

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig Forum. -3.6.: Moderne Kunst aus Ungarn. Die ung. Slg. Ludwig; *Joachim Bandau: Gegenüberstellung.*

Suermondt-Ludwig-Museum. -20.5.: Junge Kunst aus Italien. -24.6.: *Englische Malerradierer.* Neue Einblicke in die Slg. van der Grinten (K). -15.7.: *Fritz Kühn.* Das photographische Werk 1931-1967 (Begleitband).

Schloß **Achberg** (Oberschwaben). -14.10.: *Von Landschaft inspiriert.* Mensch und Natur im Fotografenblick.

Benediktinerstift **Admont** (A). -31.10.: *Zeit und Ewigkeit.* Phänomene in Wort und Bild.

Ahlen. Kunst-Museum. -22.7.: *Hermann Schweizer* (1910-1998). Werke aus dem Nachlaß.

Albstadt. Galerie. -24.6.: *Bettina van Haaren: Leichte Verschiebungen; Volker Lehnert: Fremde. Orte* (K).

Amsterdam (NL). Rijksmuseum. -24.6.: Photos from the Manfred Heiting Coll. (K). 16.5.-1.7.: *Ohara Koson* (1877-1945). Nature in prints II.26.5.-16.9.: *Zimmer frei.* Niederlande-Deutschland nach 1945. Stedelijk. -27.5.: *Jitka Hanzlová.* -24.6.: *Karel Appel.* Pastoral chiaroscuro. -22.7.: *Robert Zanduleit.* Van Gogh Museum. -20.5.: *Impression.* Painting quickly in France, 1860-1890 (K). -24.6.: *F. Holland Day.* Photographer of symbolism.

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -30.9.: *O, Waaierend Lover.* Waldrand, Baum und Blume im Werk von Armando.

Antwerpen (B). Middelheim Open Air Museum. 20.5.-29.7.: *Carl Andre* (K).

Apolda. Kunsthaus. -27.5.: *Konkret & Informell.*

Aschaffenburg. Neuer Kunstverein. -10.6.: *blick/wechselblick.* Fotografie als Material (K); *Werner Haypeter.* Neue Arbeiten.

Ascoli Piceno (I). Palazzo dei Capitani del Popolo. -10.6.: *Incisioni d'autore.* Mostra dedicata ad Albrecht Dürer.

Augsburg. Maximilianmuseum. -24.6.: *Kunstreich.* Erwerbungen 1990-2000.

Baden-Baden. Kunsthalle. -3.6.: *Aus der Ferne so nah.* Vier Künstlerinnen aus der Türkei (K).

Bad Homburg v. d. H. Sinclair-Haus. 22.5.-8.7.: *Arnulf Rainer.* Überzeichnungen zu Victor Hugo (K).

Bad Mergentheim. Deutschordensmuseum. 21.5.-9.9.: *Das Marienbild auf Siegeln im Wandel der Zeiten.* Von 1200 bis 1800.

Bamberg. Historisches Museum. -31.10.: Kostbarkeiten aus den Sammlungen.

Villa Dessauer. 20.5.-17.6.: *Zeitgleich.* Ausst. des BBK Oberfranken.

Basel (CH). Architekturmuseum. -27.5.: *Birds Pourtchmouth Russum.* 9.6.-12.8.: *Meili und Peter.*

Fondation Beyerler. 10.6.-29.9.: *Ornament und Abstraktion.* Islam, Runge, Kandinsky, Matisse, Stella und andere.

Kunsthalle. -27.5.: *Stan Douglas.* -5.8.: *Rachel Khedoori.* 8.6.-26.8.: *Antje Majewski.*

Kunstmuseum. -26.8.: *Arnold Böcklin.* Retrospektive (K). 19.5.-12.8.: Meisterwerke alter Druckgraphik aus dem Basler Kupferstichkabinett.

Museum für Gegenwartskunst. 19.5.-29.7.: Gezeichnete Bilder von Toba Khedoori und Vija Celmins.

Museum Tinguely. 16.5.-9.9.: *Daniel Spoerri.* Retrospektive.

Bayreuth. Kunstmuseum. -17.6.: *Die Moderne, »entartete Kunst«?*

Beckum. Stadtmuseum. -1.7.: *Matthias Götde: Beckumer Prospekt.* Fotografien.

Bedburg-Hau. Stiftung Museum Schloß Moyland. -1.7.: *Heinz Mack.* Zeichnungen. -22.7.: *Eduardo Chillida:* ELKARTU.

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. -24.6.: *M. K. Ciurlionis, Alberto Martini, Alberto Trachsel: Figurazioni ideali.*

Berlin. Akademie der Künste. -2.9.: Sehen und Denken 13: *Micha Ullman: Viertakt.*

Bauhaus-Archiv. -2.7.: *FarbLichtSpiele.* Der Bauhäusler Ludwig Hirschfeld-Mack (K). -15.10.: Der Licht-Raum-Modulator von Moholy-Nagy. Lichtstudien aus dem New Bauhaus, Chicago.

Bröhan-Museum. -17.6.: *Preussische Pretiosen.* Königliche Porzellan Manufaktur Berlin. Jugendstil, Art Deco, Neue Sachlichkeit.

Deutsche Guggenheim. -17.6.: *Neo Rauch.*

Deutsches Historisches Museum im Kronprinzenpalais. -12.6.: Michael Mathias Prechtls Bilder zur Geschichte und Literatur (K).

Georg-Kolbe-Museum. -4.6.: *Isadora und Elizabeth Duncan.*

Künstlerhaus Bethanien. -27.5.: *Aribert von Ostrowski: Voll durch.* Installation.

Kunstgewerbemuseum. -29.7.: Zeitgen. Kunsthandwerk in Deutschland (K). -31.8.: *Lifestyle.* Design und Kunsthandwerk des 20. Jh.

Kunstabibliothek. 29.5.-29.7.: *Botschafterinnen der Mode.* Intern. Modefotografie der Fünfziger Jahre und F. C. Gundlach: Die Pose als Körpersprache.

Martin-Gropius-Bau. 13.5.-19.8.: *Europas Mitte um 1000* (K).

Museum Ephraim-Palais. -4.6.: *Eduard Gaertner* 1801-1877 (K).

- Schloß Charlottenburg. -5.8.: *Herrliche Künste und Manufacturen*. Fayence, Glas und Tapisserien aus der Zeit Friedrichs I. (K).
- Bern (CH). Kunstmuseum. -1.7.: *Psychiatrie trifft Kunstmuseum*. 6.6.-2.9.: *Mireille Gros: ...mergence*.
- Bernried. Buchheim Museum der Phantasie. 24.5.: *Eröffnung*.
- Bielefeld. Kunsthalle. -27.5.: *Henri Laurens*. Frauenbilder, Frauenkörper (K); *Wilfried Riess*. Scherenschnitte. 10.6.-19.8.: Slg. Marzona, Bielefeld. 1000 Werke aus der Zeit um 1968. Neustädter Marienkirche. -27.5.: *Wilfried Riess: Triptychon*. Museum Huelsmann. -12.8.: *Dresdner Spitzen*. Virtuose Weißstickereien des 18. Jh. (K).
- Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. -24.6.: *Norbert Prangenberg*. Linolschnitte. Hornmoldhaus. -10.6.: *Nierentisch und Petticoat*. Ein Bummel durch die 50er Jahre.
- Bilbao (SP). Guggenheim. 22.5.-20.9.: *The worlds of Nam June Paik*.
- Billerbeck. Kolvenburg. -19.8.: *HAP Grieshaber*. Holzschnitte, Lithographien, Bücher, Malbriefe, Mappenwerke, Plakate.
- Bochum. Museum. -10.6.: *Spuren suchen-legen-lesen*. Anatol. -17.6.: *Auf leerem Grund*. Arbeiten auf Papier von Peter Bormann, Barbara Grosse, Heinrich Koch und Hans Werdehausen. -1.7.: *drucksachen.digital*. Ausst. des Westdt. Künstlerbundes. -19.8.: *Wenn Maler und Bildhauer fotografieren ...* Johannes Brus, Walter Dahn, Hartmut Neumann u. a. Stadtarchiv. -10.6.: *Ein Deutscher am Zarenhof*. Heinrich Graf Ostermann und seine Zeit.
- Bonn. Alte Rotation. 17.5.-15.7.: *Samarpan Harald Elwin: No thing*. Bilder. August Macke Haus. -8.7.: *Gabriele Münter 1877-1962*. Das druckgraphische Werk (K). Bundeskunsthalle. -8.7.: *Jürgen Klauke*. Das fotografische Werk. ifa-Galerie. -27.5.: *Samer Mohdad: Mes Arabies* (K). Kunstmuseum. -27.5.: *Robert Ryman*. -12.8.: *Zeichnung heute III*. St. Baumkötter, S. Wiegand, I. Zuber. Stadtmuseum. -9.7.: *Bonn*. Das 20. Jh. in Privatfotos. Wissenschaftszentrum. -23.6.: *ReklameKUNST* auf Sammelbildern.
- Borken. Ehem. Bundeswehrgebäude. -30.6.: *ARTLINE 5*. Interaktionen Natur & Architektur.
- Bottrop. Quadrat. -24.6.: *Marcello Morandini*. Art design 1964-2000; *Belle Tristesse*. Fotografien von Ursula Arnold.
- Bozen (I). Museion. -3.6.: *Erika Giovanna Klien*. Wien New York 1900-1957.
- Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. -17.6.: *Metamorphose Stadt I und II*. Neue Arbeiten von Gerd Winner.
- Bregenz (A). Kunsthaus. 24.5.-8.7.: *Günther Förg*.
- Bremen. Focke-Museum. 23.5.-19.8.: *die 60er*. Positionen des Designs. Gerhard-Marcks-Haus. -8.7.: *Totentänze*. Von Mathäus Merian bis Klaus Hack. Malerei, Graphik, Skulptur (K). Kunsthalle. -20.5.: *Jap. Farbholzschnitte*. -17.6.: *Bernhard Leitner: Ton-Säulen-Feld*. Ton-Installation. -1.7.: *Kunstpreis der Böttcherstraße*. 27.5.-1.9.: *Wols*. Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik 1936-1949. Slg. Karin Hollweg, Bremen. Kunstsammlungen Böttcherstraße. -Ende 01: *Happy Birthday Paula*. Neuerwerbungen und Dauerleihgaben zum 125. Geb. von P. Modersohn-Becker. Wilhelm Wagenfeld Haus. -12.8.: *Schmuck 2001*. Avantgarde im neuen Jts.
- Budapest (H). Magyar Tudom.nyos Akadémia Művészeti Gyűjtemény. -31.5.: *Johann Nepomuk Ender und Thomas Ender*.
- Burghausen. Haus der Fotografie. 1.6.-5.8.: *Jürgen Braune*. Menschen, Strukturen, Landschaften (Bildband).
- Celle. Kunstmuseum. -31.12.: *Otto Piene: Lichtjahre 1957-2001*.
- Chemnitz. Kunstsammlungen. -4.6.: *Ilya Kabakov*. 50 Installationen (K). -10.6.: *Henry van de Velde*. Bankett-Tafel mit Silber und Porzellan. Leihgaben aus Privatbesitz.
- Chicago (USA). Art Institute. -29.7.: *Rineke Dijkstra*. 2.6.-16.9.: *Edward Weston*. The last years in Carmel. 9.6.-23.9.: *The idea of Louis Sullivan*. MCA. -20.5.: *Sharon Lockhart*. -27.5.: *Katharina Fritsch*. -19.8.: *Alexander Calder*. Works from the Horwich Family Loan. -26.8.: *Highlights from the MCA coll.* -2.9.: *Christian Marclay*.
- Cleveland (USA). CMA. -23.5.: *American Space*. Landscape photography 1900-1950; *Architecture of silence*: David Heald photographs. 26.5.-10.10.: *Contemporary landscape photography*. 27.5.-5.8.: *The model wife*.
- Coburg. Veste. -29.7.: *Wechselreden*. Graphisch-photographische Bildeinmischungen von Wolfgang Nestler und Ullrich Kerker.
- Dachau. Bezirksmuseum. 18.5.-23.9.: *Blumtritt und Einhorn*. Ein bibliophiler Verlag in Dachau (1906-36). Neue Galerie. -20.5.: *Susanne Pittroff*. 1.6.-22.7.: *Elisabeth Arpagaus*.
- Darmstadt. Landesmuseum. -15.7.: *Prunk und Trunk*. Gläser aus 6 Jahrhunderten.
- Delmenhorst. Städt. Galerie. -29.8.: *Wirklichkeit in der zeitgenössischen Malerei*.
- Dessau. Anhalt. Gemäldegalerie. -10.6.: *Giovanni Battista Piranesi: Die poetische Wahrheit*. Radierungen (K).
- Dessau-Wörlitz. Schloß Mosigkau. 9.6.-30.9.: *Dagmar Varady-Prinich - 38. Sommerausstellung*.

- Dortmund.** Museum am Ostwall. -24.6.: *Superman in bed*. Kunst der Gegenwart und Fotografie. Slg. G. und W. Schürmann (K).
- Dresden.** Albertinum. -22.7.: 100 Meisterwerke ostasiat. Porzellans aus der Slg. August des Starken (K). 18.5.-9.9.: Freunde schenken Kunst. 26.5.-11.11.: *Helmut Zobl*. Prägungen und Bilder. Japanisches Palais, Landesmuseum für Vorgeschichte. -3.6.: *Hans Poelzig in Breslau*. Architektur und Kunst 1900-1916 (K). Schloß. 27.5.-26.8.: Bibliotheca Bodmeriana Genf.
- Düren.** Leopold-Hoesch-Museum. Aktion 2001 – Jahr des Sammelns.
- Düsseldorf.** Kunsthalle. -17.6.: *Zero Gravity*. Kunstraum. 24.5.-1.7.: Flandern-Projekt NRW. Kunstsammlung NRW. -4.6.: *Sean Scully*. Gemälde, Pastelle, Aquarelle, Fotografien. NWR-Forum Kultur und Wirtschaft. Stadtmuseum. 8.5.-Mitte Juni: *Carl Larsson*.
- Duisburg.** cubus-kunsthalle. -24.6.: *Yongbo Zhao*. Malerei. Lehbruck-Museum. -17.6.: *Unter der Haut*. Transformationen des Biologischen in der zeitgen. Kunst (K).-26.8.: *Erwin Heerich*. Diaphane Raumpörper.
- Eichstätt.** Diözesan-Museum. -15.7.: *Dorothea Brockmann OSB (1899-1983)* (K).
- Emden.** Kunsthalle. -24.6.: *Rainer Fetting*. Landschaften und Figuren (K). Ostfriesisches Landesmuseum. 24.6.-2.9.: Historismus in Nordwestdeutschland. Pelzerhaus. -27.5.: Ansichten von Alt-Emden.
- Epinal (F).** Musée départemental des Vosges. -20.8.: Claude Le Lorrain et le monde des dieux.
- Erfurt.** Angermuseum. -1.7.: 1900 und 1950 Malerei und Plastik. -24.6.: Kostbarkeiten des Barock. Kunsthandwerk aus der Slg. des Angermuseums.
- Essen.** Museum Folkwang. -15.7.: *Irving Penn*. Still lifes. Zöllverein. -17.6.: *Gewirkt - geschweißt*. Stahlplastik von Günther Zins und der anatolische Kelim.
- Esslingen.** Bahnwärterhaus. -20.5.: *Maura Biava* (Mailand/Rotterdam).
- Villa Merkel. -10.6.: Dom Hans van der Laan (1904-1991). Architekt und Mönch; WOLS. Aquarelle, Zeichnungen, Notizblätter. -17.6.: *Thomas Rentmeister, Hanspeter Hofmann*. Skulptur und Malerei.
- Ferrara (I).** Palazzo dei Diamanti. -20.5.: *Dal Canaletto a Constable*.
- Flensburg.** Museumsberg. -10.6.: *Eigenschatten*. Gedruckte Malerei. Monotypen aus der Werkstatt Norbert Weber.
- Frankfurt a. M.** Deutsches Architektur-Museum. -14.6.: *Sondermodelle*. Die 387 Häuser des Peter Fritz. Dommuseum. -20.5.: *Andrea Zaumseil: Himmelsbilder*.
- Haus Giersch, Museum Regionaler Kunst. -29.7.: *Wilhelm Trübner*. Die Frankfurter Jahre 1896-1903 (K). Liebieghaus. Bis Anfang 2005: Gastspiel. Das Bode-museum Berlin im Liebieghaus Frankfurt. Europ. Bildhauerkunst von 800 bis 1800. MAK. -4.6.: *Ingold Airlines = more than miles*. 17.5.-15.7.: *Siegel des Sultans*. Der Künstler als offenes Buch. MMK. -2.9.: Szenenwechsel XIX. Portikus. -20.5.: *Rirkrit Tiravanija: untitled*, 2001. 2.6.-15.7.: *Dominique Gonzales-Förster*. Schirn. -3.6.: *Das Versprechen der Fotografie*. Aus der Slg. der DG-Bank (K). 10.6.-15.7.: *Richard Pousette-Dart*. Das graphische Werk (K). Stadel. -5.8.: *Max Beckmann*. Jahrmarkt. Berliner Reise 1922. Stadel + Städt. Galerie. 8.6.-2.9.: *Van Gogh und die Maler des Petit Boulevard*.
- Freiburg.** Augustinermuseum. 6.6.-5.8.: *Erika Stone: Mostly People*. Photographien einer deutschen Emigrantin in New York (Begleitbuch). Museum für Neue Kunst. -1.7.: *Kabinettsstücke 03*. Zeichnungen und Druckgraphik der Badischen Secession aus Eigenbestand.
- Friedrichshafen.** Zeppelin Museum. -20.5.: *Gerhard Richter*. Gemälde 1966-1997 (K).
- Fürth.** Stadttheater. -31.5.: *Gerd Fleischmann*. Zeichnungen.
- Fulda.** Vonderau Museum. 1.6.-1.7.: Querschnitt-Ausst. des Kunstvereins Fulda.
- Gelsenkirchen.** Kunstverein. -10.6.: Rauminstallationen - Zeiten. Objektkunst III. Andreas, Doris, Kirsten und Tilo Kaiser.
- Genf (CH).** Bibliothèque d'art et d'archéologie. -26.10.: Le livre sculpté de la cathédrale de Strasbourg. Un chef-d'œuvre de papier. Musée d'art et d'histoire. -5.8.: *Rodo (1863-1913)*. Auguste de Niederhäusern. Un visionnaire entre Genève et Paris. -27.5.: Le Cabinet des dessins à la villa La Concorde. -26.8.: *Les Tiepolo, peintres-graveurs*. Musée Rath. -22.7.: *Ostia*. Port de la Rome antique.
- Goch.** Museum. -17.6.: *Erich Krian* (K).
- Göttingen.** Städt. Museum. 20.5.-24.6.: *Hans Rainer Milsch*. Bilder, Skulpturen, Objekte, Installationen.
- Gotha.** Schloßmuseum. 25.5.-1.7.: *Regina Maultzsch*. Fotografie. 1.6.-19.8.: *Horst Sakulowski*. Plastik und Handzeichnung.
- Graz (A).** Stadtmuseum. -10.6.: *Elga Maly: Die Sinnlichkeit der Erinnerung*; *Mario Declava: Im Zwischensein*. Druckgraphik.
- Hagen.** Karl Ernst Osthaus-Museum. -24.5.: *Pablo Picasso*. Das lithographische Werk. Hohenhof. -20.5.: *Ernst Barlach und Käthe Kollwitz*. Druckgraphik und Plastik.
- Hall (A).** Kunsthalle Tirol. -8.7.: *Geld Lust: Modell Banking*.

Halle. Moritzburg. -20.5.: *Licht und Dunkel*. Zum 200. Todestag von Novalis (K). -5.8.: Landschaftsmalerei im 19. Jh. aus eigenen Beständen. -7.10.: Gutes Gefäßdesign aus Deutschland seit 1950.

Hamburg. Altonaer Museum. 30.5.-29.7.: *Dieter Röttger*. Grafiken. 13.6.-2.9.: *Klaus Fußmann*. Gemälde und Grafiken.

Jenischhaus. -3.1.8.: Die Gemälde des modernen Meisters des Hamburger Senators Martin Johann Jenisch d. J. (1793-1857).

Kunsthalle. -17.6.: *Picasso, Beckmann, Nolde und die Moderne*. Aus frühen Privatsammlungen in Hamburg (Handbuch). -24.6.: *Max Klingers 'Griffelkunst'*. -15.7.: *Peter Dombrowe: Inlay/Bürogrün*. -28.10.: *Horst Janssen: Adoptierte Ahnen*. Imaginäre Porträts. Museum für Kunst und Gewerbe. -20.5.: *Kunst für das Gewerbe*. Grafische Vorlagen für Kunsthandwerker. D, 18. Jh. -10.6.: *Mit voller Kraft*. Russische Avantgarde 1910 bis 1934 (K). -24.6.: *Herbert List*. Retrospektive.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -24.6.: Das Jahrhundert des Design (K); *Karsten Bott: Von jedem Eins*.

Hannover. Kestner Gesellschaft. -17.6.: *Ziviler Ungehorsam*. Zeitsgen. Kunst aus der Slg. Falckenberg (K).

Kestner-Museum. -1.7.: *GeaECHTet*. Fälschungen und Originale aus dem Kestner-Museum (Publ.).

Kunstverein. -3.6.: *Stephan Huber*.

Landesmuseum. -17.6.: *Voyageur*. Fotografien von Irwin Dermer.

Sprengel Museum. -27.5.: *Dag Alveng: Summer light*. -24.6.: *Der Lärm der Straße*. Der ital. Futurismus 1909-1918 (K). -8.7.: *Weegee*. Fotografien aus New York, 1935-1950. Slg. Wilde. -22.7.: *Tazro Niscino*. -12.8.: *Joseph Beuys*. Eine göttlich-menschliche Kraft; *Otto Dix: Der Krieg*.

Heidelberg. Kunstverein. -4.6.: *Duniko: I am always changing*. 10.6.-15.7.: *Wolfgang Robbe*. Reflexionen einer sich wandelnden Realität.

Kurpfälzisches Museum. -4.6.: *BauArt*. Die Kunstslg. der Heidelberger Zement AG.

Schloß. -27.5.: *Das Bild vom Menschen*. Die besten Fotos aus 50 Jahren *stern*.

Heilbronn. Städt. Museen. -3.6.: *Cristina Ohlmer: Les Statistes I*. -9.9.: *Silber aus Heilbronn für die Welt*. Peter Bruckmann & Söhne 1805-1973. 18.5.-9.9.: *Maschinen-Theater*. Die bewegte Figur seit Tinguely.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -12.8.: Flower motifs in contemporary Nordic art; The Nordic Water Colour Triennial.

Ateneum Art Museum. -30.9.: *Surface and Depth*. Early Finnish modernism from 1890 to 1920.

Museum of Contemporary Art Kiasma. -26.8.: Nordic postmodernism.

Herford. Daniel-Pöppelmann-Haus. -8.7.: *Emil Schumacher*. Werke aus sieben Jahrzehnten (K).

Herne. Flottmann-Hallen. -17.6.: *Andreas Bee*. Bildhauerei.

Schloß Strünkede. -24.6.: *Unsere Schätze*. Erwerbungen.

Städt. Galerie. -10.6.: *Erika und Friedebert Reihl: fern und nah*.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -15.7.: *Historismus, Jugendstil, Art Deco*. Aus dem Bestand.

Houston (USA). Menil Coll. 1.6.-16.9.: *Yves Tanguy*.

Innsbruck (A). Kunstraum. -26.5.: *John M Armleder: Enter at your own risk II*.

Ismaning. Kallmann-Museum (Orangerie). -17.6.: *Klaus Liebig (1936-1996)*. Gemälde, Zeichnungen, Objekte (Buch).

Ingelheim. Altes Rathaus. -1.7.: *Japan, Quelle der Inspiration*. Jap. Kunst und Werke der europ. Moderne 1870-1910.

Itzehoe. Wenzel Hablik Museum. -15.7.: *Frauen in der Kunst Wenzel Habliks*.

Jena. Jenoptik/ehem. Arbeiter- und Bauern-Fakultät. -4.6.: *Heinrich von Kleist* by Frank Stella.

Jülich. Zitadelle. 17.5.-31.9.: *Natur im Blick*. Die Landschaften des Johann Wilhelm Schirmer (K).

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -4.6.: *Abstrakter Expressionismus in Amerika*. Lee Krasner, Hedda Sterne, Elaine de Kooning, Joan Mitchell, Helen Frankenthaler (K).

Kaliningrad-Königsberg (RUS). Staatl. Kunstgalerie. -25.6.: *Kunst für Kaliningrad-Königsberg*. 31 Künstler aus Deutschland (K); Igor Sacharow-Ross; Linie. Raumcollage-Syntopie-Plastik (K); Aljoscha Blau; Illustr. zu Kinder-, Jugend- und Lyrikbüchern.

Karlsruhe. Landesmuseum. -24.6.: *Von Picasso bis Penck*. Keramik von Künstlern im 20. Jh. 20.5.-8.7.: *Schau mal an!* Museen in Baden-Württemberg (K).

Museum beim Markt. -22.7.: *Ida Bohatta: Die Verteidigung des kleinen Glücks*.

Museum für neue Kunst. 2.6.-26.8.: *Sylvie Fleury 49000* (K).

Staatl. Kunsthalle. 19.5.-22.7.: *Gotthard Graubner*. Malerei auf Papier.

Städt. Galerie. -3.6.: *Feininger*. Vater und Söhne (K). -10.6.: *Hans Meyboden*. Gemälde 1920-1965 (K).

Kassel. Ballhaus. -4.6.: *Tapetenkunst*. Franz. Raumgestaltung und Innendekoration von 1730-1960. Slg. B. Poteau.

Museum für Sepulkralkultur. -8.7.: *Last minute* (Begleitbuch).

Neue Galerie. -17.6.: *Wilhelm Böttner (1752-1805)*. Porträtist und Kasseler Hofmaler des Landgrafen Wilhelm IX. 27.5.-15.7.: *Peter Paulus*. Zeichnungen und Lithographien.

Schloß Wilhelmshöhe. -15.7.: *Heinrich Christoph Jussow*. Entwürfe zu Schloß Wilhelmshöhe, Park und Löwenburg.

Kaufbeuren. Kunsthau. -1.7.: *Tempted to pretend*. Versuchung, Verheißung, Täuschung.

Kiel. Kunsthalle. 20.5.-15.7.: *Daniel Richter*. Ausst. des Schleswig-Holst. Kunstvereins.

- Kleve.** Museum Kurhaus. -17.6.: Und keiner hinkt - 22 Wege vom Schwegler wegzukommen (K).
- Klosterneuburg (A).** Stiftsmuseum. -18.11.: Kirchliche Kunst des Jugendstils.
- Koblenz.** Ludwigmuseum. -4.6.: *Der fotografische Blick.* Meisterwerke der Fotografie (K).
Mittelrhein-Museum. -27.5.: *Friedensreich Hundertwasser.* 1.6.-5.8.: *Sudelblätter.* Horst Janssen und Robert Gernhardt. Die Lichtenberg-Zyklen.
- Köln.** artothek. -22.6.: *Clemens Braukschulte.*
Diözesanmuseum. -Nov.: *Volumen.* Zehn Positionen zeitgen. Skulptur.
Josef-Haubrich-Kunsthalle. 26.5.-26.8.: *Fünf Jahrhunderte Malerei.* Meisterwerke von Fra Angelico bis Bonnard. Slg. Dr. Rau (K).
Käthe Kollwitz Museum. -8.7.: Paula Modersohn-Becker und Käthe Kollwitz (K).
Kunstverein. -24.6.: *Fabian Marcaccio: Paintant Stories* (K).
Museum für Angewandte Kunst. -1.7.: *WertWechsel.* Zum Wert des Kunstwerks (Publikation).
Museum Ludwig. -4.6.: *On Kawara: Horizontality/Verticality.*
Römisch-Germanisches Museum..-24.6.: *Donald von Frankenberg.*
SK Stiftung Kultur. -31.5.: Ausgewählte Photographien aus der Slg. Christopher G. Cardozo.
Stadtmuseum. -17.6.: *Ulla Horki.*
Wallraf-Richartz-Museum. 20.5.-19.8.: *Genie ohne Namen.* Der Meister des Bartholomäus-Altars (K).
- Konstanz.** Rathaus-Galerie. -23.5.: *Kinderwelten.* Fotoausst.
Wessenberg-Galerie. -1.7.: *Zu Gast.* 100 Meisterwerke aus dem Museum für Neue Kunst Freiburg.
- Kopenhagen (DK).** Statens Museum for Kunst. 9.6.-16.9.: *August Strindberg.* Maleren og fotografen (K).
- Krefeld.** Burg Linn. -1.6.: *Europ. Filzkunst.* Kunst, Kunsthandwerk, Design.
Haus Esters. 20.5.-12.8.: Die Slg. Lauffs I.
Haus Lange. 20.5.-12.8.: *Matt Mullican.* Retrospektive.
Kaiser-Wilhelm-Museum. -4.6.: *Truels Melin.* Bildhauer. -23.9.: *Adolf Luther: Flaschenzerschlagen,* 1961. 20.5.-12.8.: *Matt Mullican.* Retrospektive.
- Künzelsau.** Hirschwirtscheuer. -17.6.: *Emil Wachter.*
Museum Würth. -4.6.: *José de Guimarães.*
- Kulmbach.** Plassenburg. -14.10.: *300 Jahre Königreich Preußen.* Die Armee Friedrichs des Ersten.
- Landshut.** Museum im Kreuzgang. -28.10.: *Landshut ins Bild gesetzt.* Karten und Ansichten vom 16.-20. Jh. (K).
Skulpturenmuseum im Hofberg. -Herbst: *Mein Afrika.* Slg. Fritz Koenig.
- Lausanne (CH).** Fondation de l'Hermitage. 1.6.-26.8. *Cézanne, Klee, Picasso, Dubuffet ...*
Musée cantonal des Beaux-Arts. -24.6.: *Leiko Ike-mura.* Les années lumière (K).
- Lauscha.** Museum für Glaskunst. -17.6.: Wilhelm Wagenfeld bei den Lauschaer Glasbläsern.
- Leicester (GB).** New Walk Museum and Art Gallery. -19.8.: *Johannes Matthäus Koetz: A life divided.* Retrospective.
- Leipzig.** Gohliser Schloßchen. -10.6.: *Sachsens Gold im Schloßchen.* Meissener Porzellanfiguren des 18. Jh.
Museum der bildenden Künste. -22.7.: *Thomas Scheibitz: Ansicht und Plan von Toledo.* Malerei, Zeichnungen, Objekte; *Wolfram Ebersbach: Licht.* Malerei, Zeichnung.
- Leverkusen.** Museum Morsbroich. -17.6.: *Andy Warhol.* Handzeichnung und Factorbild (K).
- Lille (F).** Musée d'art moderne. 31.5.-Sept.: *La planète exilée.*
- Limburg.** Diözesanmuseum. -31.10.: 150 Jahre Arme Dienstmägde Jesu Christi in Dernbach (K).
- Linz (A).** Landesgalerie. -27.5.: *Othmar Zechyr.* Das druckgraphische Werk. 6.6.-2.9.: *raum.malerei.*
- London (GB).** Hayward Gallery. 15.6.-27.8.: *Malcolm Morley.*
National Gallery. -17.6.: *Tell me a picture.* Exh. selected by Quentin Blake.
National Portrait Gallery. -20.5.: *Return to life: A new look at the portrait bust.*
Royal Academy. -10.6.: *Botticelli.* The drawings for Dante's Divine Comedy (K). 5.6.-13.8.: Summer exhibition.
Tate Britain. -3.6.: Art now: art and money online. -24.6.: *Stanley Spencer.* Retrospektive (K).
Tate Modern. -12.8.: *Giorgio Morandi.* 1.6.-19.8.: *Zero to infinity.* Arte povera 1962-1972.
V&A. -6.1.02: *The Victorians.*
- Los Angeles (USA).** County Museum of Art. -5.8.: *L'esprit nouveau.* Purism in Paris, 1918-1925. -9.9.: *Made in California: now.*
Getty Museum. -24.6.: *August Sander.* German portraits, 1918-1933.
- Ludwigsburg.** Villa Frank. -24.6.: *Mariapia Borgnini.*
- Ludwigshafen.** Kunstverein. 20.5.-22.7.: *Mic Enneper: Arena.*
- Lüneburg.** Ostpreußisches Landesmuseum. -27.5.: *Kunst zur Zeit des Deutschen Ordens.* Schätze aus dem Diözesanmuseum Pelpin (Publikationen).
- Lünen.** Schloß Cappenberg. -17.6.: Kritische Bilder und Skulpturen aus der späten DDR (K).
- Lugano (CH).** Museo d'Arte Moderna. -1.7.: *Chagall* (K).
- Luzern (CH).** Neues Kunstmuseum. -3.6.: Aspekte der Sammlung; *Magnus Plessen; Body as Byte.*
- Lyon (F).** Musée des Beaux-Arts. -20.5.: *Le très singulier Vallotton.*
- Madrid (SP).** Museo Nacional Reina Sofia. -18.6.: *Picasso.* Las grandes series; *Robert Frank.* -24.6.: *Franz West; Lawrence Weiner.*

Museo Thyssen-Bornemisza. 29.5.-2.9.: *Canaletto. Una Venecia imaginaria*.
Prado. -24.6.: *Alonso Cano. Dibujos*.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -20.5.: *Ulrich Wüst. Fotografien in Magdeburg*. -27.5.: *Carl Christoph Gottlieb Zerrenner (1780-1851)*. -15.7.: *Berhard Heiliger. Die Köpfe (Portraits) (K)*. 31.5.-26.8.: *Erwin Wortelkamp: Umgebender Anlaß. Skulpturen*
Technikmuseum. -29.7.: *Monochrome Ansichten. Industriefotografien der Maschinenfabrik Buckau (K)*.

Mailand (I). Fondazione Mazzotta. -21.6.: *Wassily Kandinsky. Tradizione e astrazione in Russia, 1896-1921*.

Fondazione Prada. -10.6.: *Enrico Castellani*.
PAC/Palazzo della Triennale (K). 19.5.-16.9.: *Anteprima Bovisa. Milano Europa 2000*.

Palazzo Reale. -17.6.: *Il genio e le passioni. Leonardo e il Cenacolo (K)*. -9.9.: *Emilio Tadini. Opere 1959-2001*.

Mainz. Landesmuseum. -24.6.: *Gärten und Höfe der Rubenszeit*. Ausst. des Gustav-Lübcke-Museums der Stadt Hamm (K).

Mannheim. Kunsthalle. -10.6.: *Maren Roloff: Gummitwist (K)*. 19.5.-30.9.: *Mic Enneper: Dock I*.

Mantua (I). Palazzo Te. -10.6.: *Perin del Vaga. Tra Raffaello e Michelangelo*.

Marburg. Schloß. -24.6.: *Jürgen Brodewolf: Rückblick*. Universitätsmuseum.

Martigny (CH). Fondation Pierre Gianadda. -17.6.: *Icones russes*.

Merseburg. Schloß. -5.8.: *Kunst für Buna*. Malerei und Grafik. 18.5.-11.11.: Merseburg, Bischofssitz Thietmars von Merseburg, des Chronisten der Ottonen.

Mindelheim. Textilmuseum. Für 2-3 Jahre: Perlen und Paramente im Wandel der Zeit.

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. 20.5.-22.7.: *Transfer*.

Schloß Rheydt. 19.5.-30.9.: *Heinz Mack. Skulpturen aus dem Feuer*.

Mülheim. Alte Post. -10.6.: *Johannes Geccelli. Aquarelle und Gemälde; Sammler in NRW: Herbert Döring-Spengler*.

München. Alpines Museum. -17.6.: *Bergbauern*. Fotografien von Erika Hubatschek 1939-1960.

Alte Pinakothek. -Herbst 2001: Max Beckmann in der Alten Pinakothek (Publikation). 31.5.-26.8.: *Murillo. Kinderleben in Sevilla*.

Bayerische Staatsbibliothek. -4.8.: *Prachteinbände 870-1685*.

Deutsches Theatermuseum. -4.6.: *Alles Theater*. 111 Schauspielerportraits von Sepp Dreissinger; Thomas Bernhard. Portraits von Sepp Dreissinger.

Haus der Kunst. -27.5.: *Kurt Schwitters: aller Anfang ist Merz*; Neo Rauch, Randgebiet. -8.7.: *Piotr Nathan: Der, der die Sterne zählt*. Werke 1981-2001.

Hypo-Kunsthalle. Wiedereröffnung 1.6. -2.9.: *Der kühle Blick. Realismus der 20er Jahre (K)*.
kunstraum. 31.5.-29.7.: *Chris Reinecke*.

Lenbachhaus. 19.5.-28.10.: *Robert Barry*. Drei Wandzeichnungen.

Lenbachhaus Kunstbau. -22.7.: *Noriyuki Haraguchi*. Element der Wahrnehmung. Arbeiten 1963-2001 (K).

Neue Pinakothek. -Herbst: *Blick zurück nach vorn*. Die Klassische Moderne zu Gast. 16.5.-22.7.: *Marino Marini: Die Spur der Farbe*. 31.5.-12.8.: *Edouard Vuillard: Les tasses noires*. Arbeiten auf Papier 1905-1928 (K) (Staatl. Graph. Slg.).

Staatl. Slg. Ägyptischer Kunst. -29.6.: *Metamorphosen Teil 2: König oder Gott?*

Stadtmuseum. -Sommer: *Der blau gestreifte Reiter*. Gemälde aus eigenem Bestand (K).

TUM Ausstellungshalle. 1.6.-28.6.: *Moderne in Bukarest 1925-1945*.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. -27.5.: *Erika Stone: Mostly People*. Photographien einer deutschen Emigrantin in New York (Begleitbuch). 31.5.-27.7.: *Karl Friedrich Schinkel: das architektonische Werk heute*. Fotografien von Hillert Ibbeken.

Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso. 1.6.-5.8.: *Verführte Blicke*. Picassos graphisches Testament.

Landesmuseum. 1.6.-28.7.: *Plug-In*. Einheit und Mobilität (K).

Museum für Lackkunst. -27.5.: *Lackkunst von Eva Schlegel*. Fotografische Motive unter zahlreichen Lack-schichten.

Stadtmuseum. 20.5.-3.10.: *Ernst Bahn 1901-1978*. Gemälde, Graphiken, Zeichnungen.

Städt. Ausstellungshalle. -22.5.: *Night on Earth*. Fotografie und Video (K). 2.6.-19.8.: *Anton Henning: Manker Melody Maker's Lounge 2001*.

Westpreußisches Landesmuseum. -27.5.: *Klaus Streeck*. Malerei. Das Experiment der Abstraktion.

Murnau. Schloßmuseum. -1.7.: *Lajos von Horváth*. Zeichner und Karikaturist (1903-1968) (K).

Neapel (I). Castel Sant'Elmo. -3.6.: *Luca Giordano 1634-1705*.

Neuss. Clemens-Sels-Museum. -20.5.: *Konzeptuelle Farbmalerie*. 7.6.-5.8.: *Johanna Ey als Spanierin*.

New Haven (USA). Yale BAC. 17.5.-2.9.: *British drawings and watercolors of the 18th century*.

New York (USA). Brooklyn Museum. 18.5.-19.8.: *Leon Golub paintings, 1950-2000*.

Metropolitan. -27.5.: *The treasury of Basel Cathedral; Vermeer and the Delft School (K)*. -24.6.: *William Blake (K)*. 23.5.-19.8.: *Master drawings from the Cleveland Museum of Art*.

Museum of Modern Art. -5.6.: *About face; What is a print? Collaborations with Parkett 1984 to now*.

Pierpont Morgan Library. 23.5.-19.8.: *Master drawings from the Cleveland Museum of Art*.

Whitney Museum. -10.6.: *Bitstreams*. Exploring the importance of digital technology in American art.

Whitney Museum. -10.6.: *Bitstreams*. Exploring the importance of digital technology in American art.

Whitney Museum. -10.6.: *Bitstreams*. Exploring the importance of digital technology in American art.

Whitney Museum. -10.6.: *Bitstreams*. Exploring the importance of digital technology in American art.

Whitney Museum. -10.6.: *Bitstreams*. Exploring the importance of digital technology in American art.

Whitney Museum. -10.6.: *Bitstreams*. Exploring the importance of digital technology in American art.

Whitney Museum. -10.6.: *Bitstreams*. Exploring the importance of digital technology in American art.

Whitney Museum. -10.6.: *Bitstreams*. Exploring the importance of digital technology in American art.

Whitney Museum. -10.6.: *Bitstreams*. Exploring the importance of digital technology in American art.

- Nürnberg.** Germanisches Nationalmuseum. -24.6.: *Kleine Ekstasen*. Barocke Meisterwerke aus der Slg. Dessauer (Publ.).
Institut für moderne Kunst. 18.5.-29.6.: *Bea Emsbach*.
- Oldenburg.** Augusteum. -17.6.: *Théophile Alexandre Steinlen*. Zeichner für das Pariser Volk (K).
Horst-Janssen-Museum. -19.8.: *Katze Blau*. 100 Holzschnitte von Horst Janssen.
Schloß. -20.5.: *Hommage à Paris*. Fotografien von Sophie Masson und Paul Almasy. -3.6.: J. H. W. Tischbein als Sammler. -10.6.: Sommerbilder aus Eigenbestand.
- Omaha (USA).** Joslyn Art Museum. -20.5.: Renaissance and Reformation portrait prints. -17.6.: 300 years of painting from the Butler Institute of American art. 9.6.-30.9.: The American painter-etcher movement.
- Paderborn.** Städt. Galerie. -1.7.: *Emil Nolde*. Druckgraphik aus der Slg. der Nolde-Stiftung Seebüll (K).
- Padua (I).** Palazzo della Ragione. -15.7.: *Donatello e il suo tempo*. Il bronretto a Padova nel Quattrocento e nel Cinquecento.
Palazzo Zabarella. -11.6.: *Mengs. La scoperta del Neoclassico* (K).
- Paris (F).** Bibliothèque Nationale de France. -24.6.: *Brouillons d'écrivains* (K).
Centre Georges Pompidou. -18.6.: *Les années Pop* (K).
Grand Palais. -28.5.: *Paul Signac (1863-1935)*. -9.7.: *Paysages d'Italie, les peintres de plein air (1780-1830)*.
Jeu de Paume. -20.5.: *Picasso érotique* (K).
Louvre. -2.7.: *Un siècle de dessin à Bologne (1490-1580)*. De la Renaissance à la réforme tridentine. -23.7.: *Vases précieuses du Roi Soleil* (K); *L'Étrange et le Merveilleux en terre d'Islam* (K). -31.12.: *Le quartier du Louvre au XVIIIe siècle* (K). 1.6.-27.8.: *Le trésor de la Sainte-Chapelle*.
Musée Delacroix. -30.7.: *Médée furieuse*.
Musée du Luxembourg. -15.6.: *Rodin en 1900*. L'exposition de l'Alma (K).
Musée d'Orsay. -15.7.: *L'art italien à l'épreuve de la modernité; Gabriele D'Annunzio (1863-1938); Carlo Bugatti (1856-1940)*.
- Passau.** Oberhausmuseum. 8.5.-28.10.: *Bayern-Ungarn*. 1000 Jahre (K). Bayer. Landesausst. 2001.
- Pinneberg.** Drostei. -17.6.: *Positionen des Realismus heute*. Rommerscheid/Schomer/Wilmsmeyer.
- Prag (CZ).** Galerie Rudolfinum. -27.5.: *Jiri David*.
- Prien.** Altes Rathaus. -24.6.: *Dalí, Miró, Ernst*.
- Ratingen.** Rheinisches Industriemuseum. -23.9.: *Charlestonkleid und Tippmansell*. Mode und modernes Leben der Zwanziger Jahre.
- Recklinghausen.** Kunsthalle. -15.7.: *Julio González*. Plastik und Zeichnungen (K); *Ulrich Genth*.
- Regensburg.** Historisches Museum. -29.7.: *Johann Adam Klein und Johann Christoph Erhard*. Die Schenkung Dr. Anton Haug (K).
- Museum Ostdeutsche Galerie. -27.5.: *Ida Kerkovius (1879-1970)* (K).
- Reggio Emilia (I).** Palazzo Magnani. -1.7.: *Marianne Werefkin*. Il fervore della visione.
- Reutlingen.** Spendhaus. -8.7.: *Johannes Dörflinger*. Malerei und Zeichnung. Retrospektive.
Städt. Galerie. -17.6.: *Mike Überall*. Bilderjagd! (K). -29.7.: *Friedemann Habn*. Malerei aus den letzten 30 Jahren (K).
- Rimini (I).** Castel Sismondo. -15.6.: *Il potere, le arti, la guerra*. Lo splendore dei Malatesta.
- Rom (I).** Casa di Goethe. -23.7.: *Chiaroscuro*. Ital. Farbholzschnitte der Renaissance und des Barock aus dem Besitz der Kunstsammlungen zu Weimar (K).
Chiosstro del Bramante. -17.6.: *Il Liberty in Italia*. Palazzo delle Esposizioni. -25.6.: *James Nachtwey*. L'occhio testimone.
Palazzo Ruspoli. -20.6.: *Velázquez*. Il suo terzo viaggio.
Villa Medici. -2.7.: *Rodin e la lezione dall'Italia* (K).
Vittoriano. -8.7.: *Magritte*.
- Rosenheim.** Städt. Galerie. -17.6.: *Anton Kerschbaumer* (K).
- Saarbrücken.** Saarland Museum. -1.7.: *Die Entdeckung des Lichts*.
Stadtgalerie. -4.6.: *Vollrad Kutscher: Top rearguard*.
- Saint-Etienne (F).** Musée d'art moderne. -28.5.: *Raoul Hausmann*. Photographe. -16.7.: *Julius Bissier (1893-1965)*. Retrospektive. 14.6.-31.9.: *Le réalisme et l'art militant*. Les collections du musée.
- Saint Louis (USA).** Art Museum. -24.6.: *Christian Marclay*.
- Salzburg (A).** Barockmuseum. 14.6.-8.7.: Studioausst. anlässlich des 200. Todestages von Johann Martin Schmidt, gen. Kremerschmidt.
Dommuseum. 18.5.-28.10.: *Der Salzburger Hofmaler Jacob Zanusi (1679-1742)*.
Galerie im Traklhaus. -26.5.: *Salzburger Keramikpreis* (K). 31.5.-14.7.: *Zauber der Zeichnung*. Arbeiten auf Papier aus der Slg. des Rupertinum.
Galerie Welz. -10.6.: *Eduard Angeli*. Neue Bilder. 13.6.-15.7.: *Josef Pillhofer*.
Residenzgalerie. -1.7.: *So kam die Kunst auf den Hund*. Hundedarstellungen im 17. und 18. Jh.
Rupertinum. -20.5.: *Von Edgar Degas bis Gerhard Richter*. Arbeiten auf Papier aus der Slg. des Kunstmuseums Winterthur; *Max Peiffer-Watenphul; Muntean/Rosenblum*. 31.5.-8.7.: *Zauber der Zeichnung*. Von Rudolf Alt bis heute aus Sammlungsbesitz; *Wilhelm Scherübl; Erika Giovanna Klien*.
- Schleswig.** Schloß Gottorf. Auf ein Jahr zu Gast: Max Beckmann mit Mars und Venus, 1937-1939, Grüne Wiese mit Kühen, 1942, West-Park, 1950. -4.6.: *Expressionismus*. Meisterwerke aus dem Von-der-Heydt-Museum Wuppertal. -8.7.: *Ulrich Mack: Inselmenschen* (K).

- Schmallenberg.** Kreuzgang des Klosters Grafschaft. -28.10.: Mittelalterliche Kunst im Sauerland. Photoausstellung.
- Schwäbisch Gmünd.** Museum/Galerie im Prediger. -24.6.: *Johann Georg Strobel (1735-1792)*. Das Porträt im Barock (K); *Ren Rong: Pflanzenmensch*. Papierschnitt, Holzschnitt, Installation (K).
- Schwäbisch Hall.** Kunsthalle Würth. 19.5.: Eröffnung.
- Schwaz (A).** Palais Enzenberg. -9.6.: *Ene-Liis Semper*.
- Schweinfurt.** Museum Georg Schäfer. 27.5.-30.9.: Fernweh und Reiselust (K).
- Schwerin.** Staatl. Museum. -4.6.: *Elfenbein*. Kunstwerke des Barock (K).
- Seebüll.** Nolde-Museum. -30.11.: Emil Nolde: Seebüll 2001 mit dem Sonderteil ‚Frauenbildnisse, Aquarelle‘ und ‚Ungemalte Bilder‘ 1938-1945.
- Sindelfingen.** Galerie der Stadt. -17.6.: Drei Atelierportraits 13; Kai Müller - Verena Bitsching/Andreas Welzenbach/Christina Marlen Zwanger.
- Singen.** Kunstmuseum. -17.6.: Slg. Ewald Förderer.
- Solingen.** Dt. Klingmuseum. -26.8.: *Cut*. Berühmte Messer im Film.
- Split (HR).** Muzej Hradskih Arheoloskih Spamenika. -30.5.: *Croats and Carolingians*.
- Straßburg (F).** Musée d'Art Moderne et Contemporain. 8.6.-16.9.: *Kandinsky. Œuvres sur papier, 1913-1921*. Musée de l'œuvre Notre-Dame. -26.8.: *Iconoclasm*. Vie et mort de l'image médiévale.
- Stuttgart.** Galerie der Stadt. -3.6.: ABR-Archiv Beider Richtungen: Ornament und Versprechen (Publ.). ifa-Galerie. -24.6.: *Ortswechsel*. Cristina Barroso. Malerei; Dani Eshet. Fotografie (K). Kunstverein. -17.6.: *Jean-Louis Garnell*; Kabinett der Zeichnung. Landesbank-Forum. -17.6.: *Troia*. Traum und Wirklichkeit. Staatsgalerie. -24.6.: *Mark Tobey: Inneres Betrachten*. -19.8.: *Von Rodin bis Baselitz*. Der Torso in der Skulptur der Moderne (K). 26.5.-22.7.: *Raffael und die Folgen*. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit (K).
- Trier.** Rheinisches Landesmuseum. B.a.w.: Gläser, Lampen, Bronzen. -10.6.: Carnuntum, römische Metropole an der Bernsteinstraße. Simeonstift. -4.11.: *Malerfreundschaften in bedrohlicher Zeit*. Die 30er Jahre in der Region (K).
- Tübingen.** Kunsthalle. -17.6.: *Henri Rousseau* (K).
- Turin (I).** Castello di Rivoli. -26.8.: *Arte povera in collezione*. Palazzo Bricherasio. -10.6.: *Da Renoir a Picasso*. Un secolo d'arte dal Petit Palais di Ginevra.
- Tuttlingen.** Städt. Galerie. -17.6.: *Natursyndrom im Norden*. Fünf Künstler aus Finnland.
- Übersee-Feldwies.** Künstlerhaus Exter. 24.5.-4.6.: *Maler am Chiemsee*.
- Ulm.** Stadthaus. -1.7.: *Dream City*. Zur Zukunft der Stadträume (K). Museum. -4.6.: *Kiki Smith*. Small sculptures and large drawings. -1.7.: Clodwig Poth: Last Exit Sossenheim.
- Vaduz (FL).** Kunstmuseum. -Herbst 2002: Antiker Mythos im Spiegel alter Meister (K). 1.6.-12.8.: *Otto Freundlich: Kräfte der Farbe*.
- Venedig (I).** Museo Correr. -27.6.: *Bernardo Bellotto, 1722-1780*. Palazzo Grassi. -1.7.: *Gli Etruschi* (K).
- Verona (I).** Castelvecchio. -30.9.: Collezioni restituite ai Musei di Verona.
- Vicenza (I).** Basilica Palladiana. -8.7.: *Novecento Nascosto*.
- Waiblingen.** Kameralamt. -1.7.: Werke von Giovanni Manfredini.
- Weimar.** Neues Museum. -12.8.: *Günther Uecker*. Demonstrationen, Aktionen, Theater, Film.
- Weingarten.** Kunst-Raum-Akademie. -31.8.: *Kunstbrücke*. Dietrich Burger, Christine Ebersbach, Hans-Peter Hund, Sabine Becker, Diether F. Domes, Hubert Kaltenmark.
- Wertheim.** Grafschaftsmuseum. -10.6.: *Hand + Fuß*.
- Wien (A).** Akademie der bildenden Künste. -27.5.: *Louise Bourgeois: Reconstruction of the past*. Atelier Augarten. 16.5.-16.9.: *Objekte, Skulptur in Österreich nach '45*. k/haus. -20.5.: *Stealing eyeballs*. Designing new media; *Frantisek Lesák: raumdeutsch*. Skizzen zur Architektur. 1.6.-24.6.: *Herbert Achternbusch: Von Andechs nach Athen*. Bilder und Skulpturen; *Du bist die Welt*. 24 Episoden über das Leben von heute. Kunsthistorisches Museum. -2.9.: *El Greco*. MAK. -10.6.: Elemente, Objekte. Keramiken von Franz Josef Altenburg. 30.5.-7.10.: *Dennis Hopper*. A system of moments. Oberes Belvedere. 17.5.-2.9.: *Herbert Boeckl*. Palais Harrach. -1.7.: Musik in der Malerei des 16. und 17. Jh.; *Harry Weber*. Ein photographisches Bilderleben. Ringturm.
- Wilhelmshaven.** Kunsthalle. -10.6.: Gedächtnisausst. Siegfried Pagel, Kunsthallenleiter 1948-1980 (K).
- Willebadessen.** Kloster. -30.9.: *Raum Klang Körper*. Lithographien, Rauminstallationen, Konzerte.
- Winterthur (CH).** Kunstmuseum. -30.9.: *Von Delacroix bis Bonnard*.
- Wolfegg/Allgäu.** Portal von Schloß W. -1.7.: *Bodenseeblues*. Gemäldefolge von Dieter Krieg.
- Wolfenbüttel.** Herzog August Bibliothek. -17.6.: *Metamorphose Stadt I und II*. Neue Arbeiten von Gerd Winner (Portfolio).

Wolfsburg. Kunstmuseum. B.a.w.: *Zaha Hadid Lounge*. -15.7.: *Let's entertain*. Kunst Macht Spaß (K). Schloß. -4.6.: *Christian Schad*. Zeichnungen, Graphiken und Schadographien. -17.6.: *Boris Becker: Claims and constructions*.

Würzburg. Mainfränkisches Museum. 16.5.-14.10.: Figuren der Steingutfabrik Damm. Städt. Galerie. -22.7.: *querbeet*. Gemälde und Plastiken aus eigenem Bestand (letzte Ausst. vor dem Umzug in den Kulturspeicher am Alten Hafen).

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -24.6.: *Holger Mühlenbeck*. Fotografien. Von-der-Heydt-Museum. 20.5.-22.7.: *Claus Bury: Spannungsbögen*. 10.6.-22.7.: *Max Peiffer-Watenphul*. Stillleben.

Xanten. Slg. Ackermans. -27.5.: *Alexej Koschkarow*.

York (GB). City Art Gallery. 2.6.-15.7.: *Out of line*. Drawings from the Arts Council Coll.

Zürich (CH). ETH-Hönggerberg. -23.5.: Meier & associés architectes, Genf. 18.5.-19.7.: *Sergius Ruegenberg*. Architekt zwischen Mies van der Rohe und Hans Scharoun (K). 1.6.-19.7.: *Bonell i Gil arquitectes, Barcelona* (Publikationen).

Kunsthalle. -27.5.: *Darren Almond* (K). Kunsthau. -1.7.: *Sigmar Polke*. Die gesamten Editionen (1963-2000). 18.5.-2.9.: *Alberto Giacometti*. Museum für Gestaltung. -25.5.: Künstlerische Plakat-Interventionen; Christine Streuli: Stromquelle. -1.7.: *Queen Bees*. Weibliche Machtzentren.

Zug (CH). Kunsthau. -27.5.: *Annelies Strba*. Neue Videos. 10.6.-19.8.: *Franz West: Obsorge*. Museum im der Burg Zug. -3.6.: *Glanzlichter*. Die Kunst der Hinterglasmalerei.

Zuschriften an die Redaktion

Zum Berswordt-Meister

In seinem Bericht über den Versuch einer Aufwertung des Berswordt-Meisters (Märzheft, S. 105-109) hätte Thomas Lüttenberg noch erwähnen müssen, daß dieser an zwei Tatsachen scheitern muß:

1. Die dazu nötige Frühdatierung des Berswordt-Altars (Kreuzigungstriptychon mit Wappen) auf 1385 ignoriert vier Urkunden. 1385 nennt man als Patron des Kreuzaltars nur Heinrich Lemberg. 1397 erwarb Lambert Berswordt einen Anteil daran, starb aber im selben Jahr; die Stiftungen der Familie konzentrierten sich zu dieser Zeit, wohl wegen der Verarmung Dortmunds nach einer Fehde, auf Köln, wo Lambert auch begraben ist. 1431 hatten die Berswordt das alleinige Patronat erworben und konnten, so explizit die Urkunde, Lamberts ursprüngliche Schenkungspläne ausführen. 1437 spricht man dann vom »*altare sancte crucis noviter erectum*«. Eine Urkunde von 1432 bezeugte übrigens, daß sich damals in der Kirche nur ein Kreuzaltar befand.

Der Berswordt-Altar muß daher 1431 in Auftrag gegeben worden sein. Das späte Datum bezeugen auch die monumentalen Figuren sowie die anspruchsvolle geometrische Komposition in Diagonalen mit jeweils betonter Mittelachse über alle drei Tafeln hinweg, die den eher zögernden Einzelentwürfen in Bielefeld (1400) überlegen ist. Auch die Unterzeichnungen zeigen in Dortmund eine weitaus geübtere Hand.

2. Die als »Originalentwurf« gefeierte *Sacra Conversazione* steht in stilistischem Gegensatz zu allen anderen Tafeln des Meisters. Der Maler adaptiert hier einen wohl niederländischen Entwurf, der schon für das *Carrand-Diptychon* in Florenz, die bekannte Tafel in Philadelphia und die *Madonna mit der Korallenkette* in Halberstadt vor 1400 Verwendung gefunden hatte. Die *Nikolaustafel* in Soest erscheint mir als eine ähnliche Anleihe der Werkstatt.

Wie Lüttenberg richtig feststellt, ist der systematische Vergleich aller Tafeln der eklektischen Berswordt-Werkstatt mit westfälischen und anderen norddeutschen Werken die Grund-