

SAMMLUNGEN

Das die der museum kunst palast in Düsseldorf. Fortgeschritten oder Weggetreten? (Helmut Börsch-Supan) . . . . . 1

AUSSTELLUNGEN

Was das Badezimmer für die Zahnbürste ist das Museum für das Kunstwerk! »La scénographie des expositions temporaires«. Journée-débat am Pariser Louvre, 16.5.2001 (Michael und Thomas Rainer) . 4

Pieter Bruegel de Oude: Meestertekenaar — Pieter Bruegel the Elder: Drawings and Prints. Rotterdam (Museum Boijmans Van Beuningen, 24.5.-5.8.2001) und New York (Metropolitan Museum of Art, 25.9.-2.12.2001)(Nils Büttner) . . . 5

Architekturausstellungen in den USA: Mies in Berlin — Mies in America — Out of the Ordinary. Roberto Venturi, Denise Scott Brown and Associates — Frank Gehry, Architect (Jörg Martin Merz) . . . . 10

FORSCHUNGSBERICHTE

Dialoge der Kunstliteratur - Transfer und Rezeption. Deutsch-französische Kunstvermittlung zwischen 1871 und 1940. Forschungsprojekt mit Kolloquien. Paris, Deutsches Forum für Kunstgeschichte, 11./12.11.2000; Berlin, Kunsthistorisches Institut der FU, 3./4.2.2001 (Knut Helms) . . . . . 15

NEUE MEDIEN

Urheberrechtsinformationen im WWW (Klaus Graf) . . . . . 28

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . . 29

Geplante Veranstaltungen . . . . . 32

Ausstellungskalender . . . . . 33

Mitteilungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte . . . . . 43

Zuschriften an die Redaktion . . . . . 43

Die Autoren dieses Heftes . . . . . 44

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt das Jahresregister 2001 bei.