

Robert Mittinger. Werkauswahl 1985-2000. Ausst. kat. des OÖ. Landesmuseums. Linz 2001. 275 S., zahlr. zumeist farbige Abb.

Mit voller Kraft. Russische Avantgarde 1910-1934. Ausst.kat. des Mus. Kunst und Gewerbe Hamburg 2001. 318 S., zahlr. Abb., € 65,50 (Buchhandelsausgabe).

Joachim Möller (Hrsg.): Sister Arts. Englische Literatur im Grenzland der Kunstgebiete. Marburg, Jonas 2001. 183 S., 43 sw-Abb., € 35,-.

Peta Motture: Bells & Mortars. Catalogue of Italian Bronzes in the Victoria and Albert Museum. London, V&A Publications 2001. 240 S., 156 Abb., £ 60,-.

Angelika Mundorff, Eva von Seckendorff (Hrsg.): Die Poesie des Alltäglichen. Der Maler Carl Robiczeck (1837-1918). Ausst.kat. des Stadtmuseums Fürstentfeldbruck 2001. 78 S., zahlr. Abb., € 10,-.

Museum Georg Schäfer Schweinfurt. Sammlungskatalog 2000. 288 S., 300 Farbabb.

Geplante Veranstaltungen

Medieval Art, Architecture and Archaeology in Rochester

British Archaeological Association Annual Conference 2002 (Rochester, 27.-31. Juli 2002). Die Tagung behandelt Kathedrale und Burg von Rochester, die Kirchen von Cobham, Stone und Maidstone sowie den dortigen Bischofspalast.

Informationen und Anmeldeformulare: Dr. Ute Engel, Institut für Kunstgeschichte, Universität Mainz, Binger Str. 26, 55122 Mainz, Tel. 06131/3930014; e-mail uengel@mail.uni-mainz.de oder Robert Gwynne, 44 Montague Mansions, GB London W1U 6LB

Das Bild als Autorität – Die normierende Kraft des Bildes in der Frühen Neuzeit

Das kunsthistorische Projekt des Sonderforschungsbereichs ‚Pluralisierung und Autorität

in der Frühen Neuzeit‘ (SFB 573) der LMU München veranstaltet vom 28. Februar zum 1. März 2003 eine Tagung zum Thema: *Das Bild als Autorität - Die normierende Kraft des Bildes*. Untersucht werden sollen die Bereiche, Formen und Konzepte bildlicher Normativität im ausgehenden Mittelalter und Früher Neuzeit (ca. 1450-1650) im deutschen und niederländischen Raum. Geplante Themenbereiche: Geltungsbereiche und Formen normativer Wirkung; Legitimationskonzepte und Gründe für Akzeptanz; Opposition zur Normativität. Um Referatvorschläge (ca. eine Seite) wird bis zum 15. Juni gebeten.

Informationen unter www.fak09.kunstgeschichte.deltagungen.html; Kontakt: Dr. des. Gabriele Wimböck, Institut für Kunstgeschichte/Department Kunstwissenschaften, Georgenstraße 7, 80799 München, Tel. 089/2180-6036

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -30.6.: Pavel Pepperstein. »Bogi i Monstri – Götter und Monster«.

Ludwig-Forum. -16.6.: Fang Lijun, China. Malerei; Verlassene Orte: Oliver Boberg und Anne Gold. 26.5.-

18.8.: Jan Niedojadlo: Expedition der Sinne.

Suermond-Ludwig-Museum. 8.6.-15.8.: Louis Faurer.

Aarhus (DK). Kunstmuseum. -20.5.: Rummets Vision. Robert Jacobsen og Paris.

Admont (A). Benediktinerstift. -31.10.: Lebendiger Tod. Todesbilder im Barock. 25.5.-30.6.: Hannes Schwarz.

- Ahlen.** Kunst-Museum. -21.7.: *Skulptur aktuell: Franz Bernard – Der Morat-Block. Malerei aktuell: Frank Badur.*
- Ajaccio (F).** Musée Fesch. 18.5.-30.9.: *Les cieux en gloire. Paradis en trompe-l'oeil pour la Rome baroque.*
- Albstadt.** Städtische Galerie. -20.5.: *Maria Elisabeth Prigge. Bilderlesen.* (K); im freiRAUM: *Cony Theis. Modell: Porträt.* (K). 2.6.-18.8.: *Stoff. Malerei, Plastik, Installationen.*
- Altenburg.** Lindenau-Museum. -9.6.: *Die Kunstbibliothek Bernhard August von Lindenau nach der Neuaufnahme ihres Bestandes.* 15.6.-4.8.: *Paul Swiridoff. Gesichter einer Epoche. Fotografien.*
- Amersfoort (NL).** Armando-Museum. -15.9.: *Armando als Zeichner. Eine Retrospektive.* (K).
De Zonnehof. -2.6.: *Nicolas Dings. Hells Bells. Recente beelden en installaties.*
- Amstelveen (NL).** Cobra Museum. -28.7.: *Jan Wolkers. Schilder, beeldhouwer.*
- Amsterdam (NL).** Historisch Museum. -29.9.: *Amsterdam-Asia-Amsterdam. Die Stadt Amsterdam und die Ost Indien Company.*
Rembrandthuis. -26.5.: *Het mysterie van de jonge Rembrandt.* (K).
Rijksmuseum. -20.5.: *De geschilderde geheimen van Michael Sweerts (1618-1664).* (K). -14.7.: *South Africa on the Map. The Gordon Atlas.* -29.9.: *The Dutch Encounter with Asia: 1600-1950.* 25.5.-24.11.: *Finishing Touches. Kostuumaccessoires, 1550-1950.* 8.6.-1.9.: *Het Gouden Land van Aelbert Cuyt (1620-1691).* (K).
Stedelijk. -26.5.: *Jewellery Design.* (K). -23.6.: *Conceptual Art (1965-1975) from Dutch and Belgian Collections.* (K). 18.5.-25.8.: *Grayson Perry. Guerrilla Tactics.* 1.6.-11.8.: *Hans Josephsohn. Beelden.*
Van Gogh Museum. -2.6.: *Van Gogh & Gauguin.* (K).
- Antwerpen (B).** Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. -28.5.: *Rik Wouters in the KMSKA collection. The Van Bogaert-Sheid collection.* -23.6.: *Gekooïd verlangen. Jane Graverol (1905-1984), Rachel Baes (1912-1983) en het surrealisme.*
Middelheim Museum. 25.5.-25.8.: *Rik Wouters; Joep Van Lieshout.*
Museum Plantin-Moretus. -Ende 2002: *Arab Culture and Ottoman Magnificence in Antwerp's Golden Age.* (K).
- Arnheim (NL).** Museum für Moderne Kunst. -2.6.: *Hester Oerlemans. Total.* 8.6.-20.10.: *Realistische teken- en prentkunst uit de eerste helft van de twintigste eeuw.*
- Aschaffenburg.** Kunstverein. -2.6.: *Max Cole + Jean Mauboules.* (K); *Dorothee Rocke. Neue Zeichnungen.*
- Athens (USA).** Georgia Museum of Art. -7.7.: *From Fauvism to Impressionism: Albert Marquet. An Exhibition from the Center Pompidou in Paris.*
- Augsburg.** Architekturmuseum Schwaben. -2.6.: 50 Jahre Architekturfotografie in Augsburg.
- Diözesanmuseum.** -11.8.: *Kunst baut Brücken. Sammlung moderner religiöser Kunst aus den Vatikanischen Museen.* (K).
Neue Galerie im Höhman-Haus. -16.6.: *Neuerwerbungen und eigener Bestand VI: Positionen zeitgenössischer Fotografie.*
Römisches Museum. -28.7.: *Transparenz und Farbenspiel. Glas der Römer aus dem Rheinischen Landesmuseum Bonn.*
- Backnang.** Grafik-Kabinett. 31.5.-28.7.: *Lucas van Leyden. Ein holländischer Dürer?.*
- Bad Arolsen.** Schloß. 18.5.-7.7.: *Ludwig Knaus der Zeichner (1829-1910).* (K).
- Bad Frankenhausen.** Panorama Museum. -20.5.: *Stanislaw Lepri – Ultramondi metafisici.* 1.6.-15.9.: *Riccardo Tommasi Ferroni.*
- Baden-Baden.** Kunsthalle. -16.6.: *Prophets of Boom. Werke aus der Slg. Schürmann.* (K).
- Bamberg.** Altes Rathaus. -30.6.: *Camera Obscura – Venedig.*
Historisches Museum. -20.5.: *Mythos Drache: Schwimmen, Schuppen, Schwefeldämpfe.* (K).
Villa Concordia. -12.7.: *Erwin Wortelkamp. Skulpturen finden ihren Ort.*
- Barcelona (SP).** Fundació Miró. 24.5.-1.9.: *Joan Miró. Gaudí Series.*
MACBA. -19.5.: *Les escriptures de l'art.* -2.6.: *Txomin Badiola. Males formes.*
Museu Història de la Ciutat. -27.9.: *Gaudí. La recerca de la forma.*
- Basel (CH).** Architekturmuseum. 8.6.-4.8.: *Architektur Photographie. Das Architekturmuseum.*
Barfüßerkirche. -30.9.: *Stadt der Kelten. Geschichten aus dem Untergrund.*
Kunsthalle. 26.5.-8.9.: *Painting on the Move. III. Nach der Wirklichkeit. Realismus und aktuelle Malerei.*
Kunstmuseum. -7.7.: *Serge Brignoni. Werke auf Papier.* (1903-2002). -28.7.: *Paul Klee. Werke auf Papier aus dem KSK Basel.* 26.5.-8.9.: *Painting on the Move I. Ein Jahrhundert Malerei der Gegenwart.*
Museum für Gegenwartskunst. 26.5.-8.9.: *Painting on the Move. II. Es gibt kein letztes Bild. Malerei nach 1968.*
Museum Jean Tinguely. -30.6.: *Marcel Duchamp.*
- Bath (GB).** Victoria Art Gallery. -16.6.: *Nicola Hicks: Sculptures and Drawings.*
- Beckum.** Stadtmuseum. -7.7.: *Walter Maaß. Die Farbe als Haut. Malerei auf Glas.*
- Bedburg-Hau.** Stiftung Museum Schloß Moyland. -9.6.: *Eduard Micus – Malerei. Eine Retrospektive.* -30.6.: *Claus Goedicke.* (K); *Japonismus aus der Sammlung des Museums; Grafik aus der Sammlung des Museums.*
- Bellinzona (CH).** Villa dei Cedri. 21.5.-22.9.: *Opere in collezione. Depositi della Confederazione.*

Berlin. Akademie der Künste. -2.6.: *Dieter Goltzsche. Brückegehen 1996-2002.* -8.6.: *Thomas Engel.* -16.6.: *Winfried Dierske. Malerei 1959-1964.* 31.5.-30.6.: *Pasión – Leidenschaft. Spanisches Design.* 8.6.-15.9.: *Eva-Maria Schön.* 9.6.-7.7.: *Stadtbaurat Ludwig Hoffmann (1852-1932). Bauen in Berlin und in Buch.* (im Künstlerhof Buch).

Bauhaus-Archiv. -2.6.: *Extrakt. Junge Schmuckdesigner in Deutschland.*(K). -2.9.: *Das Bauhaus. Weimar-Dessau-Berlin 1919-1933; Vision in Motion. Der Licht-Raum-Modulator von Moholy-Nagy.* Lichtstudien am New Bauhaus (Chicago seit 1937). 12.6.-2.9.: *Montessori. Ausstattung und Architektur von Kinderhaus und Schule 1914-1935.*

Berlinische Galerie. -4.8.: *Zwischenspiel II. Fifty:Fifty. Gebaute und nicht gebaute Architektur in Berlin 1990-2000.* (K).

Bröhan-Museum. -20.5.: *Silber für die Welt. P. Bruckmann & Söhne, Heilbronn (1805-1973).* (K). -31.5.: *Metallkunst der Moderne.* 12.5.-31.10.: *Glühendes Glas. Farbgläser: Jugendstil & Art Déco.*

Brücke-Museum. -26.5.: *Emil Nolde in der Südsee.* -8.9.: *Die Brücke – Werke des Expressionismus aus der Sammlung.*

Deutsche Guggenheim. 18.5.-7.7.: *Kara Walker – Slg. Deutsche Bank.*

Gemäldegalerie. -21.7.: *Rembrandts Werkstatt. Der Meister in Original, Kopie und Studie.*

Georg-Kolbe-Museum. -20.5.: *Wilhelm Loth. Torso der Frau.* (K). 1.6.-11.8.: *Wächserne Identitäten. Figürliche Wachsplastik am Ende des 20. Jahrhunderts.*

Hamburger Bahnhof. -30.6.: *Spanische Kunst der Gegenwart.* 17.5.-7.7.: *Preis der Nationalgalerie für junge Kunst.*

ifa-Galerie. -26.5.: *In weiter Ferne, so nah. Neue palästinensische Kunst.*

Käthe-Kollwitz-Museum. -27.5.: *Eugeen Van Mieghem. Ein flämischer Maler am Vorabend der Moderne.* Bilder und Pastelle.

Kunstgewerbemuseum. -1.9.: *Mittelalterliche Kunst aus dem Museum Schnütgen Köln.*

Kupferstichkabinett. 18.5.-1.9.: *Von der Dürerzeit zur Postmoderne.*

Martin-Gropius-Bau. -2.6.: *Die griechische Klassik. Idee oder Wirklichkeit.* (K). -9.6.: *Der (im)perfekte Mensch. Vom Recht auf Unvollkommenheit.*

Neue Nationalgalerie. bis auf weiteres: *Arbeiten von Keith Sommier.* -5.1.2003: *Räume. Das 20. Jahrhundert in der Neuen Nationalgalerie.*

Postfuhramt Oranienburger Str. -20.6.: 2. *berlin bien-nale.*

Vitra Design Museum. -2.6.: *Die Welt von Charles und Ray Eames.* 14.6.-15.9.: *Cartier Design. Viewed by Ettore Sottsass.*

Bern (CH). Historisches Museum. -29.9.: *Edle Wirkung. Burgunder Tapissereien in neuem Licht.* (K).

Museum für Kommunikation. -28.7.: *Happy. Das Versprechen der Werbung.*

Kunsthalle. -16.6.: *Iлона Ruegg.*

Kunstmuseum. -21.6.: *Zeitmaschine.* -25.8.: *Im Zeichen der Bewegung.* Schweizer Zeichnungen der

Gegenwart aus der Graphischen Sammlung. -31.5.2003: *Paul Klee.*

Sammlung im Obersteg. -13.10.: *Cuno Amiet – entflammt.*

Biberach/Riss. Braith-Mali Museum. 7.6.-8.9.: *Bräcke und seine Zeit – die 1930er Jahre.*

Biel (CH). Kunsthau Centre d'art. -19.5.: *Ins Licht – Skizze einer Privatsammlung Schweizer Kunst, 1970-2000.* 1.6.-29.9.: *Photographie »A la carte!«.*

Bielefeld. Kunsthalle. -21.7.: *Donald Judd. Der ganze Raum.* Das Frühwerk von 1955-1968.

Museum Huelsmann. -26.5.: *Lustvolle Werke der Fantasie. Form und Dekor im 18. Jh.*

Brackweder Kulisse. 25.5.-26.6.: *Sammlung Langer.*

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. -23.6.: *Joystickduett und Katharsismaschine. Kunst-Apparate von baden-württembergischen Künstlern.* (K).

Stadtmuseum Hornmoldhaus. -30.6.: *Ludwigsburger Fayence.* (K).

Bilbao (SP). Guggenheim. -26.5.: *Frank O. Gehry: Retrospective.* 21.5.-2.9.: *Paris: Capital of the Arts, 1900-1968.*

Bochum. Museum. -16.6.: *Zeitfänge. Der Maler Bernd Finkeldei.* -30.6.: *Schichtungen. Mitglieder des Bochumer Künstlerbundes stellen aus; Vladimir Jankilewitsj. Collagezyklen.*

Böblingen. Städtische Galerie. 14.6.-7.7.: *Frauke Schlitz. »Vom Durcheinander in der Welt«.*

Bologna (I). Galleria d'Arte Moderna. -2.6.: *Sabrina Torelli.* -30.6.: *Rona Pondick. Sculpture.*

Palazzo Santa Margherita. -21.5.: *Figure nel tempo – Bruno Cattani.*

Bonn. Alte Rotation. 23.5.-21.7.: *Jan Bresinski. Land/Über/Gang.* (K).

August Macke Haus. -18.8.: *August Sander – F.M. Jansen. Rheinlandschaften im Dialog.* (K).

Bundeskunsthalle. -26.5.: *7000 Jahre Persische Kunst. Meisterwerke aus dem Iranischen Nationalmuseum in Teheran.* -18.8.: *Alex Katz. In your Face.* (K).

ifa-Galerie. -9.6.: *Kuba. No Place.* Tania Bruguera, Luis Gómez, Ernesto Leal, Quisqueya Henriquez, Manuel Piña.

Kunstmuseum. -26.5.: *Dunja Evers. Zustände.* Fotografie. (K). -2.6.: *August Macke und die frühe Moderne in Europa.* (K). Juni-August: *Dieter Mammel. Zeichnungen.*

Kunstverein. -23.6.: *Lokomotive Denken.* Aus der Sammlung Rainer Borgemeister. -7.7.: *Bon direct VIII. Ulrike Feser, Nina Könnemann, Silke Riechert, Livia Rakosfalvy.*

Stadtmuseum. -8.7.: *Heimat – Exil – Heimat. Zum Werk des in Bonn gebürtigen Malers Kurt Levy (1911-1987).* (K).

Bordeaux (F). Musée des Arts décoratifs. 14.6.-19.8.: *De l'anglomanie au rêve orientaliste.*

- Botrop.** Quadrat. -26.5.: *Georg Tappert. Photographische Augenblicke eines Malers nach 1900.* -16.6.: *Ben Willikens. Orte und Räume.*
- Bozen (I).** Museion. -26.5.: *GUIDA. Ausstellungsserie.* -2.6.: *Stanze II. Installationen aus der Sammlung des Museums für moderne und zeitgenössische Kunst; Gianpetro Sono Fazione.*
- Braunau (A).** Bezirksmuseum. 24.5.-27.10.: *Dürers Erbe. Die Kunst des Nürnbergers und ihr Fortwirken am Beispiel Oberösterreichs.*
- Braunschweig.** Herzog Anton Ulrich-Museum. 16.5.-4.8.: *Made in China. Ostasiatische Kunst aus eigenen Beständen.*
Hochschule für Bildende Künste. 22.5.-7.7.: *Ricardo Legorreta. Der Architekt des Lichtes, des Schattens, der Farbe und des Klanges.*
- Bregenz (A).** Kunsthaus. -23.6.: *Gilbert & George.* (K).
- Bremen.** Focke-Museum. -7.7.: *Last minute. Eine Ausstellung zu Sterben und Tod.* (K).
Gerhard-Marcks-Haus. -21.7.: *Pop! Die Pop Art und die europäische Bildhauerkunst von 1960 bis heute.* (K).
Kunsthalle. -20.5.: *Matthias Hoch. Fotografien aus der Slg. Künne.* -23.6.: *Veduten und Capricci. Venezianische Graphik des 18. Jh.* -14.7.: *Skulpturen und Bildhauerzeichnungen. Werke aus der Slg. der Kunsthalle Bremen.* 2.6.-21.7.: *Wie Kunst entsteht. Entwurfszeichnungen von Picasso bis Mike Kelley aus der Sammlung Silverman.*
Kunstsammlungen Böttcherstraße. 2.6.-August: *Marke und Mäzen. Ausstellung zum 75. Jubiläum des Paula Modersohn-Becker Museums.*
Neues Museum Weserburg. -14.7.: *Fluxus und Freunde. Die Sammlung Maria und Walter Schnepel.*
- Brescia (I).** Palazzo Martinengo. 25.5.-6.10.: *Dubuffet e l'arte dei graffiti.*
Santa Giulia-Museo della Città. -2.6.: *Vincenzo Foppa. Un protagonista del Rinascimento.*
- Bristol (GB).** City Museum and Art Gallery. -9.6.: *Onetree.*
- Brügge (B).** Groeninge Museum. -30.6.: *Jan van Eyck. Early Netherlandish Painting and Southern Europe.*
- Brüssel (B).** Musées d'Art ancien. -23.6.: *L'entreprise Brueghel ou la peinture de père en fils.* (K).
- Burghausen.** Dr. Robert-Gerlich-Museum. 16.5.-16.6.: *Ferdinand Joesten. Ein Meister des fotografischen »objet trouvé«.* *Fotografien auf Videobasis.*
Stadtmuseum. 15.6.-29.9.: *Herzogin Hedwig (1457-1502). Ihr Leben in Burghausen nach der Landshuter Hochzeit.*
- Calais (F).** Musée des Beaux-Arts. -19.5.: *David Jourdan and other bargain foods.* (K). 14.6.-12.10.: *Women's pleasures.* Chantal Thomass. 30 years of creativity.
- Carrara (I).** Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea. -26.5.: *La collezione Rau. Sei secoli di pittura europea.*
- Celle.** Kunstmuseum. -26.5.: *Carl Buchheister: Frühe Abstraktion 1924-1962.* -30.12.: *Brigitte Kowanx: See ist now.*
- Chemnitz.** Kunstsammlung. -30.6.: *Honoré Daumier. Von Pariser Typen und guten Bürgern.* *Stiftung Erich Goeritz.* (K); *Bert Stern. Marilyn Monroe. The Last Sitting.* (K); *Aquaria. Über die außergewöhnliche Beziehung von Wasser & Mensch.* (K).
- Chicago (USA).** Art Institute. -27.5.: *The Nitty-Gritty of Weave Structure, Part I.* -1.6.: *Animals, Mortals, and Immortals in Indian Paintings.* (K). -2.6.: *Ansel Adams at 100.* (K). -28.7.: *Modern Trains and Splendid Stations. Architecture and Design for the 21st Century.* (K). 15.6.-22.9.: *German Art and Its Revivals.*
MCA. -19.5.: *Gary Simmons.* -26.5.: *Mies in America.* -April 2003: *Alexander Calder in Focus: Works from the Leonard and Ruth Horwich Family Loan.*
- Chur (CH).** Bündner Kunstmuseum. -2.6.: *Franz Gertsch: Monumentale Holzschnitte.*
- Cleveland (USA).** CMA. -19.5.: *Treasury of the World. Jeweled Arts of India in the Age of the Mughals.* -17.7.: *Inventing the Past. Tintypes by Jayne Hinds Bidaut.* 19.5.-28.7.: *Blanche Lazzell and the Color Woodcut.*
- Coburg.** Kunstverein. -26.5.: *Gerhard W. Peetz. Aquarelle; Benno Noll. Malerei.*
- Columbia (USA).** Museum of Art. 15.6.-15.8.: *Masters of the American Watercolor.*
- Cottbus.** Brandenburgische Kunstsammlung. -9.6.: *Max Pechstein. Werke aus dem Städtischen Museum Zwickau.*
- Crema (I).** Centro culturale Sant'Agostino. -2.6.: *Officina veneziana. Maestri e botteghe nella Venezia del '700.*
- Dachau.** Neue Galerie. -9.6.: *Thomas Bechinger.*
- Darmstadt.** Kunsthalle. -30.6.: *Muster Frau.* Fides Becker, Valie Export, Maki Na Kamura, Bettina Rheims, Annegret Soltau, Alba D'Urbano, Minnette Vári.
Mathildenhöhe. 2.6.-8.9.: *Igor Mitoraj.*
- Davos (CH).** Kirchner-Museum. -21.5.: *Ernst Ludwig Kirchner - 1917 bis 1923.*
- Delmenhorst.** Städt. Galerie. -28.7.: *Die Stadt. Stadtbilder in Zeiten der Transformationsprozesse.*
- Den Haag (NL).** Gemeentemuseum. -23.7.: *The time of Degas. Paris as the Impressionists knew it.* -30.6.: *Grafiek rond De tijd van Degas.*
Mauritshuis. -30.6.: *A Choice Collection. Seventeenth-Century Dutch Paintings from the Frits Lugt Collection.* (K).

Dessau. Anhalt. Gemäldegalerie. -2.6.: *Anhaltische Adelsportraits*. Teil II. Frühe Askanier und die Linie Dessau. 2.6.-4.8.: *Niederländische Genresammlung des 17. Jhs. SOR Rusche Sammlung*. Bauhaus. Seit 3.11.: *Kunst und Technik – eine neue Einheit?*

Dijon (F). Musée Magnin. -30.6.: *Nicolas-Antoine Taunay (1755-1830). Itinéraire d'un peintre de Paris à Rio de Janeiro*.

Dordrecht (NL). Museum. 9.6.-15.9.: *Jacob Gerritsz. Cuyp (1594-1652), nestor van de Dordtse schilders*. (K.); *Cuyp als inspiratie: Victor Onstein*.

Dortmund. DASA-Galerie. -16.6.: *Harald Fuchs. Atomare Kratzer auf der Stirn der Madonna*. Museum am Ostwall. 26.5.-25.8.: *The GAP SHOW. Young critical art from Great Britain. Junge zeitkritische Kunst aus Großbritannien*. (K).

Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. -16.6.: *...auch wir Maschinen, auch wir mechanisiert. Die zweite Phase des italienischen Futurismus 1915-1945*. (K).

Dresden. Albertinum. -26.6.: *Sean Scully zu Gast in der Galerie Neue Meister; Raffael Rheinsberg. Orient und Okzident*. 1992.

Josef-Hegenbarth-Archiv. -30.6.: Tierzeichnungen. Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. -20.6.: *Martha Kreuzler-Temning. Textilkunst*. -7.7.: *Charlotte Sommer-Landgraf. Transformationen*. Vom Marmor zum Porzellan.

Kunsthau/Städtische Galerie für Gegenwartskunst. -30.6.: *heimat.de. Fotografie*. Emanuel Raab (Wiesbaden), Martin Dörbaum (Berlin).

Kupferstich-Kabinett. -21.6.: *Vier/10. Das Leonhardi-Museum zu Gast im Kupferstich-Kabinett*.

Münzkabinett. -31.12.: *Dresdner Medaillen-Kunst in Vergangenheit und Gegenwart*.

Schloß/Georgenbau. -27.10.: *Die schönsten Ansichten aus Sachsen*. Johann Alexander Thiele. 1685-1752. (K).

Neuer Sächsischer Kunstverein. -29.6.: *»Quadri«*. Volker Henze. Sehfelder, Farbfallen, Aufbrüche.

Stadtmuseum. -26.5.: *Rudolf Nehmer (1912-1983)*. Stilleben und Porträt. 1.6.-21.7.: *Aus Dresdner Ateliers*. Jürgen Schieferdecker und Christian Weber.

Staatl. Museum für Völkerkunde. -30.6.: *Die Kunst Neuguineas*.

Düsseldorf. Hofgarten. -6.10.: *Hell-grün. 30 Kunstprojekte in und um den Düsseldorfer Hofgarten*. (K).

Kunstraum. -19.5.: *Heike Pallanca, Andreas Techler*. K 20 Kunstsammlung NRW. -15.9.: *Gerhard Merz – Fragment Grande Galerie*.

K 21 Kunstsammlung im Ständehaus. -8.9.: *Katharina Fritsch. Retrospektive*.

NRW-Forum Kultur und Wirtschaft. -31.7.: *Verner Panton*. (K).

museum kunst palast. -16.6.: *heute bis jetzt – Zeitgenössische Fotografie aus Düsseldorf*. -7.7.: *Formdesign – Farbdesign. Finnisches und italienisches Glas der Sammlung Losch*. (K); *Design im 20. Jahrhundert I*. 25.5.-25.8.: Teil 2.

Galerie Vömel. -30.6.: *H.K. Ehmer: Neue Bilder*.

Duisburg. Cubus-Kunsthalle. -2.6.: *Yongbo Zhao*. Malerei.

Lehmbruck-Museum. -19.5.: *Alexander Rodtschenko (1891-1956) und die Raumkonstruktion im 20. Jahrhundert*. (K). -28.7.: *Jakob Steinhardt (1887-1968)*.

Druckgrafik 1907 bis 1967. -18.8.: *Wilhelm Lehmbruck und Ernst Ludwig Kirchner. Körperstudien im Dialog*. 9.6.-25.8.: *Nam June Paik. Fluxus und Video-skulptur*.

Eckernförde. Museum. -9.6.: *Friedrich Thöming (1802-1873)*. Malerei und Grafik. (K).

Eichenzell. Museum Schloss Fasanerie. 25.5.-31.10.: *Gehäuse der Zeit*. Uhren aus 5 Jh. im Besitz der Hessischen Hausstiftung. (K).

Eichstätt. Domschatz- und Diözesanmuseum. -4.8.: *Sebastian Mutzl (1831-1917)*. Priester, Künstler und Sammler in der Diözese Eichstätt. (K).

Ellwangen. Alamannen Museum. -6.1.03: *Die Reiterkrieger von Pfahlheim*. (K).

Emden. Kunsthalle. -23.6.: *Marwan*. (K).

Ostfriesisches Landesmuseum und Emdener Rüstkammer. -9.6.: *Emdener Schaufenster der Jahrhundertwende*. *Photographien*. 19.5.-21.7.: *Künstler, Kämpfer, Kritiker*. *Druckgraphik von William Hogarth*.

Engen. Städtisches Museum & Galerie. 15.6.-7.7.: *Tina Zimmermann*. *Nature*.

Erfurt. Angermuseum. -30.6.: *»Figur: Mehrseitig bedroht.« Arbeiten von Gunther Vogel*. (K).

Kunsthalle. -23.6.: *Kunststoff – Landeskunstaussstellung Thüringen 2002*.

Essen. Museum Folkwang. -19.5.: *Helmar Lerski. Verwandlungen durch Licht*. (K). -9.6.: *Wolfgang Laib*. -7.8.: *Surasi Kusolwong*. 14.6.-11.8.: *Larry Clark, William Eggleston, Lee Friedlander, Garry Winogrand*. Ruhrlandmuseum. -30.6.: *Ebenbilder. Kopien von Körpern – Modelle des Menschen*. (K).

Esslingen. Bahnwärterhaus. -19.5.: *Torsten Hennig*. 26.5.-14.7.: *Jeannot Schwartz. Tun und Dauer*. 26.5.-4.8.: *»... ein Himmel wie blaues Porzellan.«* Positionen raumbezogener Malerei.

Ferrara (I). Palazzo dei Diamanti. -19.5.: *Alfred Sisley*. Padiglione d'Arte Moderna e Contemporanea. 19.5.-7.7.: *Gianni Guidi*.

Flensburg. Museumsberg. 26.5.-24.7.: *Ernst Barlach*. *Wege und Wandlungen*. Vom Jugendstil zum Expressionismus.

Florenz (I). Bargello. -31.5.: *I Lorena*.

Palazzo Pitti. -2.7.: *Il guardaroba di una signora siciliana*.

Uffizien. -Dez.02: *Masaccio e i pittori del suo tempo agli Uffizi*.

Fort Worth. (USA). Kimbell Art Museum. -16.6.: *Murillo. Paintings from American Collections*.

- Frankfurt a. M.** Deutsches Architektur-Museum. -9.6.: *Individualität und Serie, Baukultur und Kunststoffe*. -16.6.: *Geheimnis des Schattens*. Licht und Schatten in der Architektur. 12.6.-21.9.: *Hugo Häring. Architekt des neuen Bauens*.
 Haus Giersch, Museum Regionaler Kunst. -4.8.: *Otto Scholderer und seine Zeit*. (K).
 Historisches Museum. -14.7.: *Zeichnungen von Meisterhand. Die Sammlung Uffenbach*. (K).
 Jüdisches Museum, Museum Judengasse & Museum der Weltkulturen. -2.6.: *Distanzen. Ruth Himmelfarb, Paris; Ruth Libermann, New York; Rina Lustiger, Tel Aviv*. (K). -12.6.: *Ludwig und Else Meidner*. (K).
 Museum für Angewandte Kunst. -26.5.: *Ephemer Visionär. Ingo Maurer. Light*.
 Museum für Moderne Kunst. -1.9.: *Zwischenzeit*.
 Portikus. 25.5.-25.8.: *Manifesta 4. Europäische Biennale zeitgenössischer Kunst*.
 Städel. -26.5.: *Avantgarde 1360*. Ein rekonstruierter Baldachinaltar aus Nürnberg; *Blick auf Piranesi*. Jannis Kounellis-Radierungen. -28.7.: *Kabinetstück III: camera elinga. Pieter Janssens (1623-1682) <-> Jeff Wall (*1946)*. (K).
- Frankfurt/O.** Museum Junge Kunst. Rathauhalle. -21.7.: *Klaus Staack, Jochen Gertz. Plakate, Grafik, Installationen, Videarbeiten*.
 Museum Junge Kunst. Kabinett. -16.6.: *Annette Schröter. Malerei und Erasmus Schröter, Fotografie*.
- Freiburg.** Augustinermuseum. 7.6.-Mitte August.: *Freiburger Zimelien – Illuminierte Bücher vom 8. bis zum 16. Jahrhundert*.
 Museum für Neue Kunst. -26.5.: *Alexej von Jawlensky. Meditationen*.
- Freistadt (A).** Schlossmuseum. 11.6.-27.10.: *Gotische Flügellaltäre in Oberösterreich*.
- Friedrichshafen.** Zeppelin Museum. -20.5.: *Amerika Yesterday. Fotografien von Andreas Feininger*.
- Gelsenkirchen.** Städtisches Museum. -23.6.: *Klasse Trockel*. -14.7.: *Kinga Dunikowski. »Happy End«*. 2.6.-1.9.: *Gunter Gerlach »Planetenturm«*.
- Genf (CH).** Maison Tavel. -1.9.: *Familles d'images: Les peintres Beaumont. Gabriel, Auguste, Pauline et Gustave; Pleins feux sur les écrans*.
 Musée d'art et d'histoire. -25.8.: *La Renaissance en Savoie. Les arts au temps du duc Charles II (1504-1553)*. (K). -22.9.: *Objets de parure*. 23.5.-22.9.: *L'ornement est-il toujours un crime ? Le bijou d'auteur en Suisse au XXe siècle*; *Les Liotard du musée Célébration du tricentenaire de la naissance de Jean-Etienne Liotard (1702-1789)*.
- Genf (B).** Museum voor Sierkunst en Vormgeving. -9.6.: *Tapio Wirkala*.
- Genua (I).** Museo d'Arte Orientale E. Chiossone. -2.6.: *Capolavori dell'arte giapponese dall'antichità alla modernizzazione*.
 Munizioniere & Palazzo Ducale. -30.6.: *Grande pittura genovese dall'Ermitage*.
- Museo di Villa Croce.** -16.6.: *The Fluxus Constellation*.
- Gera.** Orangerie. -2.6.: *Miron Sima (1902-1999). Von Dresden nach Jerusalem. Maler zwischen den Welten*. (K).
- Gießen.** Oberhessisches Museum. -30.6.: *Marian Kepinski. Malerei*.
- Giverny (F).** Musée d'Art Américain. -16.6.: *Jasper Johns. L'oeuvre gravé*.
- Goch.** Museum. -30.6.: *Nashakia. Junge Kunst aus Israel*.
- Görlitz.** Kulturhistorisches Museum. -21.7.: *Kunst in Görlitz – JETZT! 8.6.-3.11.: Ein starkes Talent. Johannes Wüsten – Expressionist und Sezessionist in Hamburg 1918-1922*.
- Göttingen.** Altes Rathaus. -20.5.: *Martin Noël – Unterwegs*.
 Städt. Museum. 26.5.-28.7.: *Il-Kwon Chang. Figurative Malerei*.
- Göttweig (A).** Stift. -15.11.: *Göttweiger Ansichten*. Gemälde, Graphik, Kunsthandwerk. (K).
- Goslar.** Mönchehaus-Museum. -2.6.: *Volker Bartsch. Skulpturen, Malerei und Grafik*. 9.6.-6.10.: *Junge Figurative*.
- Graz (A).** Landesmuseum Johanneum. Schloß Trautenfels. -31.10.: *Der Drache. Eine Legende erwacht*.
 Neue Galerie. -24.5.: *Ars Lucis et Umbrae. Licht- und Schattenobjekte*. -2.6.: *Rudi Molacek. Giverny – Graz*. -25.8.: *Collector's Choice*. Internationale Kunst seit 1950. Slg. Ploil.
 Schloß Eggenberg. -10.9.: *Von Waldmüller bis Schiele*. Meisterwerke der Neuen Galerie in Schloss Eggenberg.
 Stadtmuseum. -15.8.: *Bilder der Erinnerung. Josef Arbesser von Rastburg (1850-1928)*. -4.8.: *»Im Spielraum des Blicks«*. *Théâtres à l'Italienne en Europe*.
- Greiz.** Sommerpalais. -17.11.: *Eine Auswahl der schönsten Einbände aus der Büchersammlung des Sommerpalais Greiz*. (16.-19. Jh.).
- Groningen (NL).** Groninger Museum. -8.9.: *Erik van Lieshout. Naughty by Nature*. -10.11.: *400 jaar VOC. Chinese Porseleim*.
- Haarlem (NL).** Frans-Hals-Museum. -28.7.: *Jacob van Ruisdael. De revolutie van het landschap rond 1650*.
 Teylers Museum. -2.6.: *Paleizen en Lusthoven*. Europese grafiek uit de eigen collectie 1650-1850.
 Vleeshal. -16.6.: *Ontvelde plekken. Tekeningen van Joe Coleman, Phoebe Gloeckner, S. Clay Wilson, David Bade, Ronald Cornelissen en Elise Take*.
- Hagen.** Karl Ernst Osthaus-Museum. 9.6.-15.10.: *Museutopia – Schritte in andere Welten*. Zum 100-jährigen Jubiläum der Folkwang-Idee.
- Hall (A).** Kunsthalle Tirol. -8.7.: *Geld Lust: Modell Banking*.

Halle. Frankesche Stiftungen. -28.7.: *Lebensbilder. Eine doppelte Identität.* Fotografien von Anne Koch. Moritzburg. -20.5.: *Aspekte der Moderne.* Keramik aus der Slg. Jakob Hinder und Lotte Reimers; *Wege ins 20. Jahrhundert. Von Blechen bis Corinth.* Malerei und Plastik aus eigenen Beständen. -16.6.: *Zeitenspiegel 1910-1945. Kunst expressiver Gegenständlichkeit zwischen Innovation und Verfemung.* Werke aus der Sammlung Gerhard Schneider. (K). -21.7.: *Madeleine Dietz. Einmal noch das Meer sehen.*

Technisches Halloren- und Salinemuseum. -2.6.: *Verborgene Bilder im Licht. Einblicke in fotografische Sammlungen. Aus Halle (S.) und Umgebung.*

Hallstatt (A). HTBLA. -8.9.: *Neugotik in Oberösterreich.*

Hamburg. Altonaer Museum. -2.6.: *Das andere Gesicht. Frank Goldner, Sabine Dobre, Laurence Demaison.* -16.6.: *Clemens Kalischer.* Fotografien. -21.7.: *Fundstücke. Malerei von Gisela Bührmann.* 5.6.-18.8.: *Dita Pepe. Ich, selbst und die anderen.* Deichtorhallen. -23.6.: *Art & Economy.* (K). Ernst-Barlach-Haus. -26.5.: *Der neue Holzschnitt: Penck, Kluge, Dick.* Werke aus der Sammlung Peter Kemna. (K).

Freie Akademie der Künste. -30.6.: *Walter Schels. Das zweite Gesicht.* Ausstellung anlässlich der 2. Triennale der Photographie.

Kunsthalle. -20.5.: *Edvard Munch. Das kranke Kind.* -9.6.: *Vincent van Gogh. Die Pariser Zeichnungen.* (K). -30.6.: *Anders Zorn. Die Bildnisradierungen.* -4.8.: *Jürgen Klauke. Das photographische Werk.* (K). -11.8.: *Standpunkt: Mariella Moser.* -18.8.: *Horst Janssen. Frauenbilder.* (K). 31.5.-25.8.: *Familientreffen. Phillip Otto Runge zum 225. Geburtstag.* 14.6.-1.9.: *Hautnah. Körper in Gips. Der Abguss nach der Natur im 19. Jh.* Museum für Kunst und Gewerbe. -20.5.: *Hermann und Richard Mutz. Keramik des Jugendstils.* -14.7.: *Gerd Rothmann. Schmuck für den Körper.* -25.8.: 2. Triennale der Photographie. 17.5.-11.8.: *Die Pyramide. Haus für die Ewigkeit.* 1.6.-30.6.: *Junges Modedesign.*

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -21.7.: *Die russische Avantgarde und Paul Cézanne.* (K).

Hannover. Kestner-Gesellschaft. -20.5.: *Jiri Georg Dokoupil. Blick ins 21. Jh.* (K). -21.5.: *Stan Douglas.* Kestner-Museum. -16.6.: *Silber 1880-1940. Art Nouveau, Art Déco.* (K).

Kunstverein. -19.5.. *Naoya Hatakeyama.* (K). 8.6.-4.8. *Kara Walker.*

Sprengel Museum. -19.5.: *Duane Michals. Künstlerporträts.* -16.6.: *Figur Wolkenfänger. Horst Antes und der malerische Aufbruch in den 60er Jahren.* (K). -23.6.: *Nomeda & Gediminas Urbonas. Transmute.* (K). -16.7.: *Pierre Bismuth. The Party.* -21.7.: *Olafur Gislason. Interventionen 28. Träumen in Hannover.* -18.8.: *Nulla dies sine linea III. Gerhard Kettner.* 22.5.-18.8.: *PK Maurizio Nannucci. Nothing is original.* Editionen, Multiples, Artist's Books, Records, Ephemera. 26.5.-22.9.: *PK Esther Shalev-Gerz: Gehst Dein Bild mich an?*

Wilhelm-Busch-Museum. -14.7.: *Vom zarten Strich zum dicken Ende. Die Sammlung Ludwig Fotter.*

Heidelberg. Kunstverein. -2.6.: *Thomas Sterna. Videoarbeiten und -installationen.* (K). 9.6.-14.7.: *Frank. Kurpfälzisches Museum.* -26.5.: *Paul Klee trifft Joseph Beuys – Ein fetzen Gemeinschaft.*

Heidenheim. Kunstmuseum. -23.6.: *Andreas Welzenbach – hinrichten.* Holzskulpturen 1994 bis 2002.

Heilbronn. Städt. Museen. -26.5.: *Picasso und die Kunstgeschichte. Sein imaginäres Museum.*

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -26.5.: *Petra. A City Forgotten and Rediscovered.*

Ateneum Art Museum. -19.5.: *Anne Mikkonen. Prints and Sketches.* -26.5.: *Eero Järnefelt (1863-1937). Landscape Painting.*

Museum of Contemporary Art Kiasma. -23.6.: *Mathias Fuchs & Sylvia Eckermann: Expositur.* Projection and Installation.

Hemmenhofen. Otto-Dix-Haus. -21.7.: *Männerkörper – Frauenkleider. Erika Streit, Hansi Schneider, Marietta Entjoglon.*

Herne. Flottmann-Hallen. -23.6.: *Peter Nagel – 50 ways to meet your lover.* (K).

Städt. Galerie. -2.6.: *Jiri Valenta. Malerei und Zeichnung.* 14.6.-25.8.: *Kunst aus El Salvador.*

Hildesheim. Römer- und Pelizaeus-Museum. -8.8.: *Wolfgang Tiemann. »Paper trails«. Ein Werkstoff auf dem Weg nach Westen.*

Dom-Museum. 26.5.-15.9.: *Neisse. Kirchenschätze aus dem schlesischen Rom.*

Höhr-Grenzhausen. Keramikmuseum Westerwald. -26.5.: *Albrecht Klauer-Simonis. Rückblicke auf 50 Jahre Wege zu keramischer Malerei und Plastik.*

Höxter. Schloß Corvey. -1.11.: *Fabian Schönhofer.* Preisträger des Kreises Höxter 2001. 17.5.-4.8.: *Expressionistische Kunst aus Westfalen.* (K).

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -28.7.: *Vom Historismus zum Jugendstil. Weltausstellung 1851-1910.* -5.8.: *Ungarns Stolz zu preisen ... 175 Jahre Porzellanmanufaktur Herend.* -6.10.: *Zauber der Natur. Die Porzellanplastik des Gunther R. Granget.*

Houston (USA). Menil Coll. -26.5.: *Agnes Martin. The Nineties and Beyond.* -9.6.: *Vik Muniz. Model Pictures.* Museum of Fine Arts. -19.5.: *Questioning the Line: Gego, A Selection, 1955-90.* -16.6.: *George Washington: A National Treasure; Dancer: 1999 Nudes by Irving Penn.* -4.8.: *The Grandeur of Viceregal Mexico: Treasures from the Museo Franz Mayer.* Juni-September: *Treasury of the World. Jeweled Arts of India in the Age of the Mughals.*

Ingolstadt. Harderbastei. -9.6.: *Monika Mißbeck. Oberflächen und Innenräume.* (K).

Innsbruck (A). Ferdinandeum. 5.6.-29.9.: *Mo(u)mental. Aspekte des Erhabenen in der Auseinanderset-*

zung mit der alpinen Landschaft in der Gegenwarts-kunst.

Zeughaus. -20.5.: Bilanz 2001. Ankäufe aus den Mit-teln der Galerienförderung. 5.6.-6.10.: Mo(u)nu-mental. Berg und Landschaft in der zeitgenössischen Kunst und Fotografie.

Itzehoe. Wenzel Hablik Museum. -20.5.: Jaakov Blumas und Martin Conrad. -16.6.: Hoch Hinaus. Entwürfe für Hochhäuser von Wenzel Hablik, Hans Scharoun, Herman Finsterlin u.a.

Jülich. Zitadelle. -17.11.: Natur im Blick. Landschafts-zeichnung von Johann Wilhelm Schirmer. (K).

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -23.6.: Helmut Dirnaichner. Ante mare et terras. Künstlerbücher 1979-2001. (K).

Karlsruhe. Landesmuseum. -15.9.: Mit 100 Sachen durch die Landesgeschichte. (K).

Majolika Museum. -4.8.: Erwin Spuler. Keramik. Museum beim Markt. -20.5.: Paul Flora. Zeichnungen. Museum für Neue Kunst. -11.8.: Tobias Rehberger. Geläut – bis ich's hör'... (K).

Staatl. Kunsthalle. -14.7.: Johann Wilhelm Schirmer in seiner Zeit. Landschaft im 19. Jh. zwischen Wirklich-keit und Ideal.

Städtische Galerie. -25.8.: Europaweit – Kunst der 60er Jahre. (K).

ZKM. -26.5.: ARTEAST 2000+. Kunst aus Osteuropa. Eine Auswahl aus der Slg. der Moderna Galerija in Ljubljana, Slowenien.

Kassel. Kunsthalle Fridericianum. 8.6.-15.9.: Dokumenta 11.

Neue Galerie. -20.5. Attersee: Schwalbe zur Braut – Bildzyklen 1978-2002. 14.6.-15.9.: Schenkungen der documenta-foundation für die Neue Galerie – docu-menta-Erwerbungen der Neuen Galerie 1982- 1997. Schloß Wilhelmshöhe. -9.6. Von Canaletto bis Baselitz. Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung.

Kaufbeuren. Kunsthau. -9.6.: Verlorene Nähe. Bilder vom Menschen in der Malerei des 20. Jh.s. Sammlung Bunte. (K).

Kiel. Kunsthalle. -2.6.: Das beschriebene Blatt. Kunst mit Schrift aus der Graphischen Sammlung. -9.6.: Jesper Christiansen. Tinnitus Light. (K). 6.6.-11.8.: Klaus Kinski. »Ich bin so wie ich bin«. Fotografien. Stadtgalerie. 14.6.-11.8.: Luce, Movimento, Program-mazione. Kinetische Kunst aus Italien 1958-1968. (K).

Kißlegg. Neues Schloß. -31.8.: Im Widerstand gegen die Zeit. Fünf Maler des expressiven Realismus. (K).

Klagenfurt (A). Alpen-Adria-Galerie. -2.6.: Peter Sengl. »Bildgewaltig«. Napoleonstadel. -17.5.: Augustin Schütti. Improvisa-tionen.

Kleve. Museum Kurhaus. -30.6.: Ulrich Erben: Was ich sehe. Bilder aus Italien. (K).

Klosterneuburg (A). Stiftsmuseum. -17.11.: Sieghard Pohl (1940-2000): Idee und Abbild. Menschendarstel-

lungen.; Josefine Allmayer (1904-1977): Ein Leben für den Scherenschnitt.

Koblenz. Ludwig-Museum. -9.6.: Cultural Identity?. Masumi Hayashi (USA), Qi Yang (China), Hengameth Mavi (Dubai), Beni Cohen-Or (Israel). (K).

Mittelrhein-Museum. -23.6.: Die Suche nach dem Unendlichen. Aquarelle und Zeichnungen der Deut-schen und Europäischen Romantik. (K).

Köln. artothek. -21.5.: David Simpson. Recent Pain-tings. 1.6.-30.6.: Kalamian.

Diözesanmuseum. -22.5.: ars vivendi – ars moriendi. (K).

Museum für Angewandte Kunst. -16.6.: Mode der 50er Jahre. Schenkung Else und Ingeborg Heiliger. -30.6.: Schmuck. Slg. Krings. 18.5.-1.9.: 100 Jahre Schmuck.

Die Stiftung Sieversen und der Schmuck des 19. Jhs. Museum für Ostasiatische Kunst. -20.5.: Leuchtend wie Kristall. Lackkunst aus Ostasien und Europa. (K).

Museum Ludwig. -2.6.: Ökonomien der Zeit. (K).

18.5.-29.9.: »Jerry Cotton«, Hans Weigand; »Bäume, Löwenzähne und ein Buch«. Thomas Stimm. 6.6.-1.9.: Matthew Barney. The Cremaster Cycle. (K).

Stadtmuseum. -2.6.: 125 Jahre KVB. -10.11.: Rhein-reise 2002 – 200 Jahre Romantik am Rhein.

Rheinisches Bildarchiv. -18.5.: August Kreyenkamp. Italienfotografien 1927-1938.

Wallraf-Richartz-Museum. 24.5.-25.8.: Wettstreit der Künste. Malerei und Skulptur von Dürer bis Daumier. (K).

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. -28.7.: Blick und Bild. Fotografie am Bodensee 1920 bis heute. Land-schaft – Mensch – Identität. (K).

Kulturzentrum am Münster. -12.6.: Ursula Wentzlaff. Aquarelle als Partituren.

Kopenhagen (DK). Arken Museum of Modern Art. -2.6.: Fernando Botero. Il pittore dell'improbabile.

Charlottenburg. -9.6.: My head is on fire but my heart is full of love. Modern Institute Glasgow.

Statens Museum for Kunst. -9.6.: Fokus på fremmede. -8.9.: Lucas Cranach den Äldre (ca. 1472 – 1553).

Kunstforeningen. -21.6.: Mads Gamdrup. 25.5.-30.6.: Exit 2002.

Krefeld. Kaiser-Wilhelm-Museum. -18.8.: Bridget Riley. New Work.

Haus Lange & Haus Esters: -18.8.: POW!. Pop Art aus der Sammlung Lauffs.

Deutsches Textilmuseum. -23.6.: Nach Rang und Stand. Deutsche Ziviluniformen im 19. Jahrhundert.

Kremsmünster (A). Stift. -27.10.: Metaphern des Heils. Mittelalterliche Marienbilder.

Kronach. Festung Rosenberg. -30.6.: Orient & Okzi-dent. Friedensreich Hundertwasser & Shoichi Hase-gawa.

Künzelsau. Museum Würth. -20.5.: Morellet. (K).

Landshut. Museum im Kreuzgang. 16.5.-6.10.: Histo-rische Kacheln und Model vom Spätmittelalter bis zum Jugendstil. (K).

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. 7.6.-20.10.: *Die amerikanischen Impressionisten (1880-1915)*.

Musée cantonal des Beaux-Arts. 24.5.-15.9.: *Salons de Galeries-pilotes. 1963, 1966, 1970*. (K).

Musée de Design et d'Arts appliqués. -19.5.: *Cache-Cache camouflage*. (K).

Musée Historique. -20.5.: *Le Flon, errance secrète*. Photographies de Claude Tenot.

Leipzig. Gohliser Schlösschen. -22.5.: *Romy Schneider in Paris 1964. Fotografiert von Will McBride*.

Museum der bildenden Künste. -2.6.: *Von Riesen, Hexen, Gnomen und Zauberwesen*. -14.7.: *Karl Schmidt-Rottluff. Ein Maler des 20. Jahrhunderts*. (K).

Museum f. Kunsthandwerk. -26.5.: *Keramische Werkstatt Margaretenhöhe/Young-Jae Lee*. (K). -20.6.: *Lotte Reimers. Keramik aus drei Jahrzehnten*.

Universität, Kustodie. -29.6.: *Das Kroch-Haus. Erstes Hochhaus der Stadt Leipzig, errichtet 1927/28*.

Lemgo. Schloß Brake. 26.5.-25.8.: *Hans Vredeman de Vries und die Renaissance im Norden*. (K).

Städt. Galerie Eichenmüllerhaus. 26.5.-23.6.: *Werner Schlegel. Skulpturen und Zeichnungen*. (K).

Leverkusen. Museum Morsbroich. -20.5.: *Arnold Odermatt. Karambolage*. (K). 26.5.-1.9.: *Juan Uslé*. 4.6.-25.8.: *Alfred Hradlicka*.

Lille (F). Palais de Beaux-Arts. -9.6.: *Berthe Morisot*. (K).

Linnich. Deutsches Glasmuseum. -7.6.: *Joachim Klos. Der Weg zur Kinetik im Glas*. (K).

Linz (A). Landesgalerie. 16.5.-23.6.: *Roter Faden. Zeichnungen von Alois Riedl*. (K).

Nordico-Museum. -30.6.: *Peter Friedl: domestic*. (K). 17.5.-7.7.: *Herbert Ploberger zum 100. Geburtstag*. Malerei und Graphik. (K).

Schloßmuseum. -27.10.: *Gotikschätze Oberösterreich*. Weisse Galerie. -5.7.: *Hubert Huber. Kreuzwege-Wegkreuze*.

Liverpool (GB). Tate. 24.5.-26.8.: *Remix: Contemporary Art and Pop Music*.

Locarno (CH). Pinacoteca Casa Rusca. -30.6.: *Arturo Bonfanti (1905-1978). Ausgewählte Werke*. (K).

London (GB). British Museum. -19.5.: *Imaging Ulysses: Richard Hamilton's illustrations to James Joyce; Brushes with surprise: The art of calligraphy in Modern China; The poetry of nature: Watercolour by John Sell Cotman 1782 - 1842*.

Hayward Gallery. -21.6.: *Sam Taylor-Wood*.

National Gallery. -19.5.: *Paintings from the Fitzwilliam Museum, Cambridge*. -16.6.: *Baroque Painting in Genoa*.

National Portrait Gallery. -2.6.: *Mario Testino: Portraits*.

Royal Academy. -14.7.: *Return of the Buddha. The Qingzhou Discoveries*. (K). 11.6.-19.8.: *Summer Exhibition 2002*.

Tate Britain. -19.5.: *American Sublime: Landscape Painting in the United States 1820-1880*. -4.6.: *Hamish Fulton*.

Tate Modern. -28.7.: *Eija-Liisa Ahtila*. -18.8.: *Matisse Picasso*.

V&A. -7.7.: *Earth and Fire: Italian Terracotta Sculpture from Donatello to Canova*. -14.7.: *Tiaras*. -18.8.: *Seeing Things: Photographing Objects, 1850-2001*.

Los Angeles (USA). County Museum of Art. -2.6.: *Central European Avant-Gardes: Exchange and Transformation, 1910-1930*.

Getty Center. -23.6.: *Railroad Vision*. -7.7.: *The Sacred Spaces of Pieter Saenredam; The Geometry of Seeing: Perspective and the Dawn of Virtual Space; A Treasury of 15th-Century Manuscript Illumination*. -11.8.: *Rome on the Grand Tour*.

Louisiana (DK). Museum für Moderne Kunst. -20.5.: *Georgia O'Keeffe*. 17.5.-1.9.: *Per Kirkeby - 122x122*. *Maleri på masonit 1963-1978*. 4.6.-22.9.: *Doug Aitken*.

Ludwigsburg. Kunstverein. -19.5.: *Szenen aus dem Alltagsleben*. *Kirstin Arndt (D), Letizia Cariello (I), Hans-Peter Feldmann (D), Nina Lundström (S/D), Claes Oldenburg (S/USA), Leo & Bettina Roost (CH/D), Mariateresa Sartori (I), Beate Spalthoff (D)*.

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum & Kunstverein. -16.6.: *Klaus Staudt. Retrospektive*. -23.6.: *Manfred Mohr. Space.color*.

Lüdinghausen. Burg Vischering. -9.6. *Vergiß mein nicht - die Kraft des Erinnerns*. Ander/Theresia Gerding. Malerei, Graphik, Objekte, Bücher.

Lugano (CH). Museo Cantonale d'Arte. -26.5.: *Adrianna Beretta*. -30.6.: *Han Coray. Porträt eines Kunstmalers; Afrikanische Kunst aus der Sammlung Coray*. (K). 8.6.-21.7.: *Fotografia mozambicana 1950-2000*. Ricardo Rangel e la generazione successiva.

Luzern (CH). Kunstmuseum. -26.5.: *Albrecht Schnider, Eva Stürmlin, Franz Wanner*. Malerei anlässlich 20 Jahre Manor-Kunstpreis. -2.6.: *Nils Nova. Manor-Kunstpreisträger 2002*. -29.9.: *Blick.Sammlung*.

Lyon (F). Musée d'Art contemporain. -18.5.: *La scène New Yorkaise; Laurie Anderson; Sarkis: Le monde est illisible, mon coeur si*.

Musée des Beaux-Arts. -22.5.: *Le calife, le prince et le potier. Faiences à reflets métalliques dans l'Espagne musulmane et chrétienne (XIIe-XVIIIe siècles)*. (K). -26.5.: *De la main au papier. Les techniques du dessin*. (K).

Maastricht (NL). Bonnefanten Museum. -8.12.: *Philip Guston. Schilderijen 1973-1979*. 2.6.-6.10.: *The Vincent 2002. Bi-annual Award for Contemporary Art in Europe*.

Madrid (SP). Museo Thyssen-Bornemisza. -19.5.: *Braque*. 6.6.-15.9.: *Sisley poeta del impresionismo*. 21.5.-8.9.: *Dalí: Gradiva*.

Prado. -2.6.: *La almoneda del siglo. Relaciones artísticas entre España y Gran Bretaña, 1604-1655*. -9.6.: *Rembrandt: Artemisa y mujer en el lecho*.

- Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. -2.6.: *Kleine Ekstasen. Barocke Meisterwerke aus der Sammlung Dessauer.* -23.6.: Werner Stötzer und Sylvia Hagen. *Lebenslinien.* Kulturhistorisches Museum. -16.6.: Beye, Hassebrauk, Liebermann und Stockmann. Neuerwerbungen für die grafische Slg.; *Ein alter Hut und andere Kostbarkeiten...* Sammlungsstücke aus dem kunsthandwerklichen Bestand; *Ton Schulten. Farben der anderen Welt.* Malerei.
- Mailand (I).** Fondazione Mazzotta. -9.6.: *Ernst Ludwig Kirchner.* Musei di Porta Romana. -2.6.: *La Fornarina di Raffaello.* -16.7.: *Grandezza e splendori della Lombardia spagnola 1535-1701.* Museo Poldi Pezzoli. -30.6.: *Un Andrea Solario di Brescia al Museo Poldi Pezzoli.* Palazzo Reale. -28.7.: *Il Neoclassicismo in Italia da Tiepolo a Canova.* -1.9.: *Una notte con Marilyn.* Fotografie di Douglas Kirkland. -15.9.: *New York Renaissance.* Padiglione d'Arte Contemporanea. 28.5.-30.8.: *More than Reality. Duane Hanson. Sculptures of Life.* Palazzo della Triennale. -2.6.: *Jean Nouvel.* Pinacoteca di Brera. -22.9.: *L'Immacolata di Baglione.*
- Mainz.** Brückenturm. -26.5.: *Andreas Bee. Objekte.* Landesmuseum. Villa Ludwigshöhe. -7.7.: *Julius Exter. Aufbruch in die Moderne.*
- Mannheim.** Kunstverein. -26.5.: *Reiner Seliger. Plastik.* Kunsthalle. -26.5.: *Gesamtbesitz – Florian Slotowa.* (K). -9.6.: *Wilfried Hageböling. Zeichnungen.* (K). -30.9.: *Rüdiger Lorenzen. Schmuckskulpturen.* Reiss-Engelhorn-Museum. -30.6.: *Die Naive – Aufbruch ins verlorene Paradies.*
- Mantua (I).** Massimo Carasi arte contemporanea. -20.6.: *Cartagine – Marco Neri.*
- Marburg.** Kunstverein. -20.6.: *Auf Grund. Bodennarbeiten.* Joachim Bandau, Raffael Rheinsberg, Stefanie Unruh. Universitätsmuseum. -30.6.: *Kunst in der Wüste. Frühe Kulturen der Sahara.* -7.7.: *Helmi Ohlhagen. Schlangenhäuser.* -14.7.: *Carl Bantzer. Aufbruch und Tradition.*
- Merseburg.** Schloß. -20.5.: *Andreas Radon. Skripturale Grafik.* 8.6.-8.9.: *Heinrich II. In Merseburg. König, Stifter, Schutzpatron.*
- Modena (I).** Galleria Civica. -9.6.: *Peter Phillips opere 1961-2001.* Palazzo S. Margherita e Palazzina dei Giardini. -21.5.: *Figure nel tempo – Bruno Cattani.*
- Moers.** Peschkenhaus. -23.6.: *Hans Sieverding. Annäherungen. Malerei.*
- Mönchengladbach.** Museum Abteiberg. -16.6.: *Tal R. »Fruitland«. Malerei.* (K). Schloß Rheydt. -30.6.: *Der Donjon von Coucy- eine der mächtigsten Burgen Europas.*
- Mondsee (A).** Museum. -27.10.: *Gotik im Mondsee-land.*
- Montpellier (F).** Musée Fabre. -25.6.: *Made in USA. L'art américain, 1908-1947.* (K).
- Montreal (CAN).** Canadian Centre for Architecture. -15.9.: *Laboratories. Installations.* -29.9.: *Lewis Baltz. The New Industrial Park near Irvine, California.*
- Mülheim.** Alte Post. -26.5.: *Peter Könitz. Skulpturen.*
- München.** Bayerische Akademie der Schönen Künste. -5.6.: *Maria Lassnig. Bilder 1989-2001.* Bayerisches Nationalmuseum. -7.7.: *Der Mobrenkopf-Pokal des Christoph Jamnitzer. Vom Reiz des Exotischen in der Renaissance.* (K). Bayerische Staatsbibliothek. -18.5.: *Ottheinrichs deutsche Bibel. Der Beginn einer großen Büchersammlung.* (K). Deutsches Museum. -11.8.: *Das zweite Gesicht. Metamorphosen des fotografischen Porträts.* (K). 14.5.-16.6.: *Movement. Peter Opsvik.* Deutsches Theatermuseum. Ab Mai: *Die Geburt des Theaters in der griechischen Antike.* Haus der Kunst. -2.6.: *Prüderie und Leidenschaft. Der Akt in viktorianischer Zeit.* -23.6.: *Stories. Erzählstrukturen in der zeitgenössischen Kunst.* Hypo-Kunsthalle. -26.5.: *Emil Nolde und die Südsee.* (K). 14.6.-15.9.: *Madame de Pompadour – L'Art et l'Amour.* (K). Lenbachhaus. -7.7.: *Stephan Huber. 8,5 Zi.-Whg. f. Künstler, 49 J.* (Publ.); *Thomas Ruff. Fotografien 1979-heute.* (K). -21.7.: *James Coleman.* (Publ.). Lothringer 13/halle. -23.6.: *sight/seeing. Konstruktionen des Sehens.* (K). Neue Pinakothek. -26.5.: *Arnold Böcklin. Retrospektive.* (K). Neue Sammlung. -2.6.: *Hans Hansen. Sachfotografie.* Villa Stuck. 30.5.-18.8.: *Hautnah. Die Slg. Goetz.*
- Münster.** Graphikmuseum Pablo Picasso. -21.7.: *Picasos Suite Vollard.* Stadtmuseum. -19.5.: *Schupmann Collection. Fotografie in Deutschland nach 1945.* -2.6.: *Die Wahrheit übers Jodeln. Fotoausstellung von Ronka Oberhammer.* 11.6.-21.7.: *Fotografien aus Sotschi. Fotoausstellung von Christian Gierath.* Städtische Ausstellungshalle. 26.5.-21.7.: *Raffael Rheinsberg. Doppelachse.* Westfälisches Landesmuseum. -8.9.: *Henry van de Velde & Co. Objekte des Jugendstils aus der Slg. SAM.* 25.5.-14.7.: *Das Doppelgesicht der Großstadt. Carlo Mense, Josef Winkler und die Werkleute auf Haus Nyland.* (K).
- Murnau.** Schloßmuseum. -23.6.: *Ich kann wirklich ganz gut malen.* Friedrich August von Kaulbach – Max Beckmann. (K).
- Neapel (I).** Castel Sant'Elmo. -20.6.: *Micco Spadaio.*
- Neuburg a.d.D.** Städt. Galerie. -20.5.: *Ottheinrichs deutsche Bibel. Der Beginn einer großen Büchersammlung.* (K).
- Neunkirchen.** Galerie im Bürgerhaus. -7.7.: *Surface.* Dieter Kunz.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. -26.5.: *Einschnitt-Ausdruck. Holzschnitte des deutschen Expressionismus.*

Neuss. Clemens-Sels-Museum. 23.5.-18.8.: *Krieg verzehrt – Friede ernährt.*

New Haven (USA). Yale BAC. -14.7.: *Paula Rego. Celestina's House.* (K). 15.6.-8.9.: *Cooking the Books. Ron King and Circle Press.* (K).

Yale Art Gallery. -30.7.: *Emmet Gowin: Changing the Earth, Aerial Photographs; Robert Adams: What We Bought, The New World, and Lewis Baltz: Park City, Contemporary Photographs; Looking at America.* -1.9.: *Art for all Seasons: Asian Art at Yale.*

New York (USA). Dahesh Museum of Art. -18.5.: *French Master Drawings from the Coll. of Muriel Butkin.* 4.6.-24.8.: *Fire & Ice: Treasures from the Photographic Collection of Frederic Church at Olan Frick Collection.* -4.8.: *Greuze: The Draftsman.* (K). -18.8.: *Martin Carlin's Mechanical Wonder.* -1.8.03: *Mantegna's Descent into Limbo.*

Guggenheim Museum. -29.5.: *Brazil: Body and Soul.* -5.6.: *Rachel Whiteread: Transient Spaces.*

Metropolitan Museum. -19.6.: *Tapestry in the Renaissance: Art and Magnificence.* (K). -18.8.: *When the Manchus Ruled China: Painting under the Qing Dynasty (1644-1911).*

MoMA. -21.5.: *Gerhard Richter. Forty Years of Painting.* (K); *Projects 73: Olafur Eliasson – Seeing Yourself Sensing; Projects 75: Laylah Ali; The Russian Avant-Garde Book 1910-1934.* (K); *Life of the City – Photographs.* -August 2003: *Sculpture from the MoMA at The New York Botanical Garden.*

Pierpont Morgan Library. -19.5.: *Pierre Matisse and His Artists.*

Whitney Museum. -26.5.: *2002 Biennial Exhibition.*

Nizza (F). Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain. -27.10.: *Niki de St. Phalle. Grande Retrospective.* 24.5.-8.9.: *Bloum.*

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -8.9.: *Die Apostel aus St. Jakob. Nürnberger Tonplastik des Weichen Stils.* (K). -24.11.: *Das GNM: Gründung und Frühzeit.* (K).

Kunsthalle. -30.6.: *Paul Morrison. Chloroplast.* (K).

Neues Museum. -16.6.: *Thomas Virnich. Fliegende Katakomben.* (K). 6.6.-25.8.: *Einfach Kunst. Sammlung Rolf Ricke.* (K).

Odense (DK). Kunsthalle Brandts Klaedefabrik. -4.8.: *Manos Tsangaris. Little Pieces.*

Offenbach. Deutsches Ledermuseum. -26.5.: *Men Rabe. Das Lächeln des Raben.* -30.5.: *Anatolij Kostjannikov. Malerei.*

Oldenburg. Augusteum. -20.5.: *Bild und Abbild der Heimat.*

Horst-Janssen-Museum. -18.8.: *Janssen und die Frauen.* (K).

Kunstverein. -19.5.: *Heimer Schilling. Neo Complex City. Fotografien.* (K).

Landesmuseum. -20.5.: *Martin McWilliam. Virtual jar and bowl. A decade.* (K). -2.6.: *Bild und Abbild der Heimat.*

Omaha (USA). Joslyn Art Museum. -23.6.: *Masterpieces of Lithography from the Permanent Coll.* -4.8.: *Andrew Wyeth's Helga Pictures. An Intimate Study.* -24.11.: *Art Quest. Learning to look.* 8.6.-1.9.: *The Sport of Life and Death. The Mesoamerican Ballgame.*

Orléans (F). Musée des Beaux-Arts. -19.5.: *Lubin Baugin.* (K).

Osnabrück. Kulturgeschichtliches Museum. -21.7.: *»Erziehung zum Angemessenen«. Radierungen von Daniel Chodowiecki.*

Stadtgalerie. -26.5.: *Alltäglich – Aus doppelter Sicht.* Arbeiten von Sigrid Poller und Nina Tehler.

Ottawa (CND). National Gallery. -20.10.: *Kenojuak Ashevak: To Make Something Beautiful.* 31.5.-2.9.: *Betty Goodwin. Prints.* (K). 7.7.-8.9.: *Tom Thomson.* 14.6.-2.9.: *Billy's Vision.*

Otterlo (NL). Kröller-Müller Museum. -26.5.: *Hommes de valeur. Henri Fantin-Latour, Odilon Redon en tijdgenoten.* 1.6.-25.8.: *Anachrom. Hermann Maier Neustadt.*

Oxford (GB). Museum of Modern Art. -23.6.: *Arne Jacobsen.*

Paderborn. Abdinghof. -26.5.: *»Atmen, fühlen, leiden, lieben.« Graphik des Expressionismus aus der Slg.* -16.6.: *Melancholie und Eros in der Kunst der Gegenwart.* Sammlung Murken. (K).

Palermo (I). Museo Diocesano. -16.6.: *I colori del sacro nell'illustrazione per l'infanzia.*

Paris (F). Centre Georges Pompidou. -27.5.: *Voyageur sans boussole. Sur les traces de Dubuffet.* -24.6.: *La Revolution surréaliste.* -8.7.: *Carrefour de la création – Un éditeur de design : la galerie Neotu.*

Grand Palais. -27.5.: *Theodore Chassériau (1819-1856). Un autre romantisme.* (K). -8.7.: *Un temps d'exubérance. Les arts décoratifs sous Louis XIII et Anne d'Autriche.* (K).

Louvre. -27.5.: *Belles et inconnues. Sculptures en terre cuite des ateliers du Maine (XVIe-XVIIe siècle).* -22.7.: *Les artistes de Pharaon. Deir el-Médineh et la Vallée des Rois.* (K). 24.5.-23.9.: *Les cartons de vitraux d'Ingres.* (K).

Musée d'Orsay. -14.7.: *Mondrian de 1892 à 1914. Les chemins de l'abstraction.* (K).

Musée des Arts et Traditions populaires. -10.6.: *Héros populaires.* (K).

Musée du Moyen-Age. 5.6.-16.9.: *Sur la terre comme au ciel. Jardins d'Occident à la fin de Moyen Age.*

Musée Jacquemart-André. -30.6.: *La passion du dessin.* Collection Jan et Marie-Anne Krugier-Poniatoski.

Passau. Oberhaus Museum. -3.11.: *Faszination Mittelalter. Irdisches Leben und Himmlisches Streben.*

Pforzheim. Reuchlinhaus. 15.6.-8.9.: *Peter Chang.*

Pinneberg. Drostei. -9.6.: *Weite und Licht.* Die Kunstsammlung des NDR mit norddeutscher Landschaftsmalerei aus dem 19. und 20. Jh.

Pirmasens. Alte Post. -29.6.: *Heinrich Bürkel.* Zwischen München und Rom. Bilderbuch des Biedermeier. (K).

Pisa. (I). Palazzo Lanfranchi. -15.5.: *Gianni Bertini-Mostra Antologica.*

Pistoia (I). Palazzo Fabroni. -10.6.: *Continuità – Arte in Toscana 1968-1989.*

Prag (CZ). Galerie Rudolfinum. -18.8.: *Mikulá Medek.*

Hradschin. -2.6.: *Europas Mitte um 1000.* (K).

Prato (I). Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci. -10.6.: *Continuità Arte in Toscana 1990-2000 e collezionismo del contemporaneo in Toscana.*

Ratingen. Museum. -16.6.: *Michael Growe. Zikkurat.* Oberschlesisches Landesmuseum. -26.5.: *Form und Farbe. Skulpturen von Hermann Koziol, Malerei von Witold Patka.*

Ravensburg. Schloss Achberg. -13.10.: »unterHolz«. *Holz in der Gegenwartskunst.* (K).

Recklinghausen. Kunsthalle. -14.7.: *Barry Flanagan. Plastik und Zeichnung.* (K).

Vestisches Museum. -20.5.: *Engeliken.* (K).

Regensburg. Dominikanerkirche. -6.10.: *Die im Lichte sind... Heilige und Patrone im Bistum Regensburg.* Museum Ostdeutsche Galerie. -28.7.: *Daniel Spoerri. Werke 1969-2001.* 26.5.-4.8.: *Moderne Architektur in Mährisch Ostrau.*

Städtische Galerie. -30.6.: *Wolfram Renger. vocatio testae – Labris Ratibonensis; Infinity.* Pavel Bařka. (K).

Reggio Emilia (I). Palazzo Magnani e Chiostri di San Domenico. -16.6.: *Alessandro Tiarini. La grande stagione della pittura del Seicento a Reggio Emilia.*

Reims (F). Musée des Beaux-Arts. -18.5.: *Autour du Jazz de Matisse. Improvisations.*

Reutlingen. Kunstverein. -26.5.: *Carola Dewor.* 9.6.-14.7.: *Beate Knapp. Malerei.*

Städtische Galerie. -28.7.: *Veronika Hinsberg. Felderforschung.* (K). 9.6.-28.7.: *Jürgen Palmtag.*

Spendhaus. -7.7.: *Lucian Freud. Jerg Ratgeb-Preisträger.* (K).

Rheine. Kloster Bentlage. -2.6.: *Josef Albers. Werke aus sechs Jahrzehnten.*

Riggisberg (CH). Abegg-Stiftung. -10.11.: *Von Gärten und Schlössern. Naturalistische Seiden des 18. Jahrhunderts.*

Ried (A). Museum Innviertler Volkskundehaus. 24.5.-14.9.: *Gotisches im barocken Kleid.* Stil- und Kultbildadaptionen im 17. und 18. Jh.

Riehen (CH). Fondation Beyeler. -4.8.: *Claude Monet und die Abstraktion. Kandinsky – Rothko – Richter bis zum digitalen Impressionismus.*

Rom (I). Complesso del Vittoriano. -7.7.: *Paul Cézanne. Il padre dei moderni.*

Museo del Corso. -30.6.: *Dal Futurismo all' Astrattismo.*

Museo di Roma in Trastevere. -9.12.: *Immagini e Arte d' Africa.*

Palazzo delle Esposizioni. -27.5.: *Roma 1948-1949. Arte, cronaca e cultura dal Neorealismo alla Dolce Vita.*

Palazzo Fontana di Trevi. ab 22.2.: *L'India dell' 800 nelle fotografie di Samuel Bourne.*

Palazzo Ruspoli. -25.6.: *Il trionfo del colore. Collezione Carmen Thyssen Bornemisza.*

Palazzo Venezia. -16.6.: *Giovanni Lanfranco. Un pittore barocco tra Parma, Roma e Napoli.*

Scuderie Papali del Quirinale. -30.6.: *Diamanti. Arte storia scienza.*

Romont (CH). Musée Suisse du Vitrail. -20.5.: *Yoki. Ausstellung zum 80. Geburtstag.* (K).

Rosenheim. Städtische Galerie. 17.5.-14.7.: *Benzino-Sammlung.*

Rotterdam (NL). Kunsth. -9.6.: *Sieraden uit de Oriënt. De collectie Van der Star; Chantal Hovens V- 30.*

Saarbrücken. Historisches Museum. -14.7.: *Hansi, Tomi und das Elsass. Ein bewegtes Jahrhundert in Bildern.* (K).

Saarland Museum. -14.7.: *Eduardo Chillida. Graphik aus vier Jahrzehnten.* (K).

Stadtgalerie. -20.5.: *Digression à la frontière / Übergänge im Grenzbereich.* (K).

Saint Louis (USA). Art Museum. -14.7.: *Henri Matisse – Ellsworth Kelly: Plant Drawings.* 14.6.-15.9.: *Orazio and Artemisia Gentileschi: Father and Daughter Painters in Baroque Italy.*

Sangerhausen. Spengler-Museum. -30.6.: *Wege des Wassers.* Bilder vom Helmetal bis zum Nordmeer. Malerei und Grafik von Fritz Schade.

St. Florian (A). Stift. -27.10.: *Gotische Buchmalerei in Oberösterreich.*

St. Gallen (CH). Kunstmuseum. -8.9.: *Alpen-Pop. Warhol und die Bauernmalerei.* 1.6.-11.8.: *Teresa Hubbard, Alexander Birchler. Wild Walls.*

Lokremise. -13.10.: *The House of Fiction.* Slg. Hauser und Wirth, Teil 3.

St. Ingbert. Museum. -7.7.: *Robert Lebeck. Glanzlichter aus fünf Jahrzehnten.* Fotoreportage.

St. Petersburg (RUS). Eremitage. 4.6.-1.9.: *Dreams of the Gothic and Renaissance: Sieneese Painting of the 14th – First Half of the 16th Centuries.*

Salzburg (A). Barockmuseum. 15.5.-1.9.: *Martino und Bartolomeo Altomonte. Ölskizzen aus österreichischen Klöstern und Sammlungen.*

Dommuseum. -27.10.: *Salzburger Bergkristall – die hochfürstliche Kristallmühle.*

Galerie im Traklhaus. -18.5.: *Judith Huemer, Stephen Mathewson, Norbert Trummer.* 16.5.-8.6.: *Peter Ranenburger. Kranke Köpfe. Mischtechniken auf Papier.* 28.5.-29.6.: *Faistauer-Preis für Malerei 2002. Bilder von 10 österreichischen Künstlerinnen und Künstlern.* (K). 12.6.-13.7.: *Bernhard Barek. ... aus der Grafischen Werkstatt.*

Galerie Welz. -2.6.: *Felix Waske. Zeichnungen; Peter Kubovský. Feder- und Kreidezeichnungen.* 5.6.-21.7.: *Karl Korab. Ölbilder, Gouachen, Zeichnungen.*

Residenzgalerie. -30.6.: *Tulpen. Schönheit & Wahn. Tulpendarstellungen in der niederländischen Malerei.* (K).

Galerie der Stadt Salzburg im Mirabellgarten. -24.5.: *Barbara Stummer. Malerei, Grafik.* 31.5.-28.6.: *Axel Egger. Malerei.*

Rupertinum. -20.5.: *Helmut Newton. Sex and Landscapes.* -30.6.: *Johannes Zechner. Fahnenbilder.* -7.7.: *Christin Schad. Bilder, Zeichnungen, Aquarelle, Graphik und Schadographien.* 26.5.-21.7.: *August Sander. Menschen des 20. Jahrhunderts.*

Salzgitter. Tilly-Haus. -19.5.: *Roland Kubbeck.* 29.5.-30.6.: *Helmut Lingstädt.*

Schaffhausen (CH). Hallen für Neue Kunst. -31.12.: *Jannis Kounellis: Senza Titolo.* (K).

Museum zu Allerheiligen. -29.9.: *Vis-à-vis. Porträts und Selbstporträts aus dem 18.-19. Jh.*

Schleswig. Kloster Cismar. -20.5.: *Max Beckmann. Der Zeichner.* 26.5.-21.7.: *Der Blick in den Spiegel. Selbstporträts zwischen 1880 und 1945.*

Schloß Gottorf. -30.6.: *Wolken-Wogen-Wehmut. Johan Christian Dahl (1788-1857).* Malerei und Zeichnungen der Romantik. (K).

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. -16.6.: *Joseph Beuys. Pflanze, Tier und Mensch.* (K).

Galerie im Prediger. 17.5.-30.6.: *Jutta Freudenberger. Farbraum Landschaft.* (K).

Schwäbisch Hall. Kunsthalle Würth. -1.1.2003: *Frau im Bild. Inszenierte Weiblichkeit in der Sammlung Würth (K); Robert Jacobsen in der Sammlung Würth (zum 90. Geburtstag).*

Schweinfurt. Museum Georg Schäfer. -6.10.: *Carl Spitzweg. Gemälde und Zeichnungen.* (K).

Schwerin. Staatl. Museum. -11.8.: *Von Otto Mueller bis Oskar Schlemmer. Künstler der Breslauer Akademie.* (K).

Schloß Güstrow. -21.7.: *Nearby. Positionen zeitgenössischer Kunst.* Andreas Barth, Michael Haller, Matthias Kanter, Wolfgang Opitz, Udo Rathke, Mike Strauch, Miro Zahra. (K).

Seattle (USA). Frye Art Museum. -20.10.: *Morris Graves.*

Seebüll. Nolde-Museum. -1.12.: *Emil Nolde. Spanien 1921. Aquarelle.*

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. -26.5.: *Won Ju Lim. Longing for Wilmington; Malerei zwischen Figuration und Abstraktion.* Werke aus der Slg. Lambrecht-Schadeberg.

Siegerlandmuseum. -19.5.: *Trash/Treasure. Mop Art. Grauzone.*

Sindelfingen. Galerie der Stadt. -23.6.: *Die Abstraktion im 20. Jh. zwischen Konstruktion und Geste.*

Singen. Kunstmuseum. -28.7.: *Blick und Bild. Fotografie am Bodensee von 1920 bis heute. Experiment – Prozess-Kunst.* (K).

Solingen Gräfrath. Museum Baden. -2.6.: *Eva-Maria Joeressen. Raumarbeiten 1991-2001.* (K); VI: *Anja Wiese: Liebe ohne Leistung.* Acht Positionen zur Zeichnung.

Solothurn (CH). Kunstmuseum. -9.6.: *Ana Apxe.*

Speyer. Historisches Museum. 19.5.-27.10.: *Hatschepsut. Königin Ägyptens.*

Stade. Schwedenspeicher. -2.6.: *Art textil 2002.* 8.6.-25.8.: *Karl Schmidt-Rottluff. Druckgraphik von 1905-1953.*

Kunsthau. -30.12.2003: *Fischerude. Malerdorf an der Wümme 1896-2002.*

Stralsund. Katharinenkloster. -2.6.: *Anneliese Schöpfbeck. Malerei.* -30.6.: *Heide-M. Lautenschläger. Grafik.* Ab 28.4.: *Gebrannte Grösse. Wege zur Backsteingotik.* Speicher Böttcherstr. -16.6.: *Heike Mrotzek. Malerei.*

Straßburg (F). Musée d'Art Moderne et Contemporain. -Sept.: *Fabien Lerat. Sculpture ascensionnelle; Thomas Hirschhorn.* 24.5.-25.8.: *Project room II / Claude Lévêque.* 24.5.-8.9.: *Joaquin Torres-Garcia; Silvia Bächli.*

Stuttgart. Architektur-Galerie am Weißenhof. -29.5.: *Edouardo Souto de Moura.*

Galerie der Stadt. -7.7.: *Pietro Sanguineti. Full.* (K). ifa-Galerie. -26.5.: *Re-thinking. Neue Kunst aus Israel.* Fotografie und Video. (K).

Kunstverein. -18.5.: *Performance Start 2002.* -16.6.: *Luzia Simons. Face migration. Sichtvermerke.* -23.6.: *Ordnung im Zwielficht. Urs Frei, William Engelen, Toland Grinell und Carina Randlov.* (K). 8.6.-18.8.: *Peter Pommerer. Cirque-Zirkus.*

Staatsgalerie. -28.7.: *Karin Sander.* (K). Ab 3.5.: *Württemberg. Maler entdecken Land und Leute 1750-1900.* Ab 16.5.: *Meisterwerke der Fürstenbergssammlungen Donaueschingen.*

Thun (CH). Kunstmuseum. -12.5.: *Reto Leibundgut.* 31.5.-4.8.: *Dara Friedman.*

Toulouse (F). Musée des Augustins. 10.6.-9.9.: *Lubin Baugin.* (K).

Trient (I). Galleria Civica. -16.6.: *Parole, Parole, Parole.*

Trier. Dom- und Diözesanmuseum. -16.6.: *Ein Mensch wie ein Mensch. Bilder von Jörg Frank.* (K).

- Palais Walderdorff. -19.5.: *Lapidarium I*. Steinskulpturen von Jürgen Waxweiler. 25.5.-30.6.: *Ton Art*. Ulrich Lebenstedt.
- Rheinisches Landesmuseum. -25.8.: *forum 01. Funde und Ausgrabungen*. -29.9.: *Propaganda. Macht. Geschichte*. Archäologie an Rhein und Mosel im Dienst des Nationalsozialismus. 29.5.-6.1.2003: *Forma Urbis. Das Römische Trier in archäologischen Stadtplänen*. Städt. Museum Simeonstift. -2.6.: *Kultur des Biedermeier. Der Maler Louis Krevel*. (K).
- Tübingen. Kunsthalle. -16.6.: *Picasso. Figur und Porträt*. Hauptwerke aus der Slg. Bernard Picasso. (K).
- Turin (I). Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea. -26.5.: *De Nittis e la pittura della vita moderna in Europa*. -9.6.: Nino Migliori – *Materie e memoria*.
- Fondazione Palazzo Bricherasio. -26.5.: *Zenobia. Il sogno di una regina d'oriente*.
- Tuttlingen. Städtische Galerie. -9.6.: *Machtproben. Vier Künstler aus Finnland: Maija Helasvuo, Jouko Pullinen, Mika Karhu und Heikki Marila*. 14.6.-14.7.: Heinz Jabn. *Zeichnungen, Gouachen, Objekte*.
- Ulm. Stadthaus. -23.6.: *Vision Piranesi*. Architektur. (K).
- Utrecht (NL). Centraal Museum. -2.6.: *Verborgen. Schilderijen uit de 16de en 17de eeuw*. Catharijneconvent. 8.6.-22.9.: *Novodevici*. Klooster van de tsaren.
- Vaduz (FL). Kunstmuseum. 30.5.-25.8.: *Rita McBride*.
- Venedig (I). Fondazione Querini Stampaglia. -19.5.: *Furla per l'arte – Terza edizione 2002*. Museo Correr. -30.6.: Jackson Pollock *a Venezia*. Palazzo Grassi. -16.6.: *Da Puvis De Chavannes a Matisse e Picasso*. Verso l'arte moderna. Peggy Guggenheim Collection. -4.8.: *Themes and Variations: Post-war Art from the Guggenheim Coll.*
- Venlo (NL). Museum van Bommel van Dam. -9.6.: *Grand Tour; Collectie*.
- Verona (I). Palazzo Forti. -1.9.: *Artists of the Ideal. Nuovo Classicismo; Angelo Dall'Oca Bianca. Visioni multiple*.
- Versailles (F). Schloß. -19.5.: *Madame de Pompadour et les Arts*. (K).
- Vignola (I). Palazzo Contrari Boncompagni. -7.7.: *Jacomo Barozzi da Vignola*. (K).
- Vilnius (LIT). Museum of Applied Art. -20.10.2003: *Christianity in Lithuanian Art*.
- Vinci (I). Museo Leonardiano. -16.6.: *Nam June Paik a Vinci*.
- Völklingen. Völklinger Hütte. -30.6.: *Das Weltkulturerbe Völklinger Hütte. Photographien von Franz Mörscher*.
- Warth (CH). Kartause Ittingen. -28.7.: *Blick und Bild. Fotografie am Bodensee von 1920 bis heute. Vom Abbild zur Inszenierung*.
- Washington (USA). National Building Museum. -10.6.: *A New World Trade Center. Design Proposals*. -11.8.: *Windows on Work*. Building America from the Collections of the Washington Print Club. National Gallery. -27.5.: *The Flowering of Florence. Botanical Art for the Medici*. -2.6.: *Goya: Images of Women*. -23.6.: *Christo and Jeanne-Claude in the Vogel Collection*.
- Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. 17.5.-8.9.: *Living in Motion. Design und Architektur für flexibles Wohnen*.
- Weimar. Bauhausmuseum. -9.6.: *Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus*. Neues Museum. -23.6.: *Bella pittura*. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus den Slgen. der Stadt Mailand. (K). -30.6.: *Katzengold*. Teil V der Ausstellungsreihe: Wie konnte das Einhorn die Sintflut überstehen? (K).
- Weingarten. Kunst-Raum-Akademie. -9.6.: *Robert Schäd, Fluchten*.
- Wernigerode. Schloß. -26.5.: *Maler der Berliner Secession: Leo von König (1871-1944)*. (K). 14.6.-25.8.: *Der Wernigeröder Hofmaler Ernst Helbig*.
- Wien (A). Architektur Zentrum. -5.8.: *Idea and Phenomena*. Steven Holl. (K). 16.5.-29.7.: *Walter Pichler. Das Haus neben der Schmiede*. Atelier Augarten. -25.8.: *Svetlana Heger, Plamen Dejanov*. Historisches Museum. 6.6.-1.9.: *Von der Schule von Barbizon bis zum Konstruktivismus. Die Geburt der Moderne*. Jüdisches Museum. -16.6.: *About the Dignity of Man. Ernst Eisenmayer. Leben und Werk*. k/haus. -2.6.: *Bernhard Leitner. SoundSpaceSound*. Installation, Skulpturen, Modelle; *Mega. Manifeste der Anmaßung. Forum für experimentelle Architektur*. 6.6.-22.9.: *David LaChapelle. Photographs*. Kunsthau. -26.5.: *Pierre & Gilles. Arrache mon coeur*. Kunsthalle. -9.6.: *Kapital & Karma. Aktuelle Positionen indischer Kunst*. 24.5.-25.8.: *Tableaux Vivants. Lebende Bilder und Attitüden in Fotografie, Film und Video*. Kunsthistorisches Museum. -30.6.: *Licht und Farbe. Dekoriertes Glas. Renaissance, Barock, Biedermeier*. (K). 23.5.-19.9.: *Faras – Die Kathedrale aus dem Wüstensand. Christliche Fresken aus Nubien*. MAK. -16.6.: *Richard Artschwager: The Hydraulic Door Check*. 22.5.-11.8.: *Laura Kikauka*. Museum Moderner Kunst. -19.5.: *Die Sammlung; Diskursive Malerei*. Oberes Belvedere. -23.6.: *Markus Prachensky. Eine Retrospektive 1954 bis 2001*. Österreichische Nationalbibliothek. 17.5.-31.10.: *Der verbotene Blick. Erotisches aus zwei Jahrtausenden*. Palais Harrach. -19.6.: *Manuel Rivera. Spanische Malerei*. -21.7.: *Das Flämische Stilleben*.

Ringturm. -28.6.: *Möbel für alle. Designinitiative Werkraum Bregenzerwald.*

Secession. -23.6.: *Ayse Erkmen; Trina Robbins.*

Wiesbaden. Museum. -20.5.: *Wiesbadener Gemälde des 19. Jahrhunderts.* 11.6.-13.10. *Retrospektive Eva Hesse.* (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -19.5.: *Telescopium* (K). 26.5.-14.7.: *Sammlung der Stadt Wilhelmshaven.*

Winterthur (CH). Fotomuseum. -2.6.: *Claudio Moser. Walk on; Phoebe Maas. Moments In-Between.*

Kunstmuseum. -16.6.: *Bruno Goller (1901-1998). Retrospektive.* -3.11.: *Ernst Ludwig Kirchner.*

Villa Flora. -2.6.: *Die Nabis und das moderne Paris.* Bonnard, Vuillard, Vallotton und Toulouse-Lautrec. (K).

Wittenberg. Stadtkirche. -23.6.: *Goldschmiedekunst des Mittelalters.* (K).

Wittlich. Georg-Meistermann-Museum. -Ende Oktober: *Von Außen nach Innen. Fünf Bildhauerinnen und Bildhauer.*

Synagoge. -21.7.: *Zeitenbruch – Jüdische Existenz in Rheinland-Westfalen von 1933 bis 1945.* (K).

Wolfenbüttel. Kornspeicher. -20.5.: *The Artist as an open Book.*

Zeughaushalle. -27.7.: *Athanasius Kircher.*

Wolfsburg. Kunstmuseum. -16.6.: *Streamline: Amerikanisches Design 1930-1950.* -28.7.: *Richard Prince.*

»Principal«. *Gemälde und Fotografien 1977 bis 2001.* (K). 17.5.-11.8.: *Sensationen des Alltags: Update #5.*

Städtische Galerie. -23.6.: *Melanie Manhot. Love is a Stranger. Fotografien.* -14.7.: *Claudia Schink. Exercitia Spiritualia.* (K).

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -14.7.: *Schmuck aus drei Jahrtausenden.* Die Slg. Hanns-Ulrich Haedecke. (K).

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. 26.5.-28.7.: *Barmer Biennale.*

Von der Heydt-Museum. -9.6.: *Wols. Fotografien.* -30.6.: *Asien, Afrika und Ozeanien.* Eduard von der Heydt als Sammler außereuropäischer Kunst. (K).

York (GB). City Art Gallery. -23.6.: *Sacred and Profane.* -22.9.: *Women in Focus. Paintings from the Gallery's Collection.*

Zittau. Städtisches Museum. -3.11.: *Welt-Macht-Geist. Das Haus Habsburg und die Oberlausitz 1526-1635.* (K).

Zürich (CH). ETH. -6.6.: *Nachkriegsmoderne Schweiz.* Architektur von Werner Frey, Franz Füg, Jacques Schader und Jakob Zweifel. -21.6.: *Boris Rebetez. Walking Day.* 29.5.-18.7.: *Meili, Mailand und das Hochhaus. Centro Svizzero 1949-52.*

Haus für konstruktive und konkrete Kunst. -26.5.: *Schweiz konkret: Hans Arp. Max Bill. Johannes Itten. Paul Klee. u.a.*

Kunsthalle. -2.6.: *Keith Tyson; Verne Dawson.*

Kunsthau. -26.5.: *William Turner.* -11.8.: *Richard Paul Lohse und Gervald Rockenschaub.* 14.6.-15.9.: *Wallflowers. Grosse Fotografien.*

Museum Bellerive. -19.5.: *GewaltBilder. Gewalt in der Gegenwartskunst.* (K).

Museum für Gestaltung. -26.5.: *Trix und Robert Haussmann: ein alphabetischer Spaziergang.*

Zug (CH). Kunsthau. 17.5.-25.8.: *InnenAussen.*

Zwickau. Galerie am Domhof. -2.6.: *Nomadenteppiche.* Slg. Brühl, Teil IV. 9.6.-14.7.: *Rheinland-Pfalz in Sachsen, ein deutscher Kunstdialog.* Malerei, Grafik, Plastik, Objekte.

Städtisches Museum. -16.6.: *Figurative Malerei (1890-1945).* Werke der Klassischen Moderne aus der Sammlung Brabant.

Zuschriften an die Redaktion

Wolfgang-Hartmann-Preis 2003

Das Kuratorium Wolfgang-Hartmann-Preis 2003 schreibt den Preis zu folgenden Bedingungen alle zwei Jahre aus:

- Die Bewerber sollten unter 35 Jahre sein, an einer Hochschule in Baden-Württemberg studiert haben oder dort geboren sein oder wohnen.

- Die Bewerber reichen ein Konzept ein, in dem sie die Ausstellung eines lebenden, in Baden-Württemberg geborenen oder wohnenden Künstlers beschreiben und inhaltlich

begründen. Der Preis wird für das Ausstellungskonzept vergeben.

- Die Ausstellung findet im Mai 2003 im KV Wilhelmshöhe statt. Der Preisträger hält bei Eröffnung eine Einführung; ferner erstellt er eine ca. 12seitige Dokumentation zur Drucklegung.

Das Preisgeld beträgt 3000 Euro. Anmeldefrist 15.6., Bewerbungsschluß 1.9.2002. Unterlagen: *Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, Schöllbronner Str. 86, 76275 Ettlingen*