

Geplante Veranstaltungen

Der Umgang mit dem kulturellen Erbe in Deutschland und Polen im 20. Jahrhundert

9. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker in Leipzig, 25-29. September 2001. Anmeldung (bis 31. Juli) und Information: Dr. Andrea Langer, GWZO, Luppenstr. 1 b, 04177 Leipzig, Tel. 0341/973-7685, Fax -5579, e-mail: langer@rz.uni-leipzig.de

Space, Psyche and Psychiatry: Mental Health/Illness and the Construction and Experience of Space, ca. 1600-2000

Conference. Oxford Brookes University, Oxford, UK, 13-15 December 2002. An international programme of 17 speakers from the disciplines of history of medicine, architectural history, geography, sociology, and psychology has been assembled to explore this growing subject. Themes will include the design, siting and landscaping of asylums and other psychiatric institutions; how space is used, experienced and appropriated by patients/users and psychiatric professionals; the influence of psychiatric thought on domestic space and other non-institutional spaces; and the representation of psychiatric institutions in the wider culture.

For further information about the conference, see <http://www.brookes.ac.uk/schools/humanities/medicine.html#conf> or contact Dr. Jonathan Andrews (jandrews@brookes.ac.uk; ++44 (0)1865 484702) or Dr. Leslie Topp (ltopp@brookes.ac.uk; ++44 (0)1865 483573).

Call for Papers: Grabkunst und Sepulkralkultur in Spanien und Portugal von der Spätantike bis zum 20 Jh.

Kolloquium der Carl-Justi-Vereinigung, Dresden, 17./18. März 2003 (im Anschluß an den Kunsthistorikertag in Leipzig). Weitere Informationen: Prof. Dr. Bruno Klein, Institut für Kunst- und Musikwissenschaft der TU Dresden, August-Bebel-Str. 20, 01219 Dresden; <http://www.tu-dresden.de/CJV>

Moritzburg 2003. Call for Papers

Öffentl. Tagung in Halle/Saale im Frühsommer 2003 anlässlich der 500. Wiederkehr des Bezuges der Moritzburg 1503, ausgerichtet von Andreas Tacke (z. Z. Kiel) in Zusammenarbeit mit dem Landesmuseum Sachsen-Anhalt, Staatl. Galerie Moritzburg. Im Mittelpunkt stehen Ernst von Wettin (1476-1513) und Albrecht von Brandenburg (1490-1545) sowie die Moritzburg in der 1. H. des 16. Jh.s. Erwünscht sind v. a. Beiträge zur Landes-, Kunst- und Kulturgeschichte und Residenzenforschung. Junge Forscher, die sich z. B. im Rahmen einer Masterarbeit oder Dissertation dem Themenkreis widmen, sind zur Beteiligung eingeladen. Die Beiträge sollen gedruckt werden.

Vorschläge (ca. einseitiges Kurzexposé) richten Sie bitte an die Staatl. Galerie Moritzburg Halle, Direktion, Friedemann-Bach-Platz, 06108 Halle, Rückfragen an Prof. Dr. Dr. Andreas Tacke, Kunsthistorisches Institut der Christian-Albrechts-Universität, 24098 Kiel, Tel. 0431/880-4634, Sekretariat -4631, Fax -4628, e-mail drdrandreastacke@aol.com