

KUNSTCHRONIK JUNI 2002

TAGUNGEN

Experimentalisierung des Lebens in Kunst und Kultur. Zur Jubiläumstagung »100 Jahre Monte Verità«, Ascona, 30.11.-3.12.2000 (Bettina Gockel) 265

AUSSTELLUNGEN

Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900. Darmstadt, Institut Mathildenhöhe, 21.10.2001-24.2.2002 (Michael Sagroske) 271

August Macke und die frühe Moderne in Europa. Münster (Westfälisches Landesmuseum), 18.11.2001-17.2.2002; Bonn (Städtisches Kunstmuseum), 14.3.-2.6.-2002 (Johannes Grave) 280

Untergang einer Tradition. Figurative Bildhauerei und das Dritte Reich. Leeds (Henry Moore Institute), 26.5.-26.8.2001; Berlin (Georg-Kolbe-Museum), 7.10.2001-6.1.2002; Bremen (Gerhard-Marcks-Haus), 20.1.-21.4.2002 (Olaf Peters) 285

REZENSIONEN

Dietrich Schubert, Wilhelm Lehmbruck. Catalogue raisonné der Skulpturen 1898-1919 (Werner Schnell) 291

VARIA

Berichtigung 299
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 300
Geplante Veranstaltungen 300
Ausstellungskalender 301
Zuschriften an die Redaktion 315
Die Autoren dieses Heftes 316

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegen der Inlandauflage zwei Prospekte vom VDG Verlag, Weimar »Otto Dix« und dem Weserrenaissance-Museum Schloß Brake »Hans Vredemann de Vries« bei.