

TAGUNGEN

Geschichte in Schichten. Wand- und Deckenmalerei im städtischen Wohnbau des Mittelalters und der frühen Neuzeit. Lübeck, Musikhochschule, 26.-28.5.2000 (Hans Peter Autenrieth) 565

AUSSTELLUNGEN

Gerrit Dou 1613-1675. Master Painter in the Age of Rembrandt. Washington (Nat. Gallery), 16.4.-6.8.2000; London (Dulwich Picture Gallery), 6.9.-19.11.2000; Den Haag (Mauritshuis), 9.12.2000-25.2.2001 (Jan Nicolaisen) 576

REZENSIONEN

Jochen Voigt, Relieftarsien aus Eger. Für die Kunstkammern Europas (Hans-Olof Boström) 584

Werner Hofmann, Caspar David Friedrich. Naturwirklichkeit und Kunstwahrheit (Christian Scholl) 589

Jonathan Crary, Suspensions of Perception. Attention, Spectacle, and Modern Culture (Erna Fiorentini) 597

VARIA

Geplante Veranstaltungen 605
Ausstellungskalender 606
Zuschriften an die Redaktion 617
Die Autoren dieses Heftes 620

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandauflage ein Prospekt des Harrassowitz Verlag, Wiesbaden (Erwin Panofsky, Korrespondenz 1910-1968) bei.