tiravanija: untitled, 2001*.
Schirn. -3.6.: Das Versprechen der Fotografie.
Städel. -22.4.: *Alltag und Sonntag*. Kupferstiche des Israhel van Meckenem.
- Friedberg. Schloß. -13.5.: *Richard Schiele*. Kunstmaler (1926-2000).
- Friedrichshafen. Zeppelin Museum. -20.5.: *Gerhard Richter*. Gemälde 1966-1997.
- Fürth. Stadttheater. -25.4.: *In Motion*. Fünf Künstler aus Amsterdam.
- Fulda. Vonderau Museum. -29.4.: Lithographie als künstlerisches Ausdrucksmittel im 20. Jh.
- Gelsenkirchen. Städt. Museum. -8.4.: *Spielräume, Raumbilder, Bilderwelten*. Szenographien von Erwin W. Zimmer.
- Genf (CH). Musée d'art et d'histoire. -5.8.: *Rodo (1863-1913)*. Auguste de Niederhäusern. Un visionnaire entre Genève et Paris. -27.5.: Le Cabinet des dessins à la villa La Concorde. -26.8.: Les Tiepolo, peintres-graveurs.
Musée Rath. -22.7.: *Ostia*. Port de la Rome antique.
- Gießen. Altes Schloß. -6.5.: *Amalia Theodorakopoulos: Ein ganzes Kapital*.

Goch. Museum. -17.6.: *Erich Krian* (K).

Gotha. Schloßmuseum. -13.5.: Hommage an Hannah Höch. Collagen, Installationen, Objektkunst.

Hagen. Karl Ernst Osthaus-Museum. -29.4.: *Pablo Picasso*. Das lithographische Werk.
Hohenhof. -20.5.: *Ernst Barlach und Käthe Kollwitz*. Druckgraphik und Plastik.

Halle. Moritzburg. -20.5.: *Licht und Dunkel*. Zum 200. Todestag von Novalis (K). -5.8.: Landschaftsmalerei im 19. Jh. aus Eigenbestand. 28.4.-7.10.: Gutes Gefäßdesign aus Deutschland seit 1950.

Hamburg. Ernst-Barlach-Haus. -29.4.: *Lyonel Feininger*. Lustige Blätter aus einer Privatslg (K).
Jenischhaus. -31.8.: Die Gemälde. moderner Meister des Hamburger Senators Martin Johann Jenisch d. J. (1793-1857).

Kunsthalle. -22.4.: *Marc Lüders*. -29.4.: Weibsbilder.
-6.5.: *Hypermental*. Von Dall bis Koons. 1950-2000 (K). -24.6.: Max Klingers ‚Griffelkunst‘. -17.6.: *Picasso, Beckmann, Nolde und die Moderne*. Aus frühen Privatsammlungen in Hamburg (Handbuch). -28.10.: *Horst Janssen: Adoptierte Ahnen*. Imaginäre Porträts.
Museum für Kunst und Gewerbe. -29.4.: *Ulrich Tillmann, Köln*. Fotoarbeiten. -6.5.: *Wolf Kahn*. Pastelle. -20.5.: *Kunst für das Gewerbe*. Grafische Vorlagen für Kunsthandwerker. D, 18. Jh. -10.6.: *Mit voller Kraft*. Russische Avantgarde 1910 bis 1934 (K). -24.6.: *Herbert List*. Retrospektive.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -24.6.: Das Jahrhundert des Design (K).

Hannover. Kestner Gesellschaft. -17.6.: *Ziviler Ungehorsam*. Zeitgen. Kunst aus der Slg. Falckenberg (K).
Kestner-Museum. -1.7.: *GeaECHTet*. Fälschungen und Originale aus dem Kestner-Museum (Publ.).
Kunstverein. -3.6.: *Stephan Huber*.

Landesmuseum. B. a. w.: Wieder vereint. Die Flügelbilder des Peter- und Paul-Altars aus der Lamberti-Kirche zu Hildesheim.

Sprengel Museum. -27.5.: *Dag Alving: Summer light*. -24.6.: *Der Lärm der Straße*. Der ital. Futurismus 1909-1918 (K). -8.7.: *Weegee*. Fotografien aus New York, 1935-1950. Slg. Wilde. -12.8.: *Joseph Beuys*. Eine göttlich-menschliche Kraft; *Otto Dix: Der Krieg*.

Wilhelm-Busch-Museum. -13.5.: Ein Blick ins Atelier Hergé: Tim und Struppi.

Heidelberg. Kunstverein. -22.4.: *Birgit Antoni*. Wiedergeburt der Malerei aus dem Film. 6.5.-4.6.: *Duniko: I am always changing*.

Kurpfälzisches Museum. -29.4.: *Von Rembrandt bis Menzel*. Meisterwerke der Zeichenkunst aus der Slg. Brandes (K). 6.5.-4.6.: *BauArt*. Die Kunstslg. der Heidelberger Zement AG.

Heilbronn. Kunstverein. -3.6.: *Cristina Ohlmer: Les Statistes I*.

Städt. Museen. -6.5.: *Franz Bernhard*. Der Morat-Block. Skulptur, Zeichnungen, Radierungen.; *Cristina*

Ohlmer: Les Statistes. Vitrinen-Objekte. 11.5.-9.9.: Silber aus Heilbronn für die Welt. Peter Bruckmann & Söhne 1805-1973.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -29.4.: *Nanny Still*. Glass art; *Caj Bremer*. Nature images 1999-2000. 11.5.-12.8.: Flower motifs in contemporary Nordic art; The Nordic Water Colour Triennial. Ateneum Art Museum. -30.9.: *Surface and Depth*. Early Finnish modernism from 1890 to 1920. Museum of Contemporary Art Kiasma. -26.8.: Nordic postmodernism.

Herford. Daniel-Pöppelmann-Haus. 5.5.-8.7.: *Emil Schumacher*. Werke aus sieben Jahrzehnten (K).

Herne. Flottmann-Hallen. -17.6.: *Andreas Bee*. Bildhauerei.
Schloß Strünkede. -24.6.: *Unsere Schätze*. Erwerbungen. Städt. Galerie. -29.4.: *Claudia Blume*. Holzschnitte, Skulpturen, Zeichnungen. 11.5.-10.6.: *Erika und Friedebert Reihl: fern und nah*.

Hildesheim. Dom-Museum. -22.4.: *Restauratio Ecclesiae*. Das Bistum Hildesheim im 19. Jahrhundert (K).

Höhr-Grenzhausen. Keramikmuseum Westerwald. -28.4.: *Jean-François Foulhoux, Masamichi Yoshikawa: Seladon*.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -22.4.: *Ludwig Zepner*. Ein Porzellerleben für Meissen. -6.5.: Porzellan der napoleonischen Zeit. 12.5.-15.7.: Historismus, Jugendstil, Art Deco. Aus dem Bestand.

Houston (USA). Menil Coll. -13.5.: Pop art U.S./U.K. 1956-1966; Post modern Americans.

Innsbruck (A). Kunstraum. -26.5.: *John M Armleder: Enter at your own risk II*.

Ismaning. Kallmann-Museum (Orangerie). -17.6.: *Klaus Liebig (1936-1996)*. Gemälde, Zeichnungen, Objekte (Buch).

Itzehoe. Wenzel Hablik Museum. -6.5.: *Sonne, Mond und Sterne*. Bilder vom Himmel mit den Augen des Künstlers Wenzel Hablik. -15.7.: Frauen in der Kunst Wenzel Habliks.

Jena. Jenoptik/ehem. Arbeiter- und Bauern-Fakultät. -4.6.: *Heinrich von Kleist by Frank Stella*.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -4.6.: *Abstrakter Expressionismus in Amerika*. Lee Krasner, Hedda Sterne, Elaine de Kooning, Joan Mitchell, Helen Frankenthaler (K).

Kaliningrad-Königsberg (RUS), Staatl. Kunstgalerie. 11.5.-25.6.: *Kunst für Kaliningrad-Königsberg*. 31 Künstler aus Deutschland (K); Igor Sacharow-Ross: Linie. Raumcollage-Syntopie-Plastik (K); Aljoscha Blau; Illustr. zu Kinder-, Jugend- und Lyrikbüchern.

Karlsruhe. Landesmuseum. -29.4.: *Im Labyrinth des Minos*. Kreta, die erste europ. Hochkultur (K). -24.6.: *Von Picasso bis Penck*. Keramik von Künstlern im 20. Jh.

Museum beim Markt. -22.7.: *Ida Bohatta: Die Verteidigung des kleinen Glücks.*

Museum für neue Kunst. -29.4.: *Minimal Art.* Aus den privaten Slgn des Museums (K). -13.5.: *Circles 5: Mein Parnaß, Dein Parnaß.*

Staatl. Kunsthalle. -22.4.: *Beate Terfloth.* -6.5.: *Bert Jäger.* Arbeiten auf Papier 1961-1998 (K).

Städt. Galerie. -3.6.: *Feininger.* Vater und Söhne (K).

Kassel. Ballhaus. -4.6.: *Tapetenkunst.* Franz. Raumgestaltung und Innendekoration von 1730-1960. Slg. b. Poteau.

Museum für Sepulkralkultur. -16.4.: *Last minute.* Eine Ausst. zu Sterben und Tod (Begleitbuch).

Neue Galerie. -6.5.: *Ute Lindner.* Junge Kunst im Kasseler Raum. -17.6.: *Wilhelm Böttner (1752-1805).* Porträtist und Kasseler Hofmaler des Landgrafen Wilhelm IX.

Die Neugestaltung von Schloß Wilhelmshöhe wurde vollendet. -15.7.: *Heinrich Christoph Jussow.* Entwürfe zu Schloß Wilhelmshöhe, Park und Löwenburg.

Kaufbeuren. kunsthau. -1.7.: *Tempted to pretend.* Versuchung, Verheißung, Täuschung.

Kiel. »Kammerspiel«. -6.5.: *Italienische Lithographien des 20. Jh.* aus der Graphischen Slg.

Kunsthalle. -13.5.: *Strategies.* Fotokunst der 90er Jahre aus der Slg. Sandretto Re Rebaudengo, Turin (K).

Schloß. -22.4.: *geteilt vereint gefunden.* Orte dt. Geschichte in den neuen Bundesländern.

Kleve. Museum Kurhaus. -17.6.: *Und keiner hinkt - 22 Wege vom Schwegler wegzukommen* (K).

Klosterneuburg (A). Slg. Essl. -29.4.: *Fallobst.* Witz, Ironie, Kunst.

Stiftungsmuseum. 1.5.-18.11.: *Kirchliche Kunst des Jugendstils.*

Koblenz. Ludwigmuseum. -16.4.: *Jean Lurçat.* Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik, Tapiserie, Keramik. 22.4.-4.6.: *Der fotografische Blick.* Meisterwerke der Fotografie.

Mittelrhein-Museum. -27.5.: *Friedensreich Hundertwasser.*

Köln. artothek. -20.4.: *Bernd Ikemann: Farbstock.*

Diözesanmuseum. -16.5.: *Die Schenkung Hürle* (K). Zehn Pos. zeitgen. Skulptur.

Museum für Angewandte Kunst. 28.4.-1.8.: *Wertwechsel.* Zum Wert des Kunstwerks.

Museum Ludwig. -4.6.: *On Kawara: horizontally/vertically.*

SK Stiftung Kultur. -30.4.: *Pina Pausch.* Frühe Portraits von Walter Vogel. -31.5.: *Ausgewählte Photographien aus der Slg. Christopher G. Cardozo.*

Stadtmuseum. -17.6.: *Ulla Horky.*

Konstanz. Wessenberg-Galerie. 29.4.-1.7.: *Zu Gast.* 100 Meisterwerke aus dem Museum für Neue Kunst Freiburg.

Kopenhagen (DK). Kunstforeningen. -16.4.: *Preben Hornung.* Painting and drawing 1948-1989 (K).

Statens Museum for Kunst. -6.5.: *Masterpieces of Dutch and Danish painting* (K).

Krefeld. Burg Linn. -2.7.: *Römische Münzen der Slg. Heynen.*

Haus Esters. -29.4.: *Die Slg. Lauffs I.*

Haus Lange. -29.4.: *Hermann Pitz.* Werkschau.

Kaiser-Wilhelm-Museum. -23.9.: *Adolf Luther: Flaschenzerschlagen, 1961.* -4.6.: *Truels Melin.* Bildhauer.

Kronberg. Museum in der Rezeptur. -13.5.: *Kaiserin Friedrich als Künstlerin.* Ihre Beziehung zur Kronberger Malerkolonie.

Künzelsau. Hirschwirtscheuer. -17.6.: *Emil Wachter.*

Museum Würth. -4.6.: *José de Guimarães.* Bilder, Objekte, Figuren (K).

Kulmbach. Plassenburg. -14.10.: *300 Jahre Königreich Preußen.* Die Armee Friedrichs des Ersten.

Landshut. Skulpturenmuseum im Hofberg. -Herbst: *Mein Afrika.* Slg. Fritz Koenig.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. -13.5.: *Jawlensky en Suisse 1914-1921.*

Lauscha. Museum für Glaskunst. -17.6.: *Wilhelm Wagenfeld bei den Lauschaer Glasbläsern.*

Leicester (GB). New Walk Museum and Art Gallery. -19.8.: *Johannes Matthäus Koetz: A life divided.* Retrospective.

Leipzig. Gohliser Schloßchen. 29.4.-10.6.: *Sachsens Gold im Schloßchen.* Meissener Porzellanfiguren des 18. Jh.

Grassi-Museum. Wegen Sanierungsmaßnahmen bis vorauss. Oktober keine Ausstellungen.

Museum der bildenden Künste. -22.4.: *Richard Oelze.* Die Söhne des Jungesellen. Einzelgänger des Surrealismus (K); *Gerhard Altenbourg: Janus im Flüstern Pans.* 10.5.-22.7.: *Thomas Scheibitz: Ansicht und Plan von Toledo.* *Malerei, Zeichnungen, Objekte.* 13.5.-22.7.: *Wolfram Ebersbach: Licht.* Malerei, Zeichnung.

Leverkusen. Museum Morsbroich. -6.5.: *Manabu Yamanaka.* 22.4.-17.6.: *Andy Warhol.* Handzeichnung und Factorbild.

Lille (F). Musée d'art moderne. -8.5.: *Le Fauvisme en noir & blanc.* De Gauguin à Vlaminck. -8.5.: *Hommage à Eugène Leroy.*

Linz (A). Landesgalerie. -27.5.: *Othmar Zechyr.* Das druckgraphische Werk.

London (GB). Hayward Gallery. -13.5.: *Brassai.*

National Gallery. -13.5.: *19th century paintings from the Nationalgalerie, Berlin.* -17.6.: *Tell me a picture.* Exh. selected by Quentin Blake.

National Portrait Gallery. -20.5.: *Return to life: A new look at the portrait bust.*

Royal Academy. -16.4.: *The genius of Rome 1592-1623.* Caravaggio, Annibale Carracci, Rubens (K). -10.6.: *Botticelli.* The drawings for Dante's Divine

Comedy (K).

Tate Britain. -6.5.: *Tacita Dean*. -3.6.: Art now: art and money online.

Tate Modern. -29.4.: *Century city*. Art and culture in the modern metropolis.

Los Angeles (USA). County Museum of Art. -9.9.: Made in California: now.

Ludwigsburg. Villa Frank. -24.6.: *Mariapia Borgnini*.

Lüneburg. Ostpreußisches Landesmuseum. -27.5.: Kunst zur Zeit des Deutschen Ordens. Schätze aus dem Diözesanmuseum Pelpin (Publikationen).

Lünen. Schloß Cappenberg. -17.6.: Kritische Bilder und Skulpturen aus der späten DDR (K).

Lugano (CH). Museo d'Arte Moderna. -1.7.: *Chagall* (K).

Luzern (CH). Neues Kunstmuseum. -3.6.: Aspekte der Sammlung; *Magnus Plessen*; *Body as Byte*.

Lyon (F). Musée des Beaux-Arts. -20.5.: *Le très singulier Vallotton*.

Madrid (SP). Museo Nacional Reina Sofia. -18.6.: *Picasso*. Las grandes series. -18.6.: *Robert Frank*. 19.4.-24.6.: *Franz West*; *Lawrence Weiner*.

Museo Thyssen-Bornemisza. -13.5.: The Renaissance Mediterranean.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -29.4.: *Christoph Friedrich Nicolai (1733-1811)*; *Jan Hamilton Finlay*. 100 postcards. -20.5.: *Ulrich Wüst*. Fotografien in Magdeburg. -27.5.: *Carl Christoph Gottlieb Zerrenner (1780-1851)*.

Kulturhistorisches Museum. -6.5.: Fremde in Deutschland, Deutsche in der Fremde.

Mainz. Landesmuseum. -24.6.: *Gärten und Höfe der Rubenszeit*. Ausst. des Gustav-Lübcke-Museums der Stadt Hamm (K).

Mannheim. Kunsthalle. -6.5.: *Lehmbruck*. Skulpturen (K). -10.6.: *Maren Roloff*; *Gummitwist* (K).

Marburg. Schloß. 6.5.-24.6.: *Jürgen Brodewolf*; *Rückblick*.

Universitätsmuseum. -4.5.: Goldschmiedekunst der Gegenwart. -6.5.: *Klaus Wortmann*. Elektronische Bilder.

Marl. Glaskasten. -13.5.: *Heinz Mack*. Licht der Wüste, Licht des Eismeers (K).

Martigny (CH). Fondation Pierre Gianadda. -17.6.: *Icônes russes*.

Merseburg. Schloß. -5.8.: *Kunst für Buna*. Malerei und Grafik.

Moers. Peschkenhaus. -29.4.: *Zeichnungen*. Monotypen, Aquarelle.

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. -6.5.: *Heinz Mack*. Neue Malerei.

Schloß Rheydt. -29.4.: *Heinz Mack*. Keramiken.

München. Alpines Museum. -17.6.: *Bergbauern*. Fotografien von Erika Hubatschek 1939-1960.

Alte Pinakothek. -22.4.: *Faszination Venus*. Bilder einer Göttin von Cranach bis Cabanel. Malerei, Zeichnung, Druckgraphik (K). -Herbst 2001: Max Beckmann in der Alten Pinakothek (Publikation).

Archäologische Staatssammlung. -22.4.: *Pferdemann und Löwenfrau*. Mischwesen der Antike (K).

Dt. Ges. für christl. Kunst. -18.5.: *Hans Peter Reuter: Verbeißung*.

Glyptothek. -13.5.: *Herbert Achternbusch: Von Andechs nach Athen*. Griechische Mythen und Geschichten gemalt von Herbert Achternbusch (Begleitbuch).

Haus der Kunst. -27.5.: Kurt Schwitters: aller Anfang ist Merz; Neo Rauch, Randgebiet. 27.4.-8.7.: *Piotr Nathan: Der, der die Sterne zählt*. Werke 1981-2001. kunstraum. -13.5.: *Isa Melsheimer*.

Kunstverein. -29.4.: *Ann-Veronica Janssens*. Videoinstallation.

Lenbachhaus. -16.4.: *Gabriele Münter 1877-1962*. Das druckgraphische Werk (K). 28.4.-22.7.: *Noriyuki Haraguchi*.

Lenbachhaus Kunstbau. -6.5.: *SchattenRisse*. Silhouetten und Cutouts (K).

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke. -11.5.: Metamorphosen Teil 1: *Fischer oder Philosoph?*

Neue Pinakothek. -Herbst: Blick zurück nach vorn. Die Klassische Moderne zu Gast. -30.4.: *Klee, Winter, Kirchner* (K).

Neue Sammlung. -6.5.: *Ikko Tanaka*. Graphik Design aus Japan.

Staatl. Slg. Ägyptischer Kunst. -29.6.: Metamorphosen Teil 2: *König oder Gott?*

Residenz. -16.4.: *Barbara Klemm: Unsere Jahre*. Bilder aus Deutschland 1968-1998.

Stadtmuseum. -Sommer: *Der blau gestreifte Reiter*. Gemälde aus eigenem Bestand (K).

Villa Stuck. -22.4.: *The short century*. Unabhängigkeits- und Befreiungsbewegungen in Afrika 1945-1994 (Begleitbuch engl.).

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. -27.5.: *Erika Stone: Mostly People*. Photographien einer deutschen Emigrantin in New York (Begleitbuch).

Münster. Landesmuseum. -13.5.: *Richard Tuttle: Perceived obstacles (1990/91)*; *Otto Freundlich*. Kräfte der Farbe; *Von Fritz Winter bis Martin Kippenberger*. Slg. der Westf. Provinzial-Vers. -13.5.: Josef Albers und Enzo Maiolino. Positionen konkreter Druckgrafik.

Museum für Lackkunst. -27.5.: Lackkunst von Eva Schlegel. Fotografische Motive unter zahlreichen Lackschichten.

Stadtmuseum. -22.4.: *Europe's Window*. Fotoausst. von Tomasz Samek. -6.5.: Fotodokumentation längst vergangener Kunstinstallationen in der Landschaft.

Städt. Ausstellungshalle. -22.5.: *Night on Earth*. Fotografie und Video (K).

Murnau. Schloßmuseum. -1.7.: *Lajos von Horváth*. Zeichner und Karikaturist (1903-1968) (K).

Neapel (I). Palazzo Reale und Albergo dei Poveri. -30.4.: Die Bourbonen.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. -16.4.: Die Kleinkulpturenslg. der Stadt Neu-Ulm.

Neuss. Clemens-Sels-Museum. -20.5.: *Konzeptuelle Farbmalerie.*

New Haven (USA). Yale BAC. -29.4.: The Paul Mellon Bequest: Treasures of a lifetime; British art in the 20th cent.

New York (USA). Guggenheim SoHo. B.a.w.: *Andy Warhol: The Last Supper.*

Metropolitan. -6.5.: *Correggio and Parmigianino.* Master draftsman of the Renaissance. -27.5.: The treasury of Basel Cathedral; Vermeer and the Delft School (K). -24.6.: *William Blake* (K).

Museum of Modern Art. -15.5.: *Andreas Gursky; Van Gogh's postman.* The portraits of Joseph Roulin. -5.6.: About face; What is a print?

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -6.5.: *Die Medaille und Gedenkmünze des 20. Jh. in Deutschland.* Ausst. des Münzkabinetts der SMPK Berlin (K). -24.6.: *Kleine Ekstasen.* Barocke Meisterwerke aus der Slg. Dessauer (Publ.).

Institut für moderne Kunst. -4.5.: *Christopher Muller: Zwischen Reden.*

Neues Museum. -6.5.: *Adrian Schiess.* Malerei. Spielzeugmuseum. -22.4.: Käthe Kruse. 90 Jahre Puppentradition.

Oldenburg. Augusteum. -17.6.: *Théophile Alexandre Steinlen.* Zeichner für das Pariser Volk.

Edith-Ruß-Haus für Medienkunst. -29.4.: *Susanne Weirich: The Word Wolke* (Publikation).

Horst-Janssen-Museum. -19.8.: *Katze Blau.* 100 Holzschnitte von Horst Janssen.

Kunstverein. -22.4.: *Richard Serra.* Druckgrafik (K). Schloß. -22.4.: Werke des Grafikers *Wolfgang Werkmeister.* -20.5.: *Hommage à Paris.* Fotografien von Sophie Masson und Paul Almasy. -3.6.: J. H. W. Tischbein als Sammler. 29.4.-10.6.: Sommerbilderr aus Eigenbestand.

Stadtmuseum. -18.3.: *Klaus Diering.* Neue Malerei 1990-2000.

Omaha (USA). Joslyn Art Museum. -20.5.: Renaissance and Reformation portrait prints. -17.6.: 300 years of painting from the Butler Institute of American art.

Osnabrück. Dominikanerkirche. -16.4.: *Sabra Moore, Holly Roberts, Hendrik Spiess, Helle Jetzig.*

Domschatzkammer. -22.4.: *Mit Goldfaden und Seide.* Kirchliche Stickereien der Spätgotik aus dem Museum Catharijneconvent Utrecht und eigenem Bestand (K). Kulturgeschichtliches Museum/Felix-Nussbaum-Haus. -22.4.: Kunst expressiver Gegenständlichkeit der Slg. Gerhard Schneider.

Ottawa (CND). National Gallery. -27.4.: The illustrated book in England 1790-1860; Master drawings from the Cleveland Museum of Art. -13.5.: Italian drawings from Canadian coll.

Paderborn. Schloß Neuhaus. -22.4.: *Januarius Zick.* Visionäres Rokoko. Gemälde und Zeichnungen (K).

Padua (I). Museo Civico agli Eremitani/Cappella degli Scrovegni. -29.4.: *Giotto e il suo tempo.* Palazzo Zabarella. -11.6.: *Mengs. La scoperta del Neoclassico* (K).

Paris (F). Grand Palais. -28.5.: *Paul Signac (1863-1935).* -9.7.: Paysages d'Italie, les peintres de plein air (1780-1830).

Jeu de Paume. -20.5.: *Picasso érotique* (K).

Louvre. -31.12.: Le quartier du Louvre au XVIIe siècle (K). -2.7.: Un siècle de dessin à Bologne (1490-1580). De la Renaissance à la réforme tridentine. 27.4.-23.7.: Les gemmes de Louis XIV; L'Étrange et le Merveilleux en terre d'Islam.

Musée Delacroix. 26.4.-30.7.: *Médée furieuse.*

Musée du Luxembourg. -15.6.: *Rodin en 1900.* L'exposition de l'Alma (K).

Musée d'Orsay. -15.7.: L'art italien à l'épreuve de la modernité; Gabriele D'Annunzio (1863-1938).

Passau. Oberhausmuseum. 8.5.-28.10.: *Bayern-Ungarn.* 1000 Jahre (K). Bayer. Landesausst. 2001.

Pinneberg. Drostei. 2.5.-17.6.: Positionen des Realismus heute. Rommerscheid/Schomer/Wilmsmeyer.

Prag (CZ). Galerie Rudolfinum. -27.5.: *Jiri David.*

Ratingen. Rheinisches Industriemuseum. 29.4.-23.9.: *Charlestonkleid und Tippmansell.* Mode und modernes Leben der Zwanziger Jahre.

Recanati (Macerata, I). Villa Colloredo Mels. -30.4.: *Itinerario d'arte dal '300 al '600.*

Recklinghausen. Kunsthalle. 5.5.-15.7.: *Julio González.* Plastik und Zeichnungen (K).

Regensburg. Museum Ostdeutsche Galerie. -27.5.: *Ida Kerkovius (1879-1970)* (K).

Reutlingen. Spendhaus. -22.4.: *Brigitte Pfaffenberger.* Rauminstallation. 13.5.-8.7.: *Johannes Dörflinger.* Malerei und Zeichnung. Retrospektive.

Städt. Galerie. -17.6.: *Mike Überall.* Bilderjagd! (K). -29.7.: *Friedemann Habn.* Malerei aus den letzten 30 Jahren (K).

Rom (I). Casa di Goethe. 25.4.-23.7.: *Chiaroscuro.* Ital. Farbholzschnitte der Renaissance und des Barock aus dem Besitz der Kunstsammlungen zu Weimar. Palazzo Giustiniani. -15.5.: *Caravaggio e i Giustiniani* (K).

Rosenheim. Städt. Galerie. -22.4.: *Rolf Märkl: Späte Spuren.* -28.5.: *Raoul Hausmann, photographie.* 26.4.-16.7.: *Julius Bissier, retrospective (1893-1965).*

Saarbrücken. Stadtgalerie. -4.6.: *Vollrad Kutscher: Top rearguard.*

Saint-Etienne (F). Musée d'art moderne. -28.5.: *Raoul Hausmann.* Photographie. 26.4.-16.7.: *Julius Bissier (1893-1965).* Retrospektive.

St. Louis (USA). Art Museum. -13.5.: Vincent van Gogh and the painters of the Petit Boulevard.

Salzburg (A). Galerie im Traklhaus. -21.4.: *Erwin Bohatsch*. Arbeiten auf Papier (K). Residenzgalerie. -1.7.: *So kam die Kunst auf den Hund*. Hundedarstellungen im 17. und 18. Jh. Rupertinum. -20.5.: Von Edgar Degas bis Gerhard Richter; Max Pfeiffer-Watenphul; Muntean/Rosenblum.

Schleswig. Schloß Gottorf. Auf ein Jahr zu Gast: Max Beckmann mit Mars und Venus, 1937-1939, Grüne Wiese mit Kühen, 1942, West-Park, 1950. -4.6.: *Expressionismus*. Meisterwerke aus dem Von-der-Heydt-Museum Wuppertal.

Schmallenberg. Kreuzgang des Klosters Grafschaft. -28.10.: Mittelalterliche Kunst im Sauerland. Photoausstellung.

Schwäbisch Gmünd. Museum/Galerie im Prediger. -16.4.: *Willi Siber*. Raumnahrung. Objekte aus Holz (K). -24.6.: *Johann Georg Strobel (1735-1792)*. Das Porträt im Barock (K). 27.4.-24.6.: *Ren Rong: Pflanzemensch*. Papierschnitt, Holzschnitt, Installation (K).

Schwäbisch Hall. Kunstverein. -6.5.: *my space/your space/our space*. Bernhard Widmann zum Thema Raum.

Städt. Galerie. -22.4.: *25 Jahre Städtische Galerie am Markt*. Aus der Städt. Kunstslg. IV.

Schweinfurt. Museum Georg Schäfer. -6.5.: Adolph Menzel in Berlin.

Schwerin. Staatl. Museum. -4.6.: *Elfenbein*. Kunstwerke des Barock (K).

Seebüll. Nolde-Museum. -30.11.: Emil Nolde: Seebüll 2001 mit dem Sonderteil ‚Frauenbildnisse, Aquarelle‘ und ‚Ungemalte Bilder‘ 1938-1945.

Sindelfingen. Galerie der Stadt. -13.5.: Fingerspitzengefühl-Körper. Kunst. 7 Standpunkte.

Solingen. Dt. Klingensmuseum. -22.4.: Kunstslg. historischer Bestecke (K). -26.8.: *Cut*. Berühmte Messer im Film.

Speyer. Hist. Museum. Ab 3.4.: Neupräsentation des Domschatzes.

Split (HR). Muzej Hradskih Arheoloskih Spamenika: -30.5.: *Croats and Carolingians*.

Stockholm (S). Moderna Museet. -22.4.: *Rosemarie Trockel*. Skulpturen, Videos, Zeichnungen.

Stralsund. Katharinenkloster. -13.5.: Lithografien des 20. Jh.

Straßburg (F). Musée de l'Œuvre Notre-Dame. 12.5.-26.8.: *Iconoclisme*. Vie et mort de l'image médiévale.

Stuttgart. Galerie der Stadt. -3.6.: ABR-Archiv Beider Richtungen: Ornament und Versprechen (Publ.).

ifa-Galerie. 27.4.-24.6.: *Ortswechsel*. Cristina Barroso. Malerei; Dani Eshet. Fotografie.

Kunstverein. -25.4.: *Kendell Geers: Televisionaries*. Landesbank-Forum. -17.6.: *Troia*. Traum und Wirklichkeit.

Staatsgalerie. -22.4.: Dannecker und Troja. -29.4.: Yves Tanguy und der Surrealismus. -19.8.: Von Rodin bis Baselitz. 4.5.-24.6.: *Mark Tobey: Inneres Betrachten*.

Trier. Rheinisches Landesmuseum. B.a.w.: Gläser, Lampen, Bronzen. -10.6.: Carnuntum, römische Metropole an der Bernsteinstraße.

Simeonstift. -4.11.: Malerfreundschaften in bedrohlicher Zeit. Die 30er Jahre in der Region (K).

Tübingen. Kunsthalle. -17.6.: *Henri Rousseau* (K).

Tuttlingen. Städt. Galerie. -6.5.: *Liz Bachhuber*. Installationen und Objekte. 11.5.-17.6.: *Natursyndrom im Norden*. Fünf Künstler aus Finnland.

Ulm. Stadthaus. -16.4.: Totentanz (K). Museum. -22.4.: *Künstler sehen Deutschland*. Von Roger Willemsen und Michael Simon. -4.6.: *Kiki Smith*.

Utrecht (NL). Catharijneconvent. -22.4.: *Der Weg zum Himmel*. Reliquienverehrung im Mittelalter.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. -13.5.: Die Sammlung. -Herbst 2002: Antiker Mythos im Spiegel alter Meister (K).

Venedig (I). Palazzo Grassi. -1.7.: *Gli Etruschi* (K). Peggy Guggenheim Coll. -29.4.: *Giovanni Segantini*. Light and Symbol, 1884-1899 (K).

Washington (USA). National Gallery. -22.4.: Alfred Stieglitz and his N. Y. galleries.

Weimar. Neues Museum. -12.8.: *Günther Uecker*. Demonstrationen, Aktionen, Theater, Film.

Wertheim. Grafschaftsmuseum. -10.6.: *Hand + Fuß*.

Wien (A). k/haus. 20.4.-20.5.: *Stealing eyeballs*. Designing new media; *Frantisek Lesak: raumdeutsch*. Skizzen zur Architektur.

Kunstforum. -27.5.: *Joan Miró*.

Kunsthistorisches Museum. 3.5.-2.9.: *El Greco*.

MAK. -10.6.: Elemente, Objekte. Keramiken von Franz Josef Altenburg.

Oberes Belvedere. -29.4.: *Hermann Nitsch*. Das große Bodenbild.

Palais Harrach. -1.7.: Musik in der Malerei des 16. und 17. Jh.

Palais Kinsky. -27.4.: Barocke Landschaften.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -22.4.: *Johannes Treutler*. Malerei (K). 6.5.-10.6.: Gedächtnisausst. Siegfried Pagel, Kunsthallenleiter 1948-1980.

Winterthur (CH). Villa Flora. -6.5.: *Hodler und seine Schweizer Künstlerfreunde* (K).

Wittlich. Georg-Meistermann-Museum. -13.5.: *Marwan*. Malerei und Arbeiten auf Papier von 1957 bis 2001.

Wolfegg/Allgäu. Portal von Schloß W. 12.5.-1.7.: *Bodenseablues*. Gemäldefolge von Dieter Krieg.

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. -29.4.: Totentänze vom 15. bis 20. Jh. aus der Bibliothek Otto Schäfer und eigenem Bestand (K). -19.5.: *Ken Campbell: Broken rules*.

Wolfsburg. Kunstmuseum. B.a.w.: *Zaha Hadid Lounge*. -15.7.: *Let's entertain*. Kunst Macht Spaß (K). Schloß. -4.6.: *Christian Schad*. Zeichnungen, Graphiken und Schadographien. -17.6.: *Boris Becker: Claims and constructions*.

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -29.4.: *GEDOK*. 13.5.-24.6.: *Holger Mühlenbeck*. Fotografien. Von-der-Heydt-Museum. -22.4.: *Bernhard Heiliger: Die Köpfe* (K). -13.5.: *Adolf Frohner: Die Verteidigung der Mitte* (K).

Xanten. Slg. Ackermans. -27.5.: *Alexej Koschkarow*.

York (GB). City Art Gallery. -20.5.: Tradition and innovation.

Zürich (CH). ETH-Hönggerberg. -23.5.: Meier & associés architectes, Genf.

Graphische Slg. der ETH. -27.4.: *Muff, Muschel, Messer und andere Sachen*. Zeichnungen, Druckgraphik und Multiples.

Kunsthau. -22.4.: *Johann Caspar Lavater (1741-1801)*. Das Antlitz eine Obsession; *Karikaturen*. Von Hogarth bis Daumier. -1.7.: *Sigmar Polke*. Die gesamten Editionen (1963-2000).

Museum Bellerive. -29.4.: *Filz*. Zwischen Chaos und Ordnung.

Museum für Gestaltung. -13.5.: Britische Architektur und Kunst der 50er Jahre. -25.5.: Künstlerische Plakat-Interventionen. -1.7.: *Queen Bees*. Weibliche Machtzentren.

Zug (CH). Kunsthau. -27.5.: *Annelies Strba*. Neue Videos.

Museum im der Burg Zug. -3.6.: *Glanzlichter*. Die Kunst der Hinterglasmalerei.

Zugspitze. -1.5.: *Raffael Rheinsberg: Gipfeltreffen*.

Zuschriften an die Redaktion

Princeton. Announcement of memberships for the Academic Year 2002-2003

The School of Historical Studies supports one year or one semester memberships in all fields of historical research, including art history.

The Institute provides Members with Libraries, offices, seminar/lecture rooms, subsidized restaurant and housing facilities, some secretarial services, and a stipend. Apart from residence in Princeton, Members' only obligation is to pursue their own research. The Ph.D. (or equivalent) and substantial publications are required of all candidates at the time of application.

For information visit the web site, *www.hs.ias.edu* or contact the Administrative Officer, *Marian Zelazny*, by electronic mail at *mzezelazny@ias.edu*, or by post at *Institute for Advanced Study, Olden Lane, Princeton, NJ 08540, USA*.

Juliana-Anicia Preis

Der Verein für Spätantike Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte verleiht erst-

mals im Jahr 2002 den Juliana-Anicia Preis (z. Zt. DM 2.500) für eine hervorragende Dissertation oder Masterarbeit zur Spätantiken Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte. Es werden v. a. Arbeiten prämiert, deren wiss. Ergebnisse aufgrund ihrer methodischen, inhaltlichen und sprachlichen Gestaltung einen größeren Interessentenkreis ansprechen. Die Arbeiten, die nicht älter als vier Jahre sein dürfen, sind bis zum 1.10.2001 einzureichen samt Abbildungen (evtl. Fotokopien), Lebenslauf und einem Fachgutachten. Der Preis wird öffentlich in einer Feier verliehen, bei der der Preisträger die prämierte Arbeit in einem Vortrag vorstellt.

Spätantike Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte c/o Prof. Dr. Rudolf Kuhn, Institut für Kunstgeschichte der Universität München, Georgenstr. 7, 80799 München