

FORSCHUNGSBERICHTE

Die oberrheinische Malerei vom Paradiesgärtlein bis zum jungen Dürer. Ein Überblick über die jüngere Forschung (Daniel Hess) 373

AUSSTELLUNGEN

Hans Baldung Grien in Freiburg. Freiburg i. Br., Augustinermuseum, 19.10.2001-15.1.2002 (Sabine Heiser). 385

TAGUNGEN

Die Kunst in der Oberlausitz während der Jagiellonenherrschaft. Leipzig, GWZO, 16.-19.5.2001 (Kinga German) 392

REZENSIONEN

Susanne Beatrix Hohmann, Die Halberstädter Chorschranken. Ein Hauptwerk der niedersächsischen Kunst um 1200 (Heinrich Magirius) 396

Ewald Maria Vetter (mit Beiträgen von Dorit Schäfer und Renate Kühnen), Der Ortenberger Altar (Uwe Gast) 399

Elisabeth Hemfort, Monastische Buchkunst zwischen Mittelalter und Renaissance. Illuminierte Handschriften der Zisterzienserabtei Altenberg und die Kölner Buchmalerei 1470-1550 (Wolfgang Augustyn) 405

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 1: Bundesrepublik Deutschland ... 407

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 440
Geplante Veranstaltungen 440
Ausstellungskalender 441
Zuschriften an die Redaktion 455
Die Autoren dieses Heftes 456

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegen der Inlandsauflage 2 Prospekte der Bayerischen Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, München (Pracht und Zeremoniell) und des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg (Quasi Centrum Europae) bei.