

*Neapel zwischen Anjou und Aragon: Kontinuität und Wandel*

Das Kunsthistorische Institut der Universität Lausanne plant für den Dezember 2002 ein Kolloquium zum Thema *Naples entre Anjou et Aragon: continuité et changements*. Themenvorschläge für Referate mit kurzer Projektbeschreibung sind bis zum 15. Juni 2002 erbeten an *Dr. Nicolas Bock, Section d'histoire de l'art, BFSH 2, Université de Lausanne, CH-1015 Lausanne*.

*Zisterziensisches Schreiben im Mittelalter. Das Skriptorium der Reiner Mönche*

Internat. Symposium, Zisterzienserstift Rein, 14.-17. Mai 2003 aus Anlaß der ebd. April-Oktober gezeigten Ausstellung »Die Schreibstube der Reiner Mönche«.

*Anfragen richten Sie bitte an Univ.-Prof. Dr. Anton Schwob oder Dr. Karin Kranich-Hofbauer, Universität Graz, Inst. f. Germanistik, Universitätsplatz 3, A-8010 Graz; anton.schwob@uni-graz.at; karin.kranich@uni-graz.at*

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Kunstverein. -14.4.: *Fiona Banner. My plinth is your lap.*

Ludwig-Forum. -14.4.: *Ramon Pacheco Salazar. Fotografien aus Kuba; True Fictions. Inszenierte Fotokunst der 1990er Jahre.*

Suermondt-Ludwig-Museum. -28.4.: *Magic Moments II.* (K).

**Aarhus (DK).** Kunstmuseum. -14.4.: *Hollywood Revisited.* -20.5.: *Rummets Vision. Robert Jacobsen og Paris.*

**Ahlen.** Kunst-Museum. -28.4.: *Julo Levin(1901-943).* (K).

**Albstadt.** Städtische Galerie. -1.4.: *Karl Schmidt Rottluff. Druckgraphik.* (K); *Die Brücke-Künstler. Arbeiten aus dem Bestand; Tillmann Damrau. Zeichnungen Malerei.* (K). 7.4.-20.5.: *Maria Elisabeth Prigge.* (K); im freiRAUM: *Cony Theis.* (K).

**Altenburg.** Lindenau-Museum. -1.4.: *Studio Bildende Kunst. Arbeiten aus 30 Jahren 1971-2001.* (K). -1.4.: *Hartwig Ebersbach: Haruspex. Der Eingeweide Schauer. Malerei.*

**Amersfoort (NL).** Armando-Museum. -14.4.: *De Schoonheid van het Kwaad. Armando / Kiefer / Rheinsberg.*

De Zonnehof. -14.4.: *Frederic M. Thursz. Monochrome schilderijen.*

**Amstelveen (NL).** Cobra Museum. -17.3.: *Corneille 1947 - Het Hongaarse avontuur...* -5.5.: *Lucebert. Dichter, schilder.* 22.3.-5.5.: *Kemeny, Zoltan & Madeleine - collectie Van Stuijvenberg.*

**Amsterdam (NL).** Historisch Museum. -31.8.: *Amsterdam-Asia-Amsterdam. Die Stadt Amsterdam und die Ost Indien Company.*

Rembrandthuis. -26.5.: *Het mysterie van de jonge Rembrandt.* (K).

Rijksmuseum. -7.4.: *Photographs from far away countries.* -20.5.: *De geschilderde geheimen van Michael Sweerts (1618-1664).* (K).

Stedelijk. -1.4.: *Sam Tayler-Wood. Films and Photography.* -1.4.: *In Collection: Christian Ludwig Attersee.* (K). -12.5.: *Kamagurka/Luc Zeebroek - Tour de France.* (K).

Van Gogh Museum. -2.6.: *Van Gogh & Gauguin.* (K).

**Antwerpen (B).** Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. 6.4.-23.6.: *Gekooïd verlangen. Jane Graverol (1905-1984), Rachel Baes (1912-1983) en het surrealisme.* -28.5.: *Rik Wouters in the KMSKA collection. The Van Bogaert-Steid collection.*

Museum Plantin-Moretus. -14.4.: *Arabische Kalligrafie.*

**Aosta. (I).** Museo Archeologico Regionale. -7.4.: *Futurismo Russo. La sfida dell'Avanguardia.*

**Apolda.** Kunsthaus. -7.4.: *Horst Jährling - ein Maler der Region*

**Appenzell (CH).** Museum Liner. -14.4.: *Farbe als Form. Carl Walter Liner - Farbige Werke auf Papier.*

**Aschaffenburg.** Kunstverein. 25.3.-29.4.: *2 + 2 & Mac185; 4 Felicitas Gerstner+Jockel Heenes | Suzanne Wild+Albrecht Wild.*

**Augsburg.** Architekturmuseum Schwaben. -7.4.: *Europas 6 Augsburg - Ladehöfe (Güterbahnhof). Neue Galerie im Höhman-Haus.* -14.4.: *Wolfgang Schenk. Miserere* (K)

Römisches Museum. -28.7.: *Transparenz und Farbenspiel. Glas der Römer aus dem Rheinisches Landesmuseum Bonn.*

Zeughaus. -21.4.: *Friedensreich Hundertwasser. Architektur, Ökologie und Kunst.*

**Bad Arolsen.** Schloß. -21.4.: *Karikatur und Propaganda. Englische Bildsatire um 1800.* (K).

**Bad Frankenhausen.** Panorama Museum. -20.5.: *Stanislo Lepri - Ultramondi metafisici.*

**Baden-Baden.** Kunsthalle. -1.4.: *Das Tier in mir. Die Mensch-Tier-Verwandschaft in der zeitgenössischen Kunst.* (K).

**Bamberg.** Dom. -7.4.: *Kreuze. Beispiele aus der modernen Kunst.*

Villa Dessauer. 16.3.-14.4.: *Zeitgenössische afrikanische Kunst, Sammlung Kleine-Gunk.*

**Barcelona (SP).** Fundació Miró. 15.3.-12.5.: *Space Concept.*

MACBA. -11.4.: *Raymond Pettibon.* -14.4.: *David Goldblatt.* -19.5.: *Les escriptures de l'art.* -2.6.: *Txomin Badiola. Males formes.*

**Basel (CH).** Architekturmuseum. -14.4.: *Nachkriegsmoderne Schweiz. Architektur von Werner Frey, Franz Füg, Jacques Schader, Jakob Zweifel.*

Barfüßerkirche. -30.9.: *Stadt der Kelten. Geschichten aus dem Untergrund.*

Kunsthalle. -12.5.: *Persönliche Pläne. Zeichnungen; Als Gast von Hinrich Sachs: Leonore Mau, Fotografin.* Kunstmuseum 23.3.-28.7.: *Paul Klee. Werke auf Papier aus dem KSK Basel.*

Museum für Gegenwartskunst. 16.3.-12.5.: *Markus Müller. Manor-Kunstpreis Basel 2002.* (K). 9.4.-7.7.: *Serge Brignoni. Werke auf Papier (1903-2002).* Museum Jean Tinguely. 20.3.-30.6.: *Marcel Duchamp.*

**Bath (GB).** Victoria Art Gallery. -7.4.: *Travelling Companions: Chardin and Freud.* 16.3.-16.6.: *Nicola Hicks: Sculptures and Drawings.*

**Beckum.** Stadtmuseum. -21.4.: *Michael Growe: Zikkurat.* (K).

**Bedburg-Hau.** Stiftung Museum Schloß Moyland. -1.4.: *Rudolf Schoofs. Zeichnungen und Gemälde.* (K). 24.3.-9.6.: *Eduard Micus - Malerei. Eine Retrospektive.*

**Bellinzona (CH).** Villa dei Cedri. -28.4.: *Camille Claudel (1864-1943).* (K).

**Bergamo (I).** GAMC. -1.5.: *La collezione Rau. Sei secoli di pittura europea.*

**Berlin.** Akademie der Künste. 17.3.-21.4.: *Renate Anger. Käthe-Kollwitz-Preisträgerin 2002.* 18.3.-28.4.: *Werkstatt Junge Akademie.* -20.5.: *Dieter Goltzsche Brückegehen 1996-2002.* 10.4.-8.6.: *Thomas Engel. Altes Museum.* -7.4.: *Mies van der Rohe.* (K). Bauhaus-Archiv. 26.3.-27.5.: *present times. Junge Schmuckdesigner in Deutschland.*

Berlinische Galerie. -14.4.: *Zwischenspiel I. Paarungen - Künstlerische Positionen im Dialog.*

Bröhan-Museum. -31.5.: *Metallkunst der Moderne.* -20.5.: *Silber für die Welt. P. Bruckmann & Söhne, Heilbronn (1805-1973).* (K)

Brücke-Museum. -26.5.: *Emil Nolde in der Südsee.* -15.9.: *Die Brücke. Meisterwerke des Expressionismus.*

Deutsche Guggenheim. -5.5.: *Bill Viola. Going Forth by Day: Frescoes of Light.*

Georg-Kolbe-Museum. -28.4.: *Memo Fabl - Figuren.* 24.3.-19.5.: *Wilhelm Loth - Torso der Frau.*

Hamburger Bahnhof. -1.4.: *Paco Knölller. Schnitte 1992-2002.*

Käthe-Kollwitz-Museum. -27.5.: *Eugeen Van Mieghem. Ein flämischer Maler am Vorabend der Moderne.* Bilder und Pastelle.

Kunstabibliothek. -12.5.: *Poetry Intermedia. Künstlerbücher 1960-1980.*

Kunstgewerbemuseum. -7.4.: *Peter Maly. Ein Klassiker des modernen Designs. Arbeiten 1967 bis 2002.*

Kupferstichkabinett. -17.3.: *Die niederländischen Zeichnungen des 15. Jahrhunderts.* -14.4.: *Eduard Munch. Die Graphik im Berliner KSK.* -14.4.: *Paco Knölller. Schnitte 1992 - 2002.*

Jüdisches Museum. -7.4.: *Alter Kaczyne. Polyn. Eine untergegangene jüdische Welt.*

Martin-Gropius-Bau. -2.6.: *Die griechische Klassik. Idee oder Wirklichkeit.* -29.4.: *Eva Castringius. The Big Sky: L.A. - Berlin. Fotografien.* 16.3.-9.6.: *Der (im)perfekte Mensch. Vom Recht auf Unvollkommenheit.*

Neue Nationalgalerie. -7.4.: *Jenny Holzer.* bis auf weiteres: *Arbeiten von Keith Sonnier.*

Vitra Design Museum. -21.4.: *Isamu Noguchi. Sculptural Design.* -2.6.: *Die Welt von Charles und Ray Eames.*

**Bern (CH).** Historisches Museum. -21.4.: *Edle Wirkung. Burgunder Tapisserien in neuem Licht.* (K).

Museum für Kommunikation. -28.7.: *Happy. Das Versprechen der Werbung.*

Kunstmuseum. -7.4.: *Rudolf Mumprecht. Das Geschenk an die Bürgerbibliothek.* 22.3.-21.7.: *Zeitmaschine.* -31.3.03: *Paul Klee.*

**Biberach/Riss.** Komödienhaus. -7.4.: *Thomas Nolden. Malerei.*

**Biel (CH).** Kunsthaus Centre d'art. 26.3.-12.5.: *Chris Weibel; Leopold Schropp.* 26.3.-19.5.: *Ins Licht - Skizze einer Privatsammlung Schweizer Kunst, 1970-2000.*

**Bielefeld.** Kunsthalle. -21.4.: *Hiroshi Sugimoto. Die Architektur der Zeit.* Japanische Fotokunst. (K).

Museum Huelsmann. -26.5.: *Lustvolle Werke der Fantasie. Form und Dekor im 18. Jh.*

**Biella (I).** Museo del Territorio Biellese. -16.3.: *Le Raccolte di Cassiano Dal Pozzo.*

**Bietigheim-Bissingen.** Städt. Galerie. -1.4.: *Bernd Zimmer. Holzschnitt 1985-2002.*

**Bilbao (SP).** Guggenheim. -26.5.: *Frank O. Gehry: Retrospective.*

**Billerbeck.** Kolvenburg. -7.4. 51° 58' 24" Nord. 7° 17' 18" Ost.

**Bochum.** Museum. -14.4.: *ÜBERSicht.* Aktuelle Positionen von Mitgliedern und Gästen des Westdeutschen

- Künstlerbundes. (K); *Hommage an Woldemar Winkler und Thomas Grochowiak*.
- Bologna (I)**. Galleria d'Arte Moderna. -1.4.: *La natura della natura morta*. Fotografie von Fox Talbot bis heute.; *Giuseppe Zigaina. Disegni e incisioni 1947-2001*.  
 Museo Archeologico. -22.4.: *Principe Etruschi – Tra Mediterraneo ed Europa*.  
 Museo Morandi. -1.4.: *I fotografi e Morandi*.  
 San Giorgio in Poggiale. -28.4.: *Jiri Dokoupil. Opere recenti*.  
 Villa delle Rose. -31.3.: *Officina America*.
- Bonn**. Alte Rotation. -21.4.: *Rita Rohlfing. Rotlichtbezirk*.  
 August Macke Haus. -5.5.: *Das Doppelgesicht der Großstadt. Carlo Mense 1913 (K)*.  
 Bundeskunsthalle. -28.4.: *Das Volk der 1000 Götter. Die Hethiter*.  
 ifa-Galerie. -24.3.: *Beautiful Strangers. Albanische Kunst*. (K).  
 Kunstmuseum. -26.5.: *Dunja Evers. Zustände. Fotografie*. (K). -2.6.: *August Macke und die frühe Moderne in Europa*. (K).  
 Kunstverein. -14.4.: *stars & stripes IV - Markus Sixay*. (K). -21.4.: *Lois Weinberger*. (K).
- Bordeaux (F)**. Musée des Arts décoratifs. -29.4.: *Autour de Barye et Pompon. Sculptures animalières des XIX e et XXe siècles*. (K).
- Bottrop**. Quadrat. -31.3.: *Lichtseiten*. Photographien der Berlinischen Galerie. 14.4.-16.6.: *Ben Willikens. Orte und Räume*. 5.4.-26.5.: *Georg Tappert. Photographische Augenblicke eines Malers nach 1900*.
- Bozen (I)**. Museion. -26.5.: GUIDA. Ausstellungsserie.
- Bregenz (A)**. Kunsthaus. -1.4.: *Douglas Gordon*. (K).
- Bremen**. Focke-Museum. -7.7.: *Last minute. Eine Ausstellung zu Sterben und Tod*. (K).  
 Gerhard-Marcks-Haus. -21.4.: *Untergang einer Tradition. Figürliche Bildhauerei und das Dritte Reich*. (K). -31.3.: *Susanne Blaum – Revival*.  
 Kunsthalle. -14.4.: *Klänge des Inneren Auges. Mark Tobey, Morris Graves, John Cage. Eine pazifische Freundschaft*. -21.4.: *Merce Cunningham - Partituren und Zeichnungen*. -20.5.: *Matthias Hoch. Fotografien aus der Slg. Künne*.  
 Kunstsammlungen Böttcherstraße. -21.4.: *Lyonel Feininger: Halle-Bilder. Gemälde und Natur-Notizen*. (K).  
 Neues Museum Weserburg. -7.4.: *Martin Assig – Erzählung am Boden*. -7.4.: *Kara Walker*. Ausstellung der Sammlung Deutsche Bank.
- Chicago (USA)**. Art Institute. -21.4.: *Sight-Set-Sequence: Photographs from the Permanent Collection*. -27.5.: *The Nitty-Gritty of Weave Structure, Part I*. -1.6.: *Animals, Mortals, and Immortals in Indian Paintings*. (K). -2.6.: *Ansel Adams at 100*. (K). -12.5.: *Taken by Design: Photographs from the Institute of Design, 1937-1971*. -28.7.: *Modern Trains and Splendid Stations*. Architecture and Design for the 21st Century. (K).
- MCA**. -April: *Carla Arocha: Hide*. -12.5.: *Out of Place: Contemporary Art and the Architectural Uncanny*. -September: *Alexander Calder in Focus: Works from the Leonard and Ruth Horwich Family Loan*. -19.5.: *Gary Simmons*. -26.5.: *Mies in America*.
- Chur (CH)**. Bündner Kunstmuseum. -1.4.: *Kurt Caviezel - Points of View*. Manor Kunstpreis 2001.
- Cleveland (USA)**. CMA. -28.4.: *Photography Transformed: Selections from the Metropolitan Bank and Trust Company Collection*.
- Coburg**. Kunstverein. -7.4.: *Email aus dem Norden. Charlotte Block-Hellum*, Oslo.
- Cottbus**. Brandenburgische Kunstsammlung. -17.3.: *Förderpreisträger 2001 und Stipendiaten 2000 + 2001 für bildende Kunst des Landes Brandenburg*. -8.4.: *Die Plakate des Helmut Brade. 24.3.-9.6.: Max Pechstein Werke aus dem Städtischen Museum Zwickau*.
- Cremona (I)**. Museo Ala Ponzone. -28.4.: *Capolavori della Suida-Manning Collection*.
- Dachau**. Neue Galerie. 15.3.-21.4.: *Hans Jacoby. Alles in Ordnung*. (K).
- Darmstadt**. Hessisches Landesmuseum. -14.4.: *Sarkis. Der Besuch. Das Gespräch. Die Erwartung; Aus Kölner Schatzkammern. Die Elfenbeine des Museums Schnütgen zu Gast im Hessischen Landesmuseum Darmstadt*.
- Davos (CH)**. Kirchner-Museum. -14.4.: *Im Zentrum: Ernst Ludwig Kirchner – Eine Hamburger Privatsammlung*.
- Delmenhorst**. Städt. Galerie. -28.4.: *Melancholie & Ornament. Heinrich Campendonk. Das malerische Spätwerk*. (K).
- Den Haag (NL)**. Gemeentemuseum. -7.4.: *Delfts onder de loep*.
- Dessau**. Anhalt. Gemäldegalerie. 14.4.-2.6.: *Anhaltische Adelsportraits. Teil II*.  
 Bauhaus. seit 3.11.: *Kunst und Technik – eine neue Einheit?*  
 Meisterhaus Kandinsky/Klee. -30.3.: *Ludwig Mies van der Rohe – Das Theaterprojekt, Moderne im Nachkriegsdeutschland*.
- Detmold**. Lippisches Landesmuseum. -21.4.: *Matthias Köster – Malerei*.
- Dijon (F)**. Musée Magnin. 22.3.-30.6.: *Nicolas-Antoine Taunay (1755-1830). Itinéraire d'un peintre de Paris à Rio de Janeiro*.
- Dortmund**. DASA-Galerie. -17.3.: *Michael Schoenholz. Ordnung im Stein*.  
 Museum am Ostwall. 31.3.: *Agenore Fabbri. Die informelle Phase*. (K).
- Dresden**. Albertinum. -3.4.: *Permoser hats gemacht. Der Hofbildhauer in Sachsen*. Zum 350. Geburtstag

des Bildhauers. (K.); *Hauptsache Köpfe*. Plastische Porträts von der Renaissance bis zur Gegenwart. -3.4.: *Richard Dreher*. 1875-1932.

Josef-Hegenbarth-Archiv. -30.6.: *Tierzeichnungen*. Japanisches Palais. -28.3.: *Dresden archäologisch: 50.000 Jahre Geschichte im Dresdner Elbtal*.

Kunsthau/Städtische Galerie für Gegenwartskunst. -14.4.: *Private Affairs. A contemporary video exhibition*.

Kupferstich-Kabinett. -28.3.: *Zurückgelassen... Fotografien von Frank Müller und Ricarda Roggan*. (K). 11.4.-21.6.: *Besetzt. Zu Gast im Kupferstich-Kabinett: Die Ausstellung 4/10 des Leonhardi-Museums*. Münzkabinett. -31.12.: *Dresdner Medaillen-Kunst in Vergangenheit und Gegenwart*.

Neuer Sächsischer Kunstverein. -27.4.: *Der Traum vom Fliegen. Veit Hofmann Malerei, Installation*.

Skulpturensammlung. -31.3.: *Einhundert berühmte Bildnisse der Skulpturensammlung von der Renaissance bis zur Gegenwart*.

Stadtmuseum. -24.3.: *Fritz Tröger. Faszination Alltag*. -7.4.: *Kabinettausstellung - Stadtbild Dresden. Malerei und Grafik von Ernst Günther Neumann*.

Staatl.Museum für Völkerkunde. -30.6.: *Die Kunst Neuguineas*.

Düsseldorf. Kunstraum. -24.3.: *Elsbeth Arlt. Hope*. Kunstsammlung NRW. -16.6.: *Gerhard Merz. Fragment Grande Galerie*.

NRW-Forum Kultur und Wirtschaft. -7.4.: *Flash Afrique*.

museum kunst palast. -5.5.: *Ghada Amer / Wim Delvoye / Liza Lou*. -9.6.: *heute bis jetzt - Zeitgenössische Fotografie aus Düsseldorf*.

Duisburg. Cubus-Kunsthalle. -24.3. *Klaus Mollenhauer. Malerei und Grafik*. -14.4.: *Corrado Simeoni. Malerei*.

Lehmbruck-Museum. -31.3.: *Eduardo Chillida. Der Raum ist ein Mysterium*. -7.4.: *Ruth Gilberger. Plastik wird Plastik*. -28.4.: *Wilhelm Lehmbruck. Zeichnungen aus dem Jahr 1918 zu Gedichten von Friedrich Hölderlin (1770 -1843)*.

Eckernförde. Museum. 17.3.-21.4.: *Heinz Teufel. Gestische Fotografie*.

Emden. Kunsthalle. -14.4.: *Zwischen Schönheit und Sachlichkeit*. Fotografien.

Ostfriesisches Landesmuseum. -17.3.: *Einblicke - Ausblicke. Architektenwettbewerb Umbau Ostfriesisches Landesmuseum / Emders Rüstammer. Entwürfe*. (K). -14.4.: *Martin-Faber-Kreis. Neue Arbeiten*

Engen. Städtisches Museum & Galerie. -14.4.: *Junge Kunst. 2000 Stipendiaten der Kunststiftung BW*.

Erfurt. Angermuseum. -7.4.: *Unter weitem Himmel*. Holländische Landschaftsbilder des 'Goldenen Jahrhunderts' aus der Sammlung SØR Rusche.

Kunsthalle. -24.3.: *Franz Bernhard: Der Morat-Block*. Skulpturen, Zeichnungen und Radierungen. -24.3.: *Annegret Haas: Interferenzen*. Malerei, Videos. 7.4.-

5.5.: *Tina Bara: fragile portraits*. Fotografien und mediale Installationen.

Essen. Museum Folkwang. -7.4.: *Spektakel des Lebens. Max Beckmann*. Arbeiten auf Papier. -14.4.: *Thomas Ruff. Interieurs - Porträts - Häuser, 1979-1989*. (K). -19.5.: *Helmar Lerski. Verwandlungen durch Licht*. (K). Ruhrlandmuseum. 26.3.-30.6.: *Ebenbilder. Kopien von Körpern - Modelle des Menschen*. (K).

Esslingen. Bahnwärterhaus. -25.3.: *Ina Weber*. -31.3.: *Michel de Broin*.

Villa Merkel. -31.3.: *Everything is beautiful*. *Stefan Bombaci. Daniela Dietmann*. Videoinstallation. -7.4.: *Monica Studer, Christoph van den Berg. A Walk, a Ride, a Lift. Panoramen und andere Orte*. (K). 7.4.-19.5.: *Torsten Hennig*.

Ferrara (I). Palazzo dei Diamanti. -19.5.: *Alfred Sisley. Padiglione d'Arte Moderna e Contemporanea*. -5.5.: *X Biennale Donna*.

Freiburg. Museumsberg. -24.3.: *Skulpturenlandschaft Nordland - Photographien von Werner Zellien*. -5.5.: *Bilder von Haiti*.

Florenz (I). Bargello. -31.5.: *I Lorena*. Biblioteca Medicea Laurenziana. -17.3.: *Gli umanisti e Agostini. Codici in mostra*.

Palazzo Medici-Ricardi. -31.3.: *Volte di marmo*. Palazzo Strozzi. -5.5.: *Arte in Toscana 1945-1967*. (K).

Sala delle Reali Poste. -24.3.: *I mai visti - Capolavori dai depositi degli Uffizi*. (K).

Uffizien. -Dez.02: *Masaccio e i pittori del suo tempo agli Uffizi*.

Forst. Brandenburgisches Textilmuseum. -31.3.: *Facetten der Romantik*. Aquarelle und Zeichnungen aus der Stiftung für Kunst des 19. Jh.s.

Frankfurt a. M. Deutsches Architektur-Museum. 22.3.-16.6.: *Geheimnis des Schattens*. Licht und Schatten in der Architektur.

Haus Giersch, Museum Regionaler Kunst. 7.4.-4.8.: *Otto Scholderer und seine Zeit*.

Jüdisches Museum, Museum Judengasse & Museum der Weltkulturen. 14.3.-2.6.: *Distanzen. Ruth Himelfarb, Paris; Ruth Libermann, New York; Rina Lustiger, Tel Aviv*. (K).

Karmeliterkloster. -7.4.: *Ursula Edelmann*.

*Fotografien*. Architektur in Frankfurt von 1950 bis heute.

Museum für Angewandte Kunst. -26.5.: *Ephemer Visionär. Ingo Maurer. Light*. 21.3.-12.5.: *Kontrapunkt5: Gerd Rothmann. Annäherungen. Schmuck von 1976 bis heute*.

Museum für Moderne Kunst. 19.3.-1.9.: *Zwischenzeit*. Portikus. 23.3.-28.4.: *Gillbert & George. Nine Dark Pictures*.

Schirn. -28.4.: *Frequenzen [Hz] Audiovisuelle Räume; Die Visionen des Arnold Schönberg. Jahre der Malerei*.

Städel. -26.5.: *Avantgarde 1360*. Ein rekonstruierter Baldachinaltar aus Nürnberg.; *Blick auf Piranesi*. Jannis Kounellis-Radierungen.

- Frankfurt/O.** Museum Junge Kunst. Rathaushalle. -28.4.: *Groteskes Barock. Zum grafischen Werk von Francisco Jose de Goya, William Hogarth, Giovanni Battista Piranesi.* Museum Junge Kunst. Kabinett. -28.4.: *Albert Ebert. Malerei, Druckgrafik.*
- Freiburg.** Augustinermuseum. -12.5.: *Freiburg vor 150 Jahren. Die Vogelschau von Joseph Wilhelm Lerch.* Museum für Neue Kunst. 23.3.-26.5.: *Alexej von Jawlensky. Meditationen.*
- Freising.** Diözesanmuseum. -5.5.: *Jannis Kounellis. Notturmo tenebroso.*
- Fürth.** Stadttheater. -3.4.: *Amihood Rdomiselsky. Lebensbilder.*
- Fulda.** Vonderau Museum. -17.3.: *Wächtersbacher Steingut. Gebrauchs- und Zierkeramik zwischen Tradition und Moderne.* -7.4.: *Paul von Waldthausen Maler und Lichtbildner.*
- Gelsenkirchen.** Städtische Museen. -14.4.: *Luce, Movimento, Programmazione. Kinetische Kunst aus Italien 1958-1968 (K).*
- Genf (CH).** Maison Tavel. 11.4.-1.9.: *Familles d'images: Les peintres Beaumont. Gabriel, Auguste, Pauline et Gustave.* Musée d'art et d'histoire. -21.4.: *Henri Michaux, les Frottages.* -25.8.: *La Renaissance en Savoie. Les arts au temps du duc Charles II (1504-1553) (K).* Musée Ariana. -12.5.: *Céramiques d'artistes. Les inattendus. Collection du Kruithuis Museum de Bois-le-Duc.* Musée d'art et d'histoire. -7.4.: *Le Coton. Exotisme et luxe d'une fibre au quotidien.* -21.4.: *Henri Michaux. Frottages.* 15.3.-25.8.: *La Renaissance en Savoie. Les arts au temps du duc Charles II (1504-1553) (K).* Musée Rath. -5.5.: *Pierre-Louis De la Rive (1753-1817) et le paysage à l'âge néoclassique (K).*
- Gent (B).** Museum voor Schone Kunsten. -17.3.: *Art in Flanders and Wales, 1900-1920.* Museum voor Sierkunst en Vormgeving. 22.3.-5.5.: *Unika.* 22.3.-9.6.: *Tapio Wirkala.*
- Genua (I).** Museo d'Arte Orientale E. Chiasso. -2.6.: *Capolavori dell'arte giapponese dall'antichità alla modernizzazione.*
- Gera.** Orangerie. -1.4.: *Neues aus der Kunstsammlung Gera, Unveröffentlichte Blätter der Sammlung, Handzeichnungen der DDR. Arbeiten auf Papier.* 10.4.-2.6.: *Miron Sima (1902-1999), Niemandland Hoffnung, Ein Maler in Odessa, Dresden, Jerusalem.* Otto-Dix-Haus. -Ende April. *Bernhard Divendal, Niederlande, Zeichnungen.*
- Gießen.** Oberhessisches Museum. -7.4.: *Enrico della Torre. Bilder 1994-2001.*
- Goch.** Museum. -14.4.: *Trash/Treasure. Mop-Art. Von wegen Pronto. (K).*
- Görlitz.** Kulturhistorisches Museum. -31.3.: *Dorothea von Philipsborn, Bildhauerin.*
- Goslar.** Mönchehaus-Museum. 28.4.: *Georg Engst – Menschen im Museum.* -2.6.: *Volker Bartsch – Skulpturen, Malerei und Grafik.*
- Gotha.** Schloßmuseum. -30.3.: *Tiere in der Kunst des 20. Jh.s. Grafik aus eigenen Bildern.* -7.4.: *Herzog Ernst der Fromme. Anlässlich des 400. Geburtstages.* -21.4.: *Die Schlösser der gepriesenen Insel. Rokoko en miniature von Gerhard Bätz und Manfred Kiedorf.*
- Graz (A).** Neue Galerie. -31.3.: *Erwin Wurm. Fat Survival. Handlungsformen der Skulptur.* -25.8.: *Collector's Choice. Internationale Kunst seit 1950.* Schloß Eggenberg. -10.9.: *Von Waldmüller bis Schiele. Meisterwerke der Neuen Galerie in Schloss Eggenberg.* Stadtmuseum. -16.8.: *Bilder der Erinnerung. Der Architektur- und Landschaftsmaler Josef Arbeser von Rastburg (1850-1928).* 12.4.-4.8.: *»Im Spielraum des Blicks« / Théâtres à l'Italienne en Europe.*
- Greiz.** Sommerpalais. 30.3.-17.11.: *Eine Auswahl der schönsten Einbände aus der Büchersammlung des Sommerpalais Greiz. (16.-19. Jh.).*
- Haarlem (NL).** Frans-Hals-Museum. 23.3.-5.5.: *Brutto Gusto. Bloemen in het Frans Hals Museum.* Teylers Museum. -2.6.: *Paleizen en Lusthoven. Europese grafiek uit de eigen collectie 1650-1850.* Verweyhal. -5.5.: *Kunst van Cobra.* Vleeshal. -14.4.: *Céline van Balen.* 7.4.-16.6.: *Ontvelde plekken. Tekeningen van Joe Coleman, Phoebe Gloeckner, S. Clay Wilson, David Bade, Ronald Cornelissen en Elise Take.*
- Hagen.** Karl Ernst Osthaus-Museum. 17.3.-5.5.: *Rainer Knaust. Treppenhaus (Karl Ernst Osthaus-Preisträger 2001).*
- Halle.** Franckesche Stiftungen. -28.4.: *10 Jahre Franckesche Stiftungen.* Fotografien über den Wandel. Moritzburg. -1.4.: *Jakob Mattner. Camera lucida.* -21.4.: *Heinrich Koch. Photographien 1929-1934.* -20.5.: *Aspekte der Moderne. Keramik aus der Slg. Jakob Hinder und Lotte Reimers; Wege ins 20. Jahrhundert. Von Blechen bis Corinthe.* Malerei und Plastik aus eigenen Beständen. 17.3.-28.4.: *Academia in nummis. 500 Jahre Universität Halle-Wittenberg im Spiegel der Medaillenkunst.* 14.4.-16.6.: *Zeitspiegel 1910-1945. Kunst expressiver Gegenständlichkeit.* Zwischen Innovation und Verfemung. Werke aus der Sammlung Gerhard Schneider.
- Hamburg.** Altonaer Museum. -24.3.: *Tina Ruisinger – Faces of Photography.* -7.4.: *Kleine Eiszeit. Klimadarstellungen in holländischen Landschaftsgemälden des 17. Jh.s.* -16.6.: *Clemens Kalischer – Fotografien.* 27.3.-2.6.: *Das andere Gesicht – Frank Göldner, Sabine Dobre, Laurence Demaison.* Deichtorhallen. -23.6.: *Art & Economy. (K).* Ernst-Barlach-Haus. -26.5.: *Der neue Holzschnitt: Penck, Kluge Dick.* Werke aus der Sammlung Peter Kemna. (K).

Kunsthalle. -1.4.: *Jacob van Ruisdael oder Die Revolution der Landschaft*. (K). -28.4.: *Miron Schmückle. Fountains of joy: improved formula*. -12.5.: *Wols. Kompositionen*. (K). -20.5.: *Edvard Munch – Das kranke Kind*. 22.3.-9.6.: *Vincent van Gogh. Die Pariser Zeichnungen*. (K). 15.3.-30.6.: *Anders Zorn. Die Bildnisradierungen*.

Museum für Kunst und Gewerbe. -1.4.: *Andreas Feininger. Hamburger Impressionen Anfang der dreißiger Jahre*. -7.4.: *Chalet's Frühling. Grafikdesign von François Chalet*. -28.4.: *Nackt. Die Ästhetik der Blöße*. 21.3.-21.4.: *Toshiko Soeda. Japanisches Textildesign*. 22.3.-20.5.: *Hermann und Richard Mutz. Keramik des Jugendstils*.

Hannover. Kestner-Gesellschaft. 23.3.-20.5.: *Jiri Georg Dokoupil. Blick ins 21. Jh.* (K). 24.3.-21.5.: *Stan Douglas*.

Kestner-Museum. 21.3.-16.6.: *Silber 1880-1940. - Art Nouveau, Art Déco*.

Kunstverein. -31.3.: *David Reed. You look good in blue*. (K).

Landesmuseum. -1.4.: *Geschichte, Sage und Legende. Zyklen und Zeichnungen des 19. Jh.s*.

Sprengel Museum. -14.4.: *Abgefangen. Max Baumann*. (K). -20.4.: *Igor & Svetlana Kopystiansky. Fog*. -21.4.: *Grafik I. Eduard Thöny. Bilder für den Simplissimus*; *Grafik II. 11 Pop Artists*. -29.4.: *Interventionen 27. Marko Lehanka. Bushaltestelle-Museum-Nürnberg Feucht*. -19.5.: *Duane Michals. Künstlerporträts*. 24.3.-16.6.: *Figur Wolkenfänger. Horst Antes und der malerische Aufbruch in den 60er Jahren*. (K).

Wilhelm-Busch-Museum. -7.4.: *Charaktere und Karikaturen. Der Zeichner Walter Hanel*.

Heidelberg. Kunstverein. 17.3.-21.4.: *Martin Brüger. Installation Ober-Flächen*.

Kurpfälzisches Museum. -26.5.: *Paul Klee trifft Joseph Beuys – Ein setzen Gemeinschaft*.

Heidenheim. Kunstmuseum. -14.4.: *Qin Yufen – Treibende Heimat*.

Heilbronn. Städt. Museen. -7.4.: *Andreas Welzenbach-Hinrichten – Holzskulpturen 1994-2002*. (K). -26.5.: *Picasso und die Kunstgeschichte. Sein imaginäres Museum*.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -26.5.: *Petra – A City Forgotten and Rediscovered*. Ateneum Art Museum. -26.5.: *Eero Järnefelt. Landscape Painting*.

Helsinki Art Museum. -21.4.: *Lee Miller*. -5.5.: *Louise Bourgeois*.

Museum of Contemporary Art Kiasma. -14.4.: *Jordan Crandall: Heatseeking*. Video Installation.

Hemmenhofen. Otto-Dix-Haus. 16.3.-21.7.: *Männerkörper – Frauenkleider. Erika Streit, Hansi Schneider, Marietta Entijoglon*.

Herne. Flottmann-Hallen. 13.4.-23.6.: *Peter Nagel – 50 ways to meet your lover*. (K). Städt. Galerie. 16.3.-28.4.: *Werner Schlegel. Zeichnungen und Skulptur*. (K).

Hildesheim. Römer- und Pelizaeus-Museum. -14.4.: *Augenblicke des Jahrhunderts. Meisterwerke der Reportagefotografie*.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -14.4.: *Pariser Halbwelt* - Porzellan-Halbpuppen der Slg. Petitfrère.; 3 UND 3. Studenten und Absolventen für Keramik-Glasdesign der Burg Giebichenstein Halle. 6.4.-6.10.: *Zauber der Natur. Die Porzellanplastik des Gunther R. Granget*.

Houston (USA). Menil Coll. -26.5.: *Agnes Martin. The Nineties and Beyond*. -9.6.: *Vik Muniz. Model Pictures*. Museum of Fine Arts. -14.4.: *Louis Faurer Retrospective*. -21.4.: *Paintings of Native America from the Stark Museum of Art*. -28.4.: *Postwar Italian Photography*. -16.6.: *George Washington: A National Treasure*. 17.3.-19.5.: *Questioning the Line: Gego, A Selection, 1955-90*. 17.3.-16.6.: *Dancer: 1999 Nudes by Irving Penn*. 24.3.-4.8.: *The Grandeur of Viceregal Mexico: Treasures from the Museo Franz Mayer*.

Ingolstadt. Reithalle. 24.3.-21.4.: *Ernst Arnold Bauer. Retrospektive*.

Kunstverein. 16.3.-14.4.: *Mechtild Frisch. Malstücke 1986-2002*.

Innsbruck (A). Institut für Kunstgeschichte der Universität. -28.3.: *Oswald Baer, Edmund Kalb, Rudolf Wacker. Arbeiten auf Papier aus der Sammlung des Privatmuseums Rohrer*.

Zeughaus. 2.4.-20.5.: *Bilanz 2001. Ankäufe aus den Mitteln der Galerienförderung*.

Itzehoe. Wenzel Hablik Museum. -16.6.: *Hoch Hinaus. Entwürfe für Hochhäuser von Wenzel Hablik, Hans Scharoun, Herman Finsterlin u.a.* -14.4.: *Horst Janssen. Hokusai's Spaziergang*.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -28.4.: *Pfalzpreis für Plastik*. (K).

Karlsruhe. Majolika Museum. -5.5.: *Christine Schlegel »Auf tönernen Füßen«*. Fayencen. -4.8.: *Erwin Spuler. Keramik*.

Museum beim Markt. 23.3.-20.5.: *Paul Flora. Zeichnungen*.

Museum für neue Kunst. -1.4.: *In Szene gesetzt. Architektur in der Fotografie der Gegenwart*. (K). 22.3.-5.5.: *Intermedium 2 - X oder O: Identitäten im 21. Jahrhundert*.

Staatl. Kunsthalle. -17.3.: *Albrecht Dürer – Marienbilder aus dem Bestand*.

Städtische Galerie. 15.4.-25.8.: *Europaweit – Kunst der 60er Jahre*.

Kassel. Museum für Sepulkralkultur. -29.3.: *Totentanz und Kreuzweg. Zwei Zyklen von Cäsar W. Radetzky*. -7.4. *Orte der Sehnsucht. Der Friedhof in der Kunst. Neue Galerie*. -17.3.: *Junge Kunst im Kasseler Raum: Thomas Bachler: Übers Lesen – Fotografie*. 17.3.-20.5. *Attersee: Schwalbe zur Braut – Bildzyklen 1978-2002*. 22.3.-5.5.: *Junge Kunst im Kasseler Raum: Karl-Herrmann Möller: Seebstücke – Der Untergang des Horizonts. Fotografie*.

Schloß Wilhelmshöhe. -9.6. *Von Canaletto bis Baselitz. Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung.*

**Kaufbeuren.** Kunsthaus. 22.3.-9.6.: *Verlorene Nähe. Bilder vom Menschen in der Malerei des 20. Jh.s.* Sammlung Bunte. (K).

**Kiel.** Kammerspiel. -7.4.: *Das unzugängliche Antlitz gesehen zu haben... Künstlerbildnisse des 19. und 20. Jh.s.*

Kunsthalle. -7.4.: *Karl Schmidt-Rottluff. Ein Maler des 20. Jahrhunderts.* Gemälde und Werke auf Papier 1905-1972. (K).

**Kißlegg.** Neues Schloß. 17.3.-31.8.: *Im Widerstand gegen die Zeit. Fünf Maler des expressiven Realismus.* (K).

**Klagenfurt (A).** Künstlerhaus. 15.3.-11.4.: *Karl Stark Ein Leben für die Malerei.*

**Kleve.** Museum Kurhaus. -14.4.: *Dries Holthuys. Ein Meister des Mittelalters aus Kleve.* 21.4.-30.6.: *Ulrich Erben: Was ich sehe. Bilder aus Italien.* (K).

**Koblenz.** Ludwig.Museum. -17.3.: *Lucinda Devlin. The Omega Suites.* (K). -21.4.: *Ben Vautier. Ist das Nichts wichtig?* (K).

Mittelrhein-Museum. -21.4.: *Titus Lerner. Malerei, Skulptur, Grafik.*

**Köln.** artothek. 28.3.-21.5.: *David Simpson. Recent Paintings.*

Diözesanmuseum. -22.5.: *ars vivendi – ars moriendi.* (K). Käthe Kollwitz Museum. 19.3.-5.5.: *Die Pietà von Käthe Kollwitz. Von der privaten Trauerarbeit zum nationalen Denkmal.*

Kunstverein. -7.4.: *Hélio Oiticia: Quasicinemas.* Museum für Angewandte Kunst. -14.4.: *Ex Machina. Eine Geschichte des Roboters von 1950 bis heute.* Museum für Ostasiatische Kunst. 16.3.-20.5.: *Leuchtentend wie Kristall. Lackkunst aus Ostasien und Europa.* (K).

Museum Ludwig. -28.4.: *Das Museum unserer Wünsche; Raymond Pettibon (Wolfgang-Hahn-Preis 2001); 526 x Picasso.* -2.6.: *Ökonomie der Zeit.* (K). Stadtmuseum. -10.11.: *Rheinreise 2002 - 200 Jahre Romantik am Rhein.* 16.3.-2.6.: *125 Jahre KVB.* Rheinisches Bildarchiv. -18.5.: *August Kreyenkamp. Italienfotografien 1927-1938.*

Städt. Galerie. -28.4.: *Das Rote Haus. Russische Kunst der Gegenwart aus der Sammlung Bierfreund.*

Wallraf-Richartz-Museum. -28.4.: *Zeichnungsehen – Das schöpferische Medium.*

**Konstanz.** Städt. Wessenberg-Galerie. -14.4.: *Ernst Kreidolf und die Kunstgeschichte. Kinderbuch und Kunst um 1900.* (K).

**Kopenhagen (DK).** Børnenes Kunstmuseum. -21.4.: *Rundt om skulpturen.*

Charlottenburg. -1.4.: *Charlottenborg Forårsudstilling 2002.* 6.4.-28.4.: *Kunstnersammenslutningen Den Gyldne 2002.*

Statens Museum for Kunst. -21.4.: *Tage Andersen på Statens Museum for Kunst.* -9.6.: *Fokus på fremmede.*

Kunstforeningen. -12.5.: *Klimt, Kokoschka og Schiele. Wien omkring århundredskiftet.* (K). -21.6.: *Mads Gamdrup.*

**Krefeld.** Kaiser-Wilhelm-Museum. 24.3.-18.8.: *Bridget Riley. New Works.*

Haus Lange & Haus Esters: 24.3.-18.8.: *POW! Pop Art* aus der Sammlung Lauffs.

**Künzelsau.** Hirschwirtscheuer. -24.3.: *Bernhard Heiliger »Die Köpfe«.* Museum Würth. -20.5.: *Morellet.* (K).

**Landshut.** Museum im Kreuzgang. -28.4.: *Brenn/Punkte. Keramische Fachschulen seit 1875.* Landshut, Hörh, Bunzlau.

Skulpturenmuseum im Hofberg. -5.5.: *Mein Afrika.* Slg. Fritz Koenig.

Spitalkirche Heiliggeist. -1.4.: *Dagmar Pachtner: Überschreitung.* Installation. (K).

**Lausanne (CH).** Fondation de l'Hermitage. -12.5.: *Alberto Giacometti. Das Reifewerk.*

Musée cantonal des Beaux-Arts. -21.4.: *Herman de Vries. différent & identique.* (K).

Musée de Design et d'Arts appliqués. -19.5.: *Cache-Cache camouflage.* (K).

**Leicester (GB).** New Walk Museum and Art Gallery. -7.4.: *This Just In – Recent Purchases and Donations.*

**Leipzig.** Gohliser Schloßchen. -7.4.: *Nicht Gold, nicht Silber... Kostbares Gerät aus Bronze, Messing, Kupfer und Eisen.*

Museum der bildenden Künste. -7.4.: *Malerei ohne Malerei.* -1.4.: *Niederländische Zeichnungen des 17. Jh.s.* 3.4.-2.6.: *Von Riesen, Hexen, Gnomen und Zauberewesen.*

Museum f. Kunsthandwerk. -26.5.: *Keramische Werkstatt Margaretenhöhe/Young-Jae Lee.* (K). 6.4.-20.6.: *Lotte Reimers. Keramik aus drei Jahrzehnten.*

**Leverkusen.** Museum Morsbroich. -14.4.: *V.I.P. I – Very Important Pieces.* 19.3.-20.5.: *Arnold Odermatt. Karambolage.* (K).

**Lille (F).** Palais de Beaux-Arts. -9.6.: *Berthe Morisot.* (K).

**Lindau.** Stadtmuseum. 21.3.-5.5.: *Anta Rupplin. Im südlichen Licht.* (K).

**Linnich.** Deutsches Glasmuseum. 16.3.-7.6.: *Joachim Klos. Der Weg zur Kinetik im Glas.* (K).

**Linz (A).** Landesgalerie. -7.4.: *Aquaria. Über die außergewöhnliche Beziehung von Wasser & Mensch.* -5.5.: ... *aus der Sammlung Günter Rombold: Max Beckmann, Lovis Corinth, Ernst Ludwig Kirchner sowie Alfred Kubin.*

Schloßmuseum. 21.3.-27.10.: *Gotikschätze Oberösterreich.*

**Liverpool (GB).** Tate. -21.4.: *Marc Quinn.* Walker Art Gallery. -28.4.: *George Romney (1734-1802).*

**Locarno (CH).** Pinacoteca Casa Rusca. 24.3.-30.6.: *Arturo Bonfanti (1905-1978). Ausgewählte Werke.* (K).

**London (GB).** British Museum. -1.4.: *Unknown Amazon: Culture in nature in ancient Brazil*. -19.5.: *Imagining Ulysses: Richard Hamilton's illustrations to James Joyce*.; *Brushes with surprise: The art of calligraphy in Modern China; The poetry of nature: Watercolour by John Sell Cotman 1782-1842*.

Courtauld Gallery. -29.3.: *Face-It*.

Hayward Gallery. -1.4.: *Paul Klee: The Nature of Creation; Ann-Sofi Siden. Warte Mal! (Hey Wait!) Prostitution after the Velvet Revolution*.

National Gallery. -12.5.: *Aelbert Cuyp*. -16.6.: *Baroque Painting in Genoa*. 23.3.-19.5.: *Paintings from the Fitzwilliam Museum, Cambridge*.

National Portrait Gallery. -28.4.: *Changing Impressions: A Print Conservation Project in Focus*. -2.6.: *Mario Testino: Portraits*.

Royal Academy. -19.4.: *Paris: Capital of the Arts 1900-1968*. (K). -12.4.: *Joe Tilson: Pop to Present*.

Tate Britain. -19.5.: *American Sublime: Landscape Painting in the United States 1820-1880*. -4.6.: *Hamish Fulton*.

Tate Modern. -1.4.: *Warhol*.

V&A. -7.7.: *Earth and Fire: Italian Terracotta Sculpture from Donatello to Canova*. -18.8.: *Seeing Things: Photographing Objects, 1850-2001*. 21.3.-14.7.: *Tiaras*.

**Los Angeles (USA).** County Museum of Art. -7.4.: *The Kindness of Friends: A Selection of Gifts of Drawings and Prints 1919-2001*. -2.6.: *Central European Avant-Garde: Exchange and Transformation, 1910-1930*.

Getty Center. -24.3.: *Naples and Vesuvius on the Grand Tour*. -12.5.: *Drawing Italy in the Age of the Grand Tour*. -23.6.: *Railroad Vision*. -11.8.: *Rome on the Grand Tour*.

**Ludwigsburg.** Kunstverein. -17.3.: *Alessandra Chemollo/Fulvio Orsenigo (I), Pausenlos posenlos*. 24.3.-19.5.: *Szenen aus dem Alltagsleben*. Kirstin Arndt (D), Letizia Cariello (I), Hans-Peter Feldmann (D), Nina Lundström (S/D), Claes Oldenburg (S/USA), Le Bettina Roost (CH/D), Mariateresa Sartori (I), Beate Spalthoff (D).

**Lübeck.** Benhaus/Gräberhaus. -5.5.: *Lübeck Schwarz-Weiss. Photofachmann Wilhelm Castelli 1901-1984*. (K).

**Lüdinghausen.** Burg Vischering. 24.3.-9.6. *Vergiß mein nicht – die Kraft des Erinnerens*. Ander/Theresia Gerding. Malerei – Graphik – Objekte – Bücher.

**Lugano (CH).** Museo Cantonale d'Arte. 16.3.-30.6.: *Han Coray. Porträt eines Kunstmalers; Afrikanische Kunst aus der Sammlung Coray*. (K). 29.3.-26.5.: *Adrianna Beretta*.

**Luzern (CH).** Kunstmuseum. 23.3.-26.5.: *Albrecht Schneider, Eva Stürmlin, Franz Wanner. Malerei*. (K). 23.3.-2.6.: *Nils Nova. Manor-Kunstpreisträger 2002*. (K). 19.3.-29.9.: *Blick.Sammlung*.

**Lyon (F).** Le Rectangle. -7.4.: *Gérard Tranquandi. Peintures, gravures, photographies*.

Musée d'Art contemporain. -18.5.: *La scène New*

*Yorkaise; Laurie Anderson; Sarkis : Le monde est illisible, mon coeur si*.

Musée des Beaux-Arts. -22.5.: *Le calife, le prince et le potier. Faïences à reflets métalliques dans l'Espagne musulmane et chrétienne (XIIe-XVIIIe siècles)*. (K). -26.5.: *De la main au papier. Les techniques du dessin*. (K).

**Maastricht (NL).** Bonnefanten Museum. 17.3.-8.12.: Philip Guston. *Schilderijen 1973-1979*.

**Madrid (SP).** Museo Nacional Reina Sofia. -8.4.: *Panamarenko*. -15.4.: *Gao Xingjian*. -29.4.: *Andy Warhol – Jean Michel Basquiat – Francesco Clemente*.

Museo Thyssen-Bornemisza. -19.3.: *Braque (1882-1963)*.

Palacio Velázquez. -31.3.: *Ramingining*.

Prado. -25.3.: *Ciclo el Prado Restaura. Retrato de los niños de la familia Lara. Jose Roldán y Martínez*. -9.6.: *Rembrandt: Artemisa y mujer en el lecho*. -2.6.: *La almoneda del siglo. Relaciones artísticas entre España y Gran Bretaña, 1604-1655*.

**Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. -17.3.: *Wilhelm Loth (1920-1993). Torso der Frau. Plastik, Zeichnung, Fotografie*. -12.5.: *Kurt Buchwald. Interferenzen. Fotografie / Blendenarbeit / Objekt / Installation*. 21.3.-26.5.: *Kleine Ekstasen. Barocke Meisterwerke aus der Sammlung Dessauer*.

**Mailand (I).** Palazzo Reale. -28.7.: *Il Neoclassicismo in Italia da Tiepolo a Canova*.

**Mannheim.** Kunsthalle. -26.5.: *Gesamtbesitz – Florian Slotowa*. (K). -21.4.: *Horst Haack – Chronographie Terrestre*. (K). -9.6.: *Wilfried Hagebölling – Zeichnungen*. (K).

Reiss-Engelhorn-Museum. -30.6.: *Die Naive – Aufbruch ins Paradies*.

**Mantua (I).** Palazzo Ducale. -4.5.: *La trama e l'oro*.

**Marburg.** Schloß. 17.3.-5.5.: *Gruppe 83. Keramik der Gegenwart*.

Universitätsmuseum. -14.4.: *Wolfgang Klee. Physik der Zwänge; Eckhard Kremers - Alte Meister & andere*.

**Marl.** Skulpturenmuseum. -5.5.: *Ausgestellt – Vorgestellt. Ilya Kabakov für Christian Tomaszewski*.

**Moers.** Peschkenhaus. -1.5.: *Hap Grieshaber*.

**Mönchengladbach.** Museum Abteiberg. -28.4.: *no return. Positionen aus der Slg. Haubrock*. -21.4.: *Andy Warhol's Factory. The Velvet Years*. Fotografien von Stephen Shore.

Schloß Rheydt. -7.4.: *Detlef Rüscher. Hinterglasmalerei*.

**Montpellier (F).** Musée Fabre. 10.4.-25.6.: *Made in USA. L'art américain, 1908-1947*. (K).

**Mülheim.** Alte Post. 21.3.-5.5.: *Mic Enneper. Tranformator II*.

**München.** Alpines Museum. -31.3.: *Ansichten vom Berg. Der Wandel eines Motivs in der Druckgrafik von*



- Dürer bis Heckel. (K).
- Artothek. -20.4.: *Boheme. Aki Kaurismäki gewidmet.* Bayerisches Nationalmuseum. April-Juli: Christoph Jamnitzers Mohrenkopf-Pokal.
- Bayerische Staatsbibliothek. 22.3.-18.5.: *Ottheinrichs deutsche Bibel. Der Beginn einer großen Büchersammlung.* (K).
- Haus der Kunst. -5.5.: *Malerei und Skulptur im Weststreit. Von Dürer bis Daumier.* -26.5.: *Prüderie und Leidenschaft. Der Akt in viktorianischer Zeit.*
- Hypo-Kunsthalle. 23.3.-26.5.: *Emil Nolde und die Südsee.* (K).
- Lenbachhaus. -7.7.: *Stephan Huber.* 8,5 Zi.-Wbg. f. *Künstler.* 49 J. (Publ.).
- Neue Pinakothek. -26.5.: *Arnold Böcklin Retrospektive.* (K). -14.4.: *Italia und Germania.*
- Neue Sammlung. 22.3.-2.6.: *Hans Hansen. Sachfotografie.*
- Stadtmuseum. 22.3.-5.5.: *Dieter Hinrichs. Im Vorübergehen. Fotografien 1955-1985.*
- Villa Stuck. -28.4.: *Bodys Isek Kingleez. Extreme Modelle.*
- Münster.** Graphikmuseum Pablo Picasso. -21.7.: *Picasos Suite Vollard.*
- Museum für Lackkunst. -7.4.: *Japanische Lacke - Die Sammlung der Königin Marie-Antoinette.*
- Stadtmuseum. 26.3.-19.5.: *Schupmann Collection. Fotografie in Deutschland nach 1945.*
- Städtische Ausstellungshalle. 21.3.-28.4.: *Henrike Daum. Video Installation.*
- Westfälisches Landesmuseum. -7.4.: *Armando als Zeichner.* (K). -21.4.: *Henry van de Velde & Co. Objekte des Jugendstils aus der Slg. SAM.*
- Murnau.** Schloßmuseum. 22.3.-23.6.: *Ich kann wirklich ganz gut malen. Friedrich August von Kaulbach – Max Beckmann.* (K).
- Nancy (F).** Musée des Beaux-Arts. -1.4.: *Raoul Dufy. Les peintures de la collection du Centre Pompidou.* (K).
- Neuburg a.d.D.** Städt. Galerie. 24.3.-20.5.: *Ottheinrichs deutsche Bibel. Der Beginn einer großen Büchersammlung.* (K).
- Neu-Ulm.** Edwin Scharff Museum. -26.5.: *Einschnitt-Ausdruck. Holzschnitte des deutschen Expressionismus.*
- Neuss.** Alte Post. 17.3.-21.4.: *Claudia Fährenkemper. embryo, metamorphose, imago.* Fotografien; *Jochen Lempert. Physiognomische Versuche.*
- Clemens-Sels-Museum. -7.4.: *Neusser Köpfe – Werke des Künstlers Oswald Causin.* -14.4.: *Der Teufel als Kapellmeister. Sentimentaler Stimmungskitsch oder Phantastik härtester Materie - Zur Kunst der Naiven.*
- New Haven (USA).** Yale BAC. -17.3.: *Painted Ladies: Women at the Court of Charles II, 1660-1685.* (K).
- Yale Art Gallery. -21.4.: *John Singer Sargent: The Painter as Sculptor.*
- New York (USA).** Dahesh Museum of Art. -18.5.: *French Master Drawings from the Coll. of Muriel Butkin.*
- Frick Collection. -1.8.03: *Mantegna's Descent into Limbo.*
- Guggenheim Museum. -29.5.: *Brazil: Body and Soul.* -5.6.: *Rachel Whiteread: Transient Spaces.*
- Metropolitan Museum. -17.3.: *Extreme Beauty: The Body Transformed.* -21.4.: *Earthly Bodies: Irving Penn's Nudes, 1949-50; Benjamin Brecknell Turner: Rural England through a Victorian Lens.* -5.5.: *Bill Viola: The Quintet of Remembrance.* -12.5.: *Orazio and Artemisia Gentileschi: Father and Daughter Painters in Baroque Italy.* (K); *Surrealism: Desire Unbound.* -18.8.: *When the Manchus Ruled China: Painting under the Qing Dynasty (1644-1911).* -19.6.: *Tapestry in the Renaissance: Art and Magnificence.* (K).
- MoMA. -21.5.: *Gerhard Richter. Forty Years of Painting.* (K). -28.5.: *Life of the City - Photographs.* -21.5.: *Projects 73: Olafur Eliasson – Seeing Yourself Sensing.* -21.5.: *Projects 75: Laylah Ali.* 28.3.-21.5.: *The Russian Avant-Garde Book 1910-1934.*
- Pierpont Morgan Library. -19.5.: *Pierre Matisse and His Artists.*
- Whitney Museum. -12.5.: *Dancer: 1999. Nudes by Irving Penn.* -26.5.: *2002 Biennial Exhibition.*
- Nizza (F).** Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain. 16.3.-27.10.: *Niki de St. Phalle. Grande Retrospective.*
- Nürnberg.** Germanisches Nationalmuseum. -12.5.: *Mäzene, Schenker, Stifter. Das Germanische Nationalmuseum und seine Sammlungen.* -8.9.: *Die Apostel aus St. Jakob. Nürnberger Tonplastik des Weichen Stils.* (K). -24.11.: *Das GNM: Gründung und Frühzeit.* (K)
- Kunsthalle. -14.4.: *Joachim Köster. Different stories, different places.* (K)
- Kunsthau. -17.3.: *Klaus Schneider. Die Druckgrafik; Armin Scholler. Malerei.*
- Neues Museum. -16.6.: *Thomas Virnich. Fliegende Katakomben.* (K). 22.3.-12.5.: *ars viva 01/02 – Kunst und Design. Bless, Pro qm, Johannes Wohnseifer.* (K).
- Offenbach.** Deutsches Ledermuseum. -26.5.: *Men Rabe. Das Lächeln des Raben.*
- Oldenburg.** Augusteum. -20.5.: *Bild und Abbild der Heimat.*
- Horst-Janssen-Museum. 22.3.-18.8.: *Janssen und die Frauen.* (K).
- Landesmuseum. -17.3.: *Der rollende Photograph. Fotografien von Gustav Alexander Tahl.* -14.4.: */emanuel/raab/heimat.de.* (K).
- Stadtmuseum. -12.5.: *Bernhard Winter und August Hinrichs. Oder: Die Liebe zur Heimat.* (K).
- Osnabrück.** Kulturgeschichtliches Museum. -1.4.: *Der befreite Blick. Russische Kunst aus der Tretjakow-Galerie Moskau.*
- Kunsthalle Dominikanerkirche. -14.4.: *Hans Sieverding. Et in arkadia ego. Großformatige Holzschnitte.* Felix-Nussbaum-Haus. -20.3.: *Erased Malewich. Kunstprojekt von George Pusenkoff.*
- Ottawa (CND).** National Gallery. -5.5.: *Gathie Falk.*

(K). -12.5.: *No Man's Land: The Photographs of Lynne Cohen*.

Otterlo (NL). Krölller-Müller Museum. -24.3.: *Smeltende sneeuw*. 30.3.-26.5.: *Hommes de valeur. Henri Fantin-Latour, Odilon Redon en tijdgenoten*.

Oxford (GB). Museum of Modern Art. -7.4.: *Trauma. Drawing, painting, sculpture, photography, video, film and installation by twelve international artists*. (K); *Laura Quarmby*.

Paderborn. Abdinghof. -7.4.: *Christoph Muller. Seeing things*.

Diözesanmuseum. -31.3.: *Byzanz - das Licht aus dem Osten. Kult und Alltag im Byzantinischen Reich vom 4. bis zum 15. Jh.*

Palermo (I). Palazzo Abatellis. -31.3.: *Wunderkammer siciliana - alle origini del museo perduto*.

Paris (F). Centre Georges Pompidou. -27.5.: *Voyageur sans boussole. Sur les traces de Dubuffet*. -8.4.: *Henri Matisse / Ellsworth Kelly: dessins de plantes*. -13.5.: *Accrochage Histoire de l'Atelier Brancusi*.

Grand Palais. -27.5.: *Theodore Chassériau (1819-1856). Un autre romantisme*. (K). 9.4.-8.7.: *Les arts décoratifs sous Louis XIII et Anne d'Autriche*. (K).

Louvre. -15.4.: *L'honneur de la curiosité. Dessins de la »seconde« collection Jabach*. -27.5.: *Belles et inconnes. Sculptures en terre cuite des ateliers du Maine (XVIe-XVIIe siècle)*.

Musée d'Orsay. -12.5.: *Thomas Eakins (1844-1916). Un réaliste américain*. 25.3.-14.7.: *Les chemins de l'abstraction. Mondrian jusqu'en 1914*. -6.5.: *Le dernier portrait*. (K).

Musée des Arts et Traditions populaires. -10.6.: *Héros populaires*. (K).

Musée Maillol. -6.5.: *Toulouse-Lautrec et l'affiche*. (K).

Passau. Kulturmodell Bräugasse. 16.3.-7.4.: *BBK 2000. Jahresausstellung*.

Pinneberg. Drostei. -7.4.: *Ponts de Art - Brücke der Künste*.

Prag (CZ). Galerie Rudolfinum. -17.3.: *Michael Biberstein. Towards Silence / Do Ticha*.

Hradschin. -2.6.: *Europas Mitte um 1000*. (K). Nationalgalerie/Veletrzní palác. -17.3.: *Andy Warhol. His Art and Life - Umení a život (1928-1987)*.

Ratingen. Museum. -14.4.: *Ware Kunst. Fotografie. -14.4.: Hartwig Ebersbach. Kaspars Langenscheidt. Zeichnungen, Druckgraphik und Objekte*.

Oberschlesisches Landesmuseum. 17.3.-26.5.: *Form und Farbe. Skulpturen von Hermann Koziol, Malerei von Witold Patka*.

Recklinghausen. Kunsthalle. -7.4.: *Martin Schmidt. Das Goldene Zeitalter*.

Vestisches Museum. 17.3.-20.5.: *Engelikonen*. (K).

Regensburg. Museum Ostdeutsche Galerie. -14.4.: *Ernest Neuschul (1895-1968). Die neusachlichen Bilder*. (K); *IRWIN: Rekapitulation*. (K).

Städtische Galerie. -31.3.: *Günter Dollhopf. Malerei*

1970-2002. (K). -30.6.: *Wolfram Renger. vocatio testae - Labris Ratibonensis*.

Rennes (F). Musée des Beaux-Arts. -31.3.: *Made in USA. L'art américain, 1908-1947*. (K).

Reutlingen. Kunstverein. -17.3. *Hans Gottfried von Stockhausen. Arbeiten auf Papier*. (K). 14.4.-26.5.: *Carola Dewor*.

Städtische Galerie. -28.4.: *Kunstförderung des Landes Baden-Württemberg. Erwerbungen 1997-2000*. (K). 16.3.-28.7.: *Veronika Hinsberg. Felderforschung I*. Spendhaus. -21.4.: *Ernst Wilhelm Nay. Die Druckgraphik*. (K).

Riehen (CH). Fondation Beyeler. 24.3.-4.8.: *Claude Monet und die Abstraktion. Kandinsky - Rothko - Richter bis zum digitalen Impressionismus*.

Rom (I). Casa di Goethe. -9.5.: *Spaziergang nach Syrakus. Auf den Spuren von J.G. Seume*. Fotografien von Friedhelm Volk.

Chiostro del Bramante. -7.4.: *Jean Michel Basquiat - Dipinti*.

Fondazione Carlo Levi. -27.4.: *Carlo Levi. Paesaggi 1926-1974. Lirismo e metamorfosi della natura*. Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea. -31.3.: *Mario Schifano Tutto*.

Museo di Roma in Trastevere. -9.12.: *Immagini e Arte d'Africa*.

Palazzo delle Esposizioni. -8.4.: *Alfred Stieglitz e i fotografi di Camera Work*. -27.5.: *Roma 1948-1949. Arte, cronaca e cultura dal Neorealismo alla Dolce Vita*.

Palazzo Fontana di Trevi. ab 22.2.: *L'India dell '800 nelle fotografie di Samuel Bourne*.

Palazzo Venezia. 16.3.-16.6.: *Giovanni Lanfranco. Un pittore barocco tra Parma, Roma e Napoli*.

Romont (CH). Musée Suisse du Vitrail. -20.5.: *Yoki. Ausstellung zum 80. Geburtstag*. (K).

Rosenheim. Städtische Galerie. -17.3.: *Peter Pohl - Insekten. Bilder, Objekte und Collagen*. 29.3.-5.5.: *Das Depot ist offen! Stiftungen und Ankäufe*.

Rotterdam (NL). Kunsthall. -24.3.: *Sem Presser. Cannes*. -31.3.: *Mobiël dromen. Ontwerpen voorbij de slaapkamer*. -7.4.: *Irving Penn Still Lifes*. -14.4.: *Willem van Veldhuizen. Les Filles d'atelier*. -21.4.: *Kees Maks (1876-1967). Schilder van het mondaine leven*. -9.6.: *Sieraden uit de Oriënt. De collectie Van der Star*. 30.3.-9.6.: *Chantal Hovens V-30*.

Saarbrücken. Saarland Museum. -7.4.: *Gertrude Reum: Reliefs*. -21.4.: *Gerhard Altenbourg. Silence: Silence, Silence*.

Stadtgalerie. -20.5.: *Digression à la frontière / Übergänge im Grenzbereich*. (K).

Saint-Etienne (F). Musée d'art moderne. -22.4.: *Vincent Corpet, Analogie*.

Saint Louis (USA). Art Museum. -12.5.: *John Singer Sargent Beyond the Portrait Studio: Paintings, Drawings and Watercolors from The Metropolitan Museum of Art*. (K).

- St. Gallen (CH).** Kunsthalle. -24.3.: *Gelatin; Christine Schütz/Chantal Hoefs und L/B.*
- St. Ingbert.** Museum. -14.4.: *Landschaften eines Jahrhunderts.*
- St. Petersburg (RUS).** Eremitage. -24.4.: *Monuments of Armenian Art from the Hermitage Collection.*
- Salzburg (A).** Barockmuseum. -24.3.: *Heilige Gräber. -7.4.: Italienische Zeichnungen aus der Graph. Slg. des Nordico-Museums Linz.*  
Galerie im Traklhaus. -12.4.: *Aus den SN-Graphiken. 100 Druckgraphiken von 60 Künstlern.*  
Galerie im Mirabellgarten. 22.3.-19.4.: *Rudolf Vogeltanz. Malerei.*  
Galerie Welz. -17.3.: *Maria Moser. Materie in Spiritu; Rudolph Huber-Wilkoff. Arbeiten auf Papier.* 20.3.-28.4.: *Friedrich Aduatz. Arbeiten aus den Jahren 1950-1980.*  
Museum Carolino Augusteum. -12.5.: *Der Landschaftsmaler Franz Hinterholzer. Zum 150. Geburtstag.*  
Residenzgalerie. 22.3.-30.6.: *Tulpen. Schönheit & Wahn. Tulpendarstellungen in der niederländischen Malerei.* (K).  
Rupertinum. -21.4.: *Julian Schnabel. Skulpturen.* -5.5.: *Figur-Gegenfigur.* 23.3.-20.5.: *Helmut Newton. Sex and Landscapes.*
- Schaffhausen (CH).** Museum zu Allerheiligen. -21.4.: *Stefan Sulzberger – Manor-Kunstpreis 2002.* (K); *Lorbeer-Extrakt. Manor-Kunstpreis 1987 bis 2001, Jubiläumsausstellung.* (K).
- Schleswig.** Schloß Gottorf. -14.4.: *Manolo Valdés. Como pretexto.* (K).
- Schwäbisch Gmünd.** Museum im Prediger. -16.6.: *Joseph Beuys. Pflanze, Tier und Mensch.* (K).  
Galerie im Prediger. 22.3.-5.5.: *Marialuísa Tadei. Soglia-Übergang.* (K).
- Schwäbisch Hall.** Kunsthalle Würth. -1.1.03: *Frau im Bild. Inszenierte Weiblichkeit in der Sammlung Würth* (K); *Robert Jacobsen in der Sammlung Würth* (zum 90. Geburtstag).  
Städtische Galerie. -1.4.: *Katharina Hinsberg: division.*
- Schweinfurt.** Museum Georg Schäfer. -14.4.: *Himmel-Reiche. Wolken-Fetzen.* Zum Wandel der Landschaft von Bodenhaftung bis Firmament. -21.4.: *Bild im Blickpunkt – Der Bauernjäger (1894).*
- Seattle (USA).** Frye Art Museum. -20.10.: *Morris Graves.*
- Seebüll.** Nolde-Museum. -1.12.: *Emil Nolde. Spanien 1921.* Aquarelle.
- Siegen.** Museum für Gegenwartskunst. -5.5.: *Won Ju Lim. Longing for Wilmington.*
- Siena (I).** Palazzo delle Papesse. -12.5.: *Collezionismi. De Gustibus. Collezione privata.*
- Sindelfingen.** Galerie der Stadt. -7.4.: *Fathwinter (1906-1974). Treffen ohne zu zielen...* Gemälde 1936-1959.
- Singen.** Kunstmuseum. -17.3.: *Hermann Hesse – Farbe ist Leben.* Aquarelle. (K). -14.4.: *Markus Daum – Schattensfelder.* Skulptur und Grafik. (K).
- Solingen Gräfrath.** Museum Baden. -14.4.: *Horst Keining. Lukas Tutti & Cie.* (K); *Judith Samen: Glaub an die Gnade von Umriss und Farbe.*; *Georg Netzband (1900-1984). Der Chronist Berlins.* (K).
- Solothurn (CH).** Kunstmuseum. -1.4.: *Jean Mauboulès. Zeichnungen. Skulpturen, Reliefs, Arbeiten auf Papier.*
- Speyer.** Historisches Museum. -28.4.: *Neues Sehen.* Fotografie von Wolfgang Reisewitz.
- Stade.** Schwedenspeicher. -14.4.: *Carlos González-Yañez. Arbeiten von 1990-2002.*
- Stralsund.** Katharinenkloster. -7.4.: *Hermann Lindner – Malerei.* (K). -21.4.: *Der Ring des Nibelungen. Kupferstiche, Balduin Zettl.*  
Speicher Böttcherstr. 24.3.-16.6.: *Heike Mrotzek. Malerei.*
- Stuttgart.** Galerie der Stadt. -28.4.: *More than Reality. Duane Hanson und Otto Dix.* (K).  
ifa-Galerie. 12.4.-26.5.: *Re-thinking. Neue Kunst aus Israel.* Fotografie und Video. (K).  
Kunstverein. -7.4.: *Raffael Rheinsberg. Unterschicht-Malschicht-Oberschicht.* (K). -26.4.: *Ernesto Neto, Genealogy of Life.* (K).  
Staatsgalerie. -7.4.: *Württemberg. Maler entdecken Land und Leute. 1750-1900.* (K); *Thomas Meier-Castel. Radierung Pur.* (K).
- Thun (CH).** Kunstmuseum. -1.4.: *Christoph Büchel / Gianni Motti. New York / Berlin, Künstlerateliers der Eidgenossenschaft 00-01.*
- Trier.** Palais Walderdorff. -21.4.: *Grafik und Poesie. Gerhard Altenbourg. Bernhard Theilmann/Eberhard Göschel.*  
Rheinisches Landesmuseum. -25.8.: *forum 01. Funde und Ausgrabungen.* 24.3.-25.8.: *Propaganda. Macht. Geschichte.* Archäologie an Rhein und Mosel im Dienst des Nationalsozialismus.  
Städt. Museum Simeonstift. -2.6.: *Kultur des Biedermeier. Der Maler Luis Krevel.* (K).
- Troisdorf.** Burg Wissem. -27.3.: *Heinrich Küpper. Zeichenbücher.* (K).
- Tübingen.** Galerie im Alten Schlachthaus. -6.4.: *Thomas Nolden. Malerei.*  
Kunsthalle. -16.6.: *Picasso. Figur und Porträt.* Hauptwerke aus der Slg. Bernard Picasso.

**Turin (I).** Castello di Rivoli. -5.5.: *Shirin Neshat, Francesco Vezzoli; Wolfgang Tillmans. Una visione dall'alto.*

Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea. -26.5.: *De Nittis e la pittura della vita moderna in Europa.*

Palazzo Accorsi. -17.3.: *Vittorio Amedeo Cignaroli – Un paesaggista alla corte dei Savoia.*

**Tuttlingen.** Städtische Galerie. -17.3.: *Nikolaus Cinetto, Holzschnitte.* 22.3.-28.4.: *Anne Nissen, Plastische Arbeiten und Videokulturen.*

**Ulm.** Stadthaus. -14.4.: *Stefan Hunstein: Nationalgalerie. Arbeiten aus den Jahren 1989-2001.* (K).

**Utrecht (NL).** Centraal Museum. -12.5.: *Volg de bouw van een installatie: Juicht, benedenste deelen der aarde!* -2.6.: *Verborgen. Schilderijen uit de 16de en 17de eeuw.*

Catharijneconvent. -26.4.: *De restaurator aan het werk.*

**Vaduz (FL).** Kunstmuseum. -12.5.: *Leiko Ikemura – Ocean. Ein Projekt.* (K).

**Venedig (I).** Fondazione Querini Stampaglia. -1.4.: *Venezia paesaggio ottocentesco. Le vedute di Tomaso Filippi fotografo.*

Museo Correr. -15.3.: *Ori di Venezia.*

Palazzo Grassi. -16.6.: *Da Puvis De Chavannes a Matisse e Picasso. Verso l'arte moderna.*

Peggy Guggenheim Collection. -4.8.: *Themes and Variations: Post-war Art from the Guggenheim Coll.*

**Versailles (F).** Schloß. -19.5.: *Madame de Pompadour et les Arts.* (K).

**Vicenza (I).** Basilica Palladiana. -1.4.: *Scultura Moderna in Italia.*

Palazzo Barbaran. -7.4.: *Andrea Palladio. Atlante delle architetture.*

**Völklingen.** Völklinger Hütte. -17.3.: *Luc Delahaye. Winterreise.*

**Waiblingen.** Galerie »Kameralamt«. 17.3.-28.4.: *Nino Mística. Bilder, Objekte, Performance.*

**Washington (USA).** National Building Museum. -24.3.: *From Arts and Crafts to Modern Design. The Architecture of William L. Price.* -28.4.: *Cesar Pelli: Connections.*

National Gallery. -7.4.: *A Century of Drawing: Works on Paper from Degas to LeWitt.* -23.6.: *Christo and Jeanne-Claude in the Vogel Collection.* -27.5.: *The Flowering of Florence. Botanical Art for the Medici.*

-2.6.: *Goya: Images of Women.*

**Weil a. Rhein.** Vitra Design Museum. -21.4.: *Isamu Noguchi – Sculptural Design.*

**Weimar.** Bauhausmuseum. 22.3.-9.6.: *Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus.*

**Wien (A).** Architektur Zentrum. -15.4.: *Emerging architecture 2. Kommende Architektur 2. Ten More Austrians.* 11.4.-5.8.: *Idea and Phenomena. Steven Holl. Historisches Museum.* -31.3.: *Friedrich Schiff.*

Jüdisches Museum. -16.6.: *About the Dignity of Man. Ernst Eisenmayer. Leben und Werk.*

Kunsthau. -26.5.: *Pierre & Gilles. Arrache mon coeur.*

Kunsthalle. -28.4.: *Yayoi Kusama.* 29.3.-9.6.: *Kapital & Karma. Aktuelle Positionen indischer Kunst.*

Kunsthistorisches Museum. -17.3.: *Gold der Pharaonen.* (K). -7.4.: *Andrea Mantegna und die Brauttruben der Paola Gonzaga.* (K). -30.6.: *Licht und Farbe. Dekoriertes Glas – Renaissance, Barock, Biedermeier.* (K).

MAK. -5.5.: *Maria Hahnenkamp. Transparency.*

Museum Moderner Kunst. -19.5.: *Die Sammlung; Diskursive Malerei.*

Oberes Belvedere. -1.4.: *Das Neue. Neuerwerbungen zeitgenössischer Kunst.*

Unteres Belvedere. -1.4.: *Hans Fronius.*

Palais Harrach. 18.3.-21.7.: *Das Flämische Stilleben.* 28.3.-28.4.: *Suite 2002 Europa. Spanische Malerei des 20. Jahrhunderts.*

Ringturm. -22.3.: *Europas beste Bauten 2001.* Preis der EU für zeitgenössische Architektur. (K).

Secession: -14.4.: *Manfred Erjautz.*

**Wiesbaden.** Museum. -20.5.: *Wiesbadener Gemälde des 19. Jahrhunderts.*

**Wilhelmshaven.** Kunsthalle. -17.3.: *Tom Wood. Bus Odyssey.* Fotografien 1978-1998. (K). 24.3.-19.5.: *Telescopium* (K).

**Winterthur (CH).** Fotomuseum. -24.3.: *August Sander. Menschen des 20. Jahrhunderts.*

Kunstmuseum. -21.4.: 3. *Manor-Kunstpreis Kanton Zürich: Nic Hess.* 23.3.-16.6.: *Bruno Goller. Retrospektive.*

Villa Flora. -2.6.: *Die Nabis und das moderne Paris.*

Bonnard, Vuillard, Vallotton und Toulouse-Lautrec. (K).

**Witten.** Märkisches Museum. -12.5.: *Es geht um Malerei. Georg Pusenkov.*

**Wittlich.** Georg-Meistermann-Museum. -Ende Oktober: *Von Außen nach Innen. Fünf Bildhauerinnen und Bildhauer.*

Synagoge. -21.7.: *Zeitenbruch – Jüdische Existenz in Rheinland-Westfalen von 1933 bis 1945.* (K).

**Wolfsburg.** Kunstmuseum. -28.4.: *Ed Ruscha.* (K). 16.3.-16.6.: *Streamline: Amerikanisches Design 1930-1950.*

Städtische Galerie. -1.4.: *Von Malewitsch bis Picasso.* -24.3.: *Superschloß.*

**Würzburg.** Martin-von-Wagner-Museum. -31.3.: *Reise, Rast und Augenblick. Mitteleuropäische Stadtansichten des 16. Jh.s.* (K).

**Wuppertal.** Von der Heydt-Museum. -31.3.: *Amerika – Europa. Ein künstlerischer Dialog.* (K).

York (GB). City Art Gallery. -14.4.: *Sea Pictures*. Images of the Sea and Shipping from the Gallery's Coll. -17.3.: *Phil May (1864-1903)*. Victorian Illustrator. -7.4.: *A Brush with Nature*. The Gere Coll. of Landscape Studies.

Zürich (CH). Haus für konstruktive und konkrete Kunst. -26.5.: *Schweiz konkret: Hans Arp. Max Bill. Johannes Itten. Paul Klee. u. a.* Kunsthalle. -1.4.: *Richard Prince. Paintings*. Kunsthau. -26.5.: *William Turner*.

Museum Bellerive. -19.5.: *GewaltBilder. Gewalt in der Gegenwartskunst*. (K).

Museum für Gestaltung. -26.5.: *Trix und Robert Haussmann: ein alphabetischer Spaziergang*.

Museum Rietberg. -1.4.: *Die Rückkehr des Buddha. Chinesische Skulpturen des 6. Jh.s*.

Zwickau. Städtisches Museum. 17.3.-16.6.: *Figurative Malerei (1890-1945)*. Werke der Klassischen Moderne aus der Sammlung Brabant.

## Zuschriften an die Redaktion

### *Meisterwerke der Fürstenbergssammlungen Donaueschingen in der Staatsgalerie Stuttgart*

Nach Pressemeldungen der Staatsgalerie Stuttgart und des Hauses Fürstenberg wird ein kleiner Teil der aus dem Karlsbau in Donaueschingen abtransportierten altdeutschen Gemälde künftig als Leihgabe in der Staatsgalerie Stuttgart zu sehen sein. Ich möchte diese Nachricht kurz kommentieren, denn entgegen der öffentlichen Meinung stellt die Vereinbarung mit der Staatsgalerie keine »Entwarnung« und keinen Grund zum Aufatmen dar. Timo John macht in der *FAZ* vom 26.2.2002 S. 58 zu Recht darauf aufmerksam, daß der nach Stuttgart gegebene Teil – lediglich die auf der Kulturgutschutzliste stehenden 26 Tafelbilder – nur einen kleinen Teil der Sammlung darstellt. Offen bleibe die Frage, was mit den anderen, »für die Region und das Land nicht minder bedeutenden Werken« geschehe, und er nennt dabei namentlich die Werke des württembergischen Hofmalers Johann Baptist Seele (1774-1814). Der Leihvertrag verlängere sich automatisch jeweils um ein Jahr, wenn kein Rückruf seitens des Adelshauses erfolge. Dieses ist jedoch frei in der Entscheidung, die Bilder im Inland zu veräußern und dann von dem durch die Präsentation in Stuttgart gewachsenen Marktwert zu profitieren.

Die Trennung der Stuttgarter Bilder von dem Ensemble der altdeutschen Malerei zerreißt

willkürlich den Bestand, der im Kern auf die Sammlungen des romantischen Gelehrten Joseph von Lassberg (1770-1855) zurückgeht. Dessen Bibliothek wurde ja bereits in alle Welt zerstreut (seit 1994/99), und nun ist das auch für die Gemälde zu befürchten, denn wichtige Teile seiner höchst wichtigen Bildersammlung stehen unverständlicherweise nicht auf der Liste national wertvollen Kulturgutes. Auf die Problematik dieser Liste, neustens auch online zugänglich auf einer Seite der Zollverwaltung unter: [http://www.zoll-d.de/h1\\_downloads/bo\\_gesetze\\_und\\_verordnungen/vub/kulturliste.pdf](http://www.zoll-d.de/h1_downloads/bo_gesetze_und_verordnungen/vub/kulturliste.pdf), habe ich in *Kunstchronik* 54, 2001, S. 618f. hingewiesen. Davon ist nichts zurückzunehmen, im Gegenteil nachdrücklich wenigstens auf die Passionsaltäre des Meisters von Meßkirch, die Arbeiten von Zeitblom und Cranachs Gelehrtenbildnis hinzuweisen sowie auf das sehr frühe Ehepaarbildnis Schenk von Schenkenstein/Werdenberg, um 1450. (Aus eigener Forschung weiß ich, daß die dargestellte Agnes von Werdenberg zu den wenigen deutschen hochadeligen Damen des 15. Jh.s gehört, von denen Reste ihrer Bibliothek, in der UB Augsburg, erhalten geblieben sind.)

Aus Presseberichten und dem Beitrag in »Titel Thesen Temperamente« ging deutlich hervor, daß sich das Stuttgarter Landesdenkmalamt wieder einmal vom Haus Fürstenberg hat bereitwillig vorführen lassen. Eine wissen-