

AUSSTELLUNGEN

Sandro Botticelli. Der Bilderzyklus zu Dantes Göttlicher Komödie. Berlin (Ausstellungshallen am Kulturforum, 15.4.-18.6.2000), Rom (Scuderie Papali al Quirinale, 20.9.-3.12.2000) und London (Royal Academy, 17.3.-10.6.2001) (Michael Brunner) 149

Im Lichte Caspar David Friedrichs. Frühe Freilichtmalerei in Dänemark und Norddeutschland. Ottawa (Nat. Gallery of Canada), 15.10.1999-2.1.2000; Hamburg (Kunsthalle), 26.1.-26.3.2000; Kopenhagen (Thorwaldsen-Museum), 19.4.-19.6.2000 (Susanne Deicher) 156

Vom Impressionismus zur modernen Kunst. Ausstellungen von Camille Pissarro in Stuttgart (Staatsgalerie, 11.12.1999-1.5.2000) und Paul Cézanne in Wien (Kunstforum, 20.1.-25.4.2000) und Zürich (Kunsthhaus, 5.5.-30.7.2000) (Friederike Kitschen) 163

Willy Wolff (1905-1985), Zeichnungen, Malerei, Objekte. Katalog zur Ausstellung im Leonardi-Museum Dresden, 16.3.-34.4.2000 (Liane Burkhardt) . . . 169

REZENSIONEN

Frank Büttner, Peter Cornelius. Fresken und Freskenprojekte (Ekkehard Mai) . . 173

Neue Forschungen zu den Brüdern Andreas und Oswald Achenbach (Hendrik Ziegler) 179

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 184
Geplante Veranstaltungen 186
Ausstellungskalender 187
Zuschriften an die Redaktion 195
Die Autoren dieses Heftes 196

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandauflage ein Prospekt des Verlags Schnell & Steiner, Regensburg (Zodiaque, Frühjahr 2001) bei.