

*Imagination und Wirklichkeit. Zum Verhältnis von mentalen und realen Bildern in der Kunst der frühen Neuzeit.* Hg. Klaus Krüger, Alessandro Nova. Weitere Autoren Daniel Arasse, Mieke Bal, Stefan Germer, Jeffrey F. Hamburger, Daniela Hammer-Tugendhat, Thomas Lentz, Tanja Michalsky, Jean-Claude Schmitt, Victor J. Stoichita/Anna Maria Coderch. Mainz, Zabern 2000. 195 S., 4 Farb-, 121 sw-Abb., DM 148,—.

*Jahrbuch für finnisch-deutsche Literaturbeziehungen.* Nr. 32 2000. Mitteilungen aus der Deutschen Bibliothek, Helsinki 2000. Hg. Hans Fromm, Maria-Liisa Nevala, Ingrid Schellbach-Kopra. 380 S., zahlr. Farbtafeln und Abb.

*Jahresbibliographie zur Sepulkralkultur 1999.* Als PDF-Datei auf 3,5" Diskette. Hg. Zentralinstitut für Sepulkralkultur, Kassel 2001.

*Vier Jahrzehnte Galerie Schmücking in Braunschweig.* Hg. Gerd Spies. Ausst.kat. des Städt. Museums Braunschweig 2000. Text Carl Großhaus, Gisela Meier, Gerd Spies.

*Karlsverehrung in Frankfurt am Main.* Ausst.kat. des Dommuseums Frankfurt und des Historischen Museums Frankfurt 2000/2001. Frank Berger, August Heuser (Hg.), Annette Fusenig, Hartmut Hilden, Matthias Th. Kloft (Hg.), Astrid Krüger. 211 S., zahlr. Abb.

*Ida Kerkovius (1879-1970).* Retrospektive. Gemälde, Pastelle, Aquarelle, Zeichnungen, Teppiche. Ausst.kat. des Museums Ostdeutsche Galerie Regensburg/Museum für ausländische Kunst Lettlands Riga 2001. Bearb. Gerhard Leistner. Beiträge von Kristiana Abele, Iris Cramer, Katharina Hadding, Gabriele Hoffmann, Gerhard Leistner, Ursula Reinhardt, Marian Steinsteinfeld. 279 S., zahlr. Farbtafeln und Abb.

Marcus Kiefer: »Michelangelo riformato«. *Pellegrino Tibaldi in Bologna.* Die Johanneskapelle in San Giacomo Maggiore und die Odysseus-Säle im Palazzo Poggi. Hildesheim, Olms 2001. 496 S., 76 Abb., DM 128,—.

Hans-Georg Lippert: *Historismus und Kulturkritik. Der Kölner Dom 1920-1960.* Studien zum Kölner Dom 7. Köln, Verlag Kölner Dom 2001. 482 S., 165 Abb.

## Geplante Veranstaltungen

### *Jenseits der Dichotomien? Transgressive Identitäten und Topographien der Zwischenräume*

Die Ankündigung des Trierer Internat. Kolloquiums vom 11.-13. Oktober 2001 auf S. 411f. enthielt zwei Druckfehler in der Adresse. Sie lautet richtig: *Dr. Annegret Friedrich/Denise Daum M.A., FB III Kunstgeschichte der Universität, 54286 Trier (Tel. 0651/2012182 Martina Hubertz; e-mail grako\_id@uni-trier.de)*

### *Das Charakteristische in der Kunst*

Symposium am 23. November im Hauptgebäude der Universität Köln (Neuer Senatssaal, 9 Uhr s.t.). Informationen: *HD Dr. Roland Kanz, Kunsthistorisches Institut, Universität Köln, Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln, [www.uni-koeln.de/phil-fak/kbi/aktuelles.html](http://www.uni-koeln.de/phil-fak/kbi/aktuelles.html)*

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Ludwig Forum. -14.10.: *Luiz Pablo Gomez Vidales, Toledo.* 26.10.-10.2.02: *Streitlust.* Die Kunst der letzten 30 Jahre und die Slg. Ludwig. Suermondt-Ludwig-Museum. -7.10.: *Claus Bury. Spannungsbogen.* 9.11.-3.2.02: *Johann Kupecky – Ein Meister des Barockporträts.*

Schloß **Achberg** (Oberschwaben). -14.10.: *Von Landschaft inspiriert.* Mensch und Natur im Fotografenblick.

Benediktinerstift **Admont** (A). -31.10.: *Zeit und Ewigkeit.* Phänomene in Wort und Bild.

**Ahlen.** Kunst-Museum. -11.11.: *Collage-Welten I – Das Experiment.* Zur Geschichte der Collage im 20. Jh. (K).

**Albstadt.** Städtische Galerie. -11.11.: *Max Beckmann – Der Zeichner* (K); *Johann Nußbächer – Glaube, Hoffnung, Liebe: Gärten der Unvernunft* (K).

Amstelveen (NL). -21.10.: *Alan Davie*. -9.12.: *Cobra en tijdgenoten*.

Amsterdam (NL). Historisches Museum. -6.1.02: *Travels. Photographs from the Coll. of Abraham Willet (1825-1888)*.

Rijksmuseum. -5.11.: *Gerestaureerde rolschilderingen uit China en Japan*. -31.12.: *Geertgen gerestaureerd. De Heilige Maagschap na 8 jaar klaar*. 6.10.-6.1.02: *Aanwinsten prenten, tekeningen en foto's*. 3.11.-3.2.02: *Rococo. Nederland aan de Zuiver*. Kunstnijverheid in de 18de-eeuws Nederland. (K).

Stedelijk. -21.10.: *Toon Verboef*. -24.11.: *Ernst Ludwig Kirchner – Tahiti in the Alps, 1918-1928*. (K) 6.10.-2.12.: *Thomas Scheibitz. Retrospektive*. (K) 3.11.-20.1.02: *Eye Infection. American Artists*. (K)  
Van Gogh Museum. -6.1.02: *Vincent van Gogh Drawings*. Antwerp and Paris, 1885-1888. (K); *The Photograph and the American Dream, 1840-1940*. The Stephen White Collection II. (K)

Amersfoort (NL). Armando-Museum. 14.10.-14.04.02: *De Schoonheid von het Kwaad*.

Antwerpen (B). Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. -23.6.02: *Jane Graverol (1905-1984) en Rachel Baes (1912-1983)*, twee Belgische surrealist. Middelheim Open Air Museum. -21.10.: *Michel Seuphor*. Museum Plantin-Moretus. 1.12.-3.3.02: *Arabishe Cultuur en Ottomaanse Pracht tijdens Antwerpens Gouden Eeuw*.

Apolda. Kunsthaus. 7.10.-9.12.: *Alfred Abner – Ausstellung zum 111. Geburtstag*.

Aschaffenburg. Neuer Kunstverein. -28.10. *papier=kunst 4* Stiftsmuseum. -22.10.: *Glanz der Romanik*.

Augsburg. Neue Galerie im Höhman-Haus. -11.11.: *Sabine Gross. Neue Arbeiten*.

Avignon. Musée d'Art Contemporain. -30.10.: *Collection Lambert. Collectiones d'artistes* (K).

Bad Arolsen. Schloß. -18.11.: *Wilhelm von Kaulbach als Zeichner*. Ein Hundert Meisterzeichnungen.

Baden-Baden. Kunsthalle. -4.11.: *The Beauty of Intimacy – Lens and Paper* (K); *Tobias Rehberger. Do Not Eat Industrially Produced Eggs*.

Bad Ems. Schloß Balmoral. 2.10.-7.10.: *Peter Dreher. Tag um Tag ist guter Tag*. 2.11.-25.11.: *Balmoral Stipendiaten 2001*. Jahresausstellung.

Bad Homburg v. d. H. Sinclair-Haus. 16.10.-9.12.: *Max Beckmann. Spektakel des Lebens*. Arbeiten auf Papier. (K).

Bad Mergentheim. Deutschordensmuseum. -10.10.: *Faust multimedial*. Faustillustrationen des 19. und 20. Jh. aus der Slg. Lütze. 9.11.-24.2.02: *Spuren der Macht. Die Verwandlung des Menschen durch das Amt. Eine Langzeitstudie*.

Bamberg. Historisches Museum. -31.10.: *Kostbarkeiten aus den Sammlungen*.

Villa Dessauer. -4.11.: *Bernd Zimmer – Bilderlandschaften*.

Diözesanmuseum. -25.11.: *Die Graphischen Thesen und Promotionsblätter in Bamberg*.

Barcelona (SP). MACBA. -7.10.: *Casas im-propias; Antagonismos. Casos de estudio*.

Basel (CH). Architekturmuseum. -30.12.: *Melchior Berri (1801-1854) Architekt des Klassizismus*. (K). Historisches Museum. -21.10.: *Der Basler Münster-schatz*.

Kunsthalle. -7.10.: *Atta Kwarni*. -11.11.: *Hannab Villiger*. Kunstmuseum. -4.11.: *Schweizer Zeichnungen 1850-1900 aus dem Basler Kupferstichkabinett*. (K); *Kunst am Oberrhein um 1500*. Hans Holbein d.J. – Die Orgelflügel.

Museum für Gegenwartskunst. -18.11.: *en plein terre*. Ein Wanderung zwischen Landschaft und Kunst.

Bayreuth. Kunstmuseum. 7.10.-25.11.: *Artur Tranten-roth*. 11.11.-17.2.02: *Georg Tappert – Frauenbildnisse. Zeichnungen und Ölbilder*.

Beckum. Stadtmuseum. -21.10.: *Erich Krian*. Arbeiten auf Papier und Objekte (K). 28.10.-13.1.02: *Ulrich Möckel: Baumzeit*. (K).

Bedburg-Hau. Stiftung Museum Schloß Moyland. -14.10.: *Bogdan Hoffmann. Weltkarten und eine Reise auf dem Rhein*. -18.11.: *Heinrich Campendonk. Die zweite Lebenshälfte eines »Blauen Reiters«* (K).

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. -14.10.: *Alberto Magnelli (1888-1971)*. Una Retrospectiva (K). 9.11.-3.2.02: *Enrico Della Torre, Giulia Napoleone*.

Berlin. Akademie der Künste. -14.10.: *Jürgen Schön*. Käthe-Kollwitz-Preisträger 2001. -18.11.: *Richard Tuttle. Perceived Obstacles 1990/91*. -10.2.02: *Erwin Heerich – Insel*.

Bauhaus-Archiv. -15.10.: *Friedl Dicker-Brandeis. Ein Leben für Kunst und Lehre*-Ende 01: *Der Licht-Raum-Modulator von Moholy-Nagy*. Lichtstudien aus dem New Bauhaus, Chicago. 25.10.-10.3.02: *Ludwig Mies van der Rohe Architektur-Lehrer am Bauhaus 1930-1933*.

Bröhan-Museum. -14.10.: *Commedia dell'arte*. Keramische Kostbarkeiten aus den Museen der Welt. Gemäldegalerie. -6.1.02: *Bilder im Blickpunkt. Die kleine Eiszeit – Holländische Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts*:

Deutsche Guggenheim. -7.10.: *On the Sublime: Mark Rothko, Yves Klein, James Turrell* (K). 27.10.-13.1.02: *Rachel Whiteread: Vergängliche Räume*.

Georg-Kolbe-Museum. 7.10.-6.1.02 *Taking Positions – Untergang einer Tradition*. Figürliche Bildhauerei und das Dritte Reich. (K).

Hamburger Bahnhof. -4.11.: *Wim Wenders: Bilder von der Oberfläche der Erde*. -18.11.: *Living in Time (Shenghuo zai Cishi)* 29 zeitgenössische Künstler aus China.; *WerkRaum*. 7 Quobo. *Kunst in Berlin 1989-1999*.

ifa-Galerie. -14.10.: *Beautiful Strangers*. Kunst aus Albanien. 26.10.-23.12.: *Viktor Pivovarov – Philemon*. Neue Arbeiten.

Kunstgewerbemuseum. -2.12.: *Der Schatz von St. Viktor. Mittelalterliche Kostbarkeiten aus dem Xantener Dom.*

Kunstabibliothek. -21.10.: *Narren. Porträts, Feste, Sinnbilder, Schwankbücher und Spielkarten.* 15. bis 17. Jahrhundert. 2.11.-27.1.02: *Ein Jahrhundert im Weltformat.* Schweizer Plakate von 1900 bis zur Gegenwart.

Kupferstichkabinett. -2.12.: *Armando als Zeichner.* Liebermann-Haus. 28.10.-27.1.02: *Im Streit um die Moderne.* Max Liebermann, der Kaiser und die Neue Nationalgalerie. 2.10.-6.1.02: *Andy Warhol. Retrospektive.* (K).

Vitra Design Museum. -14.10.: *Frank Lloyd Wright – Die lebendige Stadt.*

Bern (CH). Kunstmuseum. 5.10.-6.1.02: *Picasso und die Schweiz.* Meisterwerke aus Schweizer Sammlungen.

Biberach/Riss. Braith-Mali-Museum. 21.10.-6.1.: 2. *Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben.*

Bielefeld. Kunsthalle. -18.11.: *Die unheimliche Frau – Weiblichkeit im Surrealismus.*

Museum Huelsmann. -13.1.02: *Italienische Majolika aus den Kunstsammlungen zu Weimar.*

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie -18.11.: *Linolschnitt heute V.* Grafikpreis der Stadt Bietigheim-Bissingen.

Bilbao (SP). Guggenheim. -Januar 02: *Selection from Changing Perceptions: The Panza Collection at the Guggenheim Museum.* 28.10.-Februar 02. *Frank O. Gehry: Retrospective.*

Billerbeck. Kolvenburg. -28.10.: *Wilhelm Palmes (1903-1982). Landschaften – Portraits – Stilleben.*

Bochum. Museum. 13.10.-2.12.: *Fotografierte Bilder – Wenn Maler und Bildhauer fotografieren.* 28.10.-20.1.02: *Danuta Karsten – Rauminstallation.*

Bologna (I). Museo Civico Archeologico. -14.10.: *Norma e Arbitrio. Architetti e Ingegneri a Bologna, 1850-1950.*

Bonn. Alte Rotation. -21.10.: *Hans von Meeuwen – Spookrijder.*

August Macke Haus. -11.11.: *August Macke: Blickfänge.*

Bundeskunsthalle. -25.11.: *Landschaften von Brueghel bis Kandinsky.* Aus der Slg. Thyssen-Bornemisza. 6.10.-4.11.: *Perplex – Positionen und Perspektiven.* 75 Jahre GEDOK Künstlerinnenverband. -6.1.02: *7000 Jahre Persische Kunst.*

ifa-Galerie. -21.10.: *Re-thinking. Neue Kunst aus Israel.* Fotografie und Video. (K). 31.10.-16.12.: *Korrespondenzen.* Luchezar Boyadjiev, Oliver Musovik, Ana Stojkovic, Franz John.

Kunstmuseum. -4.11.: *Alfred Erhardt.* Retrospektive. (K). 3.10.-25.11.: *Heinz Gunter Prager. Werkgruppen 1969-2001.*

Kunstverein. -11.11.: *Szenarien – Der Hang zum Theater.*

Bordeaux (F). Galerie des Beaux-Arts. 10.10.-31.12.: *Made in USA. L'art américain, 1908-1947.* (K).

Botrop. Quadrat. -9.12.: *Albrecht Dürer. Himmel und Erde.* Gottes- und Menschenbild in Dürers druckgraphischem Werk.

Braunschweig. Burg Dankwarderode und Herzog Anton Ulrich-Museum. -14.10.: *Troia. Traum und Wirklichkeit.*

Städt. Museum. 28.10.-27.2.02: *Zauberwelt – Arbeiten von Margret und Rolf Rettich.*

Bregenz (A). Kunsthaus. -11.11.: *Hiroshi Sugimoto.*

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. -7.10.: *Das dritte Element: Terra.* 14.10.-6.1.02: *Die Gemeinschaft der Heiligen.* Der Figurenzyklus an der Lübecker Katharinenkirche und das monumentale Werk Ernst Barlachs. (K). Kunsthalle. -4.11.: *Albrecht Dürer – Das Frauenbad.* 14.10.-20.1.02: *Ernst Barlach – Kaviar statt Brot; Kurt Reutti – Sammler und Stifter.*

Kunstsammlungen Böttcherstraße. -7.10.: *Happy Birthday Paula.* Neuerwerbungen und Dauerleihgaben zum 125. Geb. von P. Modersohn-Becker. 21.10.-27.1.02: *Rochade.* Meisterwerke vom Mittelalter bis zur Moderne.

Wilhelm Wagenfeld Haus. 19.10.-6.1.02: *rahe + rahe designstationen. Gestaltung zwischen Wirtschaftlichkeit und Alltagskultur.*

Breslau (PL). Museum Narodowe. -3.1.12.: *The Golden Netherlands.* 17th Century Dutch and Flemish Painting in the Collection of the National Museum in Wroclaw (K).

Brüssel (B). Musées royaux des Beaux-Arts. -10.11.: *Pieter Molyn: Un dessinateur de toutes les saisons.*

Musées royaux d'Art et d'Histoire. -28.10.: *Mythes et mythologies de la Grèce antique.* -25.11.: *La mer Égée – Images de la Grèce.* Les Iles et les habitants vus par l'objectif de onze photographes grecs. 25.11.-März 02: *Made in Europe.*

Burghausen. Haus der Fotografie. -4.11.: *Hubertus Hierl. Ein Tag mit Picasso.*

Cambridge (GB). Fitzwilliam Museum. -4.11.: *Selections from the Archive of John Linnell.* 3.11.-16.12.: *Illuminating the Law. Medieval Law Books from Cambridge Collections.*

Celle. Kunstmuseum. -3.1.12.: *Otto Piene: Lichtjahre 1957-2001.*

Chemnitz. Kunstsammlung. -14.10.: *Quilts – Textile Unikate.* -11.11.: *Georg Karl Pfahler. Bilder und Objekte.* (K). -13.1.02: *Karl Schmidt-Rottluff. Farbe ist das Primäre.* 90 Werke von 1903-1963.

Chicago (USA). Art Institute. -28.10.: *Edward Weston: The Last Years in Carmel.* -4.11.: *The Idea of Louis Sullivan.* -6.1.02: *Meet the Artists: Van Gogh and Gauguin.* -13.1.02: *Van Gogh and Gauguin: The Studio of the South.* (K).

MCA. -April 02: *Carla Arocha: Hide.* 20.10.-20.1.02: *William Kentridge.*

Cleveland (USA). CMA. -10.10.: *Human Intervention: Contemporary Landscape Photography; Starlight:*

*Photographs by David Stephenson* -28.10.: *French Master Drawings from the Coll. of Muriel Butkin.; Inventive impressions: 18th- and 19th-Century French Prints.* -30.12.: *Sol LeWitt: Incomplete Open Cubes.* 28.10.-6.1.02: *Picasso: The Artist's Studio.; Picasso's Studio: David Douglas Duncan Photographs.*

**Coburg.** Veste. -7.10.: *Eine adlige Kindheit in Coburg.* Fürstenerziehung und Kunstunterweisung der Prinzen Ernst und Albert von Sachsen-Coburg und Gotha.

**Colmar (F).** Museum Unterlinden. -16.12.: *Der Maler der Ritter.* Jost Haller und die elsässische Kunst im 15.Jh.

**Cottbus.** Brandenburgische Kunstslg. -14.10.: *Das flache Land.* Perspektiven einer unspektakulären Sicht. 21.10.-13.1.02.: *Robert Häusser.* Fotografische Bilder 1940-2000. 6.11.-6.1.02: *Zwischen-Durch.* Jo Acher-*mann und Daniel Sambo-Richter*

**Dachau.** Gemäldegalerie. 27.10.-27.1.02: *Oskar Coester (1886-1955).* Malerei. Neue Galerie. -14.10. *Heidi Stern – Homunkuli und das Lied der Grillen.*

**Darmstadt.** Hessisches Landesmuseum: *Arnold Böcklin (1827-1901).* Zeichnungen. (K). Mathildenhöhe. 21.10.-24.2.02.: *Die Lebensreform – Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst in der Moderne.* (K).

**Delmenhorst.** Städt. Galerie. -21.10.: *Gabriele Regiert – Lourdes.* 2.11.-16.12.: *Claudia Meideiros Cardoso.*

**Dessau.** Anhalt. Gemäldegalerie. -4.11.10.: *Johann Caspar Lavater.* Die Signatur der Seele. (K). Bauhaus. -6.10.: *Paradiese der Moderne.* Schloß Mosigkau. -31.10.: Neuerwerbungen von 1990 bis 2001.

**Dortmund.** Museum am Ostwall. -6.1.02: *Karl Schmidt-Rottluff.* Ein Maler des 20. Jahrhunderts. Museum für Kunst und Kulturgeschichte. -21.10.: *Von Fernweh und Gemütlichkeit in deutschen Wohnzimmern: das Sofakissen.* -Januar 02: *Das Reich der Abnen.* Sachsens Unterwelt 12.000 v. – 2.000 n. Chr.

**Dresden.** Albertinum. -11.11.: *Helmut Zobl.* Prägungen und Bilder. -18.11.: *Elfenbein.* Einblicke in die Slg. Reiner Winkler. (K) -27.1.02.: *Permoser hats gemacht.* Der Hofbildhauer in Sachsen. Zum 350. Geburtstag des Bildhauers (K). Deutsches Hygienemuseum. -14.10.: *Tony Vaccaro: Entering Germany.* Fotografien 1944 – 1949. Georgenbau und Residenzschloß. *Die Brücke in Dresden.* 1905-1911. (K). 17.11.-30.12.: *Richard Dreher.* 1875-1932. Josef-Hegenbarth-Archiv. -31.10.: *Heute bin ich im Zirkus..* Japanisches Palais. -7.10.: *Anton Corbijn: Werk – Fotografien.* -11.11.: *Filz. Filz. Filz. – Kunst, Kunsthandwerk, Design.* (K). Kunstbibliothek: -28.12.: *Dresdens verschwundene Museen.*

Kupferstich-Kabinett. 25.10.-13.1.02: *Im Zeichen des Bundes.* Graphische Meisterblätter von Dürer bis Rembrandt.

Schloß Pillnitz. -31.10.: *Vom Schenken und Sammeln – 125 Jahre Kunstgewerbemuseum.; Erich Zimmermann.* Goldschmiedearbeiten.

Stadtmuseum. -11.11.: *Eine Synagoge für Dresden.* 10.10.-2.1.02: *Fritz Tröger.* Faszination Alltag.

**Düren.** Leopold-Hoesch-Museum. -11.11.: *Sabina Knobloch – Das fugische Prinzip.* Bilder.

**Düsseldorf.** Kunstraum. -2.12.: *Trendwände – 5 x 3 KünstlerInnen.* Kunstsammlung NRW. -2.12.: *Die andere Moderne.* *De Chirico/Savinio.* museum kunst palast. -6.1.02: *Altäre.* Kunst zum Niederknien. (K). NRW-Forum Kultur und Wirtschaft. -7.10.: *Herb Ritts.* Retrospektive (K).

**Duisburg.** cubus-kunsthalle. -21.10.: *Petra Ellert.* Portraits. Arbeiten aus Papier. 26.10.-11.11.: *Hermann Kurz.* Retrospektive zum 60. Geburtstag. Lehmbruck-Museum. -11.11.: *Franz Erhard Walther – Das Alphabet der Skulptur.* (K). -16.12.: *Vladimir Holub (1912-1995).* Objekte, Collagen, Texte. (K). 25.11.-6.1.02: *Jutta Freudenberger – Farbraum Landschaft.*

**Eichenzell bei Fulda.** Schloß Fasanerie. -31.10.: *Im Schatten der Krone.* Victoria Kaiserin Friedrich. Ein Leben mit der Kunst (K).

**Eichstätt.** Domschatz- und Diözesanmuseum. -4.11.: Matthias Loebermann. *Ein Totentanz oder das Leben.* (K)

**Emden.** Kunsthalle. -14.10.: *Slg. Henri Nannen und Schenkung Otto van de Loo* (K). 20.10.-6.1.02: *Oskar Kokoschka.* Werke aus der Oskar Kokoschka Stiftung im Musée Jenisch, CH-Vevey Ostfriesisches Landesmuseum. -2.12.: *Emil Rizek (1901-1988).*

**Erfurt.** Angermuseum. -4.11.: *Der Schatz des Amplonius.* Die große Bibliothek des Mittelalters in Erfurt. Kunsthalle. -28.10.: *Ursula Arnold: Belle Tristesse.* Fotografien.; *Künstler in Thüringen: Horst Sakulowski.* Malerei, Zeichnung, Video. 4.11.-9.12.: *Im Doppelpack: Herbert Wenscher & Peter Zimmermann.* Videokunst, Installation und Malerei.

**Essen.** Museum Folkwang. -14.10.: *Tische der Kommunikation.* -6.1.02: *William Turner – Licht und Farbe.* Zeche Zollverein. -21.10.: *Transfer.* Gegenwartskunst aus Galicien, Asturien dem Baskenland und NRW. (K).

**Esslingen.** Bahnwärterhaus: 7.10.-18.11.: *Marica Gojevic.* 9.11.-31.12.: *Elke Baulig.* Villa Merkel. -4.11.: *Esslinger Kunstverein.*

**Flensburg.** Heinrich-Sauermann-Haus. -28.10.: *Günter Messenbrink (1925-2000).* Radierungen, Fotografien, Zeichnungen. Hans-Christiansen-Haus. -28.10.: *America Yesterday – Fotografien von Andreas Feiniger.* (K).

**Florenz (I).** Bargello. -15.10.: *Pollaiolo e Verrocchio? Due ritratti fiorentini del Quattrocento.*

Casa Buonarroti. -7.1.02: *Vita di Michelangelo.*

Palazzo Pitti. -21.10.: *L'arme e gli amori La Poesia di Ariosto, Tasso e Guarini nell'arte Fiorentina del Seicento.*

**Frankfurt a. M.** Deutsches Architektur-Museum. -21.10.: *Helmut Jacoby – Meister der Architekturzeichnung.*

Haus Giersch, Museum Regionaler Kunst. -20.1.02.: *Kunstlandschaft Rhein-Main – Malerei im 19. Jh. 1867-1918.*

Liebighaus. Bis Anfang 2005: *Gastspiel. Das Bode-museum Berlin im Liebighaus Frankfurt. Europ. Bild-hauerkunst von 800 bis 1800.*

MAK. -14.10.: *Altes Japan – Frankfurter Moderne. Johann Georg Geyger zum 80. Geburtstag; Der Künstler als offenes Buch. Teil II: Kosmos, Mythos, Stadt – Giacometti, Laurens, Le Corbusier, Léger.* 11.11.-Ende Januar 02.: *Blut: Macht, Politik und Pathologie.*

MMK. -3.3.02: *Szenenwechsel XX.*

Portikus. 13.10.-25.11.: *Peter Cook. Hidden City.* Schirn. -6.1.02: *Duane Hanson (1925-1996) – More than Reality (K).* -28.10.: *Griechenland – Im Spiegel der Freiheit.* Positionen griechischer Kunst im 20. Jh. 11.11.-27.1.02: *Blut: Symbol der Macht, des Glaubens und der Krankheit.*

Städel. -25.11.: *Nelly – Dresden, Athen, New York. (K); Im Lichte des Helios – Griechenland in frühen Fotografien. (K)* -28.10.: *Maxim Kantor. Ödland – Ein Atlas.*

**Frankfurt O.** Museum Viadrina. -14.10.: *Die Viadrina – Eine preußische Universität im 18. Jh.*

**Freiburg.** Augustinermuseum. 19.10.-15.1.02.: *Hans Baldung Grien in Freiburg.*

Wenzingerhaus. -12.11.: *Hammer, Meißel und Computer. Spätgotik im rechten Maß.*

**Freising.** Diözesanmuseum. -21.10.: *Sanct Georg. Der Ritter mit dem Drachen (K).*

**Friedrichshafen.** Zeppelin Museum. 19.10.-6.1.02: *Franz Radziwill – Mythos Technik.*

**Fürstenfeldbruck.** Stadtmuseum. -21.10.: *Die Poesie des Alltäglichen – der Maler Carl Robiczek (1837-1918) (K).*

**Fulda.** Schloß Fasanerie. -31.10.: *Die vergessene Kaiserin – Victoria Kaiserin Friedrich – Kunstsammlerin und Malerin.*

**Gelsenkirchen.** Städtische Museen. -11.11.: *Douglas Allsop – Aus den letzten 30 Jahren.*

**Genf (CH).** Bibliothèque d'art et d'archéologie. -26.10.: *Das Skulpturenbuch der Kathedrale von Strassburg, ein Meisterwerk aus Papier.*

Musée d'art et d'histoire. -18.10.: *Le Grand Siècle du dessin. Le dessin en France au 17. s.* -3.2.02: *Jean Dasser, médailleur genevois et européen.; Reflets du Divin. Antiquité pharaoniques et classiques.*

Musée Ariana. 8.11.-14.1.02.: *La lumière ciselée. Verres gravés d'Allemagne et de Bohème.*

Musée Rath. -13.1.02: *Un siècle de défis. L'art du 20e siècle dans le coll. du musée de beaux-arts d'Aarau.*

**Gent (B).** Koninklijke Musea voor Kunst & Geschiedenes. -28.10.: *In de sporen van Hermes. De wereld van de Griekse goden.* 25.10.-März 02: *Made in Europe. S.M.A.K. und Bijloekemuseum.* 14.10.-13.1.02: *Casino 2001.*

**Gera.** Orangerie. -25.11.: *Karl Weschke – Malerei.* Otto-Dix-Haus. -25.11.: *Thüringer Künstler.*

**Gießen.** Altes Schloß. -4.11.: *Walter Stöhrer. Bilder. Werke auf Papier 1962-1982.*

**Goch.** Museum. -4.11. *Kostbarkeiten der St. Eligiusgilden am Niederrhein.* -25.11.: *René Francisco Tubasutra.*

**Görlitz.** Museum Neißstraße 30: -11.11.: *Charlotte Block Hellum – Emaillekunst.*

**Göttingen.** Altes Rathaus. -28.10.: *Janne Räisänen – Malerei.* 4.11.-30.12.: *Ernst Wilhelm Nay. Druckgraphik und Holzstöcke.*

Städt. Museum. -11.11.: *Johann Rosenboom, Landschaften und Stilleben.*

**Gotha.** Schloßmuseum. -11.11.: *Mythos und Figur. Doch die Antike find ich zu lebendig.*

**Graz.** Alte Galerie. -3.12.: *Martin Johann Schmidt, genannt der Kremser Schmidt 1718-1801. (K).* -16.12.: *Abbild.* -13.1.02: *Kleine Ekstasen. Barocke Meisterwerke aus der Slg. Dessauer.*

Kunstverein. 7.10.-4.11.: *Time Wave Zero / The Politics of Ecstasy.*

Neue Galerie. -13.1.02: *Die Cabinette des Dr. Cerny. Der Cosmos der Kunst im Spiegel der Sammlung Norli und Hellmut Czerny.*

**Hagen.** Karl Ernst Osthaus-Museum. -14.10.: *Die andere Seite. Galerie Michael Schlieper zu Gast.*

**Halle.** Frankesche Stiftungen. -28.10.: *Gott zur Ehr und zu des Landes Besten. (K).* -6.1.02: *Praxis pietatis. Pietistische Erbauungsliteratur aus der Bibliothek der Frankeschen Stiftungen.*

Moritzburg. -7.10.: *Gutes Gefäßdesign aus Deutschland seit 1950.* -14.10.: *Hans Kinder. Figurationen aus dem A-Zyklus. (K).*

**Hamburg.** Altonaer Museum. -21.10.: *Das Heilige Land. Fotografien von Florian Jaenicke.* -20.1.02: *In Ottos Kopf. Das Altonaer Museum 1901 bis 2001 und das Ausstellungskonzept seines ersten Direktors Otto Lehmann.*

Ernst-Barlach-Haus. -11.11.: *Henry Moore – Figures. Lithographien aus dem Besitz des British Council.* 17.2.02: *Aufbruch: Eugeen Van Mieghem. Ein flämischer Maler am Vorabend der Moderne.*

Freie Akademie der Künste. -14.10.: *Sergius Ruegenberg. Architekt zwischen Mies van der Rohe und Hans Scharoun.*

Kunsthalle. -14.10.: *Lothar Baumgarten. Berühren zwei Kreise einander, so kann ihr Mittelpunkt nicht*

*derselbe sein*. -6.1.02: *Monets Vermächtnis. Serie – Ordnung und Obsession*. (K.); Horst Jannsen. *Lao-koon-Verschlungen im Geist der Bäume*. 14.10.-1.1.02: *Standpunkt: Rupprecht Matthies*. 26.10.-13.1.02: *Im Zentrum: Ernst Ludwig Kirchner*. Eine Hamburger Privatslg. (K).

Museum für Kunst und Gewerbe. -28.10.: *Rauschenberg Posters*. (K); *Platen Artists – Portraits von Künstlern*. (K). -11.11.: *Guess Who – Wer ist das?* Porträtfotografien von Peggy Sirota; Franz. *Tapetenkunst von 1730-1890*. (K). 9.10.-18.11.: *100 Jahre Ida Bobatta – Leben und Werk*. -1.4.02: *Hamburg wie ich es sah*. Fotografien von Natasha A. Brunswick.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. 18.11.-17.2.02: *Spuren des Mittelalters – Archäologische Funde aus Hamm*.

Hannover. Kestner-Museum. -14.10.: *Obsession. Sammlung Klewan* (K.); Franz Hubmann. *Das Gesicht der Kunst*. -3.1.10.: *GeaECHTet*. Fälschungen und Originale aus dem Kestner-Museum. -11.11.: *Schön, ordentlich, deutsch*. Design im Nationalsozialismus.

Kunstverein. -21.10.: *Dan Peterman. 7 Deadly Sins*. (K). Landesmuseum. ab 10.11.: *Die Flügelbilder des Peter- und Paul-Altars aus der Lambertikirche zu Hildesheim*. Sprengel Museum. -21.10.: *Kim Sooja: Bottari 2001* (K). -25.11.: *Otto Gleichmann – Zeichnungen und Graphik*. (K); *Wolfgang Laib. Für einen anderen Körper*. -13.1.02: *Rudolf Jahn: Notturmo, Werke 1919-1976*; *Manfred Pernice*. -20.1.02: *Werner Rohde*. Portrait- und Modefotografie 1927-1937.

Heidelberg. Kunstverein. -14.10.: *Kirstin Arndt Sometimes I'm dreaming of possibilities*. (K).

Kurpfälzisches Museum. 28.10.-13.1.02: *Ernst Fries*.

Heilbronn. Städt. Museen. -18.11.: *Julio González. Plastik und Zeichnung*. (K).

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -7.10.: *Fujiwo Ishimoto. On the Road*. 25 years as a textile and ceramic artist. (K). -18.11.: *Robert Lucander. Party with Attitude*. Paintings and drawings 1996-2001. (K). 13.10.-18.11.: *Heli Hiltunen. Ars Fennica 2001 Prize*. Ateneum Art Museum. -14.10.: *Graphia Borea. Finnish graphic art 1895-2001*. -2.12.: *Land beyond the sea*. Works painted by Nordic artists in Normandy and Brittany from 1870 to 1900.

Museum of Contemporary Art Kiasma. -1.1.02: *ARS 01. International Contemporary Art*.

Hemmenhofen. Otto-Dix-Haus. -28.10.: *Theodor Rosenhauer. Zum 100. Geburtstag*.

Herne. Flottmann-Hallen. -11.11.: *Blickwinkel*. Nicole Preufe und Setsuko Fukushima.

Städt. Galerie. -11.11.: *Douglas Allsop – 30 Jahre concrete art*.

Hildesheim. Römer- und Pelizaeus-Museum. -18.11. *Heinrich von Kleist by Frank Stella*.

Dom-Museum. -16.12.: *Abglanz des Himmels*. Romantik in Hildesheim (K).

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -18.11.: *Zerbrechliche Helden*. Porzellansoldaten der Dresdner Manufaktur.

Houston (USA). Menil Coll. -3.2.02: *Mineko Grimmer: Remembering Plato*. 12.10.-6.1.02: *Victor Brauner*.

Ingolstadt. Galerie im Theater. -21.10.: *Herman de Vries. Texte und Tatsachen*. 27.10.-25.11.: *Manfred Mohr. Space.Color*.

Innsbruck. Schloss Ambras. -3.1.10.: *Alle Wunder dieser Welt – kostbarste Kunstwerke aus der Sammlung Erzherzog Ferdinands II. (1529-95)*.

Zeughaus. 17.10.-24.2.02: *Dunkelkammer – Wunderkammer. Facetten der Fotografie*.

Ismaning. Kallmann-Museum (Orangerie). 12.10.-9.12.: *Horst Janssen – das Porträt*.

Itzehoe. Wenzel Hablik Museum. -21.10.: *Edgar Augustin. 100 Bronzen, Collagen und Zeichnungen*.

Jena. Galerie im Stadtmuseum. -18.11.: *Imagination – Romantik*. Botho-Graef-Kunstpreis der Stadt Jena 2001. Malerei, Fotografie und Installationen.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -4.11.: *Bettina Blohm. Malerei*. (K)

Karlsruhe. Landesmuseum. -3.2.02: *Spätmittelalter am Oberrhein. Alltag, Handwerk, Handel, 1350-1525*. (K) Majolika Museum. -18.11.: *Fröhlich, sachlich, edel. Keramik von Martha Katzer*.

Museum beim Markt. -18.11. *Linoleum – Kunst am Boden? Geschichte, Design, Architektur, Kunst 1882-2001*.

Museum für neue Kunst. -6.1.02: *Keith Haring. Heaven & Hell*. (K).

Staatl. Kunsthalle. -25.11.: *Friedrich Weinbrenner. Landschaftszeichnungen und Baupläne – eine Auswahl*. -3.2.02: *Spätmittelalter am Oberrhein. Maler und Werkstätten 1450-1525*. (K)

Städt. Galerie. -11.11.: *Zeitschnitt*. Arbeiten von 1999 bis 2001. Jahresausstellung des Künstlerbundes Baden-Württemberg

Kassel. Museum für Sepulkralkultur. -16.12.: *Salto mortale*.

Neue Galerie. -25.11.: *25 Jahre Neue Galerie – ein Rückblick*.

Schloß Wilhelmshöhe. 3.11.-27.1.02: *Der junge Rembrandt – Rätsel um seine Anfänge*. (K)

Kiel. Kammerspiel. -4.11.: *Der schöne Körper*. Antikenrezeption in Blättern der Graph. Slg. 10.11.-6.1.02: *Stille Nacht... Bilder der Nacht aus der Graphischen Slg*.

Kunsthalle. -23.11.: *Fritz Kühn – Fotografien.; funktional – fiktional*.

Stadtgalerie: -4.11.: *Gottfried-Brockmann-Preis*.

Klagenfurt (A). Stadtgalerie. -13.1.02.: *Starke Sprüche*. Originale und Künstlerzitate von Arp, Beuys, Chagall & Co.

Kleve. Museum Kurhaus. 7.10.-6.1.02: *Alberto Giacometti: Porträts*. (K). 21.10.-2.12.: *Shelter*. Kunst gegen Menschenhandel mit Frauen und sexuelle Ausbeutung.

**Klosterneuburg (A).** Stiftsmuseum. -18.11.: *Kirchliche Kunst des Jugendstils*.

**Koblenz.** Mittelrhein-Museum. -14.10.: *City / Urbanismus*. Internationaler Medienkunstpreis. -16.12.: *Preußische Facetten. Rheinromantik und Antike*. Zeugnisse des Wirkens König Friedrich Wilhelm IV. an Mittelrhein und Mosel. 20.10.-13.1.02: *Zauberbilder – Bilderzauber*. Sammlung Dr. Andreas Michell/ANDINO.

**Köln.** artothek. -24.10.: *Mabel Palacin*. 1.11.-21.12.: *Frank Herzog*.

Diözesanmuseum. -10.10.: *Yuji Iakeoka*. -4.11.: *Peter Zumthor – Werkstatt*.

Josef-Haubrich-Kunsthalle. 9.10.-10.11.: *KölnKunst 6*. Käthe Kollwitz Museum. 23.10.-16.12.: *Einblicke 5*. »Seitdem ich in Holz schneide lockt da vieles«. Der Holzschnitt bei Käthe Kollwitz.

Kunstverein. 27.10.-23.12.: *Ernesto Neto. O macha e A fema*.

Museum für Angewandte Kunst. -9.12.: *Ars Viva – Positionen zum Design in der Kunst*. 25.10.-30.12.: *Norman Foster – Architecture its for People*. (K). Museum Ludwig. 1.11.-April 02: *Das Museum unserer Wünsche*.

Stadtmuseum. 27.10.-30.12.: *Elisabeth Marx, Zeichnungen, Objekte*.

Wallraf-Richartz-Museum. -9.12.: *Miracle de la couleur – Fondation Corboud*.

**Konstanz.** Kulturzentrum am Münster. -25.11.: *Expressionismus am Bodensee*. Literatur und Bildende Kunst. (K).

**Kopenhagen (DK).** Arken Museum of Modern Art. -20.1.02: *The Wild West*. Pictures of the American West.

Statens Museum for Kunst. -26.12.: *20th Century Art in a New Light*. -13.1.02: *Die Poesie des Raums – Robert Jacobsen in Paris*.

Kunstvereiningen. -18.11.: *Poul Gernes: Alt godt fra Gernes*. (K)

**Krefeld.** Haus Lange & Haus Esters: -4.11.: *Teresa Hubbard Alexander Birchler*. Fotografie und Videoinstallation.

**Künzelsau.** Hirschwirtscheuer. Oktober-Januar 02: *Andreas Ilg und Klaus-Martin Treder*.

Museum Würth. -16.10.: *Arnulf Rainer*. -1.1.02: *Jean Michel Basquiat: The Mugrabi Coll.*

**Kulmbach.** Plassenburg. -14.10.: *300 Jahre Königreich Preußen*. Die Armee Friedrichs des Ersten.

**Landshut.** Museum im Kreuzgang. -28.10.: *Landshut ins Bild gesetzt*. Karten und Ansichten vom 16.-20. Jh. (K).

Skulpturenmuseum im Hofberg. -vorauss. Frühjahr 02: *Mein Afrika*. Slg. Fritz Koenig.

Spitalkirche Heiliggeist. -28.10.: *Vor Leinberger. Landsbuter Skulptur im Zeitalter der Reichen Herzöge (1393-1503)*.

**Lausanne (CH).** Musée cantonal des Beaux-Arts. 13.10.-20.1.02: *Louise Breslau. De l'impressionnisme aux années folles*.

**Lauscha.** Museum für Glaskunst. -25.11.: *Fadengläser aus Lauscha*.

**Lehrte.** Städtische Galerie. -18.11.: *Irmgard Pricker. Malerei*.

**Leicester (GB).** New Walk Museum and Art Gallery. -7.10.: *A Life Divided. Johannes Matthaes Koelz – A Retrospective*.

**Leipzig.** Museum der bildenden Künste. -21.10.: *3 x Bildhauerei*. August Gaul / Ewald Mataré / Stephan Balkenhol. 3.11.-13.1.02: *Stephan Huber*. 8 Zi.-Wbg. f. Künstler, 49 J. 8.11.-13.1.02: *Tamara Grcic – Kunstpreis der LVZ*.

Museum f. Kunsthandwerk. 15.11.-10.2.02: *Alessandro Mendini: Zwischen den Künsten*.

**Leverkusen.** Museum Morsbroich. -13.1.02: *Central – Neue Kunst aus Mitteleuropa*.

**Linnich.** Deutsches Glasmuseum. -3.2.02: *Otmar Alt – Trolle, Gnome und andere Wirklichkeiten*. (K).

**Linz (A).** Landesgalerie. -11.11.: *Edgar Honetschläger*. -6.1.02: *Franz Sedlacek (1891-1945)*.

Schloßmuseum. -4.11.: *Spuren des Regenbogens – Leben im südlichen Afrika*.

**London (GB).** British Museum. -7.10.: *Exploring the City: The Norman Foster Studio*. -2.12.: *Shinto. The Sacred Art of Japan*. -6.1.02: *The Print in Italy 1550-1620*; *The Prints of Stanley William Hayter (1901-88)*. Courtauld Gallery. 18.10.-20.1.02: *Art on the Line Exhibition*.

Hayward Gallery. -9.12.: *Facts of Live*. Contemporary Japanese Art.

National Gallery. 24.10.-13.1.02: *Pisanello: Painter to the Renaissance Court*.

National Portrait Gallery. -7.10.: *The Beautiful and the Damned*. -20.1.02: *John Kobal. Photographic Portrait Award*. 11.10.-6.1.02: *Painted Ladies: Women at the Court of Charles II*. 24.10.-24.2.02.: *Mirror Mirror: Self-Portraits by Women Artists*. (K).

Royal Academy. -12.12.: *Frank Auerbach: Paintings and Drawings 1954-2001*. (K) -16.12.: *Rembrandt's Women*. (K) Tate Britain. -7.10.: *Michael Andrews*.

-3.3.02: *Image and Idol. Medieval Sculpture*. 1.11.-27.1.02: *Exposed: The Victorian Nude*. 7.11.-20.1.02: *Turner Prize 2001*. 9.11.-11.2.02: *William Blake*.

Tate Modern. -5.12.: *Katharina Fritsch*. -1.1.02: *Surrealism: Desire Unbound*. -10.3.02: *The Unilever Series: Juan Muñoz*.

V&A. -6.1.02: *The Victorians. Makers of the Modern World*. -3.2.02: *Out of Japan*. Images by three major photographers working in Japan.

**Los Angeles (USA).** County Museum of Art. -4.11.: *James MacNeill Whistler*: Lithography. -28.10.: *Color, Myth, and Music: Stanton Macdonald-Wright and Synchronism*. -7.1.02: *Jasper Jones to Jeff Koons: Masterworks from the Broad Coll.* -13.1.02: *Contemporary Projects 6: Los Carpineros's Transportable City*. 4.11.-20.1.02: *Luca Giordano*.

Getty Center. -14.10.: *Work and Play: Everyday Life in Drawings, 1520-1820*. -2.12.: *The Armenian Gospels*

- of Gladzor. 13.II.-17.2.02: Manuel Álvarez Bravo: *Optical Parables*.
- Ludwigsburg.** Villa Frank. -7.10.: Avish Khebrehzadeh: Zeichnungen. 14.10.-25.II.: Diego Esposito.
- Ludwigshafen.** Kunstverein. -11.II.: Song Zhuang – *Junge Kunst aus China*.
- Lübeck.** Overbeck-Gesellschaft. -7.10.: *Moderne Architektur in Schleswig-Holstein 1920-1937*. Eine Spurensuche
- Lüdinghausen.** Burg Vischering. -14.10.: *Handlungsanweisungen. Aktuelle Kunst setzt Zeichen*. 28.10.-9.12.: *Forum 2001 – aktuelle Kunst*.
- Lugano (CH).** Galeria Gottardo. -17.II.: *Il ritrovato degli artisti*. (K).  
Museo Cantonale d'Arte. -6.1.02: *Da Kandinsky a Pollock: la vertigine della non-forma*.
- Luzern (CH).** Kunstmuseum. -25.II.: *Robert Zandvliet: Brushwood*. -30.II.: *Jean Nouvel*.
- Lyon (F).** Le Rectangle. -31.12.: *Georges Adilon*. (K).
- Madrid (SP).** Museo Nacional Reina Sofia. -8.10.: *Minimalismo. Un signo de los tiempos*.  
Museo Thyssen-Bornemisza. -21.10.: *Camille Corot. Setting out in a promenade in the Parc des Lions at Port-Marly, c. 1872*. 9.10.-13.1.02: *Forma. El ideal clásico en el Arte Moderno*. 6.II.-17.2.: *Kokoschka. Max Schmidt, Adolf Loos y sus amigos*.
- Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. 18.10.-20.1.02.: *Thomas Virnich. Fliegende Katakomben*.  
Kulturhistorisches Museum. -2.12.: *Otto der Große, Magdeburg und Europa*. (K); *Zeit Raum Geschichte*.  
Positionen zeitgen. Medienkunst.
- Mailand (I).** Fondazione Mazzotta. 14.10.-27.1.02: *Le donne di Toulouse-Lautrec*.  
Palazzo Reale. -27.1.02: *Picasso. 200 capolavori dal 1898 al 1972*.  
Pinacoteca di Brera: -9.12.: *Un milanese che parlava toscano. Lamberto Vitali e la sua collezione*.
- Mainz.** Landesmuseum. -7.10.: *Facetten der Romantik. Zeichnungen und Aquarelle aus der Stiftung für Kunst des 19. Jh.s*. 28.10.-3.2.02: *Die Römer. Innovation und Integration am Rhein*.
- Mannheim.** Kunstverein. -28.10.: *Bernhard Martin. Installation*.  
Kunsthalle. -4.II.: *Gerhard Vormwald. Arbeiten mit Fotografie 1969-2001* (K). 13.10.-16.12.: *Jens Trimpin – concrete. Modelle für Beton*. 20.10.-6.1.02: *Giuseppe Uncini. 27.10.-27.01.02: Keramik an europäischen Hochschulen – 13 Portraits*.  
Reiss-Museum. 7.10.-27.1.02: *Europas Mitte um 1000* (K).
- Mantua.** Palazzo Te. -9.12.: *Un Paese incantato. Italia dipinta da Thomas Jones a Corot*.
- Marburg.** Kunstverein. -7.II.: *Alfred Hrdlicka. Universitätsmuseum*. -28.10.: *Rainer Joachims. Bilder und Papierarbeiten*. -28.10.: *Walburga Külz. Keramik;*  
*Waldemar Neufeld. A Place called Home: Waterloo to Connecticut*.
- Marl.** Skulpturenmuseum. -29.10.: *Ingrid Mwangi. My Heart of Darkness*.
- Merseburg.** Schloß. -11.II.: *Thietmar, Bischof von Merseburg, Chronist der Ottonen*. -2.12.: *Blaue Wunder*.
- Moers.** Peschkenhaus. 6.10.-18.II.: *Otto Piene – Lichtturm für Moers*. 27.II.-13.1.02: *Ausgezeichnet 1984-2000: 14 Keramiker*.
- Mönchengladbach.** Museum Abteiberg. -6.1.02: *futur-eland2001.com*. (K).  
Schloß Rheydt. -28.10.: *Keramik von Johnny Rolf und Jan de Rooden*.
- Mülheim.** Alte Post. -11.II.: *Reiner Nachtwey* (K).
- München.** Alpines Museum. -28.10.: *Rundum Berge. Faltpanoramen oder der Versuch alles sehen zu können* (K).  
Bayerische Staatsbibliothek. -3.II.: *Damals in Europa. Auf der Spurensuche zwischen Maas und Rhein*. (K).  
Haus der Kunst. -7.10.02: *Hans Mattis-Teutsch und Der Blaue Reiter* (K). -13.01.: *Meisterwerke von Fra Angelico bis Bonnard. Die Sammlung Dr. Rau*. 12.10.-13.1.02: *Dora Maar – Pablo Picasso. Eine gefährliche Liebschaft*. 9.II.-10.2.02: *Krieg und Frieden. Eine deutsche Zarin im Schloß Pawlowsk*.  
Hypo-Kunsthalle. -4.II.: *Loop-Alles auf Anfang*. (K).  
Lenbachhaus. -28.10.: *Robert Barry. Drei Wandzeichnungen*. -25.II.: *Pygmalions Werkstatt. Die Erschaffung des Menschen im Atelier von der Renaissance bis zum Surrealismus*. (K). -28.10.: *Arnulf Rainer. Bibelübermalungen*.  
Neue Pinakothek. -Herbst: *Blick zurück nach vorn. Die Klassische Moderne zu Gast*. 10.10.-25.II.: *Giuseppe Zigaina – Zeichnungen und Druckgraphik*. (K).  
Siemens Forum und Stadtmuseum. 19.10.-27.01.02: *schön und gut – 150 Jahre Bayerischer Kunstgewerbeverein*. (K).  
Staatsgalerie moderner Kunst. -8.10.: *Food for the Mind. Die Sammlung Anette und Udo Brandhorst*.  
Villa Stuck. -6.1.02: *Gürtelschließen im Jugendstil – Sammlung Kreuzer*. (K).
- Münster.** Stadtmuseum. -3.10.: *Ernst Bahn 1901-1978. Gemälde, Graphiken, Zeichnungen*. 25.10.-18.II.: *Thomas Heuning – Fotoausstellung*.  
Stadt. Ausstellungshalle. -18.II.: *Georgina Starr: The Bunny Lake Drive-In*.
- Murnau.** Schloßmuseum. -4.II.: *Gabriele Münter (1877-1962). Das druckgraphische Werk* (K).
- Nancy (F).** Musée des Beaux-Arts. -15.10.: *Jean Prouvé. Constructeur*. (K).
- Neubrandenburg.** Kunstslg. -25.10.: *Eberhard Göschel. Malerei*.
- Neu-Ulm.** Edwin Scharff Museum. -21.10.: *Bernhard Heiliger. Die Köpfe* (K). 9.II.-3.2.02: *Gezeichnet – Richard Liebermann. Ein jüdisches Künstlersdicksal in Deutschland*.



- Neuss.** Alte Post. -14.10.: *Robert Schad, im Körper – im Kopf.* Skulpturen und Zeichnungen. (K).  
 Clemens-Sels-Museum. -28.10.: *Farblicht: Kunst und Künstler im Wirkungskreis des Glasfabrikanten Gottfried Heinersdorff (1883-1941).* (K) -8.11.: *Schlummernde Schätze.*
- New Haven (USA).** Yale BAC. -30.12.: *Great British Paintings from American Collections: Holbein to Hockney; Wilde Americk. Discovery and Exploration of the New World 1500-1850.*  
 Yale Art Gallery. -7.10.: *Contemporary Design by Yale Alumni.* -4.11.: *A Gallery of Poems.*
- New York (USA).** Brooklyn Museum. -7.10.: *My Reality: Contemporary Art and the Culture of Japanese Animation.* 12.10.-6.1.02: *Vital Forms: American Art and Design in the Atomic Age, 1940-1960.*  
 Frick Collection. 14.11.-17.2.02: *The Art of the Timekeeper: Masterpieces from the Winthrop Edey Bequest.*  
 Guggenheim Museum. -10.11.: *Hiroshi Sugimoto. Portraits.*  
 Metropolitan. -31.10.: *Joel Shapiro on the Roof.* -11.11.: *Caspar David Friedrich: Moonwatchers.* -6.1.02: *A Century of Design, Part IV: 1975-2000.* -3.2.02: *Jacques and Natasha Gelman Galleries: The School of Paris* (K).  
 MoMA. 11.10.-8.1.02: *Alberto Giacometti.* (K). -21.5.02: *Projects 73: Olafur Eliasson – Seeing Yourself Sensing.* 25.10.-8.1.02: *New to the Modern: Recent Acquisitions.* 16.11.-22.1.02: *Projects 74: Ricci Albenda.*  
 Pierpont Morgan Library. -20.1.02: *Views of Yellowstone: William Henry Jackson.* Photographs from the Gilder Lehrman Coll. -13.1.02: *Oscar Wilde: A Life in Six Acts.*  
 Whitney Museum. -9.12.: *The Contemporary Series. Arturo Herrera: Before We Leave.* -4.1.02: *Alex Katz: Small Paintings;* E.V. Day: *G-Force.* -6.1.02: *First Exposure – Sharon Harper: Photographs from the Floating World.* -10.2.02: *Charles Burchfield: Works on Paper.* 18.10.-27.1.02: *Into the Light: The Projected Image in American Art, 1964-1977.* 8.11.-27.1.02: *Black Box/White Cube Series Burt Barr: Projections.* 8.11.-3.2.02: *Over the Line: The Art and Life of Jacob Lawrence.*
- Nizza (F).** Musée nat. Marc Chagall. -7.1.02: *Chagall Surrealist?*
- Nürnberg.** Fembohaus. -25.11.: *Herbert Bessel. Neue Arbeiten.*  
 Germanisches Nationalmuseum. -14.10.: *In Rembrandts Werkstatt: Der Meister in Original, Kopie und Studie* (K). 15.11.-17.2.: *Künstlerkolonien in Europa. Im Zeichen der Ebene und des Himmels.* (K).  
 Kunsthalle. -4.11.: *Anne Katrine Dolven* (K).  
 Neues Museum. -18.11.: *Richard Artschwager. Up and Across* (K).
- Offenbach.** Deutsches Ledermuseum. -20.1.02: *Karl Bodmer. Ein schweizer Maler bei den Indianern.*
- Offenbach.** Städtische Galerie. -28.10.: *Horst Kerstan.* Keramik.
- Oldenburg.** Augusteum. -21.10.: *Maler der Berliner Secession: Leo von König.* (K).  
 Edith-Ruß-Haus. -4.11.: *Avatare und Andere. Dan Grabam, Lynn Hershman, Markus Huemer, Kristin Lucas und Victoria Vesna.*  
 Horst-Janssen-Museum und. -28.10.: *Detlef Kappeler – Transparenzen* (K).  
 Landesmuseum. -7.10.: *Historismus in Nordwestdeutschland.*  
 Kunstverein. -28.10.: *Rolf Julius. Klanginstallation.* 4.11.-6.1.02: *Dreitragt Frankfurt. Bilder, Zeichnungen, Cartoons, Bildergeschichten ...*  
 Schloß. -18.11.: *Ludwig Knaus. Der Zeichner* (K).  
 Stadtmuseum. -28.10.: *Detlef Kappeler – Transparenzen.* (K)
- Omaha (USA).** Joslyn Art Museum. -14.10.: *Emmi Whitehorse. Paintings.* -Anfang 02: *Down in Front!* 3.11.-20.1.02: *Painters and the American West: The Anschutz Coll.* (K)
- Osnabrück.** Kulturgeschichtliches Museum. -Dezember: *Albrecht Dürers Marienleben und Die Geburt Christi.*  
 Kunsthalle Dominikanerkirche. -21.10. *Die Kunst des Autos.*  
 Diözesanmuseum. -4.11.: *Heilige Helfer. Die Reliquien Alexanders und Reginas im Spiegel der Osnabrücker Bistumsgeschichte.*  
 Stadtgalerie. 7.10.-2.12.: *Tagebuch eines Innenhofs – Kunsthalle Dominikanerkirche*
- Ottawa (CND).** National Gallery. -2.12.: *Giuseppe Maria Crespi: The Art of Allegory.* 12.10.-6.1.02: *Louis-Philippe Hébert.* 2.11.-13.1.02: *Sixteenth-century North-Italian Drawings from Budapest: From Leonardo to Tintoretto.*
- Paderborn.** Städt. Galerie. -4.11.: *Niederländische Landschaftsmalerei des 17. Jh.s.* Slg. SÖR Rusche (K).
- Padua (I).** Museo Civico. -14.10.: © Copyright Gianni Berengo Gardin.
- Paris (F).** Centre Georges Pompidou. -31.12.: *Jean Dubuffet 1901-1985. Retrospektive.*  
 Grand Palais. -31.12.: *L'or des rois scythes.* (K). 11.10.-14.1.02: *Paris – Barcelonne. De Gaudi à Miro.*  
 Louvre. -17.12.: *Pieter Boel, peintre des animaux de Louis XIV.* (K). -31.12.: *Le quartier du Louvre au XVIIIe siècle* (K). 19.10.-14.1.02: *La peinture comme crime ou la »part maudite« de la modernité.* (K). 2.11.-11.3.02: *Le trésor de Conques au Louvre.* (K).  
 Musée d'Orsay. -13.1.02: *Arnold Böcklin (1827-1901)* (K); *Klinger / Brahms: gravure, musique et fantaisie.* 16.10.-27.1.02: *August Strindberg (1849-1912) peintre et photographe.*
- Passau.** Oberhausmuseum. -28.10.: *Bayern-Ungarn. 1000 Jahre* (K). Bayer. Landesausst. 2001.
- Pforzheim.** Reuchlinhaus. -14.10.: *Manfred Lehbruck.*
- Pinneberg.** Drostei. -28.10.: *Kontraste. Malerei-Photographie-Graphik-Objekte.*

- Potsdam.** Altes Rathaus. -24.10.: *Siegwart Sprotte, Karl Hagemeyer. Landschaftsmalerei* (K).  
Kutschstall. -11.11.: *Marksteine. Eine Entdeckungsreise durch Brandenburg-Preußen.* (K)
- Prag (CZ).** Nationalgalerie, Kinsky-Palais u.a. -28.10.: *Der Ruhm des Barocks in Böhmen.* Kunst- Kultur und Gesellschaft des 17. und 18. Jh.s.
- Quedlinburg.** Feininger-Galerie. -31.12.: *Werkschau Lyonel Feininger. Gemälde, Aquarelle, Lithographien, Radierungen, Holzschnitte.*
- Stiftskirche. 14.10.-25.11. *Goldschmiedekunst des Mittelalters.* (K).
- Ratingen.** Oberschlesisches Museum. -21.10.: *Ins Weite sehen. Gerhard Scharnhorst – Malerei.* (K).
- Recklinghausen.** Kunsthalle. 7.10.-18.11.: *Joachim Bandau – Gegenüberstellung. Skulpturen, Zeichnungen und Aquarelle.* Vestisches Museum. -14.10.: *Konstruktive und Konkrete.*
- Regensburg.** Historisches Museum. -7.10.: *Andreas Kubnlein – Holzskulpturen 1997 bis 2001.* -14.10.: *Johann Adam Klein und Johann Christoph Erhard.* Die Schenkung Dr. Anton Haug.  
Minoritenkirche. -7.10.: *Andreas Kubnlein – Skulpturen.* (K).  
Museum Ostdeutsche Galerie. -28.10.: *Carl Wilhelm Hübner. Waisenpaar, 1852.* -4.11.: *Christoph Schläger. Electric Motion.* Klangobjekte (K).
- Reims (F).** Musée du palais du Tau. -15.10.: *Cathédrales de France. 20 siècles d'histoire.*
- Reutlingen.** Städtische Galerie. -18.11.: *Jürgen Brod-wolf. Zeiten + Stationen. 7 Werkräume. 13.10.-Januar 02: Dao Droste. Open-mindedness.* Bodeninstallationen. Spendhaus. -21.10.: *Holzschneider aus Israel.*
- Riggisberg (CH).** Abegg-Stiftung. -4.11.: *Fabelwesen der Wüste. Zentralasiatische Textilien von vor 2000 Jahren.*
- Rimini (I).** Palazzi dell'Arengo e del Podestà. -6.1.02: *Realismi. Arti figurative, letteratura e cinema in Italia dal 1943 al 1953.*
- Rivoli (I).** Museo d'Arte Contemporanea -30.12.: *Arte povera in collezione.*
- Rom (I).** Chiesa del SS. Salvatore & Complesso monumentale di S. Michele. 25.10.-13.1.02: *Papa Albani e le arti a Urbino e a Roma.*  
Complesso del Vittoriano. -7.10.-3.2.02: *Dall'Art Nouveau all'Espressionismo.* (K).  
Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea. -7.10.: *Le Tribù dell'Arte: Mono-HA, Factory, Azionismo, Teche-Tribù e Capi Tribù senza Tribù.*  
Museo del Corso. -28.10.: *Erté. Fascino e seduzione déco.*  
Palazzo delle Esposizioni. -22.10.: *Futurismo (1909-1944).* (K).
- Rotterdam (NL).** Architectuurinstituut. -30.11.: *A.W. van Dam.*
- Museum Boijmans Van Beuningen. -11.11.: *Hieronymus Bosch* (K).
- Saarbrücken.** Saarland Museum. -11.11.: *Kultur des Biedermeier. Der Maler Louis Krevel. (1801-1876).* -14.10.: *Andreas Rosenthal. Zeichnungen 1995-2000.*
- Saint-Etienne (F).** Musée d'art moderne. -Januar 02: *Julius Bissier, (1893- 1965) rétrospective.* (K).
- Saint Louis (USA).** Art Museum. -25.11.: *Currents 85: Dave Muller.* -31.12.: *Tadao Ando: Architect.; POP! Design from the Collection.* 16.10.-13.1.02: *All Around the House, Photography of American-Jewish Communal Life by Jay Wolke.*
- St. Petersburg.** Eremitage. -Dezember: *Die Schätze der Goldenen Horde.* 26.10.-Dezember: *Die Juweliere von St. Petersburg. Die Schmuckstücke des 18. und 19. Jh.s aus der Slg. der Eremitage*
- Salzburg (A).** Barockmuseum. -28.11.: *Johann Georg Mohr. Zum Werk des Halleiner Barockbildhauers.* Dommuseum. -28.10.: *Der Salzburger Hofmaler Jacob Zanusi (1679-1742).*  
Galerie im Traklhaus. -25.10.: *Mina Mohandes, Christian Schwarzwald, Eva Wagner.* 9.11.-5.1.02: *Anton Faistauer Preis 1987-2000 ein Salzburger Preis für Malerei.* Bilder der letzten fünf Preisträger.  
Residenzgalerie. -4.11.: *Meisterwerke.* Europ. Malerei des 16. bis 19. Jh.s aus dem Sammlungsbestand (K). 23.11.-3.2.02: *Stillesen. In den inneren Räumen der Fantasie.* Malerei des 17. bis 19. Jahrhunderts.  
Rupertinum. -7.10.: *Tschechischer Kubismus 1912-1916.* -21.10.: *Gerold Tusch.* Positionsreihe 24. -28.10.: *Mann @ Frau. Kolig und Wiegele.* Zeichnungen.
- Schaffhausen (CH).** Museum zu Allerheiligen. -4.11.: *Olaf Breuning. Manor-Kunstpreis 2000.* (K).
- Schleswig.** Schloß Gottorf. -11.11.: *Adolf Frohner: Die Verteidigung der Mitte.* Retrospektive. (K).
- Schmallenberg.** Kloster Grafschaft. -28.10.: *Mittelalterliche Kunst im Sauerland.* Photoausstellung.
- Schwäbisch Gmünd.** Museum im Prediger. 18.10.-13.1.02: *Eine gute Woche. Jüdische Türme aus Schwäbisch Gmünd.*  
Galerie im Prediger. 5.10.-9.12.: *Madeleine Dietz. Einmal noch das Meer sehen – Rauminstallation.* (K)
- Schwäbisch Hall.** Hällisch-Fränkisches Museum. 28.10.-6.1.02: *Engel der Völker – Grenzgänger zwischen Himmel und Erde.*  
Städt. Galerie. -7.10.: *Bernd Lasdin. Zeitenwende.* Portraits aus Ostdeutschland 1986-1998. (K)
- Schweinfurt.** Museum Georg Schäfer. -14.10.: *Fernweh und Reiselust* (K). 4.11.-27.1.02.: *Traum. Märchen. Thriller. Phantasiestücke von Arnold Böcklin bis Max Slevogt.*
- Schwerin.** Staatl. Museum. -25.11.: *Ben Vautier – ...ist das NICHTS wichtig? 30.11.-10.2.02: Otto Manigk (1902-1972) Eine Werkübersicht.*

- Seattle.** Frye Art Museum. 6.10.-13.1.02: *Witness and Legacy: Contemporary Art About the Holocaust.*
- Seebüll.** Nolde-Museum. -30.11.: *Emil Nolde: Seebüll 2001 mit dem Sonderteil 'Frauenbildnisse, Aquarelle' und 'Ungemalte Bilder'* 1938-1945.
- Sindelfingen.** Galerie der Stadt. -11.11.: *Jochen Stenschke – Zeitströme*
- Singen.** Kunstmuseum. 19.10.-6.1.02: *Internationaler Bodensee-Kulturpreises 2001: Gerold Miller.*
- Solingen-Gräfrath.** Deutsches Klingmuseum. -18.11.: *Werner Bünck – Gefäße und Objekte.* (K)
- Solothurn (CH).** Kunstmuseum. -11.11.: *Analog-Dialog. Plan, Modell und Bühne in der zeitgenössischen Kunst.*
- Stralsund.** Katharinenkloster. -4.11.: *Monika Laurenz. Kunst und Künstler in Mecklenburg-Vorpommern.* Portraitfotografie.
- Straßburg (F).** Musée d'Art Moderne et Contemporain. 19.10.-13.1.02: *Tomí Ungerer und New York.* (K); *Asger Jorn (1914-1973) Der Planet Jorn.* (K).
- Stuttgart.** Architektur-Galerie am Weißenhof. -21.10.: *Architektur in Bewegung Junge Architekten in Baden-Württemberg.* (K).  
Galerie der Stadt. -6.1.02: *Museen für ein neues Jahrtausend. Ideen, Projekte, Bauten.*  
ifa-Galerie. -10.11.: *Sand und Seide. Mode Made in Africa.* 30.11.-13.1.02: *In weiter Ferne, so nah.* Neue palästinensische Kunst.  
Kunstverein. -18.10.: *Luc Wolf. Null Sett.* -18.11.: *Heinrich Kleist bei Frank Stella.*  
Staatsgalerie. -28.10.: *Peter Sebringer* (K). -18.11.: *Michael Willmann (1630-1706).* Zeichnungen (K). 12.10.-23.12.: *Naturstücke. Photographien 1850-2000.*
- Theuern.** Schloß. -11.11.: *Der seidige Glanz. Zinn in Ostbayern und Böhmen.*
- Treviso (I).** Casa die Carraresi. -10.2.02: *Monet. I luoghi della pittura* (K).
- Trier.** Galerie Palais Walderdorf. -4.11.: *Ursula Neugebauer. Installation.*  
Rheinisches Landesmuseum. -28.10.: *Zeit im Strom. Flussarchäologie im Herzen Europas.*  
Simeonstift. -4.11.: *Malerfreundschaften in bedrohlicher Zeit.* Die 30er Jahre in der Region (K).
- Troisdorf.** Burg Wissem. -11.11.: *Georg Baselitz – Künstlerbücher.* (K).
- Tübingen.** Kunsthalle. -4.11.: *Joseph Beuys. The secret block for a secret person in Ireland.* (K).
- Turin (I).** Palazzo Madama. -4.11.: *Tra Gotico e Rinascimento. Scultura in Piemonte.*
- Tuttlingen.** Städt. Galerie. -21.10.: *Roger Aupperle.* 26.10.-25.11.: *Puck Steinbrecher – Bilder.*
- Ulm.** Stadthaus. -18.11.: *Peter Knabl: Organische Strukturen – Faltungen.* (K).
- Ulmer Museum.** -4.11.: *Luce, Movimento, Programmazione.* Kinetische Kunst aus Italien 1958-1968 (K). 13.10.-25.11.: *Adolf Schwenk (1929-1996).* *Zeichnungen.* 28.10.-13.1.02: *Marc Chagall. Himmlisches und Irdisches.* Druckgraphische Folgen aus dem Sprengel Museum Hannover (K).
- Utrecht.** Centraal Museum. -18.11.: *Pipilotti Rist.*
- Vaduz (FL).** Kunstmuseum. -28.10.: *Das Innere Befinden: Das Bild des Menschen in der Videokunst der Gegenwart.* -21.12.: *Götter wandelten einst... Antiker Mythos im Spiegel alter Meister* (K).
- Venedig (I).** -4.11.: 49. *Biennale di Venezia.*  
Galleria Bevilacqua. -8.10.: *Frida Kahlo, Diego Rivera e le opere dei maestri dell'arte messicana.*  
Palazzo Grassi. -6.1.02: *Balthus* (K).  
Peggy Guggenheim Coll. -28.10.: *Gino Severini. The Dance, 1909-1916.*
- Vicenza (I).** Palazzo Leone Montanari. -28.10.: *Prezioso Quotidiano. Tesori della vita russa.*
- Waiblingen.** Kameralamt. -21.10.: *Elly Weiblen – Zeichnungen, Farbe, Sequenz.*
- Washington (USA).** National Building Museum. -14.10.: *The Architecture of R.M. Schindler* (K).  
National Gallery. -7.10.: *Jasper Jones. Prints from four Decades.*; *The Unfinished print.* Goltzius, van Dyck, Rembrandt, Rodin, Degas, Gauguin u.a. -6.1.02: *Vir-tue and Beauty.* Leonardos ‚Ginevra de Benci‘ and renaissance portraits of Women.
- Weesenstein.** Schloß. -28.10.: *Zwischen zwei Welten. König Johann von Sachsen.* (K).
- Weimar.** Kunsthalle. -4.11.: *Zeitgenössische Kunst aus dem Fürstentum Lichtenstein* (K).  
Neues Museum. -18.11.: *Meisterwerke zeitgenössischer Zeichenkunst.* Slg Paul Maenz.  
Schloßmuseum. -7.10.: *Chiaroscuro. Farbholzschnitte der ital. Renaissance und des Barock* (K).
- Wernigerode.** Schloß. -4.11.: *Aufbruch: Eugene van Mieghem (1875-1930).* Ein flämischer Maler am Vorabend der Moderne. 07.12.-17.2.02 *Königin Luise von Preußen. Ihr Bildnis in der Geschichte.*
- Wien (A).** Architektur Zentrum Wien. 11.10.-19.11.: *Walter Pichler: Das Haus.* 11.10.-4.3.02: *Sturm der Rube. What is Architecture?*  
Atelier Augarten. 24.10.-24.2.02: *Martin Kippenberger. k/haus.* 27.10.-13.1.02: *Die Entdeckung der Welt – die Welt der Entdeckungen. Österreichische Forscher, Sammler, Abenteurer.*  
Kunsthau. -3.2.02.: *Die Naive. Aufbruch ins verlorene Paradies.*  
Kunsthalle. -11.11.: *Flash Afrique.*  
Kunsthistorisches Museum. -7.10.: *Luca Giordano (1634-1705).*  
MAK. -7.10.: *Dennis Hopper. A System of Moments.* -11.11.: *Liam Gillick. Dedalic Convention.* -13.1.02: *Möbel – Räume. Hubert Matthias Sanktjohanser.* -20.1.02: *Wiener Grafik in New York. Joseph Binders*

*grafisches Werk in den USA (1933-1972)*. 14.II.-10.2.02: R. M. Schindler. *Architektur und Experiment*. (K). 14.II.-13.1.02: *Zwischenräume: Kunst und Architektur. Reflexionen zum Schindler House, L. A.* Oberes Belvedere. -14.10. Ernst Fuchs. Visionär, Surrealist, Mitbegründer der Wiener Schule des phantastischen Realismus. -4.II.: Peter Pongratz. 9.II.-3.2.02: *Italienische Reisen. Landschaftsbilder von österreichischen und ungarischen Malern 1770 - 1850*. Palais Harrach. -14.10.: Ernst Fuchs. *Mythos - Phantasie - Realismus*.

**Wilhelmshaven.** Kunsthalle. -4.II.: Jean-Jaques Rullier. Zeichnungen. (K).

**Winterthur (CH).** Fotomuseum. -28.10.: Luigi Ghirri. Retrospektive. Kunstmuseum. -2.12.: *Un oeil à Paris. Monet, Picasso, Dubuffet*. Die Slg. Jean Planque (K).

**Witten.** Märkisches Museum. -4.II.: Dag Seemann. *Blickpunkte*.

**Wittlich.** Georg-Meistermann-Museum. -15.II.: Inge Schmidt. *Plastische Stücke und Zeichnungen*. (K).

**Wolfsburg.** Kunstmuseum. -7.10.: *Update #4: The Dark*. -6.1.02: *Richard Avedon: In the American West*.

**Worpswede.** Forum für zeitgenössische Kunst. -14.10.: *Ausstellung Tradition und Moderne*. Große Kunstschau. -11.II.: *Kinder. Bildnisse aus dem Werk von Pablo Picasso und Paula Modersohn-Becker*. (K).

**Würzburg.** Mainfränkisches Museum. -14.10.: *Auf daß es eine Zierde sei...* Figuren der Steingutfabrik Damm Aschaffenburg.

**Wuppertal.** Kunsthalle Barmen. -18.II.: Georg Karl Pfabler.

Von der Heydt-Museum. -11.II.: *Adolf Gottlieb*. Retrospektive

**York (GB).** City Art Gallery. -11.II.: *Unseen Landscapes*. Artists and Wilderness. -18.II.: *It must be abstract, it must change, it must give pleasure*. Fifty Years of Collecting Modern Art. 19.10.-18.II.: *Critical Video Lounge*.

The Yorkshire Museum. -Oktober: *The Golden Age of York*. Alcuin and Charlemagne.

**Zürich (CH).** Kunsthalle. -21.10.: *Ein Raum ist eine Welt*.

Kunsthau. -18.II.: *Durchs Bild zur Welt gekommen. Hugo Loetscher und die Fotografie*. (K). -2.12.: *Thomas Hirschhorn. Wirtschaftslandschaft Davos*. 30.II.-3.3.02: *De Sade / Surreal. Der Marquis de Sade und die erotische Phantasie des Surrealismus in Text und Bild*. Museum für Gestaltung. -28.10.: *Von Abbey Road zu Baby Road. Visuelle Cover-Versionen*. 27.10.-27.1.02: *All Design. Leben im schwerelosen Raum*.

**Zug (CH).** Kunsthau. -4.II.: *Ilya Kabakov, Boris Groys und Pavel Pepperstein*. 18.II.-17.2.02: *Egon Schiele - der Zeichner*.

**Zwickau.** Galerie am Domhof. -14.10.: Ruth Stoffregen - Gedenkausstellung / Malerei. 21.10.-2.12.: *Martin Schoppe - Gedenkausstellung aus Anlaß des 65. Geburtstages*.

## Zuschriften an die Redaktion

### *Stipendium des Freistaats Bayern am Zentralinstitut für Kunstgeschichte*

Am Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München ist ab 1. Dezember 2001 die Stipendienstelle des Freistaats Bayern wiederzubesetzen. Das Stipendium dient der Durchführung eines größeren Forschungsvorhabens im Anschluß an die Promotion und ist an einen Aufenthalt am Zentralinstitut gebunden. Eine aktive Teilnahme an den wiss. Veranstaltungen des Zentralinstituts wird erwartet. Bewerber mit abgeschlossenem Studium der Kunstgeschichte müssen in Bayern ansässig sein oder ihr Studium an einer Hochschule des

Landes erfolgreich beendet haben. Das Stipendium ist mit DM 1.500/Monat dotiert. Die Laufzeit beträgt ein Jahr, in begründeten Fällen ist eine Verlängerung um ein weiteres Jahr möglich.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen und einer maximal 4seitigen Darlegung des Forschungsvorhabens werden bis zum 17. November 2001 erbeten an den *Vertrauensdozenten des Freistaats Bayern Herrn Prof. Dr. Jörg Traeger per Adresse: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München*.