

TAGUNGEN

Il Primato della scultura: fortuna dell'antico, fortuna di Canova. Bassano, Museo Civico/Venedig, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 8.-12.11.2000 (Johannes Myssok) 245

REZENSIONEN

Joachim Poeschke, Die Skulptur des Mittelalters in Italien. Bd. 1: Romanik (Dorothy Glass) 249

Debra Pincus, The Tombs of the Doges of Venice (Peter Diemer) 252

Neue Bücher über den Dom von Meissen (Ernst Schubert) 254

Bożena Steinborn und Antoni Ziemba, Deutsche Malerei bis 1600. Bestandskatalog des Warschauer Nationalmuseums (Kurt Löcher) 260

Horst Bredekamp, Thomas Hobbes visuelle Strategien. Der Leviathan: Das Urbild des modernen Staates – Wolfgang Reinhard, Geschichte der Staatsgewalt. Eine vergleichende Verfassungsgeschichte Europas (Dietrich Erben) 266

Brigitte Langer, Die Möbel der Schlösser Nymphenburg und Schleißheim – Christoph Graf von Pfeil, Die Möbel der Residenz Ansbach (Rosemarie Stratmann-Döhler) 271

Hannelore Offner und Klaus Schroeder (Hrsg.), Eingegrenzt – Ausgegrenzt. Bildende Kunst und Parteiherrschaft in der DDR 1961-1989 (Gisela Schirmer) 275

VARIA

Geplante Veranstaltungen 279
Ausstellungskalender 280
Zuschriften an die Redaktion 289
Die Autoren dieses Heftes 292

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegen der Inlandauf-
lage zwei Prospekte des Hirmer Verlag, München (Corpus
der Barocken Deckenmalerei in Deutschland Bayern Hg.
Hermann Bauer, Frank Büttner und Bernhard Rupprecht)
und (Die Bibliotheca Hertziana [Max-Planck-Institut] in
Rom) bei.