

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



KUNSTHANDEL

- Felix Billeter, Kunsthändler, Sammler, Stifter. Günther Franke als Vermittler moderner Kunst in München 1923–1976; Uwe Fleckner/Christian Huemer/Thomas W. Gaehtgens (Hg.), Markt und Macht. Der Kunsthandel im „Dritten Reich“
Theresa Sepp 250

GESCHICHTE DER KUNSTGESCHICHTE

- Irene Below/Burcu Dogramaci (Hg.), Kunst und Gesellschaft zwischen den Kulturen. Die Kunsthistorikerin Hanna Levy-Deinhard im Exil und ihre Aktualität heute
Renate Berger 257

SAMMLUNGSGESCHICHTE

- Der Katalog als Dialog. Achilles Ryhiner-Delons „Essai d'un catalogue de mes dessins“ von 1785
Ulrich Pfisterer 261

AUSSTELLUNG

- Magritte. La trahison des images. Centre Pompidou, Paris, 21.9.2016–23.1.2017; René Magritte. Der Verrat der Bilder. Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M., 10.2.–5.6.2017
Susanne Biber 277

DENKMALPFLEGE

- Johanniskirche Brandenburg an der Havel. Erforschung – Sicherung – Restaurierung. Bearb. v. Marcus Cante/Joachim Müller u. a. m.
Manfred F. Fischer 284

- Neuerscheinungen 291
Buch des Monats 292
Veranstaltung 293
Ausstellungskalender 293
Impressum 304