

Leonie Becks, Rolf Lauer: *Die Schatzkammer des Kölner Domes*. Mit Beiträgen von Dela von Boeselager und Georg Hauser. Köln, Verlag Kölner Dom 2000. 147 S., zahlr. meist farb. Abb.

Ivan Bentshev und Eva Haustein-Bartsch: *Muttergottesikonen*. Ausst.kat. der Museen der Stadt Recklinghausen 2000. 205 S., 218 Farbtafeln und -Abb.

*Bigaku (Aesthetics)* Vol. 51 No. 2 Autumn 2000. U. a. Tanimoto N.: Konstruktivismus und Lichtgestaltung; Moholy-Nagys Fotografie. Mit summaries. Hg. The Japanese Society for Aesthetics c/o Faculty of Literature, Osaka University. 80 S., 12 Abb.

## Geplante Veranstaltungen

### *Oben und Unten. Hierarchisierung in Ideal und Wirklichkeit der Stauferzeit*

3. Staufertagung, 29. Juni-1. Juli 2001, in der Aula der Universität Landau.

Auskünfte/Anmeldung: Prof. Dr. Volker Herzner, Institut für Kunstwissenschaft, Universität Landau, Im Fort 7, 76829 Landau, Tel. 06341/280-133, Fax -305; [www.uni-koblenz-landau.de/news/archiv/staufer2001.html](http://www.uni-koblenz-landau.de/news/archiv/staufer2001.html)

### *Internat. Parler-Symposium*

Schwäbisch Gmünd, Gemeindezentrum Franziskaner, 17.7.-19.7.2001. Diskussionsleiter: Norbert Nußbaum und Barbara Schock-Werner.

Veranstalter: Stadtarchiv, Augustinerstr. 3, 73525 Schwäbisch Gmünd, Tel. 07171/603-4152, Fax -4159, e-mail: [michael.schwarz@schwaebisch-gmuend.de](mailto:michael.schwarz@schwaebisch-gmuend.de)

### *Reparaturen und statische Sicherungen an historischen Holzkonstruktionen*

Symposium des Dt. Nationalkomitees von ICOMOS und des Landesamtes für Denkmalpflege Hessen, Schloß Biebrich und Kloster Eberbach, 13-15. September 2001.

Adresse für Anmeldungen (bis 1.9.2001): Landesamt für Denkmalpflege Hessen, Tagungsbüro, Schloß Biebrich, 65203 Wiesbaden

### *Art History and Technical Investigation. The genesis of Dutch 17th-century paintings*

Symposium, 29.-30. Oktober 2001 im Auditorium der Königl. Bibliothek, Prins Willem-Alexanderhof 5, Den Haag. Veranstalter: Netherlands Institute for Art History (RKD), Den Haag. The Hague. Gegenstand der Referate und Diskussionen (in Englisch und Deutsch) ist der Beitrag technischer Forschungen zum kunsthistorischen Verständnis niederländischer Malerei des 17. Jh.s.

Information und Anmeldung: Hilda Stafleu, RKD, Postbus 90418, 2509 LK Den Haag, Niederlande, Tel.: 070-3339701, e-mail: [C&I@rkd.nl](mailto:C&I@rkd.nl)

### *Architektur und Liturgie*

Kolloquium vom 25.7.-27.7.2003. Ausgehend von der spätantik-frühchristlichen Zeit sollen die Verhältnisse sowohl in der westlichen als auch in der östlichen Architekturtradition behandelt werden.

Angestrebt wird eine vergleichende Bestandsaufnahme der westlichen mit der ostkirchlichen Liturgie und ihrer Erforschung durch Christl. Archäologie, Byzantin. Kunstgeschichte, westl. Kunstgeschichte des Mittelalters und die Liturgiewissenschaften für den östl. und westl. Ritus. Im Vordergrund stehen der Bau und seine rituelle Einbindung.

Vorläufige Anmeldungen bitte bis 31.5.2001 an: Prof. Dr. Dr. Claudia Nauwerth, Ernst-Moritz-Arndt-Universität, Theol. Fakultät, Victor-Schultze-Institut, Am Rubenowplatz 2-3, 17487 Greifswald, Fax: 03834-862502, e-mail: [christku@mail.uni-greifswald.de](mailto:christku@mail.uni-greifswald.de)