

Schloßmuseum. Aug./Sept. *Chiaroscuro*. Farbholzschnitte der it. Renaissance.

Weingarten. Kunst-Raum-Akademie. -31.8.: *Kunstbrücke*. Dietrich Burger, Christine Ebersbach, Hans-Peter Hund, Sabine Becker, Diether F. Domes, Hubert Kaltenmark.

Wien (A). Architektur Zentrum Wien. -3.9.: Detonation Deutschland.

Atelier Augarten. -16.9.: *Objekte, Skulptur in Österreich nach '45*.

k/haus. -5.8.: *Albert Wimmer Waltraud Cooper Gerngrosswerkstattwien (K)*. -9.9.: *Global tools*. Design im Zeitalter der Intensivstation. 10.8.- 2.9.: Transgression, ein fotografischer Diskurs.

Kunsthalle. -19.8.: *Steve McQueen*. Fotografien und Filme. -16.9.: *Eine barocke Party*. Augenblicke des Welttheaters in der zeitgenössischen Kunst. Kunsthistorisches Museum. -2.9.: *El Greco (K)*. -7.10.: *Luca Giordano*.

MAK. -7.10.: *Dennis Hopper. A system of moments*. -26.8.: Swetlana Heger & Plamen Dejanov. -30.9.: Die Welt von Charles und Ray Eames.

Oberes Belvedere. -2.9.: *Herbert Boeckl*.

Palais Harrach. -16.9.: *Verkreuzungen*. Zeitgen. Kunst in der Ukraine.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -19.8.: *Richard Billingham*. Fotografie.

Willebadessen. Kloster. -30.9.: *Raum Klang Körper*. Lithographien, Rauminstallationen, Konzerte.

Winterthur (CH). Kunstmuseum. -30.9.: *Von Delacroix bis Bonnard*.

Witten. Märkisches Museum. -29.7.: *Rudolf Vombeck*. Retrospektive.

Wolfegg/Allgäu. Portal von Schloß W. -9.9.: Ikonenausstellung.

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. -30.9.: *Schöpfungen in Papier*. Künstlerbücher aus der Papierwerkstatt John Gerhard.

Wolfsburg. Kunstmuseum. B.a.w.: *Zaha Hadid Lounge*. -2.9.: *Update #3*

Städtische Galerie. -2.9.: *America Yesterday*. Fotografien von Andreas Feininger. -14.10. *Das Verborgene im*

Sichtbaren. Zeitgen. Malerei der ersten Australier. Kunstverein Wolfsburg e.V. -29.7. Christine Hill.

Worpswede. Forum für zeitgenössische Kunst. -2.9.: *Wenn es einmal so ganz still wäre...* Fotos von Peter Hoetzenbein zu Gedichten von R.M.Rilke.

Große Kunstschau. -16.9.: *Begegnungen mit Landschaftsräumen* – Die Künstlerkolonien Worpswede und Ahrenshoop.

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -14.10.: *Auf daß es eine Zierde sei*. Figuren der Steingutfabrik Damm.

Kunstverein. -12.8.: *Irene Hoppenberg*. Gelbe Ansichten.

Martin-von-Wagner-Museum. -16.9.: *Robert Reiter: Genazzano – Ruinen-Phantasien nach Bramantes Nymphäum (K)*.

Städt. Galerie. -22.7.: *querbeet*. Gemälde und Plastiken aus eigenem Bestand (letzte Ausst. vor dem Umzug in den Kulturspeicher am Alten Hafen).

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -23.9.: *Ren Rong*. Von der Heydt-Museum. -22.7.: *Claus Bury: Spannungsbogen*; -16.9.: *Max Peiffer-Watenphul*. Stilleben. 22.7.-26.8.: *Hans Jürgen Hiby zum 60. Geb.* 5.8.-16.9.: Alexandra Exter. Farbrhythmen. 12.8.-11.11. Adolph Gottlieb. Retrospektive.

Xanten. Haus Fürstenberg. -26.8.: *Silent Goodbye*. Slg. Ackermans

York (GB). City Art Gallery. 4.8.-11.11.: *Unseen Landscapes*. Artists and Wilderness.

The Yorkshire Museum. -Okt.: *The Golden Age of York*. Alcuin and Charlemagne.

Zürich (CH). Kunsthau. -2.9.: *Alberto Giacometti. (1901-1966)* – Die Retrospektive

Museum Bellerive. -2.9.: *Unter Wasser*. Kunst im Submarinen.

Museum für Gestaltung. -9.9.: *Gut in Form*. Max Bills »gute Form« (1949) und »Swiss Made« (Köln 2001); Ansichts-Sachen. -14.9.: *Revue 1926*. Plakate des Jahres aus der Plakatslg (K).

Zug (CH). Kunsthau. -19.8.: *Franz West: Obsorge*.

Zwickau. Städt. Museum. -16.9.: *Hartwig Ebersbach: Kaspars Langenscheidt*. Zeichnungen, Druckgraphiken, Objekte (K).

Zuschriften an die Redaktion

Heinrich Winter

Zur Aufnahme in das geplante Werkverzeichnis des Kronberger Malers (1843 Frankfurt/Main - 1911 Kronberg) bitte ich um Hinweise auf Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen

oder Skizzen des Künstlers. Diskretion sichere ich zu.

Dr. Helmut Schuster, Roseggerstr. 10, 60320 Frankfurt/Main, Tel. 069/561410, Fax 07459/405351

*Werkverzeichnis Hans Purrmann
(1880-1966)*

Die Besitzer von Gemälden Purrmanns, die von uns noch nicht kontaktiert worden sind, werden freundlich gebeten, sich zur Aufnahme ihrer Bilder ins Werkverzeichnis mit dem Purr-

mann-Archiv in Verbindung zu setzen. Diskretion wird zugesichert.

Adresse: z. Hd. Dr. Felix Billeter, Riemerschmidstr. 18, 82319 Starnberg, Tel. 08151/268-304, Fax -225, e-mail purrmann.archiv@t-online.de

Die Autoren dieses Heftes

Dr. Marion Wohlleben, Institut für Denkmalpflege, ETH-Zentrum, CH-8092 Zürich

Dr. Toni Wappenschmidt, Rosenweg 50, 53913 Swisttal-Buschhoven

Dr. Gisela Scheffler, Staatliche Graphische Sammlung, Meiserstr. 10, 80333 München

Dr. Rolf Kultzen, Zugspitzstr. 62, 82131 Gauting
Andrea Meyer, Sybelstr. 27, 10629 Berlin

Dr. Olaf Peters, Kunsthistorisches Institut der Universität, Regina-Pacis-Weg 1, 53113 Bonn

PD Dr. Hans Dickel, Kunsthistorisches Institut, Koserstr. 20, 14195 Berlin

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Ralf Gottschlich M. A., *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* PD Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler, Dr. Michael F. Zimmermann.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

Herausgeber: Fachverlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 39,88/DM 78,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Bezugspreis für Studenten jährlich € 29,14/DM 57,- zuzügl. Vertriebsgebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 47,55/DM 93,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 46,02/DM 90,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende.

Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 24 vom Januar 2001. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg I 116 003 (BLZ 560 501 01). Postcheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474.

Sehr geehrte Abonnenten und Abonnentinnen, wir stellen unsere Finanzbuchhaltung zum 01.07.2001 auf den Euro um. Ab diesem Zeitpunkt werden wir unsere Rechnungen in Euro ausstellen. Der Endbetrag wird dann bis zum 31.12.01 auch in DM ausgewiesen sein. Sollten Sie in der Lage sein, bitten wir Sie auch in Euro zu bezahlen. Vielen Dank für Ihr Verständnis. Ihr Fachverlag Hans Carl.



Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.807 (IVW 11/01)

Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.