

Stadt Landshut in Verbindung mit dem Kunstreferat der Erzdiözese München und Freising am 26./27. Juli 2002 im Pfarrzentrum St. Martin, Landshut. Das Kolloquium, das in erweiterter Form das Thema der letztjährigen Landshuter Ausstellung zur Skulptur vor Leinberger aufgreift, ist Teil eines Forschungsprojekts, dessen Schwerpunkt sich sukzessive auf die Zeit Hans Leinbergers und die Landshuter

Bildkünste in der 1. Hälfte des 16. Jh.s ausweiten wird. Unter dem Arbeitstitel »Zeitgenossen« ist für Sommer 2005 eine Ausstellung zum Umkreis Hans Leinbergers in Vorbereitung. Interessenten sind herzlich eingeladen, Themenvorschläge einzureichen.

Kontakt: Dr. Franz Niehoff, Museen der Stadt Landshut, Tel. 0871/9223-890, Fax -899, e-mail: franz.niehoff@landshut.de

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Couven Museum. -10.2.: *Streitlust*. Die Kunst der letzten 30 Jahre und die Slg. Ludwig. Kunstverein. 20.1.-5.2.: *Die Kunst gesehen zu werden*. Suermond-Ludwig-Museum. -27.1.: *Gestochen und gedruckt*. Das Historienbild des Barock. -3.2.: *Johann Kupezky - Ein Meister des Barockporträts*.

Aarhus (DK). Kunstmuseum. -14.4.: *Hollywood Revisited*. 8.2.-20.5.: *Rummets Vision*. Robert Jacobsen og Paris.

Ahlen. Kunst-Museum. -3.2.: *Picassos imaginäres Museum*. (K). 17.2.-28.4.: *Julo Levin*(1901-943).

Albstadt. Städtische Galerie. 27.1.-1.4.: *Karl Schmidt Rottluff - Druckgraphik*. (K); *Die Brücke Künstler*. Arbeiten aus dem Bestand; *Tillmann Damrau. Zeichnungen, Malerei*. (K).

Altenburg. Lindenau-Museum. -20.1.: *Die Bilderwelt der Ruth Knorr*. Buchillustrationen und Grafik. -10.2.: *Segel der Zeit*. -eikon-Press Dresden - Ein Rückblick. (K); *Gerhard-Altenbourg*. Die Sammlung Wilfrid und Astrid Rugo. (K).

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -14.4.: *De Schoonheid van het Kwaad*. Armando / Kiefer / Rheinsberg. De Zonnehof - Rietveldpaviljoen. -13.1.: *De Schoonheid van het Kwaad*. Acht internationale Künstler.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -10.2.: Campendonk, glasschilder Kunst. -17.3.: Corneille 1947.

Amsterdam (NL). Rembrandthuis. 20.2.-26.5.: *Het mysterie van de jonge Rembrandt*. (K). Rijksmuseum. -3.2.: *Rococo, Nederland aan de Zvier*. Kunstnijverheid in de 18de-eeuws Nederland. (K). -7.4.: *Photographs from far away countries*. Stedelijk. -20.1.: *Eye Infection. American Artists*. (K) -24.1.: *Streamline - Dawn of Tomorrow*. American Design 1930-55. -10.2.: *Barnett Newman - 'Cathedra'*.

-17.2.: *Avery Pressman - Bedrock*. (K). 26.1.-1.4.: *Sam Tayler-Wood*. Films and Photography. Van Gogh Museum. 9.2.-2.6.: *Van Gogh & Gauguin*. (K).

Antwerpen (B). Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. -3.3.: *Brugge - Antwerpen*, Het Brugse Groeningemuseum te gast. Museum van Hedendaagse Kunst. -10.2.: *Jan van Munster*.

Museum Plantin-Moretus. -3.3.: *Arabische Cultuur en Ottomaanse Pracht tijdens Antwerpens Gouden Eeuw*.

Arezzo (I). Galleria Comunale d'Arte Contemporanea. -20.1.: *Rosai - Umanità: Pittura e Segno*.

Augsburg. Architekturmuseum Schwaben. -10.2.: *Fritz Landauer. Leben und Werk eines jüdischen Architekten*. Jüdisches Kulturmuseum. -3.3.: *Die Augsburger Synagoge - der Bau und seine Geschichte*.

Neue Galerie im Höhman-Haus. -20.1.: *Markus Lüpertz. Dürers Garten*. (K).

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -20.1.: *Philippe Garel - La réalité fictive*. (K).

Bad Mergentheim. Deutschordensmuseum. -24.2.: *Herlinde Koelbl. Spuren der Macht. Die Verwandlung des Menschen durch das Amt*. Eine Langzeitstudie.

Baden-Baden. Kunsthalle. 26.1.-1.4.: *Das Tier in mir. Die Mensch-Tier-Verwandschaft in der zeitgenössischen Kunst*. (K).

Bamberg. Altes Rathaus. -20.1.: *Bamberger Prunkgeschirr. So will es die Natur*. Künstlergruppe »Die Langheimer«.

Dom. 25.1.-7.4.: *Kreuze. Beispiele aus der modernen Kunst*.

Staatsbibliothek. -9.2.: *150 Jahre Weltausstellungen im Spiegel zeitgenössischer Drucke*.

Villa Dessauer. -20.1.: *Ernst Rössner - Ein Bamberger Kunstsammler*. 2.2.-3.3.: *Tel Aviv-München-Freiburg*. Rachel Heller-Lisa Endriss-Sandra Eades. Malerei.

Barcelona (SP). Fundació Miró. -24.2.: *Jean Arp*. MACBA. -24.2.: *The Onnasch Collection*.

- Basel (CH).** Architekturmuseum. 16.2.-14.4.: *Nachkriegsmoderne Schweiz. Architektur von Werner Frey, Franz Füg, Jacques Schader, Jakob Zweifel.* Kunsthalle. -10.3.: *Ernesto Neto; Franz Ackermann: Eine Nacht in den Tropen.* Kunstmuseum. -17.2.: *Hans Sandreuter (1850-1901).* (K). -3.3.: *Urs Graf (um1485-1528)* Goldschmied, Zeichner und Maler. (K). -8.3.: *Zeitgenossen Urs Grafts: Von Jörg Schweizer bis Niklaus Deutsch.* Museum für Gegenwartskunst. -24.2.: *Richard Prince – Photographs.; Von Baselitz bis Warhol.* Zeichnungen. Museum Jean Tinguely. -17.2.: *Niki de Saint Phalle.* Werke von 1952-2001.
- Bayreuth.** Kunstmuseum. -17.2.: *Georg Tappert – Frauenbildnisse.* Zeichnungen und Ölbilder aus der Slg. des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums. -27.1.: *Doppelung der Bilder im Raum.* Multiple Kunst der sechziger und siebziger Jahre aus der Slg. Eckardt, Berlin.
- Beckum.** Stadtmuseum. 20.1.-3.3.: *Christine Rokahr. Sky I am.* Malerei. (K).
- Bedburg-Hau.** Stiftung Museum Schloß Moyland. -10.3.: *Heinz Mack – Zeichnungen, Pastelle, Tuschen 1950-2000.* (K). -1.4.: *Rudolf Schoofs – Zeichnungen und Gemälde.* (K).
- Bellinzona (CH).** Villa dei Cedri. -3.2.: *Enrico Della Torre, Giulia Napoleone.; Aspetti inediti della Collezione: secondo tempo.*
- Bergamo (I).** GAMC. -3.3.: *Arte a Bergamo 1945-1959.* 31.1.-1.5.: *La collezione Rau. Sei secoli di pittura europea.*
- Berlin.** Akademie der Künste. -20.1.: *Daniel Chodowieckis Reise von Berlin nach Danzig 1773.* (K). -10.2.: *Erwin Heerich – Insel.* 27.1.-10.3.: *Lars Tunbjörk. Fotografien.* 16.2.-20.5.: *Dieter Goltzsche Brückegehben 1996-2002.* Altes Museum. -10.3.: *Ludwig Mies van der Rohe. Die Berliner Jahre 1907 – 1938.* (K). Bauhaus-Archiv. -11.3.: *Mehr als der bloße Zweck. Mies van der Rohe am Bauhaus 1930-1933.* (K). Bröhan-Museum. -3.2.: *Modernes dänisches Silber 1900-2000.* (K). Brücke-Museum. -23.6.: *Die Brücke – Meisterwerke des Expressionismus aus der Slg.* Deutsche Guggenheim. 9.2.-5.5.: *Bill Viola. Going Forth by Day: Frescoes of Light.* Georg-Kolbe-Museum. 20.1.-3.3.: *Warten.* Fotografien von Bernd Wolf.; *Rainer Wölzl – Pergamon.* Zu Peter Weiss »Die Ästhetik des Widerstands«. Hamburger Bahnhof. -27.1. *Thomas Florschuetz. Ricochet-Blumenstücke.* -24.2.: *Probation Area.* Kunst der sechziger Jahre aus der Sammlung Marzona. ifa-Galerie. -10.3.: *Re-thinking.* Neue Kunst aus Israel. Fotografie und Video. (K). Kunstbibliothek. -3.2.: *Ein Jahrhundert im Weltformat.* Schweizer Plakate von 1900 bis zur Gegenwart. Kupferstichkabinett. -17.3.: *Die niederländischen Zeichnungen des 15. Jh.s im Berliner Kupferstichkabinett.* 26.1.-14.4.: *Edvard Munch. Die Graphik im Berliner Kupferstichkabinett.* Liebermann-Haus. -27.1.: *Im Streit um die Moderne.* Max Liebermann, der Kaiser und die Nationalgalerie. Neue Nationalgalerie. bis Anfang April: *Jenny Holzer.* bis auf weiteres: *Arbeiten von Keith Sonnier.* Postfuhramt Oranienburger Str. -27.2.: *Davai! Aus dem Laboratorium der freien Künste in Russland.* Vitra Design Museum. -24.2.: *Mies van der Rohe – Möbel und Bauten in Stuttgart, Barcelona, Brno.*
- Bern (CH).** Historisches Museum. -21.4.: *Edle Wirkung.* Burgunder Tapisserien in neuem Licht. (K). Kunstmuseum. -7.4.: *Rudolf Mumprecht. Das Geschenk an die Bürgerbibliothek.* 15.2.-Mai 2003; *Paul Klee.*
- Biel (CH).** Kunsthau Centre d'art. 24.1.-10.3.: *Miriam Cahn – Architekturtraum.*
- Bielefeld.** Kunsthalle. -3.2.: *Expressionismus und mehr... Werke aus der Graphischen Sammlung von Rembrandt bis Henry Moore.* (K). 17.2.-21.4.: *Hiroshi Sugimoto. Die Architektur der Zeit.*
- Bietigheim-Bissingen.** Städt. Galerie. -27.1.: *Otto Müller – Gemälde, Aquarelle, Pastelle und Druckgrafiken aus dem Brücke Museum Berlin; Friederike van Duiven.* Holzdrucke, Linoldrucke. 9.2.-1.4.: *Bernd Zimmer. Holzschnitt 1985-2002.*
- Bilbao (SP).** Guggenheim. -20.1.: *Jeff Koons: Easyfun-Ethereal.* -17.2. *Frank O. Gehry: Retrospective.*
- Bochum.** Museum. -20.1.: *Danuta Karsten – Rauminstallation.*
- Bologna (I).** Galleria d'Arte Moderna. -24.2.: *La natura della natura morta.* Malerei und Skulptur von Manet bis heute. -1.4.: *La natura della natura morta.* Fotografie von Fox Talbot bis heute. Galleria Fondantico. -27.1.: *Incontro con la pittura. Presenze nell'Arte dal XV al XVIII secolo.*
- Bonn.** Alte Rotation. -20.1.: *Simone Nieweg: Grabeland.* (K). August Macke Haus. -3.3.: *Marta Worringer – meiner Arbeit mehr denn je verfallen.* Retrospektive. Bundeskunsthalle. -17.2.: *Troia – Traum und Wirklichkeit.* -28.4.: *Das Volk der 1000 Götter. Die Hetbiter.* Kunstmuseum. -10.2.: *Im Zwischenreich.* Max Ernst, Paul Klee, Wols und die andere Natur. Arbeiten auf Papier. -17.2.: *Im Zeichen der Stadt.* Zeitgenössische Kunst aus der Türkei. Kunstverein. -10.2.: *Hannah Villiger.* (K). Stadtmuseum. -10.3.: *Nicolaus Christian Hobe (1798-1868). Leben und Werk eines Künstlers des 19. Jh.s in Bonn.*
- Bozen (I).** Stadtgalerie. -10.3.: *Die Plakate der Wiener Sezession.*
- Braunschweig.** Herzog Anton Ulrich-Museum. -1.4.: *Künstlerbilder – Künstlermythen. Graphik und zeichnung des 16. – 18. Jahrhunderts.* (K). Städt. Museum. -27.1.: *Zauberwelt – Arbeiten von Margret und Rolf Rettich.*

Bregenz (A). Kunsthau. 19.1.-1.4.: *Douglas Gordon*. (K).

Bremen. Focke-Museum. -10.2.: *Das verführte Auge. Wege in die 3. Dimension*.

Gerhard-Marcks-Haus. 20.1.-21.4.: *Untergang einer Tradition – Figürliche Bildbauerei und das Dritte Reich*. (K). 1.2.-3.1.3.: *Susanne Blaum – Revival*.

Kunsthalle. -20.1.: *Ernst Barlach – Kaviar statt Brot.; Kurt Reutti – Sammler und Stifter*. 10.2.-14.4.: *Klänge des Inneren Auges*. Mark Tobey, Morris Graves, John Cage. *Eine pazifische Freundschaft*.

Kunstsammlungen Böttcherstraße. -27.1.: *Rochade. Meisterwerke vom Mittelalter bis zur Moderne*. 17.2.-21.4.: *Lyonel Feiniger: Halle-Bilder*. Die Naturnotizen. Neues Museum Weserburg. 3.2.-7.4.: *Martin Assig – Erzählung am Boden*.

Wilhelm Wagenfeld Haus. -17.2.: *Blick. Öffnung*.

Breslau (PL). Museum Narodowe. ab 30.11.: *Michael Willmann (1630-1706) Zeichnungen*.

Brüssel (B). Musées d'Art ancien. -27.1.: *Armand Simon (1906-1981)*. Zeichnungen.

Musées royaux d'Art et d'Histoire. -März: *Made in Europe*.

Chicago (USA). Art Institute. -21.4.: *Sight-Set-Sequence: Photographs from the Permanent Collection*. -28.7.: *Modern Trains and Splendid Stations. Architecture and Design for the 21st Century*. (K). 13.2.-27.5.: *The Nitty-Gritty of Weave Structure, Part I*. 16.2.-1.6.: *Animals, Mortals, and Immortals in Indian Paintings*. (K).

MCA. -20.1.: *William Kentridge*. -April: *Carla Arocha: Hide*. -12.5.: *Out of Place: Contemporary Art and the Architectural Uncanny*. -September: *Alexander Calder in Focus: Works from the Leonard and Ruth Horwich Family Loan*. 16.2.-19.5.: *Gary Simmons*. 16.2.-26.5.: *Mies in America*.

Chur (CH). Bündner Kunstmuseum. 8.2.-1.4.: *Kurt Caviezel – Points of View*. Manor Kunstpreis 2001.

Cleveland (USA). CMA. -27.1.: *The Stamp of Impulse: Abstract Expressionist Prints.*; Gordon Parks: *Photojournalism*.

Cottbus. Brandenburgische Kunstsammlung. 20.1.-17.3.: *Förderpreisträger 2001 und Stipendiaten 2000 + 2001 für bildende Kunst des Landes Brandenburg*. 9.1.-8.4.: *Die Plakate des Helmut Brade*.

Cremona (I). Museo Ala Ponzone. -28.4.: *Capolavori della Suida-Manning Collection*.

Dachau. Gemäldegalerie. -27.1.: *Oskar Coester – ein Malerleben 1886-1955*.

Darmstadt. Hessisches Landesmuseum: -20.1.: *Arnold Böcklin (1827-1901)*. Zeichnungen. (K).

Mathildenhöhe. -24.2.: *Die Lebensreform – Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst in der Moderne*. (K).

Davos (CH). Kirchner-Museum. -20.1.: *Ernst Ludwig Kirchner – Akte*.

Delmenhorst. Städt. Galerie. -3.2.: *Akrobaten, Harlekin & Amazonen*. Arbeiten von Feininger, Marc, Kandinsky, Kokoschka, Kupka u.a. (K).

Den Haag (NL). Gemeentemuseum. -10.2.: *De Hollanders thuis: Het Nederlandse interieur in beeld 1600-1900*. -17.2.: *Picasso tot Tapiés. Meesterwerken uit het Reina Sofia*. -7.4.: *Delfts onder de loep*. Mauritshuis. -24.2.: *Winters van Weleer. Sneeuw en ijs in het Mauritshuis*

Dessau. Bauhaus. ab 3.11.: *Kunst und Technik – eine neue Einheit?*

Meisterhaus Kandinsky/Klee. -30.3.: *Ludwig Mies van der Rohe – Das Theaterprojekt, Moderne im Nachkriegsdeutschland*.

Dortmund. DASA-Galerie. 20.1.-17.3.: *Michael Schoenboltz. Ordnung im Stein*.

Museum am Ostwall. 20.1.-24.2.: *Agenore Fabbri. Die informelle Phase*. 24.1.-10.3.: *Julia Lobmann*.

Dresden. Albertinum. -3.4.: *Permoser hats gemacht. Der Hofbildhauer in Sachsen*. Zum 350. Geburtstag des Bildhauers (K). -3.4.: *Hauptsache Köpfe*. Plastische Porträts von der Renaissance bis zur Gegenwart. Josef-Hegenbarth-Archiv. -28.2.: *Freie Blätter zur Literatur*.

Japanisches Palais. -28.3.: *Dresden archäologisch: 50.000 Jahre Geschichte im Dresdner Elbtal*.

Kunsthau/Städtische Galerie für Gegenwartskunst. -10.2.: *Let's Talk About Sex. Sexualität und Körperlichkeit in der Gegenwart*.

Kupferstich-Kabinet. 24.1.-28.3.: *Frank Müller Ricarda Roggan. Zurückgelassen ...* (K).

Münzkabinet. seit 8.12.: *Dresdner Medaillen-Kunst in Vergangenheit und Gegenwart*.

Stadtmuseum. -24.3.: *Fritz Tröger. Faszination Alltag*.

Düsseldorf. Kunstraum. -27.1.: *Aurelia Mibai, Ralf Werner. FörderpreisträgerIn der Landeshauptstadt Düsseldorf*.

museum kunst palast. 9.2.-12.5.: *Wim Delvoye*.

Duisburg. Cubus-Kunsthalle. -Februar: *Katharina Sieverding Kalenderblätter 2002*. -März: *Corrado Simeoni*. Malerei.

Lehmbruck-Museum. -10.2.: *Vladimir Holub (1912-1995)*. Objekte, Collagen, Texte. (K).; *Klassisches Italien*. Fotografien des 19. Jh.s. -3.1.3.: *Eduardo Chillida. Der Raum ist ein Mysterium*. -7.4.: *Ruth Gilberger. Plastik wird Plastik*. -28.4.: *Wilhelm Lehmbruck*. Zeichnungen aus dem Jahr 1918 zu Gedichten von Friedrich Hölderlin (1770-1843).

Emden. Kunsthalle. 26.1.-14.4.: *Zwischen Schönheit und Sachlichkeit*. Fotografien.

Ostfriesisches Landesmuseum. -10.2.: *Dies sangen die Musen*. Mythologische Szenen in bildlichen Darstellungen aus der Graphischen Sammlung.

Engen. Städtisches Museum & Galerie. -24.2.: *Veduten und Visionen von Landschaft und Stadtlandschaft in der Moderne*.

- Erfurt.** Angermuseum. 10.2.-7.4.: *Unter weitem Himmel. Holländische Landschaftsbilder des 'Goldenen Jahrhunderts'* aus der Sammlung SØR Rusche. Kunsthalle. -3.2.: *Michael Ruetz: »WindAuge« und »Timescape«.* Fotografische Serien.
- Essen.** Kunstverein Ruhr. -24.2.: *Katharina Grosse.* Museum Folkwang. 1.2.-7.4.: *Spektakel des Lebens. Max Beckmann.* Arbeiten auf Papier. 17.2.-14.4.: *Thomas Ruff.*
- Esslingen.** Bahnwärterhaus: -20.1.: *Katia Kelm. Tot! Oder ich ess dich auf.* Villa Merkel. -20.1.: *Elke Baulig. Gettysburg;* Rémy Markowitsch: *Bibliotherapy.*
- Flensburg.** Museumsberg. 27.1.-24.3.: *Skulpturenlandschaft Nordland – Photographien von Werner Zellien.* 3.2.-5.5.: *Bilder von Haiti.*
- Florenz (I).** Bargello. -31.5.: *I Lorena.* Biblioteca Medicea Laurenziana. -17.3.: *Gli umanisti e Agostini. Codici in mostra.* Museo la Specola. -28.2.: *Pietra tra le pietre.* Palazzo Medici-Ricardi. -31.3.: *Volti di marmo.* Palazzo Vecchio – Sala D'Arme. -17.2.: *Margaret Bourke-White comincia a fotografare.* Uffizien. -7.4.: *Masaccio e i pittori del suo tempo agli Uffizi.*
- Frankfurt a. M.** Deutsches Architektur-Museum. -3.3.: *Thomas Herzog. Architektur + Technologie.* Dommuseum & Ikonenmuseum. -27.1.: *Der Glanz des Himmels. Sakrale Schätze aus byzantinischen Sammlungen und Museen Griechenlands.* (K). Haus Giersch, Museum Regionaler Kunst. -20.1.: *Kunstlandschaft Rhein-Main – Malerei im 19. Jh. 1867-1918.* Jüdisches Museum, Museum Judengasse & Museum der Weltkulturen. -24.2.: *Reise an kein Ende der Welt.* Museum für Angewandte Kunst. -Ende Januar: *Blut: Perspektiven der Kunst, Macht, Politik und Pathologie.* Museum f. Moderne Kunst. -3.3.: *Szenenwechsel XX.* Portikus. -20.1.: *Rivane Neuenschwander. Spell.* Schirn. -27.1.: *Blut: Symbol der Macht, des Glaubens und der Krankheit.* 9.2.-28.4.: *Frequenzen [Hz] Audio-visuelle Räume.* 15.2.-28.4.: *Die Visionen des Arnold Schönberg. Jahre der Malerei.* Städel. -17.2.: *Die »von Grootesche Anbetung der heiligen Drei Könige« – ein wiederentdecktes Meisterwerk der Renaissance in Antwerpen.* (K); *Von Linie und Farbe.* Französische Zeichnungen des 19. Jh.s.
- Freiburg.** Augustinermuseum. -27.1.: *Keramik von Frauen der Region.* Museum für Neue Kunst. -20.1.: *Robert Schad. Skulpturen und Zeichnungen.* (K). -10.3.: *Johannes Hüppi. Kellnerinnen.* (K).
- Fribourg (CH).** Musée d'art et d'histoire. -24.2.: *Hans Fries – Ein Maler an der Zeitenwende.*
- Friedrichshafen.** Zeppelin Museum. -20.1.: *Franz Radziwill – Mythos Technik.*
- Fulda.** Vonderau Museum. 25.1.-17.3.: *Wächtersbacher Steingut. Gebrauchs- und Zierkeramik zwischen Tradition und Moderne.*
- Genf (CH).** Musée d'art et d'histoire. -3.2.: *Jean Dassié, médailleur genevois et euroéen.; Reflets du Divin. Antiquité pharaoniques et classiques.* -7.4.: *Le Coton. Exotisme et luxe d'une fibre au quotidien.* 7.2.-5.5.: *Pierre-Louis De la Rive (1753-1817) et le paysage à l'âge néoclassique.*
- Gent (B).** Museum voor Schone Kunsten. -17.3.: *Art in Flanders and Wales, 1900-1920.* Museum voor Sierkunst en Vormgeving. -Februar: *Derde triënnale voor Vormgeving.* 22.3.-9.6.: *Tapio Wirkala.*
- Genua (I).** Museo Civico 'G.Doria'. -27.1.: *Natura in punta di pennello.* Munizioniere & Palazzo Ducale. -17.2.: *Kandinsky – Vrubel- Jawlensky e gli artisti russi a Genova e nelle riviere. Passaggio in Liguria.*
- Gera.** Orangerie. -3.3.: *Salute Dix. Zum 110. Geburtstag.* Gemälde, Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Druckgrafik.
- Goch.** Museum. -10.2.: *Fides Becker. Perfect house-keeping.*
- Görlitz.** Kulturhistorisches Museum. 26.1.-31.3.: *Dorothea von Philipsborn, Bildhauerin.*
- Goslar.** Mönchehaus-Museum. -27.1.: *Christian Boltanski – Kaiserringträger der Stadt Goslar 2001.*
- Graz (A).** Landesmuseum Johanneum. 18.1.-3.3.: *Karl Stark Ein Leben für die Malerei.* Schloß Eggenberg. -10.9.: *Von Waldmüller bis Schiele. Meisterwerke der Neuen Galerie in Schloss Eggenberg.*
- Haarlem (NL).** Teylers Museum. -17.2.: *Hartstochtelijk Verzameld.* Beroemde tekeningen uit 18de eeuwse Hollandse collecties. Vleeshal. -3.2.: *Rineke Dijkstra (*1959).*
- Hagen.** Karl Ernst Osthaus-Museum. -3.3.: *Hagener Künstlerinnen und Künstler 2002.*
- Hall (A).** Kunsthalle Tirol. -20.1.: *Boxer.*
- Halle/Saale.** Franksche Stiftungen. -3.3.: *Praxis pietatis.* Pietistische Erbauungsliteratur aus der Bibliothek der Frankschen Stiftungen. Moritzburg. -18.2.: *Ein neuer Korb voll Venuskinder.* Die »Weibermacht« auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jh.s.
- Hamburg.** Altonaer Museum. -17.2.: *Licht am Fluß – Malerei von Norbert Schwontkowski.* 22.1.-24.3.: *Tina Ruisinger – Faces of Photography.* 30.1.-7.4.: *Kleine Eiszeit.* Klimadarstellungen in holländischen Landschaftsgemälden des 17. Jh.s. Ernst-Barlach-Haus. -17.2.: *Aufbruch: Eugeen Van Mieghem. Ein flämischer Maler am Vorabend der Moderne.* (K). Freie Akademie der Künste. -3.3.: *Eduard Bargheer zum 100. Geburtstag.*

Kunsthalle. -27.1.: *Edouard Vuillard »Les tasses noires«*. Arbeiten auf Papier 1903-1928. (K). -3.2.: *Eduard Bargbeer 1954/55*. -10.2.: *Hilka Nordhausen. Montags Realität herstellen*. (K). -24.2.: *Agostino Carracci: Schule der Zeichnung*. -3.3.: *Horst Janssen. Laokoon-Verschlungen im Geist der Bäume*. -1.4.: *Jacob van Ruisdael oder Die Revolution der Landschaft*. (K). 3.2.-28.4.: *Miron Schmuclle. Fountains of joy: impro-ved formula*. 15.2.-12.5.: *Wols. Kompositionen*. (K). Museum für Kunst und Gewerbe. -27.1.: *Sitzen und Liegen. Möbel zum Entspannen*. -1.4.: *Andreas Feiniger. Hamburger Impressionen Anfang der dreißiger Jahre*. 1.2.-28.4.: *Nackt. Die Ästhetik der Blöße*.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -17.2.: *Spuren des Mittelalters – Archäologische Funde aus Hamm*.

Hannover. Kestner-Gesellschaft. -3.2.: *Andy Warhol. Photographien*. (K); *Maria Lassnig. Bilder 1989-2001*. (K). Kunstverein. 26.1.-31.3.: *David Reed. You look good in blue*. (K).

Landesmuseum. -10.2.: *Maler der Berliner Secession: Leo von König*. (K).

Sprengel Museum. -10.1.: *Werner Robde. Portrait- und Modefotografie 1927-1937*. -3.2.: *Interventionen 26. / Manfred Pernice Liegende*. -10.3.: *Der stärkste Ausdruck unserer Tage. Neue Sachlichkeit in Hannover*. (K). 23.1.-14.4.: *Abgefangen. Max Baumann*. (K).

30.1.-21.4.: *Eduard Thöny. Zeichnungen für den Simplissimus*. 13.2.-21.4.: *Interventionen 27. Marko Lehanka. Bushaltstelle-Museum-Nürnberg Feucht*.

Heerlen (NL). Stadsgalerie. -10.2.: *waar/schijn/lijk. Moments wich I intend to remember*. (K).

Heidelberg. Kunstverein. 2.2.-3.3.: *George Pusenkoff*. 3.2.-3.3.: *Ulrike Flaig*.

Heidenheim. Kunstmuseum. -2.2.: *Picasso. Plakate- und Druckgraphiksammlung*.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -15.2.: *Finnish art from the museum's own coll.* 15.2.-26.5.: *Petra – Lost city of Antiquity*.

Ateneum Art Museum. -3.2.: *Woman in the Picture*. Helsinki Art Museum. -3.3.: *Samling Bäcksbacka*.

Herne. Flottmann-Hallen. 26.1.-10.3.: *Diethelm Koch. Skulptur*.

Städt. Galerie. -3.3.: *Ellen Keusen. Hin und Her – Zeichnungen*.

Hildesheim. Römer- und Pelizaeus-Museum. -3.2.: *Augenblicke des Jahrhunderts. Meisterwerke der Reportagefotografie*.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -14.4.: *Pariser Halbwelt – Porzellan-Halbpuppen der Slg. Petitfrère*.; 3. UND 3. Studenten und Absolventen für Keramik-Glasdesign der Burg Giebichenstein Halle.

Houston (USA). Menil Coll. -3.2.: *Mineko Grimmer. Remembering Plato*.

Museum of Fine Arts. -3.2.: *Earth and Fire: Italian Terracotta Sculpture from Donatello to Canova*. (K).

-24.2.: *Japanese Beauty: Woodblock Prints by Goyo from the Arthur M. Sackler Gallery, Smithsonian Institution*.; *Color, Myth, and Music: Stanton Macdonald-Wright and Synchronism*. (K).

Ingolstadt. Museum für konkrete Kunst. -24.2.: *Siegfried Assfalg. Konkret im Holzdruck*.

Innsbruck (A). Zeughaus. -24.2.: *Dunkelkammer – Wunderkammer. Facetten der Fotografie*.

Itzehoe. Wenzel Hablik Museum. 3.2.-24.2.: *Horst Janssen: Landschaftsfotografie*. -16.6.: *Hoch Hinaus. Entwürfe für Hochhäuser von Wenzel Hablik, Hans Scharoun, Herman Finsterlin u.a.*

Jena. Galerie im Stadtmuseum. -10.2.: *Christian Rohlf (1849-1938)*. Malerei, Zeichnungen und Graphik.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -3.3.: *Michael Growe. Zikkurat*. (K).

Karlsruhe. Landesmuseum. -3.2.: *Spätmittelalter am Oberrhein. Alltag, Handwerk, Handel, 1350-1525*. (K). -10.3.: *Silber 1880-1940 – Art Nouveau, Art Déco*. (K). Majolika Museum. -24.2.: *Erwin Spuler – Keramik. Museum beim Markt*. -10.3.: *Europäisches Silber des Jugendstil und Art Déco*.

Museum für neue Kunst. 10.2.-1.4.: *In Szene gesetzt. Architekturphotographie der Gegenwart*.

Orgelfabrik. -27.1.: *Harald Kille – Gewalt der Welt*. 2.2.-18.2.: *Ins Offene. Eisenfiguren von Elmar Inter-schick / Skulpturen von Roger Rogorth*.

Staatl. Kunsthalle. -3.2.: *Spätmittelalter am Oberrhein. Maler und Werkstätten 1450-1525*. (K). -17.3.: *Albrecht Dürer – Marienbilder aus dem Bestand*.

Städtische Galerie. -27.1.: *Gerhard Mantz – Objekte und Computersimulationen*. -24.2.: *Erwin Spuler – Maler, Zeichner, Grafiker, Plastiker, Fotograf und Filmemacher*.

ZKM. -3.2.: *Guy Debord – Agent der Kritik gegen ihre Anerkennung*. -24.2.: *CTRL [SPACE] Die Rhetorik der Überwachung von Bentham bis Big Brother*.

Kassel. Museum für Sepulkralkultur. 19.1.-7.4. *Orte der Sehnsucht – Der Friedhof in der Kunst*.

Schloß Wilhelmshöhe. -27.1.: *Der junge Rembrandt – Rätsel um seine Anfänge*. (K).

Kaufbeuren. Kunsthau. -24.2.: *Künstlerpaare – Kunst als Teamwork*. Werke aus der Slg der Deutschen Bank.

Kiel. Kammerspiel. -7.4.: *Künstlerbildnisse des 19. und 20. Jh.s.*

Kunsthalle. 20.1.-7.4.: *Karl Schmidt-Rottluff. Ein Maler des 20. Jahrhunderts*. Gemälde und Werke auf Papier 1905-1972. (K).

Kleve. Museum Kurhaus. 27.1.-14.4.: *Dries Holthuys – Ein Meister des Mittelalters aus Kleve*.

Köln. artothek. -5.3.: *Heike Mutter. Paralleluniversen. Diözesanmuseum*. -22.5.: *ars vivendi – ars moriendi*. Kunstverein. 16.2.-6.4.: *Hélio Oiticica: Quasicinemas*.

Ausstellungskalender

- Museum für Angewandte Kunst. -14.4.: *Ex Machina – Eine Geschichte des Roboters von 1950 bis heute*.
- Museum Ludwig. -17.2.: *Wolfgang Tillman/Isa Genzken.*; *Bodys Isek Kingelez/Thomas Bayrle*. -28.4.: *Das Museum unserer Wünsche.*; *Raymond Pettibon (Wolfgang-Hahn-Preis 2001)*.
- Stadtmuseum. -24.2.: *Raffael Becker – mittendrin – Kölner Bilder*.
- Wallraf-Richartz-Museum. -28.4.: *Zeichnungsehen – Das schöpferische Medium*.
- Konstanz.** Kulturzentrum am Münster. -20.1.: *Edgar Bruker. Mienenspiel und Zeitkritik*. -3.2.: *Hinter den Kulissen*. Vom Sammeln, Bewahren, Pflegen und Ausstellen im Museum.
- Kopenhagen (DK).** Arken Museum of Modern Art. -20.1.: *The Wild West. Pictures of the American West*. -3.3.: *Ny Abstraktion 1976-88.* »Space 2001«. Kunstforeningen. -10.2.: *Bill Viola – Five Angels for the Millenium*.
- Krefeld.** Kaiser-Wilhelm-Museum. -17.2.: *Roger F. Ballen: Outland.* (K.); *André Lützen: Generation Boul Fale*.
- Haus Lange & Haus Esters: -3.3.: *Bruno Goller. Retrospektive zum 100. Geburtstag.* (K).
- Künzelsau.** Hirschwirtscheuer. 26.1.-24.3.: *Bernhard Heiliger »Köpfe«*.
- Museum Würth. 22.1.-14.4.: *Morellet*.
- Landshut.** Skulpturenmuseum im Hofberg. -7.4.: *Mein Afrika.* Slg. Fritz Koenig.
- Lausanne (CH).** Fondation de l'Hermitage. 1.2.-12.5.: *Alberto Giacometti. Das Reifewerk.* (K).
- Musée Historique. -24.2.: *Orfroid et Brocarts. Vêtements et parements liturgiques du trésor de la cathédrale de Lausanne*.
- Musée cantonal des Beaux-Arts. -20.1.: *Louise Breslau. De l'impressionnisme aux années folles.* (K).
- Leipzig.** Gohliser Schlößchen. 18.1.-24.2.: *London-Paris-New York. Fotografien von Lutz Dille*.
- Museum der bildenden Künste. -3.2.: *Die Weihnachtsgeschichte und ihre Bilder.* Aus den Slg. des Hauses. -4.7.: *Malerei ohne Malerei*.
- Museum f. Kunsthandwerk. -10.2.: *Alessandro Mendini zwischen den Künsten*. -27.1.: *Volle Kanne Form. Variationen in Glas und Porzellan.* Heinrich Löffelhardt zum Hundertsten.
- Leverkusen.** Museum Morsbroich. -10.3.: *Die Aufregung – Neue Bilder von Sven Drühl*. 3.2.-14.4.: *V.I.P. 1 – Very Important Pieces*.
- Linnich.** Deutsches Glasmuseum. -3.2.: *Otmar Alt – Trolle, Gnome und andere Wirklichkeiten.* (K).
- Linz (A).** Landesgalerie. 6.2.-7.4.: *Barbara Wally. Aquaria*.
- Schloßmuseum. -24.2.: *Ikonen. Ich bin das Licht der Welt*.
- Liverpool (GB).** Tate. -10.3. *Project Space – Richard Wright*. 1.2.-21.4.: *Marc Quinn*.
- London (GB).** Courtauld Gallery. -20.1.: *Art on the Line Exhibition*.
- National Gallery. 13.2.-12.5.: *Aelbert Cuyp*.
- National Portrait Gallery. -20.1.: *John Kobal Photographic Portrait Award*. -24.2.: *Mirror Mirror: Self-Portraits by Women Artists.* (K). 2.2.-2.6.: *Mario Testino: Portraits*.
- Royal Academy. -17.2.: *The Dawn of the floating World: 1650-1765.* Early Ukiyo-e Treasures from the Mus. of Fine Arts, Boston. (K). 26.1.-19.4.: *Paris: Capital of the Arts 1900-1968*.
- Tate Britain. -27.1.: *Exposed: The Victorian Nude*.
- Tate Modern. -10.3.: *The Unilever Series: Juan Muñoz*. 7.2.-1.4.: *Warhol*.
- V&A. -3.2.: *Out of Japan.* Images by three major photographers working in Japan.
- Los Angeles (USA).** County Museum of Art. -20.1.: *Luca Giordano*. -7.4.: *The Kindness of Friends: A Selection of Gifts of Drawings and Prints 1919-2001*. Getty Center. -17.2.: *Manuel Álvarez Bravo: Optical Parables*.
- Ludwigsburg.** Kunstverein. -24.2.: *Frank Thiel (D) Fotografien »Baustelle Berlin«*.
- Ludwigshafen.** Ernst-Bloch-Zentrum. -24.2.: *Alfred Hrdlicka. Die Große Französische Revolution.* Wilhelm-Hack-Museum & Kunstverein. -24.2.: *Utopien heute? Kunst zwischen Vision und Alltag*.
- Lübeck.** St.-Annen-Museum. -3.2.: *Franz Bernhard. Der Morat-Block.* Skulpturen, Zeichnungen, Radierungen. (K).
- Benhaus/Grägerhaus. 20.1.-5.5.: *Lübeck Schwarz-Weiss. Photofachmann Wilhelm Castelli 1901-1984.* (K). Overbeck-Gesellschaft. -2.12. *Jörg Herold*.
- Lüdinghausen.** Burg Vischering. -20.1.: *Per Kirkeby*.
- Lugano (CH).** Museo Cantonale d'Arte. 26.1.-24.2.: *Playgrounds & Toys. Parchigioco e giochi d'artista per bambini profughi*.
- Luzern (CH).** Kunstmuseum. -3.3.: *Max von Moos. Atlas Anatomie Angst.*; *Projekt Zentralschweiz 3*.
- Maastricht (NL).** Bonnefanten Museum. -10.2.: *William Copley Schilderijen 1965-1996*. -12.2.: *De Firma Brueghel.* De kopieerpraktijk van Pieter Brueghel de Jonge in het begin van de zeventiende eeuw. (K).
- Madrid (SP).** Museo Nacional Reina Sofia. -21.1.: *Cartel Moderno Francés*.
- Museo Thyssen-Bornemisza. -17.2.: *Kokoschka, Max Schmidt, Adolf Loos y sus amigos*. 5.2.-19.3.: *Braque (1882-1963)*.
- Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. -20.1.: *Thomas Virnich. Fliegende Katakomben*. -17.3.: *Wilhelm Loth (1920-1993) Torso der Frau.* Plastik, Zeichnung, Fotografie. 14.2.-14.4.: *Kurt Buchwald Interferenzen.* Fotografie / Blendenarbeit / Objekt / Installation.
- Mailand (I).** Fondazione Mazzotta. -27.1.: *Le donne di Toulouse-Lautrec*.

Ausstellungskalender

Museo della Permanente. -27.1.: *Massimo Campigli – Essere altroue, essere altrimenti.*

Palazzo Reale. -27.1.: *Picasso. 200 capolavori dal 1898 al 1972.* -3.2.: *Segni e sogni della Terra. Il disegno del mondo dal mito di Atlante alla geografia delle reti.* -17.2.: *Dalla Scapigliatura al Futurismo.*

Padiglione d'Arte Contemporanea. -27.1.: *Kurt Schwitters – Collages, dipinti e sculture 1914-1947.*

Mainz. Landesmuseum. -3.2.: *Die Römer. Innovation und Integration am Rhein.*

Mannheim. Kunsthalle. -9.2.: *Luce, Movimento & Programmazione – Kinetische Kunst aus Italien 1958-1968.* -17.2.: *Grafik des Informel.* 26.1.-26.5.: *Gesamtbesitz – Florian Slotoua.* (K).

Reiss-Engelhorn-Museum. -27.1.: *Europas Mitte um 1000* (K).

Marburg. Universitätsmuseum. -27.1.: *Woldemar Neufeld. A place called home: Waterloo to Connecticut.* 20.1.-24.2.: *Curt Hermann (1854-1929) Ein Maler des Pointillismus.*

Marl. Skulpturenmuseum. -10.2.: *Christian Boltanski. La réserve.*

Merseburg. Schloß. 26.1.-10.3.: *Gestiftet, überlassen, angekauft – Neuerwerbungen und restaurierte Exponate des Museums.*

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. 27.1.-28.4.: *no return. Positionen aus der Slg. Haubrock.* 24.2.-21.4.: *Andy Warhol's Factory. The Velvet Years.* Schloß Rheydt. -3.2.: *Eva Thomkins. Gemälde.*

Moskau (RUS). Pusckin Museum. -4.2.: *Claude Monet.*

Mühlhausen. Museum am Lindenbühl. -27.1.: *Engel – Wächter über Leben und Tod.*

Mülheim. Alte Post. 3.2.-10.3.: *Ole Fischer.*

München. Alpines Museum. -31.3.: *Ansichten vom Berg. Der Wandel eines Motivs in der Druckgrafik von Dürer bis Heckel.* (K).

Alte Pinakothek. -10.2.: *Rembrandt auf Papier. Werk und Wirkung.*

Artothek. -31.1.: *Bilder zur grauen Saison.*

Bayerisches Nationalmuseum. -24.2.: *Der Basler Münsterschatz.* (K).

Haus der Kunst. -10.2.: *Krieg und Frieden. Eine deutsche Zarin im Schloß Pawlowsk.* 1.2.-5.5.: *Kunst über Kunst. Malerei und Skulptur im Wettstreit.*

Hypo-Kunsthalle. -10.3.: *Monet und die Moderne.*

Lenbachhaus. -10.3.: *De Chirico / Savinio. Die Andere Moderne.* (K).

Neue Pinakothek. 15.2.-26.5.: *Arnold Böcklin Retropektive.* 20.2.-14.4.: *Italia und Germania.*

Stadtmuseum. -20.1.: *YVA. Photographien 1925-1938.* Stadtmuseum & Siemens Forum. -24.2.: *schön und gut – 150 Jahre Bayerischer Kunstgewerbe-Verein.* (K).

Villa Stuck. -28.4.: *Bodys Isek Kinglez. Extreme Modelle.*

Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso. -3.2.: *Picasos imaginäres Museum.* (K).

Museum für Lackkunst. 27.1.-7.4.: *Japanische Lacke – Die Sammlung der Königin Marie-Antoinette.*

Stadtmuseum. -17.2.: *Tons Vormann (1902-1993) – Zeichnungen aus dem Nachlaß.*

Städtische Ausstellungshalle. 27.1.-10.3.: *Thorsten Goldberg. Detached Village.*

Westfälisches Landesmuseum. -17.2.: *August Macke und die frühe Moderne in Europa.* (K). -7.4.: *Armando als Zeichner.* (K).

Neapel (I). Castel Sant'Elmo. -24.2.: *Giovanni Lanfranco. Un pittore barocco tra Parma, Roma e Napoli.*

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. -3.2.: *Spurensuche: Richard Liebermann 1900-1966. Ein jüdisches Künstler-schicksal in Deutschland.*

Neuss. Alte Post. -20.1.: *Jahresausstellung Neusser Künstler.*

New Haven (USA). Yale BAC. 25.1.-17.3.: *Painted Ladies: Women at the Court of Charles II, 1660-1685.* (K).

Yale Art Gallery. -3.2.: *Holland of the Imagination: Dutch Prints and Drawings of the Sixteenth and Seventeenth Centuries.* -21.4.: *John Singer Sargent: The Painter as Sculptor.*

New York (USA). Brooklyn Museum. -24.2.: *Eternal Egypt: Masterworks of Ancient Art from The British Museum.*

Dahesh Museum of Art. -26.1.: *Telling Tales II: Religious Images in 19th-Century Academic Art.*

Frick Collection. -17.2.: *The Art of the Timekeeper: Masterpieces from the Winthrop Edey Bequest.*

Guggenheim Museum. -27.1.: *Brazil. Body and Soul.* -3.3.: *Norman Rockwell. Pictures for the American People.*

Metropolitan Museum. -3.2.: *Jacques and Natasha Gelman Galleries: The School of Paris* (K).

MoMA. -22.1.: *Projects 74: Ricci Albenda.* -21.5.: *Projects 73: Olafur Eliasson – Seeing Yourself Sensing.*

Pierpont Morgan Library. -20.1.: *Views of Yellowstone: William Henry Jackson.* Photographs from the Gilder Lehrman Coll. 14.2.-19.5.: *Pierre Matisse and His Artists.*

Whitney Museum. -27.1.: *Into the Light: The Projected Image in American Art, 1964-1977.*; *Black Box/White Cube Series Burt Barr: Projections.* -3.2.: *Over the Line: The Art and Life of Jacob Lawrence.* -10.2.: *Charles Burchfield: Works on Paper.* -24.2.: *Paul Pfeiffer.* -12.5.: *Dancer: 1999. Nudes by Irving Penn.*

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -17.2.: *Künstlerkolonien in Europa. Im Zeichen der Ebene und des Himmels.* (K). -24.3.: *Die Apostel aus St. Jakob. Nürnberger Tonplastik des Weichen Stils.* (K).

Kunsthalle. -3.2.: *Sport in der zeitgenössischen Kunst.*

Kunsthau. -10.2.: *33 EGOisten, Künstlerbund Schwabach.*

Neues Museum. -24.2.: *Von Edgard Degas bis Gerhard Richter. Arbeiten auf Papier aus der Slg. des Kunstmus. Winterthur.* (K).

- Offenbach.** Deutsches Ledermuseum. -20.1.: *Karl Bodmer. Ein schweizer Maler bei den Indianern.*
- Offenburg.** Städtische Galerie. -27.1.: *Diethard Blaudszum. 3 Räume.*
- Oldenburg.** Horst-Janssen-Museum. -3.3.: *Janssen siebt Goya – »Wer das Gegenteil will, kopiert das Original.«* (K). Landesmuseum. -17.3.: *Der rollierende Photograph.* Fotografien von Gustav Alexander Tahl. Stadtmuseum. -27.1.: *Regine Schumann. Nachtschwärmer.* (K).
- Omaha (USA).** Joslyn Art Museum. -20.1.: *Painters and the American West: The Anschutz Coll.* (K) -17.2.: *Down in Front! 2.2.-24.3.: Tracey Moffatt.* 16.2.-12.5.: *Tools as Art: The Hechinger Coll.*
- Osnabrück.** Kulturgeschichtliches Museum. -1.4.: *Der befreite Blick.* Russische Kunst aus der Tretjakow-Galerie Moskau. Kunsthalle Dominikanerkirche. -17.2.: *Hautnah.* Gemälde, Skulpturen und Papierarbeiten von Elvira Bach; *-Kehl- Bilder und Skulpturen.* Stadtgalerie. -24.2.: *Les intérieurs du monde.* Künstlerische Fotografien zur Wohnkultur in fünf Ländern.
- Ottawa (CND).** National Gallery. -24.2.: *Rober Racine.* (K). 1.2.-5.5.: *Gathie Falk.* (K). 1.2.-12.5.: *No Man's Land: The Photographs of Lynne Cohen.*
- Otterlo (NL).** Kröller-Müller Museum. -10.2.: *Dan Graham. Works 1965-2000.*
- Oxford (GB).** Museum of Modern Art. 26.1.-7.4.: *Trauma.*
- Paderborn.** Diözesanmuseum. -31.3.: *Byzanz – das Licht aus dem Osten.* Kult und Alltag im Byzantinischen Reich vom 4. bis zum 15. Jh. Städt. Galerie. -20.1.: *Erhard Nitsche. Arbeiten auf Papier.; Peter Sippel. Topografien.*
- Palermo (I).** Palazzo Abatellis. -31.3.: *Wunderkammer siciliana – alle origini del museo perduto.*
- Paris (F).** Centre Georges Pompidou. -18.2.: *Carrefour de la création. Le naturel revient au galop.* -4.3. *Jean Nouvel.* -13.5.: *Accrochage Histoire de l'Atelier Brancusi.* -27.5.: *Voyageur sans boussole. Sur les traces de Dubuffet.* Louvre. -11.3.: *Le trésor de Conques au Louvre.* (K). -15.4.: *L'honneur de la curiosité Dessins de la »seconde« collection Jabach.* 8.2.-27.5.: *Belles et inconnues. Sculptures en terre cuite des ateliers du Maine (XVIe-XVIIe siècle).* Musée d'Orsay. -27.1.: *August Strindberg (1849-1912) peintre et photographe.; A fleur de peau, le moulage sur nature au XIXe siècle.* -3.3.: *A table au XIXe siècle.* 6.2.-12.5.: *Thomas Eakins (1844-1916) Un réaliste américain.* Musée des Arts et Traditions populaires. -10.6.: *Héros populaires.* (K).
- Musée Jacquemart-André. -25.2.: *Rouge & Or, Trésors du Portugal baroque.* Musée Picasso. -4.3.: *Picasso sous le soleil de Mithra.*
- Pforzheim.** Reuchlinhaus. -3.2.: *Schmuck lebt! – eine neue Generation.*
- Pinneberg.** Drostei. -20.1.: *Im Focus – Bilder der Zeit von Jochen Blume.* Reportagefotografie.
- Potsdam.** Altes Rathaus. -3.3.: *7/75 Jahre GEDOK.*
- Prag (CZ).** Galerie Rudolfinum. -17.3.: *Michael Biberstein. Towards Silence / Do Ticha.*
- Recklinghausen.** Kunsthalle. -20.1.: *Kunstpreis junger Westen 2001.*
- Regensburg.** Historisches Museum. -3.2.: *Ferne Länder.* Bildberichte und Phantasiebilder. (K). Museum Ostdeutsche Galerie. -27.1.: *Hans Poelzig in Breslau. Architektur und Kunst 1900-1916.* Städtische Galerie. -20.1.: *Otto Baumann (1901-1992) Retrospektive der Malerei.*
- Rennes (F).** Musée des Beaux-Arts. -31.3.: *Made in USA. L'art américain, 1908-1947.* (K).
- Reutlingen.** Hans-Thoma-Gesellschaft. -20.1.: *11 Positionen.* Arbeiten auf Papier. Städtische Galerie. -17.2.: *Lothar Schall. Gemälde 1989-1996.* (K). -3.3.: *Dao Droste. Open-mindedness.* Lebendige Gesichter im Raum. Spendhaus. -27.1.: *Francisco Toledo. Der Triumph des Todes.* Holzschnitte. (K). 2.2.-21.4.: *Ernst Wilhelm Nay. Die Druckgraphik.*
- Rheine.** Kloster Bentlage. -17.2.: *Das Doppelgesicht – Carlo Mense.; Josef Winkler und die Werkleute auf Haus Nyland.*
- Riehen (CH).** Fondation Beyeler. -17.2.: *Anselm Kiefer. Die sieben Himmelspaläste.*
- Rom (I).** Casa di Goethe. -25.2.: *Katharina Sieverding.* Complesso del Vittoriano. -3.2.: *Dall'Art Nouveau all'Espressionismo. Klimt Kokoschka Schiele.* (K). Fondazione Carlo Levi. -27.4.: *Carlo Levi. Paesaggi 1926 – 1974 Lirismo e metamorfosi della natura.* Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea. -31.3.: *Mario Schifano Tutto.* Musei Capitolini. -3.2.: *Il San Giovanni Battista ritrovato. La tradizione classica in Annibale Carracci e in Caravaggio.* Museo del Corso. -24.2.: *La campagna romana da Hackert a Balla.* Palazzo Fontana di Trevi. -27.1.: *I Giustiniani e l'antico.* Palazzo Venezia. -20.1.: *Orazio e Artemisia Gentileschi.*
- Rosenheim.** Städtische Galerie. 25.1.-17.3.: *Peter Pohl – Insekten.* Bilder, Objekte und Collagen.
- Rotterdam (NL).** Kunsthal. -10.2.: *Manuel Alvares Bravo.* Retrospectief. -7.4.: *Irving Penn Still Lives.* Museum Boijmans Van Beuningen. -24.2.: *Unpacking Europe.* Maria Magdalena, Campos-Pons, Fred Wilson, Coco Fusco u.a.

Saarbrücken. Historisches Museum. -17.2.: *Engel. Auf den irdischen Spuren eines himmlischen Phänomens.* (K). Saarland Museum. -10.2.: *Ernst Ludwig Kirchner.* Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik.

Stadtgalerie. -Ende Januar: *Vor der Natur / Am Grün fehlt es ja nicht!* Saarländischer Künstlerbund. (K).

Saint-Etienne (F). Musée d'art moderne. -6.2.: *Jean Dubuffet.* 1.2.-22.4.: *Collection Tropicale.* 8.2.-22.4.: *Vincent Corpet, Analogie.*

Saint Louis (USA). Art Museum. 9.2.-12.5.: *John Singer Sargent Beyond the Portrait Studio: Paintings, Drawings and Watercolors from The Metropolitan Museum of Art.* (K).

St. Gallen (CH). Kunstmuseum. -27.1.: *Die Farbe zum Leuchten bringen...* Französische Malerei von der Romantik zum Impressionismus. -10.2.: *Künstlerräume/Sammlerräume.*

St. Ingbert. Museum. 4.2.-14.4.: *Landschaften eines Jahrhunderts.*

St. Petersburg (RUS). Eremitage. -24.4.: *Monuments of Armenian Art from the Hermitage Collection.*

Salzburg (A). Barockmuseum. -3.2.: *Barocke Goldleiertapeten aus der Galerie Glass/Eszen.* 15.2.-24.3.: *Heilige Gräber.*

Galerie im Traklhaus. -16.2.: *Salzburg-Luxemburg.* (K). Galerie Welz. -10.2.: *Marino Marini (1901-1980)* Lithographien und Radierungen.

Museum Carolino Augusteum. -3.3.: *Wilhelm Kaufmann und Max Rieder.* Gemälde, Grafiken, Skulpturen Residenzgalerie. -3.2.: *Still-lesen. In den inneren Räumen der Fantasie.* Malerei des 17. bis 19. Jahrhunderts. Rupertinum. -24.2.: *Alphonse Mucha.* Retrospektive.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. -3.3.: *Hans Sturzenegger.* 15.2.-21.4.: *Manor-Kunstpreis Stefan Sulzberger.* Manor-Kunstpreis 1987 bis 2001, Jubiläumsausstellung.

Schleswig. Schloß Gottorf. -20.1.: *Verlorene Nähe.* Bilder vom Menschen in der Malerei des 20. Jh. Slg. Bunte. -3.2.: *Eduard Bargheer.* Retrospektive zum 100. Geburtstag. (K).

Schwäbisch Gmünd. Galerie im Prediger. 25.1.-3.3.: *Peter Knabl. Organische Strukturen & Faltungen.*

Schwäbisch Hall. Kunsthalle Würth. -17.2.: *Chillida.*

Schweinfurt. Museum Georg Schäfer. -27.1.: *Traum. Märchen. Thriller. Phantasiestücke von Arnold Böcklin bis Max Slevogt.* 9.2.-21.4.: *Himmel-Reiche. Wolken-Fetzen.* Landschaft im Wandel zwischen Bodenhaftung und Firmament.

Schwerin. Staatl. Museum. -10.2.: *Otto Manigk (1902-1972) Eine Werkübersicht.*

Sèvres (F). Musée national de Céramique. -4.2.: *Falconet à Sèvres 1757-1766 ou L'art de plaire.*

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. -27.1.: *Malerei zwischen Figuration und Abstraktion.* Werke aus der Slg. Lambrecht-Schadeberg. -5.5.: *Won Ju Lim. Longing for Wilmington.*

Siena (I). Palazzo delle Papesse. -20.1.: *Le Repubbliche dell'Arte – Paesi Nordici Interferenze.*

Santa Maria della Scala. -27.1.: *Fotografi a Siena nell'800.*

Sindelfingen. Galerie der Stadt. -20.1.: *Projekt site2place.*

Singen. Kunstmuseum. -14.4.: *Markus Daum – Schattenfelder.* Skulptur und Grafik. (K).

Solingen Gräfrath. -10.2.: *Max Kratz. Momente – Monumente.* (K).

Solothurn (CH). Kunstmuseum. -10.2.: *Von Ferne lässt grüssen.* Schweizer Orientalmalerei des 19. Jahrhunderts. (K).

Speyer. Historisches Museum. -28.4.: *Neues Sehen.* Fotografie von Wolfgang Reisewitz.

Stuttgart. Galerie der Stadt. -28.4.: *More than Reality. Duane Hanson und Otto Dix.* (K).

Kunstverein. -28.1.: *Lunapark. Zeitgenössische Kunst aus Korea.* (K).

Staatsgalerie. -7.4.: *Württemberg. Maler entdecken Land und Leute.* 1750-1900. (K); *Thomas Meier-Castel. Radierung Pur.* (K).

Thun (CH). Kunstmuseum. 10.2.-1.4.: *Christoph Büchel / Gianni Motti. New York / Berlin, Künstlerateliers der Eidgenossenschaft* 00-01.

Treviso (I). Casa die Carraresi. -17.2.: *Monet. I luoghi della pittura* (K).

Trier. Palais Walderdorff. -6.2.: *Licht-Spiele.* Rheinisches Landesmuseum. -25.8.: *forum '01 Funde und Ausgrabungen.*

Troisdorf. Burg Wissem. -24.2.: *Sechse kommen durch die Welt.* (K).

Tübingen. Kunsthalle. 2.2.-16.6.: *Picasso.* Hauptwerke aus der Slg. Bernard Picasso.

Turin (I). Castello di Rivoli. -27.1.: *Form follows Fiction.*

Fondazione Palazzo Bricherasio -27.1.: *L'Espressionismo. Presenza della pittura in Germania 1900-2000.*

Ulm. Stadthaus. -27.1.: *Szenarien oder der Hang zum Theater.* (K).

Utrecht (NL). Centraal Museum. -3.2.: *Vier generaties. Een eeuw lang kunstenaarsfamilie Toorop / Fernhout.* Catharijneconvent. -3.3.: *Armenien. Mittelalterliche Miniaturen aus dem christlichen Orient.* (K).

Vaduz (FL). Kunstmuseum. -17.2.: *Gottfried Honegger – »trotz allem« – Eine Rückschau.*

Ausstellungskalender

- Venedig (I).** Biblioteca Marciana. -14.2.: *Carte di riso. Genti, paesaggi, colori dell'Estremo Oriente nelle collezioni della Società Geografica Italiana.*
- Versailles (F).** Schloß. 14.2.-19.5.: *Madame de Pompadour et les Arts.*
- Vicenza (I).** Basilica Palladiana. -24.2.: *Generazionale – Indagine sulle nuove generazioni.*
Palazzo Barbaran. -7.4.: *Andrea Palladio. Atlante delle architetture.*
- Völklingen.** Völklinger Hütte. -17.3.: *Luc Delahaye. Winterreise.*
- Washington (USA).** National Building Museum. -18.2.: *A Genius For Place: American Landscapes of the Country Place Era.* -10.3.: *Twin Towers Remembered.* -24.3.: *From Arts and Crafts to Modern Design. The Architecture of William L. Price.* -28.4.: *Cesar Pelli: Connections.*
National Gallery. -21.1.: *Best Impressions: 35 Years of Prints and Sculpture from Gemini G.E.L.* -27.1.: *Henry Moore.* -11.2.: *American Naive Paintings.* -3.3.: *German Expressionist Paintings from the Saltzman Family Collection.* -7.4.: *A Century of Drawing: Works on Paper from Degas to LeWitt.* 3.2.-23.6.: *Christo and Jeanne-Claude in the Vogel Collection.*
- Weil a. Rhein.** Vitra Design Museum. -21.4.: *Isamu Noguchi – Sculptural Design.*
- Weimar.** Bauhausmuseum. -Ende Februar: *Johannes Driesch Vom Bauhaus nach Arkadien.* (K).
Neues Museum. 20.1.-3.3. *ARS VIVA 01/02 Kunst und Design. Bless, Pro qm, Johannes Wohnseifer; starring anna gollwitzer starring Neues Museum starring annett.*
Schloßmuseum. -17.2.: *Art Fashion.* Originale berühmter Modezeichner des 20. Jh.s.
- Weingarten.** Kunst-Raum-Akademie. -22.2.: *Ottmar Hörl. Schwarz auf weiß.* Anmerkungen zum schwarzen Quadrat.
- Wernigerode.** Schloß. -17.2.: *Königin Luise von Preußen. Ihr Bildnis in der Geschichte.*
- Wien (A).** Architektur Zentrum. -4.2.: *Kommende Architektur (2) 10 More Austrians.* -4.3.: *Sturm der Ruhe. What is Architecture?*
Atelier Augarten. -24.2.: *Martin Kippenberger.*
Kunsthalle. -10.2.: *Robert Adrian X. Cultural Collaging, 1972 – 2001.*
Kunsthau. -3.2.: *Die Naive. Aufbruch ins verlorene Paradies.* 14.2.-26.5.: *Pierre & Gilles. Douce Violence.*
Kunsthistorisches Museum. -17.3.: *Gold der Pharaonen.* (K). -7.4.: *Andrea Mantegna und die Brauttruben der Paola Gonzaga.* (K).
MAK. -20.1.: *Wiener Grafik in New York. Joseph Binders grafisches Werk in den USA (1933-1972).* -3.2.: *Italienische Reisen. Landschaftsbilder von österreichischen und ungarischen Malern 1770-1850.* -10.2.: *R. M. Schindler. Architektur und Experiment.* (K). -24.2.: *Franz West. Gnadenslos.* (K).
- Palais Harrach. -2.12. *Franz Schubert – Die Winterreise. Bilder von Janet Brooks Gerloff.* -28.2.: *Alfred Hrdlicka.*
- Ringturm. 24.1.-22.3.: *Europas beste Bauten 2001.* Preis der EU für zeitgenössische Architektur. (K).
Theatermuseum. -24.2.: *Teatro. Oberitalienische Theater des 16.-19.Jh.s.*
- Wiesbaden.** Museum. -10.2.: *Gotthard Graubner.*
Otto-Ritschl-Preisträger.
- Wilhelmshaven.** Kunsthalle. 20.1.-17.3.: *Tom Wood. Bus Odyssey.* Fotografien 1978-1998. (K).
- Winterthur (CH).** Kunstmuseum. 25.1.-21.4.: 3. *Manor-Kunstpreis Kanton Zürich: Nic Hess.*
Villa Flora. -2.6.: *Die Nabis und das moderne Paris.* Bonnard, Vuillard, Vallotton und Toulouse-Lautrec. (K).
- Wittlich.** Synagoge. -21.7.: *Zeitenbruch – Jüdische Existenz in Rheinland-Westfalen von 1933 bis 1945.* (K).
- Wolfsburg.** Kunstmuseum. -10.3.: *Gary Hill Retrospective: Selected Works 1976-2001.* 2.2.-28.4.: *Ed Ruscha.* (K).
Kunstverein. -27.1.: *Moira Zoitl.*
Städtische Galerie. -24.2.: *Junge Künstler der HBK Braunschweig.* 26.1.-1.4.: *Von Malewitsch bis Picasso.* 26.1.-7.2.: *Sind.*
- Wuppertal.** Von der Heydt-Museum. -20.1.: *Georg Karl Pfahler.* (K). -27.1.: *Max Pechstein. Gemälde und Arbeiten auf Papier.* (K). 10.2.-31.3.: *Amerika – Europa. Ein künstlerischer Dialog.*
- York (GB).** City Art Gallery. -14.4.: *Sea Pictures.* Images of the Sea and Shipping from the Gallery's Coll. -17.3.: *Phil May (1864-1903).* Victorian Illustrator. 26.1.-7.4.: *A Brush with Nature.* The Gere Coll. of Landscape Studies.
- Zürich (CH).** ETH. -24.1.: *Albert Heinrich Steiner 1905-1996.* Architekt-Städtebauer-Lehrer. -28.2.: *Ernst Cramer (1898-1980) Visionäre Gärten.* -14.3.: *Komplexe Gewöhnlichkeit.* Der Upper Lawn Pavillon von Alison and Peter Smithson.
Haus für konstruktive und konkrete Kunst. -27.1.: *James Turrell.* -26.5.: *Schweiz konkret: Hans Arp. Max Bill. Johannes Itten. Paul Klee. u.a.*
Kunsthalle. -20.1.: *Michael Elmgreen. Ingar Dragset. Taking Place.*
Kunsthau. -3.3.: *De Sade / Surreal. Der Marquis de Sade und die erotische Phantasie des Surrealismus in Text und Bild.*
Museum für Gestaltung. -27.1.: *All Design. Leben im schwerelosen Raum.*
Schweizerisches Landesmuseum. -3.2.: *Good Bye Tomato – Good Morning Rice.*
- Zug (CH).** Kunsthau. -3.3.: *Egon Schiele – der Zeichner und die Wiener Moderne.*
- Zwickau.** Galerie am Domhof. -24.2.: *Drache und Phönix – Sammlung Brühl: 3000 Jahre chinesische Kunst.*