

TAGUNGEN

Der Chor des Heiligkreuzmünsters in Schwäbisch Gmünd 1351-2001. Parlerbauten: Architektur, Skulptur und Restaurierung. Schwäbisch Gmünd, 17.-19.7.2001 (Christoph Brachmann) 100

Die ostmitteleuropäischen Kunsthistoriographien und der nationale Diskurs. Berlin, Humboldt-Universität, 28.-30.6.2001 (Lia Lindner) 107

AUSSTELLUNGEN

Die Brücke in Dresden 1905-1911. Dresden, Staatl. Kunstsammlungen, 20.10.2001-6.1.2002 (Ellen Maurer) 114

Mille anni di Cristianesimo in Ungheria. Rom, Musei vaticani, 10.10.2001-12.1.2002 (Zita Ágota Pataki) 118

FORSCHUNGSBERICHTE

Rekonstruieren oder konstruieren wir die Geschichte der Kunst? Beispiel: die Kunst der Slowakei (Ján Bakoš) 122

REZENSIONEN

House of the Nation. Parliament Plans for Buda-Pest 1784-1884 (Georg Germann) 130

BILDUNGSPOLITIK

Forderung nach Förderung oder Wider die Exklusionspraxis. Stellungnahme des VDK zu den folgen der Novellierung des Hochschulrahmengesetzes (5. HRGÄndG) (Michael Diers) 137

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 139
Geplante Veranstaltungen 139
Ausstellungskalender 140
Zuschriften an die Redaktion 152
Die Autoren dieses Heftes 156