

Geplante Veranstaltungen

Museen im Zwielficht. Ankaufspolitik 1933-1945

Kolloquium am 11./12. Dezember 2001 im Wallraf-Richartz-Museum.

Hofkultur der Jagiellonendynastie und verwandter Fürstenhäuser

Das im Novemberheft des Jahrgangs 2000 auf S. 567 angekündigte Kolloquium an der Kath. Universität Lublin hat nun genaue Termine: 4.-8. September 2002.

Dr. Andrea Langer, GWZO, Luppenstr. 1b, 04177 Leipzig

2. Leipziger Kolloquium zur italienischen Renaissance. Call for papers

Das Kolloquium am 18./19. Oktober 2002 soll ein breites Spektrum aktueller Forschung

und Forschungsansätze präsentieren und als offenes Diskussionsforum dienen. Daher wird wiederum auf weitergehende thematische Eingrenzung verzichtet. Den Schwerpunkt bildet die Kunst der italienischen Renaissance im weitesten Sinne, fachübergreifende Themen und Beiträge verwandter Forschungsdisziplinen sind erwünscht. Vorschläge für Referate (in den fünf offiziellen Kongreßsprachen, max. 30 Minuten) in Form eines einseitigen Exposés — in dreifacher Ausfertigung ohne namentliche Kennzeichnung — sind bis zum 28. Februar 2002 erbeten an: Dr. Michael Lingohr, Institut für Kunstgeschichte, *Universität Leipzig, Luppenstr. 1 b, 04177 Leipzig* (Fax: 0341-9735559; e-mail: lingohr@rz.uni-leipzig.de). Für Auskünfte steht Frau Schumann, Institut für Kunstgeschichte (0341-9735551), täglich 9.00-16.00 zur Verfügung.

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Couven Museum. -31.12.: *Schmuck aus Renaissance und Barock.* Die Slg. Haedecke.

Neuer Aachener Kunstverein. -2.12.: *Wiederaufnahme/Retake.* (K).

Ludwig Forum. -10.2.02: *Streitlust.* Die Kunst der letzten 30 Jahre und die Slg. Ludwig.

Suermondt-Ludwig-Museum. -6.1.02: *Tom Wood. Bus Odyssey.* Fotografien 1978-1998. (K). -3.2.02: *Johann Kupezky – Ein Meister des Barockporträts.*

Ahlen. Kunst-Museum. 25.11.-3.2.02: *Picassos imaginäres Museum.* (K).

Albstadt. Städt. Galerie. 25.11.-13.1.02: *Felix Hollenberg-Preis: Hanns Schimansky.* (K).; *Die Sammlung Gerenot und Ingeborg Richter.* (K).

Altenburg. Lindenau-Museum. 25.11.-10.2.02: *Eikon-Graphik-Presse Dresden 1963-1992.* 25.11.-Februar 02: *Die Gerhard-Altenbourg-Sammlung von Wilfrid Rugo.*

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -14.4.02: *De Schoonheid van het Kwaad.* Armando / Kiefer / Rhensberg.

De Zonnehof – Rietveldpaviljoen. -13.1.02: *De Schoonheid van het Kwaad.* Acht internationale Künstler.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -25.11.: *Cobra en tijdgenoten.*; Alan Davie. -6.1.02: *Ronald Zuurmond.* Winnaar Philip Morris Kunstprijs 2001-Beeldende Kunst

Amsterdam (NL). Historisches Museum. -6.1.02: *Travels. Photographs from the Coll. of Abraham Willet (1825-1888).*

Rembrandthuis. -6.1.02: *Aat Veldhoen, het grafische werk.* (K).

Rijksmuseum. -31.12.: *Geertgen gerestaureerd. De Heilige Maagschap na 8 jaar klaar.* -6.1.02: *Aanwinsten prenten, tekeningen en foto's.* -3.2.02: *Rococo. Nederland ald Zwier.* Kunstnijverheid in de 18de-eeuw Nederland. (K).

Stedelijk. -24.11.: *Ernst Ludwig Kirchner – Tahiti in the Alps, 1918-1928.* (K) -2.12.: *Thomas Scheibitz-Bannister Diamond.* Retrospektive. (K) -20.1.02: *Eye Infection. American Artists.* (K) 24.1.02: *Streamline – Dawn of Tomorrow.* 8.12.-10.2.02: *Barnett Newman – 'Cathedra'.*

Van Gogh Museum. -6.1.02: *Vincent van Gogh Drawings.* Antwerp and Paris, 1885-1888. (K); *The Photograph and the American Dream, 1840-1940.* The Stephen White Collection II. (K)