

Wolfegg/Allgäu. Portal von Schloß W. 12.5.-1.7.: *Bodenseablues*. Gemäldefolge von Dieter Krieg.

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. -29.4.: Totentänze vom 15. bis 20. Jh. aus der Bibliothek Otto Schäfer und eigenem Bestand (K). -19.5.: *Ken Campbell: Broken rules*.

Wolfsburg. Kunstmuseum. B.a.w.: *Zaha Hadid Lounge*. -15.7.: *Let's entertain*. Kunst Macht Spaß (K). Schloß. -4.6.: *Christian Schad*. Zeichnungen, Graphiken und Schadographien. -17.6.: *Boris Becker: Claims and constructions*.

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -29.4.: *GEDOK*. 13.5.-24.6.: *Holger Mühlenbeck*. Fotografien. Von-der-Heydt-Museum. -22.4.: *Bernhard Heiliger: Die Köpfe* (K). -13.5.: *Adolf Frohner: Die Verteidigung der Mitte* (K).

Xanten. Slg. Ackermans. -27.5.: *Alexej Koschkarow*.

York (GB). City Art Gallery. -20.5.: Tradition and innovation.

Zürich (CH). ETH-Hönggerberg. -23.5.: Meier & associés architectes, Genf.

Graphische Slg. der ETH. -27.4.: *Muff, Muschel, Messer und andere Sachen*. Zeichnungen, Druckgraphik und Multiples.

Kunsthau. -22.4.: *Johann Caspar Lavater (1741-1801)*. Das Antlitz eine Obsession; *Karikaturen*. Von Hogarth bis Daumier. -1.7.: *Sigmar Polke*. Die gesamten Editionen (1963-2000).

Museum Bellerive. -29.4.: *Filz*. Zwischen Chaos und Ordnung.

Museum für Gestaltung. -13.5.: Britische Architektur und Kunst der 50er Jahre. -25.5.: Künstlerische Plakat-Interventionen. -1.7.: *Queen Bees*. Weibliche Machtzentren.

Zug (CH). Kunsthau. -27.5.: *Annelies Strba*. Neue Videos.

Museum im der Burg Zug. -3.6.: *Glanzlichter*. Die Kunst der Hinterglasmalerei.

Zugspitze. -1.5.: *Raffael Rheinsberg: Gipfeltreffen*.

Zuschriften an die Redaktion

Princeton. Announcement of memberships for the Academic Year 2002-2003

The School of Historical Studies supports one year or one semester memberships in all fields of historical research, including art history.

The Institute provides Members with Libraries, offices, seminar/lecture rooms, subsidized restaurant and housing facilities, some secretarial services, and a stipend. Apart from residence in Princeton, Members' only obligation is to pursue their own research. The Ph.D. (or equivalent) and substantial publications are required of all candidates at the time of application.

For information visit the web site, *www.hs.ias.edu* or contact the Administrative Officer, *Marian Zelazny*, by electronic mail at *mzezelazny@ias.edu*, or by post at *Institute for Advanced Study, Olden Lane, Princeton, NJ 08540, USA*.

Juliana-Anicia Preis

Der Verein für Spätantike Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte verleiht erst-

mals im Jahr 2002 den Juliana-Anicia Preis (z. Zt. DM 2.500) für eine hervorragende Dissertation oder Masterarbeit zur Spätantiken Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte. Es werden v. a. Arbeiten prämiert, deren wiss. Ergebnisse aufgrund ihrer methodischen, inhaltlichen und sprachlichen Gestaltung einen größeren Interessentenkreis ansprechen. Die Arbeiten, die nicht älter als vier Jahre sein dürfen, sind bis zum 1.10.2001 einzureichen samt Abbildungen (evtl. Fotokopien), Lebenslauf und einem Fachgutachten. Der Preis wird öffentlich in einer Feier verliehen, bei der der Preisträger die prämierte Arbeit in einem Vortrag vorstellt.

Spätantike Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte c/o Prof. Dr. Rudolf Kuhn, Institut für Kunstgeschichte der Universität München, Georgenstr. 7, 80799 München

Abbildungen der Marksburg

Für eine Untersuchung der Abbildungen der Marksburg über Braubach (südl. Koblenz) bitte ich um Hinweise auf entlegenes Material jenseits der gut publizierten Stiche und Ölgemälde. Gedacht ist dabei an Malerei, Graphik, Fotografie und Kunstgewerblich--

Touristisches wie Postkarten oder Glasmalerei. Diskretion wird zugesichert.

Dr.-Ing. Klaus Tragbar, Niederräder Landstr. 21, 60528 Frankfurt a. M., Tel. 069/96734-211, Fax -222, e-mail klaus.tragbar@t-online.de

Die Autoren dieses Heftes

Dr. Michael Brunner, Kunsthistorisches Institut, Via G. Giusti 44, 50121 Firenze, Italien

Prof. Dr. Susanne Deicher, FB Design/Innenarchitektur, Hochschule Wismar, PF 1210, 23953 Wismar

Dr. Friederike Kitschen, Kunstverein Ulm e. V., Schuhhaussaal, Kramgasse 4, 89073 Ulm

Dr. Ekkehard Mai, Wallraf-Richartz-Museum, Martinstr. 39, 50667 Köln

Dr. Hendrik Ziegler, Centre allemand d'histoire de l'art, 10 Place des Victoires, 75002 Paris, Frankreich

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistenz:* Elke Loleit, Ralf Gottschlich M. A., *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* PD Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler, Dr. Michael F. Zimmermann.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

Herausgeber: Fachverlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 78,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Bezugspreis für Studenten jährlich DM 57,- zuzügl. Vertriebsgebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 93,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 90,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 24 vom Januar 2001. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474.



Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.834 (IVW 1/01)

Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.