

NEUE FUNDE

Ein Aspersorium aus Bergkristall von
Valerio Belli (Charles Davis) 157

AUSSTELLUNGEN

Annibale Carraccis »Johannes der Täu-
fer« aus der Sammlung Orsini. Ein
umstrittener Fund und eine weitere
Kopie. Zur Ausstellung: »Il San Gio-
vanni Battista ritrovato«, Rom, Pinaco-
teca Capitolina, 19.10.2001-19.2.2002
(Lothar Sichel) 162

TAGUNGEN

Museen im Zwielicht. Ankaufspolitik
1933-1945. Köln, Wallraf-Richartz-
Museum, 11./12.12.2001 (Peter Krop-
manns) 166

FORSCHUNGSBERICHTE

Künstlerinnenbiographik (Renate Berger,
Carola Muysers, Ada Raev, Beate Reese,
Ulrike Wolff-Thomsen) 170

REZENSIONEN

Wolfgang Wolters, Architektur und
Ornament. Venezianischer Bauschmuck
der Renaissance (Johannes Röll) 180

Andrew Hopkins, S. Maria della Salute.
Architecture and Ceremony in Baroque
Venice (Martina Frank) 184

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuer-
scheinungen 190

Geplante Veranstaltungen 193

Ausstellungskalender 194

Zuschriften an die Redaktion 206

Die Autoren dieses Heftes 208

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt eine Beilage von
Brepols Publishers, Turnhout (Leben mit Kunst, Wirken
durch Kunst) bei.