

grafisches Werk in den USA (1933-1972). 14.II.-10.2.02: R. M. Schindler. *Architektur und Experiment*. (K). 14.II.-13.1.02: *Zwischenräume: Kunst und Architektur. Reflexionen zum Schindler House, L. A.* Oberes Belvedere. -14.10. Ernst Fuchs. Visionär, Surrealist, Mitbegründer der Wiener Schule des phantastischen Realismus. -4.II.: Peter Pongratz. 9.II.-3.2.02: *Italienische Reisen. Landschaftsbilder von österreichischen und ungarischen Malern 1770 - 1850*. Palais Harrach. -14.10.: Ernst Fuchs. *Mythos - Phantasie - Realismus*.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -4.II.: Jean-Jaques Rullier. Zeichnungen. (K).

Winterthur (CH). Fotomuseum. -28.10.: Luigi Ghirri. Retrospektive. Kunstmuseum. -2.12.: *Un oeil à Paris. Monet, Picasso, Dubuffet*. Die Slg. Jean Planque (K).

Witten. Märkisches Museum. -4.II.: Dag Seemann. *Blickpunkte*.

Wittlich. Georg-Meistermann-Museum. -15.II.: Inge Schmidt. *Plastische Stücke und Zeichnungen*. (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. -7.10.: *Update #4: The Dark*. -6.1.02: *Richard Avedon: In the American West*.

Worpswede. Forum für zeitgenössische Kunst. -14.10.: *Ausstellung Tradition und Moderne*. Große Kunstschau. -11.II.: *Kinder. Bildnisse aus dem Werk von Pablo Picasso und Paula Modersohn-Becker*. (K).

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -14.10.: *Auf daß es eine Zierde sei...* Figuren der Steingutfabrik Damm Aschaffenburg.

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -18.II.: Georg Karl Pfabler.

Von der Heydt-Museum. -11.II.: *Adolf Gottlieb. Retrospektive*

York (GB). City Art Gallery. -11.II.: *Unseen Landscapes. Artists and Wilderness*. -18.II.: *It must be abstract, it must change, it must give pleasure. Fifty Years of Collecting Modern Art*. 19.10.-18.II.: *Critical Video Lounge*.

The Yorkshire Museum. -Oktober: *The Golden Age of York*. Alcuin and Charlemagne.

Zürich (CH). Kunsthalle. -21.10.: *Ein Raum ist eine Welt*.

Kunsthau. -18.II.: *Durchs Bild zur Welt gekommen. Hugo Loetscher und die Fotografie*. (K). -2.12.: *Thomas Hirschhorn. Wirtschaftslandschaft Davos*. 30.II.-3.3.02: *De Sade / Surreal. Der Marquis de Sade und die erotische Phantasie des Surrealismus in Text und Bild*. Museum für Gestaltung. -28.10.: *Von Abbey Road zu Baby Road. Visuelle Cover-Versionen*. 27.10.-27.1.02: *All Design. Leben im schwerelosen Raum*.

Zug (CH). Kunsthau. -4.II.: *Ilya Kabakov, Boris Groys und Pavel Pepperstein*. 18.II.-17.2.02: *Egon Schiele - der Zeichner*.

Zwickau. Galerie am Domhof. -14.10.: Ruth Stoffregen - Gedenkausstellung / Malerei. 21.10.-2.12.: *Martin Schoppe - Gedenkausstellung aus Anlaß des 65. Geburtstages*.

Zuschriften an die Redaktion

Stipendium des Freistaats Bayern am Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Am Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München ist ab 1. Dezember 2001 die Stipendienstelle des Freistaats Bayern wiederzubesetzen. Das Stipendium dient der Durchführung eines größeren Forschungsvorhabens im Anschluß an die Promotion und ist an einen Aufenthalt am Zentralinstitut gebunden. Eine aktive Teilnahme an den wiss. Veranstaltungen des Zentralinstituts wird erwartet. Bewerber mit abgeschlossenem Studium der Kunstgeschichte müssen in Bayern ansässig sein oder ihr Studium an einer Hochschule des

Landes erfolgreich beendet haben. Das Stipendium ist mit DM 1.500/Monat dotiert. Die Laufzeit beträgt ein Jahr, in begründeten Fällen ist eine Verlängerung um ein weiteres Jahr möglich.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen und einer maximal 4seitigen Darlegung des Forschungsvorhabens werden bis zum 17. November 2001 erbeten an den *Vertrauensdozenten des Freistaats Bayern Herrn Prof. Dr. Jörg Traeger per Adresse: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München*.



Hermann Kaulbach (1846-1909)

Für eine wiss. Arbeit über Kaulbach suche ich dringend nach Gemälden, Graphiken, Illustrationen und Angaben zu Leben und Werk. Hin-

weise aller Art sind mir von Bedeutung.

Veronika Rost, Heckerstr. 22a, 34121 Kassel, Tel. 0561/22949, Fax 20040/3603020272; e-mail Fruba@aol.com

Die Autoren dieses Heftes

Dr. Evelin Wetter, Geisteswiss. Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas, Luppenstr. 1 B, 04177 Leipzig

lic. phil. Marius Winzeler, Glasewaldstr. 20, 01277 Dresden

Alexandra Kapp-Schumacher M.A., Meckenheimer Allee 135, 53115 Bonn

Dr. Irma Kozina, Zakład Historii Sztuki, Uniwersytet Śląski, ul. Bankowa 11, 400-007 Katowice, Polen

Dr. Barbara Szczypka-Gwiazda, ul. Daszyńskiego 9 B, 42-400 Zawiercie, Polen

Dr. hab. Janusz L. Dobesz, ul. Spółdzielcza 42/5, 51-662 Wrocław, Polen

Dr. Ewa Janoszek, ul. Osadnicza 10/20, 43-300 Bielsko-Biała, Polen

Dr. Dorothea und Peter Diemer, Am Buchenstock 20a, 82205 Gilching

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Ralf Gottschlich M. A., *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* PD Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler, Dr. Michael F. Zimmermann.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zkg.lrz-muenchen.de

Herausgeber: Fachverlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 39,88/DM 78,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Bezugspreis für Studenten jährlich € 29,14/DM 57,- zuzügl. Vertriebsgebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 47,55/DM 93,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 46,02/DM 90,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende.

Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 24 vom Januar 2001. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: http://www.hanscarl.com – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474.

Sehr geehrte Abonnenten und Abonnentinnen, wir stellen unsere Finanzbuchhaltung zum 01.07.2001 auf den Euro um. Ab diesem Zeitpunkt werden wir unsere Rechnungen in Euro ausstellen. Der Endbetrag wird dann bis zum 31.12.01 auch in DM ausgewiesen sein. Sollten Sie in der Lage sein, bitten wir Sie auch in Euro zu bezahlen. Vielen Dank für Ihr Verständnis. Ihr Fachverlag Hans Carl.



Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.830 (IVW 111/01)

Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.