

AUSSTELLUNGEN

»Tronies« in de Italiaanse, Vlaamse en Nederlandse schilderkunst van de 16de en 17de eeuw. Symposium. Den Haag, Königl. Bibliothek, 19./20.10.2000 (Dagmar Hirschfelder, Hans-Joachim Raupp) 197

LITERATURBERICHTE

Neuere deutschsprachige Monographien zur gotischen Architektur in Nordfrankreich (Christian Freigang) 203

REZENSIONEN

Stephan Kemperdick, Der Meister von Flémalle. Die Werkstatt Robert Campins und Rogier van der Weyden (Georg Zeman) 211

Marcia B. Hall, After Raphael: Painting in Central Italy in the Sixteenth Century (Achim Gnann) 221

Günter Irmscher, Amor und Aeternitas. Das Trionfi-Lavabo Christoph Jamnitzers für Kaiser Rudolf II. (Thea Vignau-Wilberg) 227

NEUE MEDIEN

ArtHist. Internationales Netzwerk für Kunstgeschichte (Matthias Bruhn) 230

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 230

Geplante Veranstaltungen 234

Ausstellungskalender 235

Zuschriften an die Redaktion 243

Die Autoren dieses Heftes 244

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandauflage ein Prospekt des Museum Zitadelle Jülich (Natur im Blick, Die Landschaften des Johann Wilhelm Schirmer) bei.