

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



REZENSIONEN

Das Künstleratelier zwischen Kulturtourismus, Empirie und Denkmalpflege 538
Julia Behrens, Das musealisierte Atelier. Konservierung, Translozierung und Rekonstruktion des Künstlerstudios im 20. und 21. Jahrhundert
Esther P. Wipfler

Ein Bayer in Köln wiederentdeckt 545
Gerhard Dietrich, ... die Welt ins Bildhafte zu reißen Georg Grasegger 1873–1927. Ein bayerischer Bildhauer in Köln. Leben und Werk
Rüdiger Joppien

„Meine Bilder sind klüger als ich.“ 553
Armin Zweite, Gerhard Richter. Leben und Werk. Das Denken ist beim Malen das Malen
Hans Dickel

Spielräume zwischen Stift und Papier 562
Barbara Wittmann, Bedeutungsvolle Kritzeleien. Eine Kultur- und Wissensgeschichte der Kinderzeichnung, 1500–1950
Tobias Teutenberg

ZUSCHRIFT

Erwiderung auf Christian Freigangs Replik, in: Kunstchronik 74/8, 2021, 425f. 570
Reinhart Strecke

Buch des Monats 571
Neues aus dem Netz 572
Ausstellungskalender 572
Impressum 584