

sichten und Realitätsbezüge, aufzuzeigen und in seiner sozialen Wirksamkeit zu diskutieren erlaubt. Besonders willkommen sind Beiträge aus dem 16.-18. Jh. Um die Zusage von Beitragsvorschlägen (Titel, Abstract von ca. 1-2 Seiten) bis zum 1. September 2002 wird gebeten.

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig-Forum. 26.4.-16.6.: *Fang Lijun, China. Malerei.* 5.5.-16.6.: *Art-chitektur. Werke von Anne Gold und Thomas Virnich.* Suermondt-Ludwig-Museum. -28.4.: *Magic Moments II.* (K).

Aarhus (DK). Kunstmuseum. -20.5.: *Rummets Vision.* Robert Jacobsen og Paris.

Admont. Benediktinerstift. -31.10.: *Lebendiger Tod. Todesbilder im Barock.*

Ahlen. Kunst-Museum. -28.4.: *Julo Levin (1901-1943).* (K).

Albstadt. Städtische Galerie. -20.5.: *Maria Elisabeth Prigge. Bilderlesen.* (K); im freiRAUM: *Cony Theis. Modell: Porträt.* (K).

Altenburg. Lindenau-Museum. -9.6.: *Die Kunstbibliothek Bernhard August von Lindenaus.*

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -5.5.: *Lucebert. Dichter, schilder; Kemeny, Zoltan & Madeleine – collectie Van Stuijvenberg.* 10.5.-7.7.: *Jan Wolkers. Schilder, beeldhouwer.*

Amsterdam (NL). Historisch Museum. -31.8.: *Amsterdam-Asia-Amsterdam.* Die Stadt Amsterdam und die Ost Indien Company.

Rembrandthuis. -26.5.: *Het mysterie van de jonge Rembrandt.* (K).

Rijksmuseum. -20.5.: *De geschilderde geheimen van Michael Sweerts (1618-1664).* (K). -14.7.: *South Africa on the Map. The Gordon Atlas.* -29.9.: *The Dutch Encounter with Asia: 1600-1950.*

Stedelijk. -12.5.: *Kamagurka/Luc Zeebroek - Tour de France.* (K). -26.5.: *Jewellery Design.* (K). 20.4.-23.6.: *Conceptual art (1965-1975) from Dutch and Belgian collections.* (K).

Van Gogh Museum. -2.6.: *Van Gogh & Gauguin.* (K).

Antwerpen (B). Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. -23.6.: *Gekooïd verlangen. Jane Graverol (1905-1984), Rachel Baes (1912-1983) en het surrea-*

lisme. -28.5.: *Rik Wouters in the KMSKA collection. The Van Bogaert-Sheid collection.* Museum Plantin-Moretus. -Ende 2002: *Arab Culture and Ottoman Magnificence in Antwerp's Golden Age.* (K).

Dr. Sigrid Ruby / Simone Roggendorf M.A., Kunstgeschichtliches Seminar der JLU Gießen, Otto-Behaghel-Straße 10 / G, 35394 Gießen, Tel.: 0641/99-28291, Fax: -28289, sigrid.ruby@geschichte.uni-giessen.de; simone.v.roggendorf@kunst.geschichte.uni-giessen.de

Appenzell (CH). Museum Liner. 19.4.-14.5.: *Farbe als Form.* Carl Walter Liner. *Farbige Werke auf Papier.*

Aschaffenburg. Kunstverein. -21.4.: *Bernd Berner. Gemälde und Papierarbeiten 1957-2001.* (K). -29.4.: *2 + 2 & Mac185; 4 Felicitas Gerstner+Jockel Heenes | Suzanne Wild+Albrecht Wild.* 28.4.-2.6.: *Max Cole + Jean Mauboules.* (K).

Augsburg. Architekturmuseum Schwaben. 18.4.-2.6.: *50 Jahre Architektur fotografie in Augsburg.*

Römisches Museum. -28.7.: *Transparenz und Farbenspiel. Glas der Römer aus dem Rheinischen Landesmuseum Bonn.* Zeughaus. -21.4.: *Friedensreich Hundertwasser. Architektur, Ökologie und Kunst.*

Backnang. Grafik-Kabinett. -10.5.: *Gestochen und radiert. Albrecht Dürer und die europäische Druckgrafik.* (K).

Bad Arolsen. Schloß. -21.4.: *Karikatur und Propaganda. Englische Bildsatire um 1800.* (K).

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -20.5.: *Stanislaw Lepri – Ultramondisti metafisici.*

Baden-Baden. Kunsthalle. -16.6.: *Prophets of Boom. Werke aus der Slg. Schürmann.* (K).

Bamberg. Altes Rathaus. 12.5.-23.6.: *Camera Obscura – Venedig.*

Historisches Museum. -20.5.: *Mythos Drache: Schwingen, Schuppen, Schwefeldämpfe.* (K).

Barcelona (SP). Fundació Miró. -12.5.: *Space Concept.* MACBA. -19.5.: *Les escriptures de l'art.* -2.6.: *Txomin Badiola. Males formes.*

Basel (CH). Barfüßerkirche. -30.9.: *Stadt der Kelten. Geschichten aus dem Untergrund.*

Kunsthalle. -12.5.: *Persönliche Pläne. Zeichnungen; Als Gast von Hinrich Sachs: Leonore Mau, Fotografien.*

Kunstmuseum. -28.7.: *Paul Klee. Werke auf Papier aus dem KSK Basel.*

Museum für Gegenwartskunst. -12.5.: Markus Müller. *Manor-Kunstpreis Basel 2002*. (K). -7.7.: Serge Brignoni. *Werke auf Papier (1903-2002)*.
Museum Jean Tinguely. -30.6.: Marcel Duchamp.

Bath (GB). Victoria Art Gallery. -16.6.: Nicola Hicks: *Sculptures and Drawings*.

Beckum. Stadtmuseum. -21.4.: Michael Growe: *Zikkurat*. (K). 5.5.-7.7.: Walter Maaß. *Die Farbe als Haut. Malerei auf Glas*.

Bedburg-Hau. Stiftung Museum Schloß Moyland. -9.6.: Eduard Micus – Malerei. *Eine Retrospektive*. -30.6.: Claus Goedicke. (K); Japonismus aus der Sammlung des Museums; Grafik aus der Sammlung des Museums.

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. -28.4.: Camille Claudel (1864-1943). (K).

Bergamo (I). GAMC. -1.5.: La collezione Rau. *Sei secoli di pittura europea*.

Berlin. Akademie der Künste. -21.4.: Renate Anger. *Käthe-Kollwitz-Preisträgerin 2002*. -28.4.: Werkstatt Junge Akademie. -20.5.: Dieter Goltzsche *Brückegehen 1996-2002*. -8.6.: Thomas Engel.

Bauhaus-Archiv. -27.5.: Extrakt. *Junge Schmuckdesigner in Deutschland*. -2.9.: Das Bauhaus. *Weimar-Dessau-Berlin 1919-1933; Vision in Motion. Der Licht-Raum-Modulator von Moholy-Nagy. Lichtstudien am New Bauhaus (Chicago seit 1937)*.

Berlinische Galerie. -25.4.: Fred Thieler. *Preis für Malerei 2002*. 2.5.-4.8.: *Zwischenspiel II. Fifty:Fifty. Gebaute und nicht gebaute Architektur in Berlin 1990-2000*.

Bröhan-Museum. -20.5.: Silber für die Welt. P. Bruckmann & Söhne, Heilbronn (1805-1973). (K). -31.5.: *Metallkunst der Moderne*.

Brücke-Museum. -26.5.: Emil Nolde in der Südsee. -8.9.: Die Brücke. *Werke des Expressionismus*.

Deutsche Guggenheim. -5.5.: Bill Viola. *Going Forth by Day: Frescoes of Light*.

Gemäldegalerie. 19.4.-21.7.: Rembrandts Werkstatt. *Der Meister in Original, Kopie und Studie*.

Georg-Kolbe-Museum. -28.4.: Menno Fabl – Figuren. -20.5.: Wilhelm Loth. *Torso der Frau*. (K). -5.5.: *Bildnisse der Familie Kolbe*.

Hamburger Bahnhof. 19.4.-30.6.: Spanische Kunst der Gegenwart.

ifa-Galerie. -26.5.: In weiter Ferne, so nah. *Neue palästinensische Kunst*.

Käthe-Kollwitz-Museum. -27.5.: Eugeen Van Mieghem. *Ein flämischer Maler am Vorabend der Moderne. Bilder und Pastelle*.

Kunstabtheke. -12.5.: Poetry Intermedia. *Künstlerbücher 1960-1980*.

Kunstgewerbemuseum. 1.5.-1.9.: *Mittelalterliche Kunst aus dem Museum Schnütgen Köln*.

Martin-Gropius-Bau. -29.4.: Eva Castrangis. *The Big Sky: L.A.-Berlin. Fotografien*. -2.6.: Die griechische Klassik. *Idee oder Wirklichkeit*. (K). -9.6.: Der (im)perfekte Mensch. *Vom Recht auf Unvollkommenheit*.

Neue Nationalgalerie. bis auf weiteres: *Arbeiten von Keith Sonnier*. -5.1.2003: *Räume. Das 20. Jahrhundert in der Neuen Nationalgalerie*.

Postfuhramt Oranienburger Str. 20.4.-20.6.: 2. *berlin biennale*.

Vitra Design Museum. -21.4.: Isamu Noguchi. *Sculptural Design*. -2.6.: *Die Welt von Charles und Ray Eames*.

Bern (CH). Historisches Museum. -29.9.: *Edle Wirkung. Burgunder Tapissereien in neuem Licht*. (K).

Museum für Kommunikation. -28.7.: *Happy. Das Versprechen der Werbung*.

Kunstmuseum. -21.6.: *Zeitmaschine*. -31.5.2003: Paul Klee. 8.5.-25.8.: *Im Zeichen der Bewegung*. Schweizer Zeichnungen der Gegenwart aus der Graphischen Sammlung.

Biel (CH). Kunsthau Centre d'art. -12.5.: Chris Weibel; Leopold Schropp. -19.5.: *Ins Licht – Skizze einer Privatsammlung Schweizer Kunst, 1970-2000*.

Bielefeld. Kunsthalle. -21.4.: Hiroshi Sugimoto. *Die Architektur der Zeit. Japanische Fotokunst*. (K). 5.5.-21.7.: Donald Judd. *Der ganze Raum. Die Werke von 1956-1968*.

Museum Huelsmann. -26.5.: *Lustvolle Werke der Fantasie. Form und Dekor im 18. Jh.*

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. 20.4.-23.6.: *Joy-stickduett und Katharsismaschine. Kunst-Apparate von baden-württembergischen Künstlern*.

Stadtmuseum Hornmoldhaus. -30.6.: *Ludwigsburger Fayence*. (K).

Bilbao (SP). Guggenheim. -26.5.: Frank O. Gehry: *Retrospective*.

Bochum. Museum. 27.4.-16.6.: *Zeitfänge. Der Maler Bernd Finkeldei. 5.5.-30.6.: Schichtungen. Mitglieder des Bochumer Künstlerbundes stellen aus*. 11.5.-30.6.: Vladimir Jankilewitsj. *Collagezyklen*.

Bologna (I). Museo Archeologico. -22.4.: *Principe Etruschi – Tra Mediterraneo ed Europa*.

San Giorgio in Poggiale. -28.4.: Jiri Dokoupil – *Opere recenti*.

Bonn. Alte Rotation. -21.4.: Rita Rohlfing. *Rotlicht-bezirk*.

August Macke Haus. -5.5.: *Das Doppelgesicht der Großstadt. Carlo Mense 1913*. (K). 12.5.-18.8.: August Sander – F.M. Jansen. *Rheinlandschaften*.

Bundeskunsthalle. -28.4.: *Das Volk der 1000 Götter. Die Hethiter*.

ifa-Galerie. -9.6.: Kuba. No Place. Tania Bruguera, Luis Gómez, Ernesto Leal, Quisqueya Henriquez, Manuel Piña.

Kunstmuseum. -26.5.: Dunja Evers. *Zustände. Fotografie*. (K). -2.6.: August Macke und die frühe Moderne in Europa. (K).

Kunstverein. -21.4.: Lois Weinberger. (K).

Stadtmuseum. 19.4.-8.7.: *Heimat – Exil – Heimat. Zum Werk des in Bonn gebürtigen Malers Kurt Levy (1911-1987)*.

Bordeaux (F). Musée des Arts décoratifs. -29.4.: *Autour de Barye et Pompon. Sculptures animalières des XIX e et XXe siècles.* (K).

Bottrop. -26.5.: Georg Tappert. *Photographische Augenblicke eines Malers nach 1900.* Quadrat. -16.6.: Ben Willikens. *Orte und Räume.*

Bozen (I). Museion. -26.5.: GUIDA. *Ausstellungsserie.*

Bregenz (A). Kunsthau. 27.4.-23.6.: Gilbert & George.

Bremen. Focke-Museum. -7.7.: *Last minute. Eine Ausstellung zu Sterben und Tod.* (K).

Gerhard-Marcks-Haus. -21.4. *Untergang einer Tradition. Figürliche Bildhauerei und das Dritte Reich.* (K). 28.4.-21.7.: Pop! Die Pop Art und die europäische Bildhauerkunst von 1960 bis heute. (K).

Kunsthalle. -21.4.: Merce Cunningham. *Partituren und Zeichnungen.* -20.5.: Matthias Hoch. *Fotografien aus der Slg. Künne.* 1.5.-23.6.: *Veduten und Capricci. Venezianische Graphik des 18. Jh.* 5.5.-14.7.: *Skulpturen und Bildhauerzeichnungen.* Werke aus der Slg. der Kunsthalle Bremen.

Kunstsammlungen Böttcherstraße. -21.4.: Lyonel Feininger: *Halle-Bilder.* Gemälde und Natur-Notizen. (K).

Neues Museum Weserburg. 5.5.-14.7.: *Fluxus und Freunde. Die Sammlung Maria und Walter Schnepel.*

Brescia (I). Palazzo Martinengo. -12.5.: *Catalani a Parigi. – Ribera, Casas, Rusinolfi, Miró, Dalí e gli altri.* Santa Giulia-Museo della Città. -2.6.: *Vincenzo Foppa. Un protagonista del Rinascimento.*

Brügge (B). Groeninge Museum. -30.6.: *Jan van Eyck. Early Netherlandish Painting and Southern Europe.*

Brüssel (B). Musées d'Art ancien. -23.6.: *L'entreprise Brueghel ou la peinture de père en fils.* (K).

Calais (F). Musée des Beaux-Arts: -19.5.: *David Jourdan and other bargain foods.* (K).

Celle. Kunstmuseum. -26.5.: Carl Buchheister: *Frühe Abstraktion 1924-1962.* -30.12.: Brigitte Kowan: *See is now.*

Chemnitz. Kunstsammlung. -30.6.: *Honoré Daumier. Von Pariser Typen und guten Bürgern.* Stiftung Erich Goeritz. (K); Bert Stern. *Marylin Monroe. The Last Sitting.* (K).

Chicago (USA). Art Institute. -21.4.: *Sight-Set-Sequence: Photographs from the Permanent Collection.* -12.5.: *Taken by Design: Photographs from the Institute of Design, 1937-1971.* -27.5.: *The Nitty-Gritty of Weave Structure, Part I.* -1.6.: *Animals, Mortals, and Immortals in Indian Paintings.* (K). -2.6.: *Ansel Adams at 100.* (K). -28.7.: *Modern Trains and Splendid Stations. Architecture and Design for the 21st Century.* (K).

MCA. -April: *Carla Arocha: Hide.* -12.5.: *Out of Place: Contemporary Art and the Architectural Uncanny.* -September: *Alexander Calder in Focus: Works from the Leonard and Ruth Horwich Family Loan.* -19.5.: Gary Simmons. -26.5.: *Mies in America.*

Chur (CH). Bündner Kunstmuseum. 19.4.-2.6.: *Franz Gertsch: Monumentale Holzschnitte.*

Cleveland (USA). CMA. -28.4.: *Photography Transformed: Selections from the Metropolitan Bank and Trust Company Collection.* -8.5.: *Visions of India. Photographs by Ram Rahman.* -19.5.: *Treasury of the World. Jeweled Arts of India in the Age of the Mughals.* 11.5.-17.7.: *Inventing the Past. Tintypes by Jayne Hinds Bidaut.*

Coburg. Kunstverein. 20.4.-26.5.: Gerhard W. Peetz. *Aquarelle.* 27.4.-26.5.: Benno Noll. *Malerei.*

Cottbus. Brandenburgische Kunstsammlung. -9.6.: *Max Pechstein. Werke aus dem Städtischen Museum Zwickau.*

Crema (I). Centro culturale Sant'Agostino. -2.6.: *Officina veneziana. Maestri e botteghe nella Venezia del '700.*

Cremona (I). Museo Ala Ponzone. -28.4.: *Capolavori della Suida-Manning Collection.*

Dachau. Neue Galerie. -21.4.: Hans Jacoby. *Alles in Ordnung.* (K). -9.6.: Thomas Bechinger.

Darmstadt. Kunsthalle. 18.4.-2.5.: *Die Sternkirche von Otto Bartning. Analyse, Visualisierung, Simulation.*

Delmenhorst. Städt. Galerie. -28.4.: *Melancholie & Ornament. Heinrich Campendonk – Das malerische Spätwerk.* (K).

Den Haag (NL). Gemeentemuseum. -23.7.: *The time of Degas. Paris as the Impressionists knew it.* Mauritshuis. -30.6.: *A Choice Collection. Seventeenth-Century Dutch Paintings from the Frits Lugt Collection.* (K).

Dessau. Anhalt. Gemäldegalerie. -2.6.: *Anhaltische Adelsportraits. Teil II.* Bauhaus. Seit 3.11.: *Kunst und Technik – eine neue Einheit?*

Detmold. Lippisches Landesmuseum. -21.4.: Matthias Köster. *Malerei.*

Dijon (F). Musée Magnin. -30.6.: *Nicolas-Antoine Taunay (1755-1830). Itinéraire d'un peintre de Paris à Rio de Janeiro.*

Dortmund. Museum am Ostwall. 6.5.-25.8.: *Young British Art. Zeitgenössische Politische Kunst aus Großbritannien.*

Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. -16.6.: *...auch wir Maschinen, auch wir mechanisiert...! – Die zweite Phase des italienischen Futurismus 1915-1945.* (K).

Dresden. Albertinum. 19.4.-26.6.: *Sean Scully zu Gast in der Galerie Neue Meister.* 15.4.-26.6.: *Raffaël Rheinsberg. Orient und Okzident.* 1992.

Josef-Hegenbarth-Archiv. -30.6.: *Tierzeichnungen.* Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. 1.5.-7.7.: *Charlotte Sommer-Landgraf. Abstraktionen in Porzellan.* 14.5.-20.6.: *Martha Kreutzer-Temming. Textilkunst.* Kunsthau/Städtische Galerie für Gegenwartskunst.

26.4.-30.6.: *heimat.de. Fotografie. Emanuel Raab* (Wiesbaden), *Martin Dörbaum* (Berlin).
Kupferstich-Kabinett. -21.6.: *Besetzt. Zu Gast im Kupferstich-Kabinett: Die Ausstellung 4/10 des Leonhardi-Museums.*
Münzkabinett. -31.12.: *Dresdner Medaillen-Kunst in Vergangenheit und Gegenwart.*
Schloß/Georgenbau. 27.4.-27.10.: *Die schönsten Ansichten aus Sachsen. Johann Alexander Thiele. 1685-1752.* (K).
Neuer Sächsischer Kunstverein. -27.4.: *Der Traum vom Fliegen. Veit Hofmann. Malerei, Installation.*
Staatl. Museum für Völkerkunde. -30.6.: *Die Kunst Neuguineas.*

Düsseldorf. Kunstraum. 17.4.-19.5.: *Heike Pallanca, Andreas Techler.*
Kunstsammlung NRW. -16.6.: *Gerhard Merz – Fragment Grande Galerie.*
K 21 Kunstsammlung im Ständehaus. 16.4.-8.9.: *Katharina Fritsch. Retrospektive.*
NRW-Forum Kultur und Wirtschaftab 274: Verner anton. Design und Lifestyle des Sixties.
museum kunst palast. -5.5.: *Ghada Amer / Wim Delvoye / Liza Lou.* -16.6.: *heute bis jetzt – Zeitenösische Fotografie aus Düsseldorf.* 20.4.-7.7.: *Design im 20. Jahrhundert I.*

Duisburg. Cubus-Kunsthalle. -26.5.: *Yongbo Zhao. Malerei.*
Lehmbruck-Museum. -28.4.: *Wilhelm Lehmbruck (1881 – 1919). Zeichnungen aus dem Jahr 1918 zu Gedichten von Friedrich Hölderlin (1770-1843).*

Eckernförde. Museum. -21.4.: *Heinz Teufel. Gestische Fotografie.* 28.4.-9.6.: *Friedrich Thöming (1802-1873). Malerei und Grafik.* (K).

Eichstätt. Domschatz- und Diözesanmuseum. 24.4.-4.8.: *Sebastian Mutzl (1831-1917). Priester, Künstler und Sammler in der Diözese Eichstätt.* (K).

Emden. Kunsthalle. 20.4.-23.6.: *Marwan.* (K).
Ostfriesisches Landesmuseum und Emdener Rüstkammer. -12.5.: *Nonvaleurs. Historische Wertpapiere in Ostfriesland.* 28.4.-9.6.: *Emder Schaufenster der Jahrhundertwende. Photographien.*

Erfurt. Angermuseum. -30.6.: *Gunther Vogel. Zeichnungen und Graphik.*
Kunsthalle. -5.5.: *Tina Bara: fragile portraits. Fotografien und mediale Installationen.*

Espoo (FIN). Gallen-Kallala Museum. -21.4.: *Every Step on the Forbidden Lawn. Alpo Jaakola Visiting Tarvaspää.*

Essen. Museum Folkwang. -19.5.: *Helmar Lerski. Verwandlungen durch Licht.* (K). 26.4.-9.6.: *Wolfgang Laib.* 14.5.-7.8.: *Surasi Kusolwong.*
Ruhrlandmuseum. -30.6.: *Ebenbilder. Kopien von Körpern – Modelle des Menschen.* (K).

Esslingen. Bahnwärterhaus. -19.5.: *Torsten Hennig.*
Villa Merkel. -12.5.: *Eduard Micus. Retrospektive.*

Ferrara (I). Palazzo dei Diamanti. -19.5.: *Alfred Sisley.*
Palagione d'Arte Moderna e Contemporanea. -5.5.: *X. Biennale Donna.*

Flensburg. Museumsberg. -5.5.: *Bilder von Haiti.*

Florenz (I). Bargello. -31.5.: *I Lorena.*
Palazzo Strozzi. -5.5.: *Arte in Toscana 1945-1967.* (K).
Palazzo Pitti. -2.7.: *Il guardaroba di una signora siciliana.*
Uffizien. -Dez.02: *Masaccio e i pittori del suo tempo agli Uffizi.*

Frankfurt a. M. Deutsches Architektur-Museum. -16.6.: *Geheimnis des Schattens. Licht und Schatten in der Architektur.*
Haus Giersch, Museum Regionaler Kunst. -4.8.: *Otto Scholderer und seine Zeit.* (K).
Jüdisches Museum, Museum Judengasse & Museum der Weltkulturen. -2.6.: *Distanzen. Ruth Himmelfarb, Paris; Ruth Libermann, New York; Rina Lustiger, Tel Aviv.* (K). -12.6.: *Ludwig und Else Meidner.* (K).
Museum für Angewandte Kunst. -26.5.: *Ephemer Visionär. Ingo Maurer. Light.* -12.5.: *Kontrapunkt5: Gerd Rothmann. Annäherungen. Schmuck von 1976 bis heute.*
Museum für Moderne Kunst. -1.9.: *Zwischenzeit. Portikus.* -28.4.: *Gilbert & George. Nine Dark Pictures.*
Schirn. -28.4.: *Frequenzen [Hz] Audiovisuelle Räume; Die Visionen des Arnold Schönberg. Jahre der Malerei.*
Städel. -26.5.: *Avantgarde 1360. Ein rekonstruierter Baldachinaltar aus Nürnberg; Blick auf Piranesi. Jannis Kounellis-Radierungen.* 5.5.-28.7.: *Kabinetstück III: camera elinga. Pieter Janssens (1623-1682) <-> Jeff Wall (*1946).*

Frankfurt/O. Museum Junge Kunst. Rathaushalle. -28.4.: *Groteskes Barock. Zum grafischen Werk von Francisco Jose de Goya, William Hogarth, Giovanni Battista Piranesi.* 12.5.-21.7.: *Klaus Staeck, Jochen Gertz. Plakate, Grafik, Installationen, Videoarbeiten.*
Museum Junge Kunst. Kabinett. -28.4.: *Albert Ebert. Malerei, Druckgrafik.* 5.5.-16.6.: *Annette Schröter. Malerei und Erasmus Schröter, Fotografie.*

Freiburg. Augustinermuseum. -12.5.: *Freiburg vor 150 Jahren. Die Vogelschau von Joseph Wilhelm Lerch.*
Museum für Neue Kunst. -26.5.: *Alexej von Jawlensky. Meditationen.*

Freising. Diözesanmuseum. -28.4.: *Die Freisinger Hodegetria. Elfenbein und Buchkunst im Mittelalter.* -5.5.: *Jannis Kounellis. Notturmo tenebroso.*

Friedrichshafen. Zeppelin Museum. -20.5.: *Amerika Yesterday. Fotografien von Andreas Feininger.*

Fürstenfeldbruck. Stadtmuseum. 26.4.-13.10.: *Landpartie. Sommerfrische und Winterfreuden.*

Fürth. Stadttheater. -7.5.: *Oskar Koller. Gemalte Begegnungen.*

Genf (CH). Maison Tavel. -1.9.: *Familles d'images: Les peintres Beaumont. Gabriel, Auguste, Pauline et Gustave; Pleins feux sur les écrans.*

Musée d'art et d'histoire. -21.4.: *Henri Michaux. Frottages*. -25.8.: *La Renaissance en Savoie. Les arts au temps du duc Charles II (1504-1553)*. (K). -22.9.: *Objets de parure*.

Musée Ariana. -12.5.: *Céramiques d'artistes. Les inattendus. Collection du Kruithuis Museum de Bois-le-Duc*.

Musée Rath. -5.5.: *Pierre-Louis De la Rive (1753-1817) et le paysage à l'âge néoclassique*. (K).

Gent (B). Museum voor Sierkunst en Vormgeving. -5.5.: *Unika*. -9.6.: *Tapio Wirkala*.

Genova (I). Museo d'Arte Orientale E. Chiasso. -2.6.: *Capolavori dell'arte giapponese dall'antichità alla modernizzazione*.

Munizioniere & Palazzo Ducale. -30.6.: *Grande pittura genovese dall'Ermitage*.

Museo di Villa Croce. -16.6.: *The Fluxus Constellation*.

Gera. Orangerie. -2.6.: *Miron Sima (1902-1999). Von Dresden nach Jerusalem. Maler zwischen den Welten*. (K).

Otto-Dix-Haus. -Ende April. Bernhard Divendal, Niederlande, Zeichnungen.

Gießen. Oberhessisches Museum. -30.6.: *Marian Kepinski. Malerei*.

Giverny (F). Musée d'Art Américain. -16.6.: *Jasper Johns. L'oeuvre grave*.

Goch. Museum. 21.4.-30.6.: *Nashakia. Junge Kunst aus Israel*.

Görlitz. Kulturhistorisches Museum. 4.5.-21.7.: *Kunst in Görlitz – JETZT!*

Göttingen. Altes Rathaus. -20.5.: *Martin Noël – unterwegs*.

Städt. Museum. -5.5.: *Zeichnen ein Leben lang. Ausstellung zum 100. Geburtstag von Heinz Pistorius*.

Goslar. Mönchehaus-Museum. -28.4.: *Georg Engst. Menschen im Museum*. -2.6.: *Volker Bartsch. Skulpturen, Malerei und Grafik*.

Gotha. Schloßmuseum. -21.4.: *Die Schlösser der gepriesenen Insel. Rokoko en miniature von Gerhard Bütz und Manfred Kiedorf*.

Graz (A). Landesmuseum Joanneum. Schloß Trautenfels. -31.10.: *Der Drache. Eine Legende erwacht*. Kunstverein. -5.5.: *Thomas Bayrle*.

Schloß Eggenberg. -10.9.: *Von Waldmüller bis Schiele. Meisterwerke der Neuen Galerie in Schloss Eggenberg*. Stadtmuseum. -2.6.: *Bilder der Erinnerung. Der Architektur- und Landschaftsmaler Josef Arbeser von Rastburg (1850-1928)*. -4.8.: *»Im Spielraum des Blicks«. Théâtres à l'Italienne en Europe*.

Greiz. Sommerpalais. -17.11.: *Eine Auswahl der schönsten Einbände aus der Büchersammlung des Sommerpalais Greiz*. (16.-19. Jh.).

Groningen (NL). Groninger Museum. -28.4.: *Jan Wiegers. (1893-1959)*. Groningen-Davos. -10.11.: 400

jaar VOC. Chinese Porselein. 28.4.-8.9.: *Erik van Lieshout. Naughty by Nature*.

Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. -5.5.: *Brutto Gusto. Bloemen in het Frans Hals Museum*. 27.4.-28.7.: *Jacob van Ruysdael. De revolutie van het landschap rond 1650*.

Teylers Museum. -2.6.: *Paleizen en Lusthoven*. Europese grafiek uit de eigen collectie 1650-1850.

Verweyhal. -5.5.: *Kunst van Cobra*.

Vleeshal. -16.6.: *Ontvelde plekken. Tekeningen van Joe Coleman, Phoebe Gloeckner, S. Clay Wilson, David Bade, Ronald Cornelissen en Elise Take*.

Hagen. Karl Ernst Osthaus-Museum. -5.5.: *Rainer Knaut. Treppenhaus* (Karl Ernst Osthaus-Preisträger 2001).

Hall (A). Kunsthalle Tirol. 28.4.-8.7.: *Geld Lust. Modell Banking*.

Halle. Franckesche Stiftungen. -28.4.: *10 Jahre Franckesche Stiftungen. Fotografien über den Wandel*.

Moritzburg. -21.4.: *Heinrich Koch. Photographien 1929-1934*. -28.4.: *Academia in nummis. 500 Jahre Universität Halle-Wittenberg im Spiegel der Medaillenkunst*. -20.5.: *Aspekte der Moderne. Keramik aus der Slg. Jakob Hinder und Lotte Reimers; Wege ins 20. Jahrhundert. Von Blechen bis Corinth*. Malerei und Plastik aus eigenen Beständen. -16.6.: *Zeitenpiegel 1910-1945. Kunst expressiver Gegenständlichkeit*. Zwischen Innovation und Verfemung. Werke aus der Sammlung Gerhard Schneider. 4.5.-21.7.: *Madeleine Dietz. Einmal noch das Meer sehen*.

Technisches Halloren- und Salinemuseum. 26.4.-2.6.: *Verborgene Bilder im Licht. Einblicke in photographische Sammlungen*. Aus Halle (S.) und Umgebung.

Hallstatt (A). HTBLA. 27.4.-8.9.: *Neugotik in Oberösterreich*.

Hamburg. Altonaer Museum. -16.6.: *Clemens Kalischer – Fotografien*. -2.6.: *Das andere Gesicht. Frank Goldner, Sabine Dobre, Laurence Demaison*.

Deichtorhallen. -23.6.: *Art & Economy*. (K).

Ernst-Barlach-Haus. -26.5.: *Der neue Holzschnitt: Penck, Kluge, Dick*. Werke aus der Sammlung Peter Kemna. (K).

Freie Akademie der Künste. 26.4.-30.6.: *Walter Schels. Das zweite Gesicht*. Ausstellung anlässlich der 2. Triennale der Photographie.

Kunsthalle. -28.4.: *Miron Schmückle. Fountains of joy: improved formula*. -12.5.: *Wols. Kompositionen*. (K).

-20.5.: *Eduard Munch – Das kranke Kind*. -9.6.: *Vincent van Gogh. Die Pariser Zeichnungen*. (K). -30.6.: *Anders Zorn. Die Bildnisradierungen*. 24.4.-4.8.: *Jürgen Klauke. Das photographische Werk*. 12.5.-11.8.: *Standpunkt: Mariella Moser*. -18.8.: *Horst Janssen. Frauenbilder*. (K).

Museum für Kunst und Gewerbe. -28.4.: *Nackt. Die Ästhetik der Blöße*. -21.4.: *Toshiko Soeda. Japanisches Textildesign*. -20.5.: *Hermann und Richard Mutz. Keramik des Jugendstils*. 20.4.-25.8.: 2. Triennale der Photographie. 9.5.-14.7.: *Gerd Rothmann. Schmuck für den Körper*.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -21.7.: *Die russische Avantgarde und Paul Cézanne*. (K).

Hannover. Kestner-Gesellschaft. -20.5.: *Jiri Georg Dokoupil. Blick ins 21. Jh.* (K). -21.5.: *Stan Douglas*. Kestner-Museum. -16.6.: *Silber 1880-1940. Art Nouveau, Art Déco*. (K).

Kunstverein. -19.5.: *Naoya Hatakeyama*. (K). Sprengel Museum. -20.4.: *Igor & Svetlana Kopystiansky. Fog*. -21.4.: *Grafik I. Eduard Thöny. Bilder für den Simplicissimus*; *Grafik II. 11 Pop Artists*. -29.4.: *Interventionen 27. Marko Lehanka. Bushaltestelle-Museum-Nürnberg Feucht*. -19.5.: *Duane Michals. Künstlerporträts*. -16.6.: *Figur Wolkenfänger. Horst Antes und der malerische Aufbruch in den 60er Jahren*. (K). 21.4.-16.7.: *Pierre Bismuth. The Party*. 24.4.-23.6.: *Nomeda & Gediminas Urbonas. Transmute*. (K). 2.5.-18.8.: *Nulla dies sine linea III. Gerhard Kettner*. Wilhelm-Busch-Museum. -14.7.: *Vom zarten Strich zum dicken Ende. Die Sammlung Ludwig Fotter*.

Heerlen (NL). Stadsgalerie. -5.5.: *LIJN=VORM=INHOUD*.

Heidelberg. Kunstverein. -21.4.: *Martin Brüger. Installation Ober-Flächen*. 28.4.-2.6.: *Thomas Sterna. Videoarbeiten und -installationen*. Kurpfälzisches Museum. -26.5.: *Paul Klee trifft Joseph Beuys – Ein fetzen Gemeinschaft*.

Heidenheim. Kunstmuseum. 28.4.-23.6.: *Andreas Welzenbach – hinrichten. Holzskulpturen 1994 bis 2002*.

Heilbronn. Städt. Museen. -26.5.: *Picasso und die Kunstgeschichte. Sein imaginäres Museum*.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -26.5.: *Petra. A City Forgotten and Rediscovered*.

Ateum Art Museum. -26.5.: *Eero Järnefelt (1863-1937). Landscape Painting*. -19.5.: *Aune Mikkonen. Prints and Sketches*.

Helsinki Art Museum. -21.4.: *Lee Miller*. -5.5.: *Louise Bourgeois*.

Museum of Contemporary Art Kiasma. 25.4.-23.6.: *Mathias Fuchs & Sylvia Eckermann: Expositur. Projection and Installation*.

Hemmenhofen. Otto-Dix-Haus. -21.7.: *Männerkörper – Frauenkleider. Erika Streit, Hansi Schneider, Marietta Entijoglon*.

Herne. Flottmann-Hallen. -23.6.: *Peter Nagel – 50 ways to meet your lover*. (K).

Städt. Galerie. 3.5.-2.6.: *Jioi Valenta. Malerei und Zeichnung*.

Emschertalmuseum. -28.4.: *Werner Schlegel. Zeichnungen und Skulpturen*. (K).

Hildesheim. Römer- und Pelizaeus-Museum. 1.5.-8.8.: *Wolfgang Tiemann. »Paper trails«*. *Ein Werkstoff auf dem Weg nach Westen*.

Dom-Museum. -5.5.: *Abglanz des Himmels. Romanik in Hildesheim*.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -6.10.: *Zauber der Natur. Die Porzellanplastik des Gunther R.*

Granget. 26.4.-28.7.: *Vom Historismus zum Jugendstil. Weltausstellung 1851-1910*.

Houston (USA). Menil Coll. -26.5.: *Agnes Martin. The Nineties and Beyond*. -9.6.: *Vik Muniz. Model Pictures*. Museum of Fine Arts. -21.4.: *Paintings of Native America from the Stark Museum of Art*. -28.4.: *Postwar Italian Photography*. -16.6.: *George Washington: A National Treasure*. -19.5.: *Questioning the Line: Gego, A Selection, 1955-90*. -16.6.: *Dancer: 1999 Nudes by Irving Penn*. -4.8.: *The Grandeur of Viceregal Mexico: Treasures from the Museo Franz Mayer*.

Ingolstadt. Reithalle. -21.4.: *Ernst Arnold Bauer. Retrospektive*.

Innsbruck (A). Zeughaus. -20.5.: *Bilanz 2001. Ankäufe aus den Mitteln der Galerienförderung*.

Itzehoe. Wenzel Hablik Museum. -16.6.: *Hoch Hinaus. Entwürfe für Hochhäuser von Wenzel Hablik, Hans Scharoun, Herman Finsterlin u.a.* 21.4.-20.5.: *Jaakov Blumas und Martin Conrad*.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -28.4.: *Pfalzpreis für Plastik*. (K). 5.5.-23.6.: *Helmut Dirnaichner. Ante mare et terras. Künstlerbücher 1979-2001*.

Karlsruhe. Majolika Museum. -5.5.: *Christine Schlegel »Auf tönernen Füßen«*. Fayencen. -4.8.: *Erwin Spuler. Keramik* (K).

Museum beim Markt. -20.5.: *Paul Flora. Zeichnungen*. Museum für Neue Kunst. 1.5.-11.8.: *Tobias Rehberger. Neue Installationen*.

Staatl. Kunsthalle. 20.4.-14.7.: *Johann Wilhelm Schirmer in seiner Zeit. Landschaft im 19. Jh. zwischen Wirklichkeit und Ideal*.

Städtische Galerie. 14.4.-25.8.: *Europaweit – Kunst der 60er Jahre*. (K).

ZKM. -5.5.: *Intermedium 2 – X oder O: Identitäten im 21. Jahrhundert*. 28.4.-26.5.: *ARTEAST 2000+*. *Kunst aus Osteuropa*. Eine Auswahl aus der Slg. der Moderna Galerija in Ljubljana, Slowenien.

Kassel. Museum für Sepulkalkultur. -17.4.: *Orte der Sehnsucht. Der Friedhof in der Kunst*.

Neue Galerie. -5.5.: *Junge Kunst im Kasseler Raum: Karl-Hermann Möller: Seebstücke – Der Untergang des Horizonts. Fotografie*. -20.5.: *Attersee: Schwalbe zur Braut – Bildzyklen 1978-2002*.

Schloß Wilhelmshöhe. -9.6.: *Von Canaletto bis Baselitz. Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung*.

Kaufbeuren. Kunsthaus. -9.6.: *Verlorene Nähe. Bilder vom Menschen in der Malerei des 20. Jh.s. Sammlung Bunte*. (K).

Kiel. Kammerspiel. 16.4.-2.6.: *Das beschriebene Blatt. Kunst mit Schrift aus der Graphischen Sammlung*. Kunsthalle. 21.4.-9.6.: *Jesper Christiansen. Tinnitus Light*.

Kißlegg. Neues Schloß. -31.8.: *Im Widerstand gegen die Zeit. Fünf Maler des expressiven Realismus*. (K).

Kleve. Museum Kurhaus. 21.4.-30.6.: *Ulrich Erben: Was ich sehe. Bilder aus Italien*. (K).

Klosterneuburg (A). Stiftsmuseum. 1.5.-17.11.: *Sieghard Pohl (1940 – 2000): Idee und Abbild. Menschen-darstellungen; Josefine Allmayer (1904-1977): Ein Leben für den Scherenschnitt.*

Koblenz. Ludwig.Museum. -21.4.: *Ben Vautier. Ist das Nichts wichtig?* (K). 28.4.-9.6.: *Cultural Identity?*. Masumi Hayashi (USA), Qi Yang (China), Hengameth Mavi (Dubai), Beni Cohen-Or (Israel).
Mittelrhein-Museum. -21.4.: *Titus Lerner. Malerei, Skulptur. Grafik.* 27.4.-23.6.: *Die Suche nach dem Unendlichen. Aquarelle und Zeichnungen der Deutschen und Europäischen Romantik.* (K).

Köln. artothek. -21.5.: *David Simpson. Recent Paintings.*
Diözesanmuseum. -22.5.: *ars vivendi – ars moriendi.* (K).
Käthe Kollwitz Museum. -5.5.: *Die Pietà von Käthe Kollwitz. Von der privaten Trauerarbeit zum nationalen Denkmal.*

Museum für Angewandte Kunst. 27.4.-30.6.: *Schmuck. Slg. Krings. -16.6.: Mode der 50er Jahre. Schenkung Else und Ingeborg Heiliger.*
Museum für Ostasiatische Kunst. -20.5.: *Leuchtend wie Kristall. Lackkunst aus Ostasien und Europa.* (K).
Museum Ludwig. -28.4.: *Das Museum unserer Wünsche; Raymond Pettibon (Wolfgang-Hahn-Preis 2001); 526 x Picasso; Isa Genzken, Wolfgang Tillmans, Thomas Bayrle, Bodys Isek Kingelez.* -2.6.: *Ökonomien der Zeit.* (K).

Stadtmuseum. -2.6.: *125 Jahre KVB. -10.11.: Rheinreise 2002 – 200 Jahre Romantik am Rhein.*
Rheinisches Bildarchiv. -18.5.: *August Kreyenkamp. Italienfotografien 1927-1938.*
Stadt. Galerie. -28.4.: *Das Rote Haus. Russische Kunst der Gegenwart aus der Sammlung Bierfreund.*
Wallraf-Richartz-Museum. -28.4.: *Zeichnungsehen – Das schöpferische Medium.*

Konstanz. Stadt. Wessenberg-Galerie. 28.4.-28.7.: *Blick und Bild. Fotografie am Bodensee 1920 bis heute.* (K).

Kopenhagen (DK). Arken Museum of Modern Art. -2.6.: *Fernando Botero. Il pittore dell'improbabile.*
Børnernes Kunstmuseum. -21.4.: *Rundt om skulpturen.*
Charlottenburg. -28.4.: *Kunstnersammenslutningen Den Gyldne 2002.* 8.5.-9.6.: *My head is on fire but my heart is full of love. Modern Institute Glasgow.*
Statens Museum for Kunst. -21.4.: *Tage Andersen på Statens Museum for Kunst.* -9.6.: *Fokus på fremmede.* 26.4.-8.9.: *Lucas Cranach den Ældre (ca. 1472-1553).*
Kunstforeningen. -12.5.: *Klimt, Kokoschka og Schiele – Wien omkring århundredskiftet.* (K). -21.6.: *Mads Gamdrup.*

Krefeld. Kaiser-Wilhelm-Museum. -18.8.: *Bridget Riley. New Works.*
Haus Lange & Haus Esters: -18.8.: *POW!. Pop Art aus der Sammlung Lauffs.*
Deutsches Textilmuseum. -23.6.: *Nach Rang und Stand. Deutsche Ziviluniformen im 19. Jahrhundert.*
Burg Linn. -6.5.: *Von Diokletian zu Konstantin. Eine Epoche im Spiegel der zeitgenössischen Münzprägung.*

Kremsmünster (A). Stift. 29.4.-27.10.: *AVE-EVA. Metaphern des Heils. Mittelalterliche Marienbilder.*

Kronach. Festung Rosenberg. 1.5.-30.6.: *Orient & Okzident. Friedensreich Hundertwasser & Shoichi Hasegawa.*

Künzelsau. Museum Würth. -20.5.: *Morellet.* (K).

Landshut. Museum im Kreuzgang. -28.4.: *Brenn! Punkte. Keramische Fachschulen seit 1875. Landshut, Höhr, Bunzlau.*

Skulpturenmuseum im Hofberg. -5.5.: *Mein Afrika.* Slg. Fritz Koenig.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. -12.5.: *Alberto Giacometti. Das Reifewerk.*

Musée cantonal des Beaux-Arts. -21.4.: *Herman de Vries. différent & identique.* (K).
Musée de Design et d'Arts appliqués. -19.5.: *Cache-Cache camouflage.* (K).

Leipzig. Museum der bildenden Künste. -2.6.: *Von Riesen, Hexen, Gnomen und Zauberwesen.* 25.4.-14.7.: *Karl Schmidt-Rottluff – Ein Maler des 20. Jahrhunderts.* (K).

Museum f. Kunsthandwerk. -26.5.: *Keramische Werkstatt Margaretenhöhe/Young-Jae Lee.* (K). -20.6.: *Lotte Reimers. Keramik aus drei Jahrzehnten.*

Leverkusen. Museum Morsbroich. -20.5.: *Arnold Odermatt. Karambolage.* (K).

Lille (F). Palais de Beaux-Arts. -9.6.: *Berthe Morisot.* (K).

Lindau. Stadtmuseum. -5.5.: *Anta Rupflin. Im südlichen Licht.* (K).

Linnich. Deutsches Glasmuseum. -7.6.: *Joachim Klos. Der Weg zur Kinetik im Glas.* (K).

Linz (A). Landesgalerie. -5.5.: *... aus der Sammlung Günter Rombold: Max Beckmann, Lovis Corinth, Ernst Ludwig Kirchner sowie Alfred Kubin.*
Nordico-Museum. 17.4.-30.6.: *Peter Friedl.*
Schloßmuseum. -27.10.: *Gotikschätze Oberösterreich.*

Liverpool (GB). Tate. -21.4.: *Marc Quinn.*
Walker Art Gallery. -28.4.: *George Romney (1734-1802).*

Locarno (CH). Pinacoteca Casa Rusca. -30.6.: *Arturo Bonfanti (1905-1978). Ausgewählte Werke.* (K).

London (GB). British Museum. -19.5.: *Imaging Ulysses: Richard Hamilton's illustrations to James Joyce; Brushes with surprise: The art of calligraphy in Modern China; The poetry of nature: Watercolour by John Sell Cotman 1782 – 1842.*

Hayward Gallery. 25.4.-21.6.: *Sam Taylor-Wood.*
National Gallery. -12.5.: *Aelbert Cuyp. -16.6.: Baroque Painting in Genoa.* -19.5.: *Paintings from the Fitzwilliam Museum, Cambridge.*

National Portrait Gallery. -28.4.: *Changing Impressions: A Print Conservation Project in Focus.* -2.6.: *Mario Testino: Portraits.*

Royal Academy. -19.4.: *Paris: Capital of the Arts 1900-1968*. (K). 26.4.-14.7.: *Return of the Buddha. The Qingzhou Discoveries*. (K).

Tate Britain. -19.5.: *American Sublime: Landscape Painting in the United States 1820-1880*. -4.6.: Hamish Fulton.

Tate Modern. 30.4.-28.7.: Eija-Liisa Ahtila. 11.5.-18.8.: Matisse Picasso.

V&A. -7.7.: *Earth and Fire: Italian Terracotta Sculpture from Donatello to Canova*. -18.8.: *Seeing Things: Photographing Objects, 1850-2001*. -14.7.: Tiaras.

Los Angeles (USA). County Museum of Art. -2.6.: *Central European Avant-Gardes: Exchange and Transformation, 1910-1930*.

Getty Center. -12.5.: *Drawing Italy in the Age of the Grand Tour*. -23.6.: *Railroad Vision*. -11.8.: *Rome on the Grand Tour*.

Louisiana (DK). Museum für Moderne Kunst. -20.5.: Georgia O'Keeffe.

Ludwigsburg. Kunstverein. -19.5.: *Szenen aus dem Alltagsleben*. Kirstin Arndt (D), Letizia Cariello (I), Hans-Peter Feldmann (D), Nina Lundström (S/D), Claes Oldenburg (S/USA), Leo & Bettina Roost (CH/D), Mariateresa Sartori (I), Beate Spalthoff (D).

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum & Kunstverein. -23.6.: Manfred Mohr. *Space.color*. 27.4.-16.6.: Klaus Staudt. *Retrospektive*.

Lübeck. Benhaus/Grägerhaus. -5.5.: *Lübeck Schwarz-Weiss*. Photofachmann Wilhelm Castelli 1901-1984. (K).

Lüdinghausen. Burg Vischering. -9.6. *Vergiß mein nicht - die Kraft des Erinnerns*. Ander/Theresa Gerding. Malerei - Graphik - Objekte - Bücher.

Lüttich (NL). MAMAC. -28.4.: *Atelier graphique international: Serbie, Québec, Wallonie*. -12.5.: Mady Andrien. *Sculpture*.

Lugano (CH). Museo Cantonale d'Arte. -30.6.: *Han Coray. Porträt eines Kunstmalers; Afrikanische Kunst aus der Sammlung Coray*. (K). -26.5.: Adrianna Beretta.

Luzern (CH). Kunstmuseum. -26.5.: *Albrecht Schnider, Eva Stürmlin, Franz Wanner*. Malerei anlässlich 20 Jahre Manor-Kunstpreis. -2.6.: Nils Nova. *Manor-Kunstpreisträger 2002*. -29.9.: *Blick.Sammlung*.

Lyon (F). Musée d'Art contemporain. -18.5.: *La scène New Yorkaise; Laurie Anderson; Sarkis: Le monde est illisible, mon cœur si*.

Musée des Beaux-Arts. -22.5.: *Le calife, le prince et le potier. Faïences à reflets métalliques dans l'Espagne musulmane et chrétienne (XIIe-XVIIIe siècles)*. (K). -26.5.: *De la main au papier. Les techniques du dessin*. (K).

Maastricht (NL). Bonnefanten Museum. -8.12.: Philip Guston. *Schilderijen 1973-1979*.

Madrid (SP). Museo Nacional Reina Sofia. -15.4.: Gao Xingjian. -29.4.: Andy Warhol - Jean Michel Basquiat - Francesco Clemente.

Prado. -9.6.: *Rembrandt: Artemisa y mujer en el lecho*. -2.6.: *La almoneda del siglo. Relaciones artísticas entre España y Gran Bretaña, 1604-1655*.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -12.5.: Kurt Buchwald. *Interferenzen*. Fotografie / Blendenarbeit / Objekt / Installation. -2.6.: *Kleine Ekstasen. Barocke Meisterwerke aus der Sammlung Dessauer*. 25.4.-23.6.: Werner Stötzer und Sylvia Hagen. *Lebenslinien*. Kulturhistorisches Museum. -16.6.: Beye, Hassebrauk, Liebermann und Stockmann. *Neuerwerbungen für die grafische Slg.; Ein alter Hut und andere Kostbarkeiten...* Sammlungsstücke aus dem kunsthandwerklichen Bestand; Ton Schulten. *Farben der anderen Welt*. Malerei.

Mailand (I). Fondazione Mazzotta. -9.6.: Ernst Ludwig Kirchner.

Musei di Porta Romana. -2.6.: *La Fornarina di Raffaello*. Palazzo Reale. -28.7.: *Il Neoclassicismo in Italia da Tiepolo a Canova*.

Padiglione d'Arte Contemporanea. -28.4.: *Il Futurismo a Milano*.

Mainz. Brückenturm. -26.5.: Andreas Bee. *Objekte*. Landesmuseum. Villa Ludwigshöhe. 28.4.-7.7.: Julius Exter. *Aufbruch in die Moderne*.

Rathaus-Galerie. -11.5.: *Junge Kunst aus Valencia und Mainz*.

Mannheim. Kunstverein. 19.4.-26.5.: Reiner Seliger. *Plastik*.

Kunsthalle. -26.5.: *Gesamtbesitz - Florian Slotowa*. (K). -21.4.: Horst Haack. *Chronographie Terrestre*. (K). -9.6.: Wilfried Hageböling. *Zeichnungen*. (K). 4.5.-30.6.: Rüdiger Lorenzen. *Schmuckskulpturen*. Reiss-Engelhorn-Museum. -30.6.: *Die Naive - Aufbruch ins verlorene Paradies*.

Mantua (I). Palazzo Ducale. -4.5.: *La trama e l'oro*.

Marburg. Kunstverein. 3.5.-20.6.: *Auf Grund. Bodenarbeiten*. Joachim Bandau, Raffael Rheinsberg, Stefanie Unruh.

Schloß. -5.5.: *Gruppe 83. Keramik der Gegenwart*. Universitätsmuseum. 28.4.-14.7.: Carl Bantzer. *Aufbruch und Tradition*.

Marl. Skulpturenmuseum. -5.5.: *Ausgestellt - Vorge stellt*. Ilya Kabakov für Christian Tomaszewski.

Merseburg. Schloß. -20.5.: Andreas Radon. *Skripturale Grafik*.

Modena (I). Galleria Civica. -9.6.: *Peter Phillips opere 1961-2001*.

Museo Civico d'Arte. -5.5.: *La manifattura ceramica di Achille Tàcoli*.

Moers. Peschkenhaus. -1.5.: Hap Grieshaber.

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. -28.4.: *no return. Positionen aus der Slg. Haubrock*. -21.4.: Andy Warhol's Factory. *The Velvet Years*. Fotografien von Stephen Shore. 12.5.-16.6.: Tal R. *Malerei*.

Schloß Rheyd. -30.6.: *Der Donjon von Coucy - eine der mächtigsten Burgen Europas*.

Montpellier (F). Musée Fabre. -25.6.: *Made in USA. L'art américain, 1908-1947.* (K).

Mülheim. Alte Post. -5.5.: *Mic Enneper. Transformator II.*

München. Artothek. -20.4.: *Boheme. Aki Kaurismäki gewidmet.*

Bayerische Akademie der Schönen Künste. -5.6.: *Maria Lassnig. Bilder 1989-2001.*

Bayerisches Nationalmuseum. 17.4.-7.7.: *Der Mohrenkopf-Pokal des Christoph Jamnitzer. Vom Reiz des Exotischen in der Renaissance.* (K).

Bayerische Staatsbibliothek. -18.5.: *Ottheinrichs deutsche Bibel. Der Beginn einer großen Büchersammlung.* (K).

Deutsches Museum. 8.5.-11.8.: *Das zweite Gesicht. Metamorphosen des fotografischen Porträts.* (K).

Deutsches Theatermuseum. Ab Mai: *Die Geburt des Theaters in der griechischen Antike.*

Haus der Kunst. -5.5.: *Malerei und Skulptur im Wettstreit. Von Dürer bis Daumier.* -2.6.: *Prüderie und Leidenschaft. Der Akt in viktorianischer Zeit.* -23.6.: *Stories. Erzählstrukturen in der zeitgenössischen Kunst.*

Hypo-Kunsthalle. -26.5.: *Emil Nolde und die Südsee.* (K).

Lenbachhaus. -7.7.: *Stephan Huber. 8,5 Zi.-Whg. f. Künstler, 49 J. (Publ.).* 20.4.-21.7.: *James Coleman.* (Publ.). 27.4.-7.7.: *Thomas Ruff. Fotografien 1979-heute.* (K).

Neue Pinakothek. -26.5.: *Arnold Böcklin. Retrospektive.* (K).

Neue Sammlung. -2.6.: *Hans Hansen. Sachfotografie.* Stadtmuseum. -5.5.: *Dieter Hinrichs. Im Vorübergehen. Fotografien 1955-1985.*

Villa Stuck. -28.4.: *Bodys Isek Kingleez. Extreme Modelle.*

Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso. -21.7.: *Picassos Suite Vollard.*

Stadtmuseum. -19.5.: *Schupmann Collection. Fotografie in Deutschland nach 1945.* 16.4.-2.6.: *Die Wahrheit übers Jodeln. Fotoausstellung von Ronka Oberhammer.*

Städtische Ausstellungshalle. -5.5.: *Henrike Daum. Video Installation.*

Westfälisches Landesmuseum. -21.4.: *Henry van de Velde & Co. Objekte des Jugendstils aus der Slg. SAM.*

Murnau. Schloßmuseum. -23.6.: *Ich kann wirklich ganz gut malen. Friedrich August von Kaulbach – Max Beckmann.* (K).

Neubrandenburg. Kunstsammlung. -25.4.: *Andreas Thieme. Malerei.*

Neuburg a.d.D. Städt. Galerie. -20.5.: *Ottheinrichs deutsche Bibel. Der Beginn einer großen Büchersammlung.* (K).

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. -26.5.: *Einschnitt-Ausdruck. Holzschnitte des deutschen Expressionismus.*

Neuss. Alte Post. -21.4.: *Claudia Fährenkemper. embryo, metamorphose, imago.* Fotografien; *Jochen Lempert. Physiognomische Versuche.*

New Haven (USA). Yale BAC. 18.4.-28.6.: *Paula Rego. Celestina's House.* (K).

Yale Art Gallery. -21.4.: *John Singer Sargent: The Painter as Sculptor.*

New York (USA). Dahesh Museum of Art. -18.5.: *French Master Drawings from the Coll. of Muriel Butkin.* Frick Collection. -21.4.: *Six Paintings from the Former Collection of Mr. and Mrs. John Hay Whitney.* Corot, Manet, Degas, Picasso, Redon. -1.8.03: *Mantegna's Descent into Limbo.* 14.5.-4.8.: *Greuze: The Draftsman.* (K).

Guggenheim Museum. -29.5.: *Brazil: Body and Soul.* -5.6.: *Rachel Whiteread: Transient Spaces.*

Metropolitan Museum. -21.4.: *Earthly Bodies: Irving Penn's Nudes, 1949-50; Benjamin Brecknell Turner: Rural England through a Victorian Lens.* -5.5.: *Bill Viola: The Quintet of Remembrance.* -12.5.: *Orazio and Artemisia Gentileschi: Father and Daughter Painters in Baroque Italy.* (K); *Surrealism: Desire Unbound.* -18.8.: *When the Manchus Ruled China: Painting under the Qing Dynasty (1644-1911).* -19.6.: *Tapestry in the Renaissance: Art and Magnificence.* (K).

MoMA. -21.5.: *Gerhard Richter. Forty Years of Painting.* (K).

-28.5.: *Life of the City – Photographs.* -21.5.: *Projects 73: Olafur Eliasson—Seeing Yourself Sensing; Projects 75: Laylah Ali; The Russian Avant-Garde Book 1910-1934.* (K). 25.4.-August 2003: *Sculpture from the MoMA at The New York Botanical Garden.*

Pierpont Morgan Library. -19.5.: *Pierre Matisse and His Artists.*

P.S.1 Contemporary Art Center. -5.5.: *The Short Century. Independence and Liberation Movements in Africa 1945-1994.*

Whitney Museum. -12.5.: *Dancer: 1999. Nudes by Irving Penn.* -26.5.: 2002 Biennial Exhibition.

Nizza (F). Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain. -27.10.: *Niki de St. Phalle. Grande Retrospective.*

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -12.5.: *Mäzene, Schenker, Stifter. Das Germanische Nationalmuseum und seine Sammlungen.* (K). -8.9.: *Die Apostel aus St. Jakob. Nürnberger Tonplastik des Weichen Stils.* (K). -24.11.: *Das GNM: Gründung und Frühzeit.* (K). Kunsthalle. 9.5.-30.6.: *Paul Morrison.*

Kunsthau. -28.4.: *Stephan Deckert & Annette von Kienlin. Eine Sache der Malerei. Vita brevis, ars longae.* (K).

Neues Museum. -16.6.: *Thomas Virnich. Fliegende Katakomben.* (K). -12.5.: *ars viva 01/02 – Kunst und Design. Bless, Pro qm, Johannes Wohnseifer.* (K).

Odense (DK). Kunsthalle Brandts Klaedefabrik. 20.4.-4.8.: *Manos Tsangaris. Little Pieces.*

Offenbach. Deutsches Ledermuseum. -26.5.: *Men Rabe. Das Lächeln des Raben.*

Oldenburg. Augusteum. -20.5.: *Bild und Abbild der Heimat.*

Horst-Janssen-Museum. -18.8.: *Janssen und die Frauen.* (K).

Kunstverein. -19.5.: *Heiner Schilling. Neo Complex City. Fotografien.* (K).

Landesmuseum. -2.6.: *Bild und Abbild der Heimat.* Stadtmuseum. -12.5.: *Bernhard Winter und August Hinrichs. Oder: Die Liebe zur Heimat.* (K).

Omaha (USA). Joslyn Art Museum. -12.5.: *Tools as Art: The Hechinger Coll.* (K). -23.6.: *Masterpieces of Lithography from the Permanent Coll.* 4.5.-4.8.: *Andrew Wyeth's Helga Pictures.: An Intimate Study.* -24.11.: *Art Quest. Learning to look.*

Orléans (F). Musée des Beaux-Arts. -19.5.: *Lubin Baugin.* (K).

Osnabrück. Stadtgalerie. -21.4.: *Polygonie. Bilder einer virtuellen Welt von Stephan Fischer.* 27.4.-26.5.: *Alltägliche – Aus doppelter Sicht.* Arbeiten von Sigrid Poller und Nina Tehler.

Ottawa (CND). National Gallery. -5.5.: *Gathie Falk.* (K). -12.5.: *No Man's Land: The Photographs of Lynne Cohen.*

Otterlo (NL). Kröller-Müller Museum. -26.5.: *Hommes de valeur. Henri Fantin-Latour, Odilon Redon en tijdgenoten.*

Oxford (GB). Museum of Modern Art. 20.4.-23.6.: *Arne Jacobsen.*

Paderborn. Reithalle. -12.5.: *Théophile Alexandre Steinlen. Pariser Leben um 1900.*

Palermo (I). Palazzo Ziino. -2.5.: *Michele Dixit, Ritratti 1927-1942.*

Paris (F). Centre Georges Pompidou. -27.5.: *Voyageur sans boussole. Sur les traces de Dubuffet.* -13.5.: *Accrochage Histoire de l'Atelier Brancusi.* -24.6.: *La Revolution surréaliste.*

Grand Palais. -27.5.: *Theodore Chassériau (1819-1856). Un autre romantisme.* (K). -8.7.: *Un temps d'exubérance. Les arts décoratifs sous Louis XIII et Anne d'Autriche.* (K).

Louvre. -15.4.: *L'honneur de la curiosité. Dessins de la »seconde« collection Jabach.* -27.5.: *Belles et inconnues. Sculptures en terre cuite des ateliers du Maine (XVIe-XVIIe siècle).* 19.4.-22.7.: *Les artistes de Pharaon. Deir el-Médineh et la Vallée des Rois.* (K).

Musée d'Orsay. -12.5.: *Thomas Eakins (1844-1916). Un réaliste américain.* -14.7.: *Mondrian de 1892 à 1914. Les chemins de l'abstraction.* (K). -6.5.: *Le dernier portrait.* (K).

Musée des Arts et Traditions populaires. -10.6.: *Héros populaires.* (K).

Musée Jacquemart-André. -30.6.: *La passion du dessin. Collection Jan et Marie-Anne Krugier-Poniatowski.* Musée Maillol. -6.5.: *Toulouse-Lautrec et l'affiche.* (K).

Passau. Oberhaus Museum. 4.5.-3.11.: *Faszination Mittelalter. Irdisches Leben und Himmlisches Streben.*

Pinneberg. Drostei. 21.4.-9.6.: *Weite und Licht.* Die Kunstsammlung des NDR mit norddeutscher Landschaftsmalerei aus dem 19. und 20. Jh.

Pisa. (I). Palazzo Lanfranchi. -15.5.: *Gianni Bertini-Mostra Antologica.*

Pirmasens. Alte Post. 5.5.-29.6.: *Heinrich Bürkel – Bilderbuch des Biedermeier – zwischen München und Rom.*

Prag (CZ). Hradšchin. -2.6.: *Europas Mitte um 1000.* (K).

Prato (I). Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci. -10.6.: *Continuità Arte in Toscana 1990-2000 e collezionismo del contemporaneo in Toscana.*

Ratingen. Oberschlesisches Landesmuseum. -26.5.: *Form und Farbe. Skulpturen von Hermann Koziol, Malerei von Witold Palka.*

Ravensburg. Schloss Achberg. 27.4.-13.10.: *»unter-Holz«. Holz in der Gegenwartskunst.* (K).

Recklinghausen. Kunsthalle. 4.5.-14.7.: *Barry Flanagan. Skulpturen und Zeichnungen.* Vestisches Museum. -20.5.: *Engeliken.* (K).

Regensburg. Dominikanerkirche. 27.4.-6.10.: *Die im Lichte sind... Heilige und Patrone im Bistum Regensburg.*

Städtische Galerie. -30.6.: *Wolfram Renger. vocatio testae – Labris Ratibonensis.*

Reims (F). Musée des Beaux – Arts. -18.5.: *Autour du Jazz de Matisse. Improvisations.*

Reutlingen. Kunstverein. -26.5.: *Carola Dewor. Städtische Galerie. -28.4.: Kunstförderung des Landes Baden-Württemberg. Erwerbungen 1997-2000.* (K). -28.7.: *Veronika Hinsberg. Felderforschung.* (K). Spendhaus. -21.4.: *Ernst Wilhelm Nay. Die Druckgraphik.* (K). 12.5.-7.7.: *Lucian Freud. Jerg Ratgeb-Preisträger.*

Rheine. Kloster Bentlage. 5.5.-2.6.: *Josef Albers. Werke aus sechs Jahrzehnten.*

Riggisberg (CH). Abegg-Stiftung. 28.4.-10.11.: *Von Gärten und Schlössern. Naturalistische Seiden des 18. Jahrhunderts.*

Riehen (CH). Fondation Beyeler. -4.8.: *Claude Monet und die Abstraktion. Kandinsky – Rothko – Richter bis zum digitalen Impressionismus.*

Rom (I). Casa di Goethe. -9.5.: *Spaziergang nach Syrakus. Auf den Spuren von J.G. Seume.* Fotografien von Friedhelm Volk.

Complesso del Vittoriano. -7.7.: *Paul Cézanne. Il padre dei moderni.*

Fondazione Carlo Levi. -27.4.: *Carlo Levi. Paesaggi 1926-1974. Lirismo e metamorfosi della natura.*

Museo di Roma in Trastevere. -9.12.: *Immagini e Arte d'Africa.*

Palazzo delle Esposizioni. -27.5.: *Roma 1948-1949. Arte, cronaca e cultura dal Neorealismo alla Dolce Vita.*

Palazzo Fontana di Trevi. ab 22.2.: *L'India dell '800 nelle fotografie di Samuel Bourne.*

Palazzo Venezia. -16.6.: *Giovanni Lanfranco. Un pittore barocco tra Parma, Roma e Napoli.*
Scuderie Papali del Quirinale. -30.6.: *Diamanti. Arte storia scienza.*

Romont (CH). Musée Suisse du Vitrail. -20.5.: *Yoki. Ausstellung zum 80. Geburtstag.* (K).

Rosenheim. Städtische Galerie. -5.5.: *Das Depot ist offen! Stiftungen und Ankäufe.*

Rotterdam (NL). Kunsthal. -21.4.: *Kees Maks (1876-1967). Schilder van het mondaine leven.* -9.6.: *Sieraden uit de Oriënt. De collectie Van der Star; Chantal Hovens V-30.*

Saarbrücken. Historisches Museum. -14.7.: *Hansi, Tomi und das Elsass. Ein bewegtes Jahrhundert in Bildern.*

Saarland Museum. -21.4.: *Gerhard Altenbourg. Silence: Silence, Silence.* 12.5.-14.7. *Eduardo Chillida. Druckgraphik.*

Stadtgalerie. -20.5.: *Digression à la frontière / Übergänge im Grenzbereich.* (K).

Saint-Etienne (F). Musée d'art moderne. -22.4.: *Vincent Corpet, Analogie.*

Saint Louis (USA). Art Museum. -12.5.: *John Singer Sargent Beyond the Portrait Studio: Paintings, Drawings and Watercolors from The Metropolitan Museum of Art.* (K).

St. Florian (A). Stift. 6.5.-27.10.: *Gotische Buchmalerei in Oberösterreich.*

St. Gallen (CH). Kunstmuseum. -12.5.: *Andres Lutz, Anders Guggisberg (Manor-Kunstpreis 2002); Positioniert. 6 zeitgenössische Ostschweizer Kunstschaaffende.* 4.5.-8.9.: *Alpen-Pop. Warhol und die Bauernmalerei.* Waaghaus. -28.4.: *Ferruccio Soldati. Fotografien.*

St. Ingbert. Museum. 28.4.-7.7.: *Robert Lebeck. Glanzlichter aus fünf Jahrzehnten. Fotoreportage.*

St. Petersburg (RUS). Eremitage. -24.4.: *Monuments of Armenian Art from the Hermitage Collection.*

Salzburg (A). Barockmuseum. 15.5.-1.9.: *Martino und Bartolomeo Altomonte. Ölskizzen aus österreichischen Klöstern und Sammlungen.*

Dommuseum. 8.5.-27.10.: *Salzburger Bergkristall – die hochfürstliche Kristallmühle.*

Galerie im Traklhaus. 17.4.-18.5.: *Judith Huemer, Stephen Mathewson, Norbert Trummer. Mischtechniken auf und mit Papier.* 24.4.-14.5.: *Soucek-Stipendiaten. Erich Gruber, Wilhelm Scherübl, Elisabeth Schmir.*

Galerie Welz. -28.4.: *Friedrich Aduatz.* (K). 3.5.-2.6.: *Felix Waske. Zeichnungen.*

Museum Carolino Augusteum. -12.5.: *Der Landschaftsmaler Franz Hinterholzer. Zum 150. Geburtstag.*

Residenzgalerie. -30.6.: *Tulpen. Schönheit & Wahn. Tulpendarstellungen in der niederländischen Malerei.* (K).

Galerie der Stadt Salzburg im Mirabellgarten. -19.4.: *Rudolf Vogeltanz. Malerei.* 26.4.-24.5.: *Barbara Stummer. Malerei, Grafik.*

Rupertinum. -21.4.: *Julian Schnabel. Skulpturen.* -5.5.: *Figur-Gegenfigur.* -20.5.: *Helmut Newton. Sex and Landscapes.* -30.6.: *Johannes Zechner. Fahnenbilder.* -7.7.: *Christin Schad. Bilder, Zeichnungen, Aquarelle, Graphik und Schadographien.*

Salzgitter. Tilly-Haus. 17.4.-19.5.: *Roland Kublbeck.*

Schaffhausen (CH). Hallen für Neue Kunst. 14.4.-31.12.: *Jannis Kounellis: Senza Titolo.* (K).

Museum zu Allerheiligen. -21.4.: *Stefan Sulzberger – Manor-Kunstpreis 2002.* (K); *Lorbeer-Extrakt. Manor-Kunstpreis 1987 bis 2001, Jubiläumsausstellung.* (K).

Schleswig. Kloster Cismar. -20.5.: *Max Beckmann. Der Zeichner.*

Schloß Gottorf. 28.4.-30.6.: *Wolken-Wogen-Wehmut. Johan Christian Dahl (1788-1857). Malerei und Zeichnungen der Romantik.*

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. -16.6.: *Joseph Beuys. Pflanze, Tier und Mensch.* (K).

Galerie im Prediger. -5.5.: *Marialuisa Taddei. Soglia-Übergang.* (K).

Schwäbisch Hall. Kunsthalle Würth. -1.1.2003: *Frau im Bild. Inszenierte Weiblichkeit in der Sammlung Würth* (K); *Robert Jacobsen in der Sammlung Würth* (zum 90. Geburtstag).

Schweinfurt. Museum Georg Schäfer. -21.4.: *Bild im Blickpunkt. Wilhelm Leibl und Johann Sperl. Der Bauernjäger (1894).* 5.5.-6.10.: *Carl Spitzweg. Gemälde und Zeichnungen.*

Schwerin. Staatl. Museum. -28.4.: *Porzellan aus Fürstenberg. 11.5.-11.8.: Von Otto Mueller bis Oskar Schlemmer. Künstler der Breslauer Akademie 1900-1932.*

Schloß Güstrow. -21.7.: *Nearby. Positionen zeitgenössischer Kunst.* Andreas Barth, Michael Haller, Matthias Kanter, Wolfgang Opitz, Udo Rathke, Mike Strauch, Miro Zahra. (K).

Seattle (USA). Frye Art Museum. -20.10.: *Morris Graves.*

Seebüll. Nolde-Museum. -1.12.: *Emil Nolde. Spanien 1921. Aquarelle.*

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. -5.5.: *Won Ju Lim. Longing for Wilmington.*

Siegerlandmuseum. -19.5.: *Trash/Treasure. Mop Art. Grauzone.*

Siena (I). Palazzo delle Papesse. -12.5.: *Collezionismi. De Gustibus. Collezione privata.*

Sindelfingen. Galerie der Stadt. 21.4.-23.6.: *Die Abstraktion im 20. Jh. zwischen Konstruktion und Geste.*

Singen. Kunstmuseum. 28.4.-28.7.: *Blick und Bild. Kunst, Prozeß und Fotografie von den 50er bis 80er Jahren.* (K).

Solothurn (CH). Kunstmuseum. -21.4.: *Im Sucher. Zeitenössische Fotografie in Solothurner Sammlungen.* -9.6.: *Ana Apxe.*

Speyer. Historisches Museum. -28.4.: *Neues Sehen.* Fotografie von Wolfgang Reisewitz.

Stade. Schwedenspeicher. -2.6.: *Art textil 2002.* Kunsthaus. -30.12.2003: *Fischerude. Malerdorf an der Wümme 1896-2002.*

Stralsund. Katharinenkloster. -21.4.: *Der Ring des Nibelungen. Kupferstiche, Baldwin Zettl.* -2.6.: *Anneliese Schöfbeck. Malerei.* 26.4.-30.6.: *Heide-M. Lautenschläger. Grafik.* Ab 28.4.: *Gebrannte Grösse. Wege zur Backsteingotik.* Speicher Böttcherstr. -16.6.: *Heike Mrotzek. Malerei.*

Straßburg (F). Musée d'Art Moderne et Contemporain. -21.4.: *Chronologie Immédiate.* -Sept. 02: *Fabien Lerat. Sculpture ascensionnelle;* Thomas Hirschhorn. W.U.E. World Understanding Engine.

Stuttgart. Galerie der Stadt. -28.4.: *More than Reality. Duane Hanson und Otto Dix.* (K). ifa-Galerie. -26.5.: *Re-thinking. Neue Kunst aus Israel.* Fotografie und Video. (K).

Kunstverein. -26.4.: *Ernesto Neto, Genealogy of Life.* (K). 20.4.-23.6.: *Ordnung im Zwielficht.* Urs Frei, William Engelen, Toland Grinell und Carina Randlov. (K). 3.5.-18.5.: *Performance Start 2002.* 8.5.-16.6.: *Luzia Simons. Face migration. Sichtvermerke.* Staatsgalerie. 27.4.-28.7.: *Karin Sander.* Ab 3.5.: *Württemberg. Maler entdecken Land und Leute 1750-1900.*

Thun (CH). Kunstmuseum. 19.4.-12.5.: *Reto Leibundgut.*

Trier. Dom- und Diözesanmuseum. -16.6.: *Ein Mensch wie ein Mensch. Bilder von Jörg Frank.* (K). Palais Walderdorff. -21.4.: *Grafik und Poesie.* Gerhard Altenbourg, Bernhard Theilmann/Eberhard Göschel. Rheinisches Landesmuseum. -25.8.: *forum 01. Funde und Ausgrabungen.* -8.9.: *Propaganda. Macht. Geschichte.* Archäologie an Rhein und Mosel im Dienst des Nationalsozialismus. Städt. Museum Simeonstift. -2.6.: *Kultur des Biedermeier. Der Maler Louis Krevel.* (K).

Tübingen. Kunsthalle. -16.6.: *Picasso. Figur und Porträt.* Hauptwerke aus der Slg. Bernard Picasso. (K).

Turin (I). Castello di Rivoli. -5.5.: *Shirin Neshat, Francesco Vezzoli; Wolfgang Tillmans. Una visione dall'alto.*

Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea. -26.5.: *De Nittis e la pittura della vita moderna in Europa.*

Fondazione Palazzo Bricherasio. -26.5.: *Zenobia. Il sogno di una regina d'oriente.*

Tuttlingen. Städtische Galerie. -28.4.: *Anne Nissen, Plastische Arbeiten und Videoskulpturen.* 5.5.-9.6.: *Machtpöben. Vier Kinstler aus Finnland: Maija*

Helasvuo, Jouko Pullinen, Mika Karhu und Heikki Marila.

Ulm. Stadthaus. 28.4.-23.6.: *Vision Piranesi.* Architektur. (K).

Utrecht (NL). Centraal Museum. -12.5.: *Volg de bouw van een installatie: Juicht, benedenste deelen der aarde!* -2.6.: *Verborgen. Schilderijen uit de 16de en 17de eeuw Catharijneconvent.* -26.4.: *De restaurator aan het werk.*

Vaduz (FL). Kunstmuseum. -12.5.: *Leiko Ikemura - Ozean. Ein Projekt.* (K).

Venedig (I). Museo Correr. -5.5.: *Toots Zynsky. Sculpture in vetro.*

Palazzo Grassi. -16.6.: *Da Puvis De Chavannes a Matisse e Picasso. Verso l'arte moderna.*

Peggy Guggenheim Collection. -4.8.: *Themes and Variations: Post-war Art from the Guggenheim Coll.*

Venlo (NL). Museum van Bommel van Dam. 4.5.-9.6.: *Grand Tour; Collectie.*

Versailles (F). Schloß. -19.5.: *Madame de Pompadour et les Arts.* (K).

Vilnius (LIT). Museum of Applied Art. -20.10.2003: *Christianity in Lithuanian Art.*

Völklingen. Völklinger Hütte. -30.6.: *Das Weltkulturerbe Völklinger Hütte. Photographien von Franz Mörscher.*

Waiblingen. Galerie »Kameralamt«. -28.4.: *Nino Mustica. Bilder, Objekte, Performance.*

Washington (USA). National Building Museum. -28.4.: *Cesar Pelli: Connections.*

National Gallery. -23.6.: *Christo and Jeanne-Claude in the Vogel Collection.* -27.5.: *The Flowering of Florence. Botanical Art for the Medici.* -2.6.: *Goya: Images of Women.*

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. -21.4.: *Isamu Noguchi - Sculptural Design.*

Weimar. Bauhausmuseum. -9.6.: *Magda Langenstraß-Ublig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus.*

Neues Museum. 21.4.-23.6.: *Bella pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus den Slgen. der Stadt Mailand.* (K). 12.5.-30.6.: *Katzengold. Teil V der Ausstellungsreihe: Wie konnte das Einhorn die Sintflut überstehen?* (K).

Weingarten. Kunst-Raum-Akademie. -9.6.: *Robert Schäd, Fluchten.*

Wernigerode. Schloß. -26.5.: *Maler der Berliner Secession: Leo von König (1871-1944).* (K).

Wernstein (A). Kubin-Haus. -28.4.: *Alfred Kubin. Die Buchillustrationen und Mappenwerke.*

Wien (A). Architektur Zentrum. -15.4.: *Emerging architecture 2. Kommende Architektur 2. Ten More*

Austrians. -5.8.: *Idea and Phenomena*. Steven Holl. (K). Atelier Argarten. 18.4.-25.8.: *Svetlana Heger, Plamen Dejanov*.

Jüdisches Museum. -16.6.: *About the Dignity of Man*. Ernst Eisenmayer. *Leben und Werk*.

k/haus. -2.6.: *Bernhard Leitner. SoundSpaceSound*. Installation, Skulpturen, Modelle; *Mega. Manifeste der Anmaßung. Forum für experimentelle Architektur*. Kunsthaus. -26.5.: *Pierre & Gilles. Arrache mon coeur*. Kunsthalle. -28.4.: *Yayoi Kusama*. -9.6.: *Kapital & Karma. Aktuelle Positionen indischer Kunst*.

Kunsthistorisches Museum. -30.6.: *Licht und Farbe. Dekoriertes Glas. Renaissance, Barock, Biedermeier*. (K). MAK. -5.5.: *Maria Hahnenkamp. Transparency*. Museum Moderner Kunst. -19.5.: *Die Sammlung; Diskursive Malerei*.

Oberes Belvedere. 17.4.-23.6.: *Markus Prachensky. Eine Retrospektive 1954 bis 2001*.

Palais Harrach. -28.4.: *Suite 2002 Europa. Spanische Malerei des 20. Jahrhunderts*. -21.7.: *Das Flämische Stilleben*.

Ringturm. 17.4.-28.6.: *Möbel für alle. Designinitiative Werkraum Bregenzerwald*.

Secession. 25.4.-23.6.: *Ayse Erkmen; Trina Robbins*.

Wiesbaden. Museum. -20.5.: *Wiesbadener Gemälde des 19. Jahrhunderts*.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -19.5.: *Telescopium* (K).

Winterthur (CH). Kunstmuseum. -21.4.: 3. *Manor-Kunstpreis Kanton Zürich*; *Nic Hess*. -16.6.: *Bruno Goller (1901-1998). Retrospektive*.

Villa Flora. -2.6.: *Die Nabis und das moderne Paris*. Bonnard, Vuillard, Vallotton und Toulouse-Lautrec. (K).

Witten. Märkisches Museum. -12.5.: *Es geht um Malerei. Georg Pusenkoff*.

Wittenberg. Stadtkirche. 5.5.-23.6.: *Goldschmiedekunst des Mittelalters*. (K).

Wittlich. Georg-Meistermann-Museum. -Ende Oktober: *Von Außen nach Innen. Fünf Bildhauerinnen und Bildhauer*.

Synagoge. -21.7.: *Zeitenbruch – Jüdische Existenz in Rheinland-Westfalen von 1933 bis 1945*. (K).

Wolfenbüttel. Kornspeicher. -20.5.: *The Artist as an open Book*.

Zeughaushalle. -27.7.: *Athanasius Kircher*.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -28.4.: *Ed Ruscha*. (K). -16.6.: *Streamline: Amerikanisches Design 1930-1950*. 27.4.-28.7.: *Richard Prince. »Principal«*. *Gemälde und Fotografien 1977 bis 2001*.

Städtische Galerie. -23.6.: *Melanie Manchot. Love is a Stranger. Fotografien*. 27.4.-14.7.: *Claudia Schink*. (K).

Würzburg. Mainfränkisches Museum. 17.4.-14.7.: *Schmuck aus drei Jahrtausenden*. Die Slg. Hanns-Ulrich Haedecke.

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -12.5.: *Konkrete Kunst. Die Slg. Holze*.

Von der Heydt-Museum. -30.6.: *Asien, Afrika und Ozeanien*. Eduard von der Heydt als Sammler außer-europäischer Kunst. (K). 21.4.-9.6.: *Wols. Fotografien*.

York (GB). City Art Gallery. 20.4.-23.6.: *Sacred and Profane*. 26.4.-22.9.: *Women in Focus. Paintings from the Gallery's Collection*.

Zittau. Städtisches Museum. 4.5.-3.11.: *Welt-Macht-Geist. Das Haus Habsburg und die Oberlausitz 1526-1635*. (K).

Zürich (CH). ETH. -21.6.: *Boris Rebetez. Walking Day*. 24.4.-6.6.: *Nachkriegsmoderne Schweiz. Architektur von Werner Frey, Franz Füg, Jacques Schader und Jakob Zweifel*.

Haus für konstruktive und konkrete Kunst. -26.5.: *Schweiz konkret: Hans Arp. Max Bill. Johannes Itten. Paul Klee. u.a.*

Kunsthalle. -2.6.: *Keith Tyson*.

Kunsthau. -26.5.: *William Turner*.

Museum Bellerive. -19.5.: *GewaltBilder. Gewalt in der Gegenwartskunst*. (K).

Museum für Gestaltung. -26.5.: *Trix und Robert Hausmann: ein alphabetischer Spaziergang*.

Zug (CH). Kunsthaus. -5.5.: *André Gysi. Helle Dunkelheit; Stefan Steiner. Morgen die Röte*.

Zwickau. Galerie am Domhof. 21.4.-2.6.: *Nomadenteppiche*. Slg. Brühl, Teil IV.

Städtisches Museum. -16.6.: *Figurative Malerei (1890-1945)*. Werke der Klassischen Moderne aus der Sammlung Brabant.

Zuschriften an die Redaktion

Stipendium des Freistaates Sachsen am Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Am Münchner Zentralinstitut ist ab 1. August 2002 die Stipendiatenstelle des Freistaates Sachsen wieder zu besetzen. Das Stipendium dient der Durchführung eines größeren For-

schungsvorhabens mit dem Ziel der Promotion und ist an einen Aufenthalt am Zentralinstitut gebunden. Aktive Teilnahme an den wiss. Veranstaltungen des Zentralinstituts wird erwartet.

Bewerber sollten an einer sächsischen Univer-